

نراشنا

النجوم الزاهرة  
ملوك مصر والقاهرة

تأليف

جمال الدين أبي الحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكي

الجزء الثالث عشر

تحقيق

فهم محمد شلنوت

المهينة للصربية العامة للتأليف والنشر

١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر

فرج ابن الظاهر برقوق - الأولى على مصر

- وهى سنة إحدى وثمانمائة ، على أن والدَه الملك الظاهر برقوق حَكَمَ منها إلى نصفِ شَوَّال ، ثُمَّ حَكَمَ في باقيها الملكُ الناصرُ هذا .

فيها توفّي قاضى القضاة عمادُ الدين أحمدُ بن عيسى بن سليم بن جيل الأزرقَ العامريّ الكركيّ الشافعيّ ، قاضى قضاة الكرك (١) ، ثم الديار المصرية بالقدس في سادس شهر ربيع الأول ، وكان فاضلاً رئيساً نبيلاً ، وهو أحدُ من قامَ مع الملك الظاهر برقوق عند خروجه من سجن الكرك ، وخدمه في أيام حبسه بها - وقد تقدّم ذكرُ ذلك كله في ترجمة الملك الظاهر برقوق - ولَمَّا عادَ الملكُ الظاهرُ إلى مُلكه عَرَفَ له ذلك ، وطلبه إلى الديار المصرية ، وولاه قضاء الشافعية بالديار المصرية ، ووفّى أخاه علاء الدين كاتب سِرِّ الكرك كتابةً (٢) سِرِّ مصر ، ثم صرّف القاضى

(١) الكرك مدينة محدثة البناء . كانت ديراً ثم وسعه رهبانه حتى صار مأوى للتصاوى ، ثم صار قلعة ، وتقع بأطراف الشام من نواحي البلقاء (بالمملكة الأردنية حالياً) على سنّ جبل بين أيلة وبحر القلزم وبيت المقدس (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٥٥) و (ياقوت معجم البلدان ٤ : ٣١٢) .  
(٢) وظيفة موضوعها قراءة الرسائل الواردة للسلطان ، وكتابة أجوبتها ، وأخذ توقيع السلطان عليها ، وتسفيرها ، وتصريف المراسيم وروداً وصدوراً ، والجلوس لقراءة الشكاوى بدار العدل ، والحدث في أمر البريد ، وتصريف القصاد ، ومشاركة الدوادار في أكثر الأمور السلطانية (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٣٠ ، ٥ : ٤٦٤) .

عاهد الدين هذا عن القضاء برغبة منه ، وولي مشيخة الصلاحية<sup>(١)</sup> بالقدس الشريف إلى أن مات به .

وتوفي الأمير سيف الدين أرغون شاه بن عبد الله الإبراهيمي الظاهري - برقوق - نائب حلب بها ، في ليلة خامس عشرين صفر ، وكان من أخصاء ممالك الملك الظاهر برقوق ؛ رقاؤه إلى أن ولاه نيابة صفد<sup>(٢)</sup> ، ثم طرابلس ، ثم نقله إلى نيابة حلب بعد عزل الوالد عنها في سنة ثمانمائة ، فدام بها إلى أن مات ، وكان أميراً عاقلاً ساكناً ، مشكور السيرة ، وتولى بعده نيابة حلب الأمير آقبا الجمالي الأطروش .

وتوفي الأمير زين الدين أمير حاج بن مغلطاي ، أحد الأمراء بالديار المصرية . في شهر ربيع الأول ، وكان له رياسة ووجاهة .

وتوفي الشيخ الإمام الملامه قنبر بن محمد العجمي السيرامي<sup>(٣)</sup> الشافعي ، العالم المشهور بالقاهرة ، في شعبان ، وكان قدومه إليها من بلاد العجم في حدود سنة سبع وثمانين وسبعائة ، ونزل بجامع الأزهر ، وكان مفتتاً في عدة فنون من العلوم ، درس ، واشتغل ، وانتفع به الطلبة ، وكان تاركاً للدنيا ، متشغفاً في ملبسه ، قد قنع ببجبة من ليد<sup>(٤)</sup> ، وطافية من ليد - صيفا وشتاء - وقال العيني بعدما أثنى على عليه : وكان يميل إلى سماع المغاني واللهو والرقص ، وكان يثمم بالتمسح على رجليه من غير خف<sup>(٥)</sup> - انتهى .

(١) في الأصول « الصلاحية » وليس هناك صلاحية بالقدس ، والتصويب عن السخاوي في الضوء اللامع ( ٢ : ٦١ ت ١٨٠ ) والصلاحية مدرسة بناها السلطان صلاح الدين الأيوبي بالقدس ، وأوقفها على الشافعية سنة ٥٨٨ هـ ( كرد على - خطط الشام ٦ : ١٢٢ - ١٢٣ ) .

(٢) مدينة في جبال عمالة المطة على حمص ، وانظر ( ج ٦ : ٤٢ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) وفي المنهل الصافي للمؤلف ( ٣ م : ٤٢ ) « الشيرازي العجمي » .

(٤) الليد : هو الصوف الذي تداخلت أجزاؤه ولزق بعضها ببعض ( محيط المحيط ) .

(٥) وهو مذهب الشيعة الباطنية . وتري أن المسح على القدمين هو الواجب وانظر ( النعمان بن محمد - تأويل الدعائم ٩٨ ط دار المعارف ) .



- وتَوَقَّى الأمير سيف الدين بَكْلَمُش بن عبد الله الملائي . أميرُ سلاح<sup>(١)</sup> كانَ - بَطْلاً - بالقدس في صفر ، وأصله من ممالك الأمير طَيْبُغَا الحَسَنِي الناصري ، المعروف بالطويل ، وترقى بعده حتى صار من جُملة الأمراء ، ثم أُنْعِمَ عليه الملكُ الظاهرُ بَرَقُوق بِإِمْرَةِ طَبْلَخَانَاة<sup>(٢)</sup> قبل خَلْعِهِ من الملك ، ثم جملة في سُلْطَانِيَةِ الثانية أمير آخورا كبير<sup>(٣)</sup> مدَّة سنين ، ثم نَقَلَهُ - بعد أن أَمَسَهُ وَحَبَسَهُ - إلى إِمْرَةِ سِلَاح ، فَدَامَ على ذلك سنين إلى أن قَبِضَ عليه في تاسع عشرين المحرم من سنة ثمانمائة ، وقَبِضَ - معه أيضا - على الأمير الكبير كَشْبُغَا الحَمَوِي ، وَحُلَا إلى سجن الإسكندرية ، وتَوَقَّى الأمير آخورية بعده الأميرُ تَذَبُك الظاهري ، فَدَامَ بَكْلَمُش هذا في السجن إلى أن أفرَجَ عنه ، وبَعَثَهُ إلى القدس بَطْلاً ، فَدَامَ به إلى أن مات ، وكان أميراً شجاعاً مِقْدَاماً ، ذا كلمة نافذة في الدولة ، إلا أنه كان فيه كِبَرٌ وَجَبْرُوتٌ ، وخُلُقٌ سيئٌ مع كرمٍ وإنعام ، وكان سببُ القَبْضِ عليه أَنَّهُ ضَرَبَ مُوَفَّعَهُ القاضي صُنِّي الدين الدميري وصادره ، فَشَكَا صُنِّي الدين حالَهُ إلى السلطان في أبياتٍ مَدَحَ السلطانَ فيها ، وَذَمَّ بَكْلَمُشَ المذكور ، من جُمْلَتِهَا قَوْلُهُ :

يَا كُلْنِي ذَنْبٌ وَأَنْتَ لَيْتَ<sup>(٤)</sup>

- فَسَمِعَ بذلك بَكْلَمُش ، فَطَلَبَهُ وضرِبَهُ ثانياً بالمَقَارِع ، وكَلَمَا ضَرِبَهُ رَشٌّ عليه ١٥  
الملح ، فكان كَلَمًا صاح يقول له بَكْلَمُش قُلْ لَيْتَ يُخَلِّصَكَ من الذنب ، فأقامَ بعد

(١) هو الذي يتولى أمر سلاح السلطان أو الأمير ، وهو المقدم على السلاح دارية من الممالك السلطانية ، ومصرف السلاح خاتنة وما يستعمل لها ويقدم إليها ، ولا يكون إلا واحداً من الأمراء المقدمين . ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٨ ، ٥ : ٥٦ - ٤٦٢ ) .

(٢) هي وظيفة يشرف شاغلها على بيت الطبول وتوايها من الآلات ، ويتولى أمرها في السفر ، ويقف عليها عند ضربها في كل ليلة . ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٣ ) .

(٣) هو المشرف على أسطبلات السلطان والمتولى أمر ما فيها من الخيول والإبل وغيرها ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٨ ، ٥ : ٤٦١ ) .

(٤) كذا ورد هذا الشطر في الأصول . وفي المنهل الصافي المؤلف :  
« أَنَا كُلْنِي الذَّنَابَ وَأَنْتَ لَيْتَ ؟ » ولم أُنَفِّ على هذه القصيدة في المراجع الميسرة لي .

ذلك مدة ، ومات من تلك العقوبة ، وبلغ السلطان ذلك فأمله مدة ثم قبض عليه .  
وفيهما توفى الأمير حسام الدين حسن الكجكيني<sup>(١)</sup> نائب السكرك ، ثم أحد  
مقدمي الألوف بالديار المصرية ، وهو الذي أخرج الملك الظاهر برقوق من سجن  
السكرك ، ولما أرسل إليه منطاش الشهاب البريدي بقتله فقام حسام الدين هذا  
ينصرته ، فلما عاد الملك الظاهر إلى ملكه كافأه وأنعم عليه بإمرة مائة<sup>(٢)</sup> ، وتقدمة  
ألف بديار مصر ، وصار من أعظم أمرائه إلى أن مات - رحمه الله - وكان عارفاً ،  
عاقلاً ، سيوساً ، وعنده فضيلة ، وفهم جيد ومذاكرة .

وتوفى الشيخ المعتقد خلف بن حسن بن حسين الطوخي<sup>(٣)</sup> ، في ثاني عشرين  
شهر ربيع الأول ، وكان للناس فيه اعتقاد ومحبة .

وتوفى الشيخ المعتقد الصالح خليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل  
المغربى ، ويعرف بابن المشيب ، في سادس عشرين شهر ربيع الأول<sup>(٤)</sup> .

وتوفى الشيخ الإمام العالم العامل شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أبى بكر  
ابن محمد العجّادى الحنفى الفقيه المشهور ، في ليلة الأحد تاسع عشر شهر ربيع الآخر ،  
وكان من فضلاء الحنفية ، أتى ودرس في عدة فنون .

وتوفى الشيخ الإمام الأديب البليغ علاء الدين أبو الحسن على بن أيبك  
[التقصابوى الناصرى]<sup>(٥)</sup> الدمشقى الشاعر المشهور ، في ثالث عشر ربيع الأول  
بدمشق ، وكان بارعاً في النظم ، وله شعر رائق ، ذكرنا منه قطعة جيدة في ترجمته في

(١) له ترجمة في المنهل الصافي - للمؤلف - ( م ٢ : ٢٩ ) والكجكيني منسوب إلى كجكين ،  
ومعناه اليوم الصعب - بضم الكافين وسكون الجيم ونون .

(٢) أمير المائة ومقدم الألف هو من له التقدمة على ألف فارس من دولته من الأمراء ، وهو يمثل أعلى  
مراتب الأمراء ، ومنهم يكون أكاير أرباب الوظائف والنواب ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٤ ) .

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي - للمؤلف ( م ٢ : ٦٢ ) .

(٤) وكان ميلاده سنة خمس عشرة وسبعمائة - وله ترجمة في المنهل الصافي - للمؤلف - ( م ٢ : ٧٣ ) .

(٥) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٣٩٢ ) .

تاريخنا « للمهمل الصافي والمستوفي بعد الوافي » ومولده في سنة ثمان وعشرين وسبعائة  
بدمشق ، ومن شعره - رحمه الله - قوله :

قُمْ زُفْ بِنْتَ الْكَرَمِ نَمَّ اسْتَجْلِهَا      يَكْرًا لَهَا فِي الْكَأْسِ رَأْسُ أَشْمَطُ  
فَالطَّبِيرُ شَادٍ وَالنَّسِيمُ مَشْبُبُ      وَالغُصْنُ يَرْقُصُ وَالنَّمَامُ يُنْقَطُ  
وله أيضاً :

(الوافر)

كَانَ الرِّاحَ لَمَّا رَاحَ يَسْعَى      بِهَا فِي الرِّاحِ مَيَّاسَ الْقَوَامِ  
سَنَا الْوَرِيحَ فِي كَفِّ الثَّرْيَا      يُحْيِيْنَا بِهِ بَدْرُ النَّمَامِ  
وله للموشح المشهور الذي أوله :

يَا مَنْ حَكَى خَدَّهُ الشَّقَائِقُ      وَمَالَهُ فِي الْبَهَا (١) شَقِيقُ  
تَرْكَنِي بِالْدموعِ شَارِقُ      لَمَّا بَدَأَ خَدُّكَ الشَّرِيقُ  
سَلَّكَ مِنْ نَاطِرَيْكَ حَارِمُ      لَلْفَتَكِ يَا شَادِنَ الصَّرِيمِ  
وَسِرَّتْ يَوْمَ الْفِرَاقِ سَالِمُ      وَقَدْ تَرَكْتَ الْحَشَا سَلِيمِ  
مَتَى أَرَاكَ الْفِدَاةَ قَادِمُ      يَا مَنْ حَدَّثَنِي بِهِ قَدِيمِ  
شَبَّتَ مِنْ أَجْلِكَ الْمَفَارِقُ      وَسِرَّتَ مَعَ جَمَلَةِ الْفَرِيقِ  
مَا بَيْنَ حَادٍ حَادٍ وَسَائِقِ      حَلَى بَيْنَ سَاقِهِ وَسَيْقِ  
وهو أطول من ذلك .

وتوفي العارف بالله شمس الدين محمد بن أحمد بن علي ، المعروف بابن نهم الصوفي  
بمكة المشرفة ، في صفر بعد أن جاور بها عدة سنين .

(١) في المهمل الصافي - المؤلف ( ٢٠ : ٣٩٢ ) « الودي » .

وتوفى الخليفة أمير المؤمنين المعتمد بالله زكريا بن إبراهيم بن محمد بن أحمد - وهو مخلوع من الخلافة - في رابع عشرين جمادى الأولى ، وقد تقدم ذكر ولايته للخلافة في أيام أئبك البدرى<sup>(١)</sup> ، بعد قتل الملك الأشرف شعبان بن حسين في سنة ثمان وسبعين وسبعائة ، ثم خلع حتى ولاه الملك الظاهر برقوق ثانياً بعد موت أخيه الوائق ، فلم تطل مدته أيضاً ، وخلعه الملك الظاهر من الخلافة في أول جمادى الأولى من سنة إحدى وتسعين وسبعائة ، وأعاد المتوكل على الله ، فاستمر المعتمد هذا معزولاً طول عمره إلى أن مات في هذه السنة ، وخلافته الأولى والثانية لم تطل مدته فيهما - انتهى .

وتوفى الأمير سيف الدين شيخ بن عبد الله الصفوري الغصاصكى<sup>(٢)</sup> ، أمير مجلس ، وهو مسجون بسجن المرقب<sup>(٣)</sup> ، وكان ممن رفاه الملك الظاهر برقوق إلى أن جعله أميراً مائة ومقدم ألف في سلطنته الثانية ، وجعله أمير مجلس ، ثم قبض عليه في سنة ثمانمائة ، وأنعم بإقطاعه على الوالد بعد عزله عن نيابة حلب ، وأخرجه الملك الظاهر إلى القدس بطالاً ، فسأت سيرته بها ، وكان مرفقاً على نفسه مُنغمساً في اللذات ، فأمر الملك الظاهر به ففعل من القدس إلى حبس المرقب إلى أن مات به ، قلت : وشيخ هذا هو أول أمير عظيم في دولة الملك الظاهر برقوق من نمتى بهذا الاسم ، ثم بعده شيخ المحمودى الساقى ، أعنى الملك المؤيد ، ثم بعده شيخ السليماتى المشرطن نائب طرابلس ، فهؤلاء الثلاثة هم أعظم من نمتى بهذا الاسم ، ثم جاء بعدهم في الدولة الأشرقية - برسباى - اثنان : شيخ الأمير آخور الثانى مملوك بيبرس الأتابك ، وشيخ الحسى الظاهرى أمير عشرة ورأس نوبة ، وهما كلاهما بالنسبة إلى هؤلاء الثلاثة - انتهى .

(١) أنظر ذلك في ج ١٠ : ١٥٥ من هذا الكتاب ط دار الكتب .

(٢) هو الذى يتولى أمور مجلس السلطان ، ويتحدث على الأطباء والكحالين ومن شاكلهم ، ولا يكون إلا واحداً ( القلقشندى . صبح الأعشى : ١٨ ) .

(٣) أنظر التعليق (١) من ص ١٤٨ ج ٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب .

وتوفيَّ العبدُ الصالحُ الأميرُ الطواشيُّ الرُّوميُّ صَنَدَلُ بن عبد الله المنجكي<sup>(١)</sup> ،  
خازن دار<sup>(٢)</sup> الملك الظاهر بَرَقُوق ، وعظيمُ دولته ، وصاحبُ الطَّبَقَةِ بالقلعة - المعروفة  
بالصَنْدَلِيَّة ، في ثالث شهر رمضان ، وَوَجِدَ الملكُ الظاهرُ عليه وَجْدًا عظيمًا ، ومات  
ولم يُخَلَّف من المال إلا التَّزْر اليسير إلى الغاية ، هذا مع تَمَكُّنِهِ في الدولة ، وطول مدته  
في وظيفة الخازن داريَّة في تلك الأيام ، وأنيابته<sup>(٣)</sup> جماعة كبيرة من المالكات الظاهرية ، ومنهم  
جماعة في قَيْد الحياة يحكون عن زهدِهِ وصلاحِهِ وعبادته أشياء عظيمةً إلى الغاية ،  
وكان الشيخُ تقي الدين المقرئُ إِذَا حَدَّثَ عَنْهُ يقول : حَدَّثَنِي من لا أتهمه العبدُ  
الصالحُ المنجكي - انتهى .

وتوفيَّ الأميرُ الكبيرُ - أَتَابَكُ العساكر بالديار المصرية ، وعظيمُ المالكات  
الْيَلْبُغَاوِيَّة - كَمَشْبُغًا بن عبد الله الحمويَّ الْيَلْبُغَاوِيَّ ، بسجن الإسكندرية ، في  
العشرين من شهر رمضان ، وهو أحدُ من قام بِنُصْرَةِ الملك الظاهر بَرَقُوق عند خروجه  
من سجن الكَرْك ، وكانَ كَمَشْبُغًا يوم ذلك يلي نيابة حلب ، وقد تقدم ذكرُ  
كَمَشْبُغًا هذا في مواطن كثيرة من أواخر دولة الملك الأشرف شعبان بن حُسين إلى أن  
أُمسِكَ وحُبِسَ ، ومات ، وكان من أَجَلِ الملوك وأعظمها قَدْرًا ، قيل للوالد لما وَلِيَ  
الأتابكيَّة بالديار المصرية : يا خَوْنَدُ امشِ على قاعدة الأمير كَمَشْبُغًا ، فقال الوالدُ :  
١٥

(١) له ترجمة في المنهل الصافي - المؤلف (٢م : ٢١٦) .

(٢) هو المتحدث في شأن خزائن الأموال السلطانية من نقد وقماش وغير ذلك ، وهو من مقدمي الألواف  
ويتحاسب في هذه الأمور مع ناظر الخالص ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٢١ ) .

(٣) لم أشر على تعريف هذا المصطلح في المراجع التي تيسرت لي . وقد ورد مفردًا في هذا الجزء وغيره  
« أني » دون توضيح لضبطه . ولكن يفهم من السياق أنه الزميل الصغير الذي نشأ مع زملاء كبار في خدمة سلطان  
أو أمير . ويؤكد هذا ما ورد في ترجمة الأمير صندل في الضوء اللامع للسخاوي ( ٣ : ٣٢٢ ت ١٢٤ )  
« ونال صندل في أيام الظاهر - بَرَقُوق - من الوجاهة والحرمة ما لم ينله غيره من أبناء جنسه ، وهو لا يزداد  
إلا دينًا وصلاحًا وعفة ، حتى أن أنيابه الذين هم من ماليك السلطان الظاهر يمتقدون فيه ويحكون عنه الكرامات »  
وأيضًا ما ورد في هذا الجزء بصدد حصار السلطان للأمير شيخ الحموي واتباعه بصرخه ، واستعطاف شيخ  
لواله المؤلف - وتعليق المؤلف بقوله « إن والده كان يميل إلى شيخ لما كان له من الخدم بالقصر السلطاني -  
٢٥ أيام أستاذهما بَرَقُوق - من تلبسه القماش » وقول شيخ في استعطافه « فإننا أنيائك وعشداشيتك » .

أَيْشُ أَنَا حَتَّى أَمْشَى عَلَى طَرِيقِ كَمْشِبُغًا ! كَمْشِبُغًا فِي مَقَامِ أَسْتَاذِي ، وَكَانَ بِخِدْمَةِ الْوَالِدِ يَوْمَئِذٍ أَزِيدٌ مِنْ ثَلَاثِ مِائَةِ مَمْلُوكٍ ، وَرَأَيْتُ سَمَاطَهُ وَمِرْتَبَاتَهُ تَسْمَانَةً رَطْلَ مِنَ اللَّحْمِ فِي كُلِّ يَوْمٍ ، وَفِي هَذَا كِفَايَةٌ فِي التَّعْرِيفِ بِجَالِ كَمْشِبُغًا - رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَتُوِّفِيَ قَاضِي الْقَضَاةِ نَاصِرُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَطَاءِ اللَّهِ ابْنِ عَوَاضٍ بْنِ نِجَا بْنِ أَبِي النَّعَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ نَهَارٍ بْنِ مُؤَنَسٍ بْنِ حَاتِمٍ بْنِ نَبِيلِ ابْنِ جَابِرٍ بْنِ هِشَامٍ بْنِ عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ التَّنَسِي [السكندري] <sup>(١)</sup> الْمَالِكِيُّ ، قَاضِي قَضَاةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ، ثُمَّ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ - بِهَا - وَهُوَ قَاضٍ ، فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَكَانَ مُشْكُورَ السَّيْرَةِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَهُوَ وَالِدُ الْقَاضِي بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ التَّنَسِي الْآتِي ذِكْرُهُ .

وَتُوِّفِيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ قَدِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَلَمَطَاوِيُّ ، أَحَدُ أُمَرَاءِ الطَّبِيعَاتِ - بِطَالَا - بِالْقُدْسِ ، فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَكَانَ مِنْ قَدَمَاءِ الْأُمَرَاءِ ، وَوَلِيَ نِيَابَةَ الْكَرْكِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ .

وَتُوِّفِيَ الشَّيْخُ الْمُعْتَقِدُ الْمَجْدُوبُ الْعَجْمِيُّ ، الْمَعْرُوفُ بِالزَّهَوْرِيِّ <sup>(٢)</sup> فِي أَوَّلِ صَفَرٍ ، وَكَانَ شَيْخًا عَجْمِيًّا ، وَلِلنَّاسِ فِيهِ اعْتِقَادٌ كَبِيرٌ لَا سِوَا الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقٍ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ لَهُ فِيهِ اعْتِقَادٌ كَبِيرٌ إِلَى الْغَايَةِ .

أَخْبَرَنِي بَعْضُ حَوَاشِي الْمَلِكِ الظَّاهِرِ : أَنَّ الزَّهَوْرِيَّ هَذَا كَانَ إِذَا جَلَسَ عِنْدَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقٍ وَكَلِمَةً يَأْخُذُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ كَلَامَهُ عَلَى سَبِيلِ الْمُسْكَاشَفَةِ ، وَكَانَ يَقِيمُ عِنْدَهُ غَالِبًا فِي الدُّورِ السُّلْطَانِيَّةِ عِنْدَ الْخَوَنَدَاتِ <sup>(٣)</sup> ، وَوَقَعَ لَهُ مَعَ

(١) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ١٣٧) .

(٢) هو محمد بن عبد الله الزهوري العجمي . وانظر ترجمته في الضوء اللامع للسخاوي ( ٨ : ١٢٠ ) ٢٠ . ( ٢٨٠ ) .

(٣) الخوندات : جمع خوند . وهو لفظ تركي أو فارسي يخاطب به الذكور والإناث على السواء ، ومعناه السيد أو الأمير . وجرت العادة أن يخاطب به الملوك . وكبار الأمراء ، وأمهات الملوك وزوجاتهم ، وانظر ( ج ١ : ٢٢٤ ) من هذا الكتاب ط دار الكتب .

الظاهر خوارق ومكاشفات، منها : أنه قال له يوما — وقد حان أجلهما — يا برقوق أنا آكل فراييج وأنت تأكلُ بعدى دجاجا ثم ترُوحُ، فظن برقوق أنه يُقيم بعد موت الزهورى بمقدار ما يكُتَبُرُ فيه الفَرَّوجُ ، ومرض الزهورى ومات ، وضاق صدرُ برقوق حتى كَلَهُ جماعةٌ في عدم ما ظنه ، فلم يَقم بعده الظاهر إلا ثمانية أشهر ومات .

وتوفى العلامةُ القاضى بدرُ الدين محمود بن عبد الله الكُلُستائى السَّرائى<sup>(١)</sup> الحنفى ، كاتب السرِّ الشريف بالديار المصرية ، وأحد العلماء الأعيان في عاشر جمادى الأولى بالقاهرة ، وولى بعده كتابة السرِّ فتح الدين فتح الله رئيس الأطباء — وقد تقدم ذكر ولاية الكُلُستائى هذا لوظيفة كتابة السرِّ بعد موت بدر الدين بن فضل الله بدمشق في ترجمة الملك الظاهر برقوق الثانية — وكان إماما بارعا مُفْتَنًا في علوم كثيرة ، عارفا باللغة العربية والعجمية والتركية ، وسمي بالكُلُستائى لكثرة قراءته كتاب السعدى المعجمى الشاعر ، وكان الكتاب المذكور يسمى كُلتُستان<sup>(٢)</sup> .

أمر النيل في هذه السنة : الماء القديم سنة أذرع وأربعة عشر أصبعا ، مبلغ الزيادة ثمانية عشر ذراعا وخسة أصابع — والله أعلم .

(١) له ترجمة في المنهل الصافى للمؤلف (م ٣ : ١٤٤) وترجم له السخاوى في الضوء اللامع ١٠ : ٥  
١٣٦ ت ٥٥٤ وقال السرائى والعراى أيضا بالصاد .

(٢) كلستان : تعنى في التركية أو العجمية حديقة الورد (المرجع السابق) .

## السنة الثانية من سلطنة الملك الناصر

فرج ابن الظاهر برقوق - الأولى على مصر

وهي سنة اثنتين وثمانمائة :

فيها كانت وقعة أَيْتَمَشْ مع الملك الناصر ، ثم وقعة تَمَّ نَائِبُ الشَّامِ - وقد قدم ذكرهما في أول ترجمة للملك الناصر .

وفيها تَوَفَّى خَلَاتِقُ من أعيان الأمراء بالسيف في واقعة تَمَّ : منهم الأمير الكبير أَيْتَمَشْ بن عبد الله الأَسَدْمَرْي البَجَاسِي الجرجاوي<sup>(١)</sup> ثم الظاهري ، أُنَابَكَ<sup>(٢)</sup> العساكر بالديار المصرية ، ذُبِحَ في سجنه بقلعة دمشق ، في ليلة رابع عشر شعبان ، وكان أصله من ممالك أَسَدْمَرْي البجاسي الجرجاوي ، وترقى إلى أن صار من جملة أمراء الألوف بديار مصر ، بسفارة الأُنَابَكَ برقوق في دولة الملك الصالح حاجي ، وأمير آخورا ، ولما تسلطن الملك الظاهر برقوق جعله رأس نوبة كبيراً ، ثم اشتراه من ورثة الأمير جرجي لما بلغه أنه إلى الآن في الرُقَى - وقد مر ذلك كله - ثم جعله أُنَابَكَ العساكر بالديار المصرية ، ثم ندبه فيمن نَدَبَ من الأمراء لقتال الناصري ومنطَاش ، قبض عليه هناك ، وحُبِسَ بقلعة دِمَشْقَ مدة طويلة إلى أن أُطْلِقَ بعد عود الملك الظاهر لِلْمَلِكِ وقَدِمَ القاهرة ، وكان الأمير إِيْنَالُ الْيُوسُفِي يوم ذاك أُنَابَكَ العساكر بالديار المصرية ، فأَنَمَ الملك الظاهر على أَيْتَمَشْ بِإِقْطَاعِ يَضَاهِي إِقْطَاعِ الْأُنَابَكِيَّةِ ، وولاه رأس نوبة الأمراء وجعله أُنَابَسْكَا ، فدام على ذلك سنين إلى أن قَبِضَ الملكُ الظاهر على الْأُنَابَكَ كَمَشْبَغَا الحموي ، وأعادته إلى الْأُنَابَكِيَّةِ من بعده على عادته أولاً ، ثم جعله في مرض موته وَصِيَّه المتحدِّثَ في تدبير مملكة وَلَدِهِ الملك الناصر فرج ، فأخذ أَيْتَمَشْ يدبر مَلِكَ الناصر

(١) له ترجمة في المجلد السابق - المؤلف ( ١ م : ٢٧٩ ) .

(٢) أُنَابَكَ : وأطابك ، هو أكبر الأمراء المقدمين بعد النائب الكافل ، ( التلغشتني - صبح الأعشى



بعد موت برقوق أحسن تدبير ، فثار عليه الأمراء الأجلاب من ممالك برقوق ، وقَاتَلُوهُ وكسروه ، وأخرجوه من مصر إلى الشام ، فسار إلى دمشق ، ووافق تَمَّ نائِبها على قتالهم هو ورقفته ، مثل : الوالد ، وأرغون شاه أمير مجلس ، وغيرهم ، فوافقوا الأمراء المذكورين بغزة ، وانكسروا ثانيا ، وقُبِضَ على الجميع ، وحُبِسُوا بقلعة دمشق ثم قُتِلُوا عن آخرهم ، وكان كَسْر تَمَّ وأَيْتَمَش هذا وقتلها وتحكم الأمراء الأجلاب أول وهَنٍ وقع بالديار المصرية ، وكان أَيْتَمَش معظما في الدول ، قليل الشر كثير الخير ، متجلا في ملبسه ومركبه وممالكه ، هو وكشِبغا الحموى ، كانا من عظام الأتابكية في الدولة التركية بعد يلبغا العمري الخاصكي ، وشيخون العمري .

وتُوُفِّيَ أيضا - قتيلا بقلعة دمشق في التاريخ<sup>(١)</sup> المذكور مع الأتابك أَيْتَمَش - الأمير سيف الدين أرغون شاه البَيْدَمَرِي الظاهري<sup>(٢)</sup> - أمير مجلس ، وكان من خواص ممالك الملك الظاهر برقوق ، وأكابر ممالكه وخيارم .

وتُوُفِّيَ قتيلا - أيضا - الأمير سيف الدين فارس بن عبد الله القُطْلُقُجَاوِي<sup>(٣)</sup> ، ثم الظاهري ، حاجب الحجاب بالديار المصرية - ذبيحا - بقلعة دمشق ، في رابع عشر شعبان ، وكان أصله من ممالك الأمير خليل بن عرام نائب الإسكندرية ، اشتراه من شخص خباز بالإسكندرية ، وكان فارس هذا يبيع الخبز على حانوت أستاذه ، فرآه ابن عرام فأعجبه وابتنأه منه ، ثم ملكه الملك الظاهر برقوق بعد ابن عرام ، وما أعلم نسبته بالقُطْلُقُجَاوِي لَأَي قُطْلُقُجَا ، ولعله تاجر الذي جلبه من بلاده أولا - والله أعلم - وكان فارس يُعرف أيضا بالأعرج ، وكان من الشجعان الفرسان الأتقيّة

(١) أي رابع عشر شعبان سنة اثنتين وثمانمائة .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ١ : ١٧٩ ) والبيد مري نسبة إلى الأمير بيلسر الخوارزمي ٢٠ نائب الشام حيث كان من ممالكه

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٥٠٤ ) والرسم في الضوء اللامع للسخاوي ( ٦ : ١٦٤ ت ٥٤٧ ) « القُطْلُقُجَاوِي » .

المعدودة ، الذين يُضْرَب بِرَمِيهِم المثل ، وقد تقدم من ذكره في واقعة أَيْتَشْ مَايُكْتَفَى بِذِكْرِهِ (١) .

وتُوْفِّي - قتيلا أيضا في رابع عشر شعبان بقلعة دمشق - الأميرُ شهابُ الدين أحمد - أمير مجلس - ابنُ الأتابك يَلْبُغا العُمَرَى الخاصكى صاحب الكيش (٢) ، وأستاذ برقوق وغيره من اليلْبُغاوية ، وُلِدَ بالكِش ، في حياة والده الأتابك يَلْبُغا ، ثم نشأ بمصر ، وصار من جملة الأمراء ، فلما تسلطن الملك الظاهر برقوق ولّاه أمير مجلس ، ثم ندبه لقتال الناصرى ومنطاش فيمن ندب من الأمراء ، فلما وصل إلى دمشق عصى على برقوق ، وانضم على الناصرى ، وهو أيضا مملوك أبيه فأقره الناصرى على إمرته ووظيفته ، إلى أن قبضَ عليه منطاش وحَبَسَه مع الناصرى إلى أن أخرجهما الملك الظاهر برقوق في سلطنته الثانية ، وخلع عليه على عادته أمير مجلس ، فدام على ذلك سنين عديدة إلى أن تنكّر عليه برقوق وحبسه ، ثم أطلقه - بطّالا - بالبلاد الشامية إلى أن ثار الأمير تَمَّ الحَسَنَى نائب الشام ، فقَدِمَ عليه أحمدُ هذا وواقفه ، فقبض عليه مع من قبض عليه من الأمراء ، وقُتِل ، وكان مشهورا بالشجاعة والإقدام .

وتُوْفِّي - قتيلا أيضا بقلعة دِمَشْقَ في رابع عشر شعبان - الأمير سيفُ الدين جُلْبَان [بن عبد الله (٣)] الكَمَشُبُغَاوِيّ الظاهريّ ، المعروف بِقَرَا سُقْل نائِب حلب ، ثم أتابك دمشق ، كان من أكابر ممالك الملك الظاهر برقوق ، وأول من نالَ منهم الرُتَب السنية ، صارَ أميرَ مائة ، ومقدّم ألف في أوائل سلطنة

(١) أنظر أخبار واقعة أَيْتَشْ في (ج ١٢ : ١٨٢ - ١٩٠) من هذا الكتاب ط دار الكتب .

(٢) ساء المؤلف بذلك لأنه كان من الأمراء الذين سكنوا بالكيش وكان له به دار عظيمة وانظر (ج ٧ :

٧٢ ، ١١٩ ، ج ١٠ : ٣٠٧) من هذا الكتاب ط دار الكتب . وله ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ :

١٧٢) .

(٣) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٣) .

الملك الظاهر برقوق الثانية، ثم رأس<sup>(١)</sup> نوبة الثوب، ثم ولى نيابة حلب بعد الاتابك قرًا دمر دأش الأحمدي، وهو الذي قام في أمر منطاش حتى أخذه وقلعه من تعب، ثم أمسك الظاهر وحبه، وولى الوالد عروضة نيابة حلب، فحبس مدة ثم أطلق، واستقر آتابك دمشق، فدام على ذلك مدة، ثم قبض عليه برقوق ثانياً، وحبه بقلعة دمشق إلى أن أطلقه الأمير تنم بعد موت الظاهر برقوق، فدام من حزبه إلى أن أمسك وقتل مع من قتل، وكان جليل المقدار، عاقلاً شجاعاً، ممدوداً من رؤساء الممالك الظاهرية.

وتوفى - قتيلاً أيضاً بقلعة دمشق في التاريخ المذكور - سيف الدين يعقوب شاه [بن عبد الله]<sup>(٢)</sup> الظاهري الخازندار، ثم الحاجب<sup>(٣)</sup> الثاني، وأحد مقدمي الألوف بالديار المصرية، وكان أيضاً من خواص الملك الظاهر برقوق، وأجل ممالكه، وهو أيضاً من انضم على أيتش وتنم.

وتوفى - قتيلاً أيضاً بقلعة دمشق - الأمير سيف الدين آقبا [بن عبد الله]<sup>(٤)</sup> الطولوترمي الظاهري، المعروف بالكاش، أمير مجلس، وكان من جملة أمراء الألوف في دولة أستاذه الملك الظاهر برقوق، ثم صار أمير مجلس، فلما ركب على بكي على الملك الظاهر أنهم آقبا هذا بمالة على بكي في الباطن فأخرج إلى الشام، ودام به حتى وافق تنم، وقتل مع من قتل من الأمراء، وكان شجاعاً مقداماً، من وجوه الممالك الظاهرية.

وتوفى - قتيلاً أيضاً بقلعة دمشق - الأمير بكي خجا الشرفي المدعو

(١) هو أعني رؤساء الثوب في خدمة السلطان، ويتحدث على ممالك السلطان أو الأمير وتنفيذ أمره فيهم (القلقشندي - صبح الأعشى ٥ : ٤٥٥).

(٢) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (م ٣ : ٤٢٩).

(٣) هو من يقف بين يدي السلطان والأمير في المواعيد ليبلغ ضرورات الرعية إليه، ويركب أمامه بمصاف يده. ويتصدى لفصل المظالم بين المتخاصمين من أمراء وجند وغيرهم خصوصاً فيما لا تسوغ الدعوى فيه من الأمور الديوانية ونحوها (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٩، ٥ : ٤٥٠).

(٤) إضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٢٣٥).

طَيْفُور [ بن عبد الله الظاهري <sup>(١)</sup> ] نائب غزّة ، ثم حاجب حجاب دمشق ، وهو أيضا من ممالك الظاهر برقوق ، وممن صار في أيامه أميرَ طَبْلَخَانَاةَ ، وأميرَ آخور ثانيا .

فهؤلاء قتلوا جميعاً في ليلة واحدة ، ومعهم جماعة آخر مثل الأمير بَيْغُوتَ الْيَحْيَاوِيّ الظاهري ، والأمير مُبَارَكُ المجنون ، والأمير بَهَادُرُ التُّمَانِيّ نائب ألبيرة <sup>(٢)</sup> ، ولم يبقَ من أعيان من قُتِلَ في هذه الواقعة - صبراً - إِلَّا تَنْمَ [ الحسنی ] <sup>(٣)</sup> وَيُونُسَ بَلَطَا ، آخرُهما حتى استصفوا أموالها ، ثم قتلوها حسبما يأتي ذكره الآن .

وتوفي - أيضاً قتيلاً - الأمير تَنْبَكُ الْحَسَنِيّ الظاهري ، المدعو تَنْمَ نائب الشام ، وقدر من ذكره في واقعه مع الملك الناصر فرج مافيه غنية عن التكرار ، غير أننا نذكر مبادئ أمره وترقيته إلى انتهائه على سبيل الاختصار ، فنقول : هو من أعيان خاصكية أستاذ الظاهر برقوق ، ثم أمره إمرة عشرة في سلطنته الثانية ، ثم أخرجه إلى دمشق ، وجعله أتابكاً بها بعد إياس الجرجاوي ، ثم نقله بعد مدة يسيرة إلى نيابة دمشق ، بعد موت الأمير كَمَشْبُغَا الأشرفي الخالصكي ، فدام على نيابة دمشق نحو سبع سنين ، إلى أن مات الظاهر ، وخرج عن الطاعة ، وانضم عليه سائر نواب البلاد الشامية ، ثم جاءه أَيْتَمُشُ والوالد ، وغيرهما من أمراء مصر ، وواقعَ الملك الناصر على غزّة ، وانكسر مع كثرة عساكره - خذلانا من الله - وأمسك ، وحُجِسَ بقلعة دمشق ، وعوقب على المال ، ثم خُنِقَ في ليلة الخميس رابع شهر رمضان ، وخُنِقَ معه الأمير يُونُسَ [ بن عبد الله ] <sup>(٤)</sup> الظاهري المعروف بِبَلَطَا [ وبالرماح ] <sup>(٥)</sup> نائب

(١) الإضافة عن المهمل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٢٤٩) .

(٢) ألبيرة : بلد بين حلب والثغور الرومية قرب سميساط ، وانظر (ج ١٢ : ٦٨) من هذا الكتاب ط دار الكتب .

(٣) الإضافة عن المهمل الصافي للمؤلف حيث أورد ترجمته (م ١ : ٤٣٨) واسمه « تنبك » وغلب عليه تَمْ ، وتنبك معناه باللغة التركية أمير جسد (م ١ : ٣٨٥) من نفس المرجع .

(٤) (٥ ، ٤) إضافة عن المهمل الصافي للمؤلف (م ٣ : ٤٧٣) وبطلبا بياء موحدة مفتوحة في اللغة التركية اسم للمسحاة التي يحفر بها القلعة في الأرض .

طرابلس . وكان يونس أيضا من كبار المماليك الظاهرية وأمرائها . وقد ولى نيابة صفد وحماة وطرابلس . إلا أنه كان ظالما جبارا متكبيرا ، سفاكا للدماء ، قَتَلَ بطرابلس من القضاة والعلماء والأعيان خلائق لا تدخل تحت حصر ، وقد مر ذكر هذه الوقائع كلها في أوائل ترجمة للملك الناصر فرج الأولى ، فليُنظر هناك .

- وَتَوَفَّى قَاضِي الْقَضَاءِ مُحَمَّدُ الدِّينُ إِسْمَاعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ [ بْنِ مُوسَى ] <sup>(١)</sup> قَاضِي قَضَاءِ الْخَنْقِيَّةِ بِالْأَيَّامِ لِلْمِصْرِيَّةِ - وَهُوَ مَزْزُولٌ - فِي خَامِسِ جُمَادَى الْأُولَى ، وَكَانَ فِقْهًا مُفْتَنًا فَاضِلًا ، أَفْقَى وَدَرَسَ سَنِينَ بِحَلَبَ وَغَيْرِهَا ، إِلَى أَنْ طُلِبَ إِلَى مِصْرَ ، وَوُفِّي الْقَضَاءَ بِهَا ، إِلَى أَنْ عُزِلَ لِثِقَلِ يَدِهِ مِنَ السَّمَنِ ، وَقِلَّةِ حَرَكَتِهِ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ إِذَا طُلِعَ لِلسَّلَامِ عَلَى السُّلْطَانِ وَجَلَسَ عِنْدَهُ لَا يَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ إِلَّا بَعْدَ جَهْدٍ مِنَ السَّمَنِ .
- وَتَوَفَّى قَاضِي الْقَضَاءِ بَرَهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ قَاضِي الْقَضَاءِ نَاصِرِ الدِّينِ نَصْرَ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ الْخَنْبَلِيِّ <sup>(٢)</sup> ، قَاضِي قَضَاءِ الْأَيَّامِ لِلْمِصْرِيَّةِ بِهَا - وَهُوَ قَاضٍ - فِي ثَمَانِ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَتَوَلَّى الْقَضَاءَ بَعْدَهُ أَخُوهُ مُوَفَّقُ الدِّينِ أَحْمَدُ .
- وَتَوَفَّى لِلْعَلَمِ شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ الطُّوْلُونِيِّ الْمُهَنْدِسِ ، بِطَرِيقِ مَكَّةَ فِي صَفَرٍ ، وَقَدْ تَوَجَّهَ لِمَارَةِ الْمَنَاهِلِ <sup>(٣)</sup> بِطَرِيقِ الْحِجَازِ .
- وَتَوَفَّى شَيْخُ شَيْوخِ خَانْقَاهُ <sup>(٤)</sup> سِرْيَا قُوسُ جَلَالُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ شَيْخِ الشَّيُوخِ نَظَامِ الدِّينِ إِسْحَاقُ بْنُ عَامِرِ الْأَصْبَهَانِيِّ الْخَنْقِيِّ <sup>(٥)</sup> ، بِخَانْقَاهُ سِرْيَا قُوسَ ، فِي خَامِسِ عَشْرِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ .

(١) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٢٠٢) وكان مولده في ليلة السابع من شعبان سنة ٥٧٢٩

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٤١) وكان ميلاده آخر شهر رجب سنة ٥٧٦٨ بالقاهرة .

(٣) هي الآبار والعيون التي بطريق الحاج البري شرق البحر الأحمر وفي سيناء . وقد ورد وصف مفصل لهذا الطريق وما فيه من المراكز والمخاط في صبح الأعشى للقلقشندي (ج ١٤ : ٧٨٥ - ٧٨٧)

(٤) أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون قرب بلدة سرياقوس - من أعمال محافظة الشرقية - وبدأ عمارتها في ذي الحجة سنة ٧٢٣ هـ وافتتحت في جمادى الآخرة سنة ٧٢٥ هـ وانظر (ج ١٢ : ٧٠) من

هذا الكتاب ط دار الكتب ، وخط المقيزي (ج ٢ : ٤٢٢)

(٥) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٥٦) ومولده في حدود الستين وسبعمائة بالقاهرة .

(م ٢ - النجوم الزاهرة : ١٣)

وَوُفِّيَ الأميرُ الطَّوَّاشِي زَيْنُ الدِّينِ بَهَادُرُ الشَّهْبَانِي<sup>(١)</sup>، مقدّم المماليك السلطانية، في سابع عشر شهر رجب، وكان من عظماء الخدماء، وغالب أعيان مماليك الظاهر برقوق من أبنائه.

وَوُفِّيَ الشَّيْخُ الْمُعْتَقْدُ الْمَجْدُوبُ سُلَيْمُ السَّوَّاقِ الْقَرَّافِي<sup>(٢)</sup>، بالقرافة، في تاسع عشر شهر ربيع الأول، وكان للناس فيه اعتقاد، ويُقصدُ للزيارة.

وَوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدِّينِ قَجَّاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَمَّدِي الظَّاهَرِي، شاد السَّلاح خانة - قتيلا - [في ثامن شهر ربيع الأول]<sup>(٣)</sup> في الواقعة التي كانت بين الأتابك أَيْتَمُش وبين الأمراء الذين كانوا بالقلعة.

وَوُفِّيَ أيضًا الأميرُ سيفُ الدِّينِ قَشْتَمَرُ بْنُ قَجَّاسٍ أَخُو إِيْنَال بَاي، الأمير آخور، في ثامن شهر ربيع الأول - قتيلا - في الواقعة.

وَوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدِّينِ قُطْلُوبُغَا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَامِي الْمَنْجُكِي<sup>(٤)</sup> بِالْيَنْبُغِ<sup>(٥)</sup> بطريق الحجاز.

وَوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدِّينِ قَرَابُغَا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسْنُبُغَاوِي<sup>(٦)</sup> أحدُ أمراء الطبلخانات، كان من قدماء الأمراء بديار مصر.

وَوُفِّيَ الأميرُ جمالُ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ الأميرِ بَكْتَمَرُ الْحَاجِبِ<sup>(٧)</sup>، في خامس عشرين شهر ربيع الآخر، بداره خارج باب النصر<sup>(٨)</sup> من القاهرة.

(١) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (م ١ : ٣٥٨) وذكر أن وفاته في سابع شهر رجب.

(٢) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (م ٢ : ١٢٦).

(٣) الإضافة عن المهمل الصافي للمؤلف (م ٣ : ١٤).

(٤) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (م ٣ : ٣٦) والرسم فيه «قطلوبك»

(٥) الينبع : قرية على طريق الحاج الشامي بها عيون ونباتات وأخذ اسمها من النباتات الكثيرة التي بها. ولها

حصن، وهي تقابل ما بين مكة والمدينة (ياقوت - معجم البلدان ٥ : ٤٤٩ - ٤٥٠ ط بيروت).

(٦) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (م ٣ : ١٤).

(٧) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٢٦١).

(٨) باب النصر : أحد أبواب القاهرة القديمة أنشأه بدر الجمالي سنة ٤٨٠ هـ.

وَتُوْفِيَتْ خَوْنَدَ شِيرِينَ [ بنت عبد الله الرومية ]<sup>(١)</sup> والدة الملك الناصر فرج بن برقوق ، بعد مرض طويل ، في ليلة السبت أول ذى الحجة ، ودُفِنَتْ بالمدرسة الظاهرية البروقية<sup>(٢)</sup> بين القصرين ، وحضر وَلَدُهَا الملك الناصر الصَّلَاةَ عليها ، بباب القلعة<sup>(٣)</sup> من القلعة ، ومشى سائرُ أمراء الدولة وأعيانها أمام نعشها من القلعة إلى بين القصرين ، وكانت أم ولد الملك الظاهر برقوق ، رومية الجنس ، وهى بنت عمِّ الوالد ، وكانت من خيارِ نساء عصرها حشمة ورياسة وعقلا .

أمرُ النِّيل في هذه السنة : الماء القديمُ ثلاثة أذرع سواء ، مبلغُ الزيادة ثمانية عشر ذراعا وأربعة عشر إصبعا .

(١) الإضافة عن المنهل الإصافي للمؤلف ( ٢ م : ٢٠٨ ) .

(٢) أنشأها الظاهر برقوق وجعل فيها سبعة دروس لأهل العلم على المذاهب الأربعة والتفسير والحديث والمفردات - ولا تزال باقية - وانظر ( ج ١٢ : ١١٣ ) من هذا الكتاب ط دار الكتب .

(٣) باب القلعة : أحد أبواب الدور السلطانية بقلعة الجبل . وعرف بهذا الإسم لأن الظاهر بيبرس كان يبنى هناك قاعة المقرينى - الخطط ٢ : ٢١٢ ) و ( ج ٨ : ٤٥ ) من هذا الكتاب ط دار الكتب .

## السنة الثالثة من سلطنة الملك الناصر

فرج ابن الظاهر برقوق - الأولى على مصر

وهي سنة ثلاث وثمانمائة :

ففيها كَانَ وَرُودُ تَيْمُور لَنْكَ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، وَمَاتَ بِسَيْفِهِ وَلَقْدُومِهِ خَلَاقُ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى كَثْرَةً ، حَسْبَا ذِكْرُ نَاهُ مُفْصَلًا .

وففيها تَجَرَّدَ<sup>(١)</sup> السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ فَرَجُ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ بِسَبَبِ تَيْمُور لَنْكَ - وَقَدْ مَرَّ ذَلِكَ أَيْضًا - وَهِيَ تَجَرِيدَتُهُ الثَّانِيَّةُ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ .

وففيها قُتِلَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ سُودُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الظَّاهِرِيِّ ، قَرِيبُ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقُ ، الْمَعْرُوفُ بِسَيِّدِي سُودُونُ ، نَائِبُ الشَّامِ ، فِي أَسْرِ تَيْمُور بِظَاهِرِ دِمَشْقَ ، وَدُفِنَ بِقَبْوَدِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَوَلَّاهُ<sup>(٢)</sup> ، وَاخْتَلَقَتْ الْأَقْوَالُ فِي مَوْتِهِ ، فَمِنْ النَّاسِ مَنْ قَالَ : ذُبْحًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ : أَلْقَاهُ تَيْمُورُ إِلَى فِيلٍ كَانَ مَعَهُ فِدَاسُهُ بِرَجُلِهِ حَتَّى مَاتَ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي أَوَاخِرِ شَهْرِ رَجَبَ ، وَتَوَلَّى نِيَابَةَ دِمَشْقَ بَعْدَهُ الْوَالِدُ ، وَهِيَ نِيَابَتُهُ الْأُولَى عَلَى دِمَشْقَ ، وَكَانَ سُودُونُ الْمَذْكُورُ قَدِيمٌ مِنْ بِلَادِ الْجُرْكَسِ<sup>(٣)</sup> صَغِيرًا مَعَ جَدَّتِهِ لِأُمِّهِ أَخْتِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقُ ، وَمَعَ خَالَةِ أُمِّهِ أُمِّ الْأَتْمَاكِكِ بِيَبْرَسَ ، وَالْجَمِيعُ صَحْبَةُ الْأَمِيرِ أَنْصَ وَالِدِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقُ ، فَرَبَّاهُ الظَّاهِرُ وَرَقَّاهُ إِلَى أَنْ جَلَّهُ أَمِيرُ آخُورٍ كَبِيرًا بَعْدَ الْقَبْضِ عَلَى الْأَمِيرِ تَوْزُوزِ الْخَائِفِظِيِّ ، ثُمَّ وَقَعَ لَهُ

(١) تجرد : أي خرج في تجريدة أو جريدة ، وهي فرقة من العسكر الخيالة لا رجالة فيها - والمراد أن السلطان سار على وجه السرعة في فرقة من الخيالة دون أن يأخذ معه أنقالا أو حشودا - انظر تعليق الدكتور زيادة على السلوك للمقرئزي ( ١ : ١٠٦ ) .

(٢) كذا في الأصول . وفي الضوء اللامع للسخاوي ( ١ : ٢٨٥ ) « ويقال إنه دفن في قيده بدمشق » ولعل المراد بعبارة المصنف أنه دفن بقبووده من غير أن يتولى مراسم دفنه أحد ، ولسو دون هذا ترجمة في المنهل الصادق للمؤلف ( ٢ م : ١٤١ ) .

(٣) بلاد الجركس : وتقع شرق بحر نيطلش . وقد صار أغلب جند مصر من الجركس منذ ملك الظاهر برقوق البلاد ، فإنه أكثر من جلهم . ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٤٦٢ ) .



أمر ، وقبض عليه بعد موت الملك الظاهر برقوق ، وسجن بالإسكندرية إلى أن أُخرج بعد واقعة الأتابك أيتمش ، ثم ولى نيابة دمشق بعد ملك الأمير تميم الحسى نائب الشام ، ودأب بدمشق إلى أن ورد عليه قاصد تيمورلنك فوسطه فكان ذلك أكبر الأسباب في قتله ، فإن تيمور لم يقتل أحداً من نواب البلاد الشامية سواه .

وُوفى قاضى القضاة موفق الدين أحمد ابن قاضى القضاة ناصر الدين نصر الله بن أحمد ابن محمد بن أبى الفتح العسقلانى الحنبلى ، فى ثامن عشر شهر رمضان ، وكان مشكور السيرة ، ولم تطل مدته فى القضاء ، فإنه ولى القضاء بعد أخيه برهان الدين إبراهيم فى السنة الماضية .

١٠ وُوفى قاضى القضاة تقي الدين عبد الله بن يوسف [ بن الحسين بن سليمان ابن فزارة بن بدر بن محمد بن يوسف ] <sup>(١)</sup> الكفرى - بفتح الكاف - الحنفى الدمشقى ، قاضى قضاة دمشق ، فى العشرين من ذى القعدة فى أسر تيمور .

وُوفى قاضى القضاة شهاب الدين أحمد [ بن عبد الله ] <sup>(٢)</sup> الفخرى المالكى ، قاضى قضاة الديار المصرية ، وهو معزول فى ثانى شهر رجب .

١٥ وُوفى الأمير شهاب الدين أحمد بن عمر بن الزين <sup>(٣)</sup> ، والى القاهرة فى ثانى عشر شهر ربيع الأول ، بعد أن ولى شدة الدواوين ، وولاية القاهرة غير مرة ، وكان من الظلمة .

وُوفى الأمير سيف الدين أسنبغا بن عبد الله الملاى الدوادار الظاهرى ، فى سادس عشر جمادى الأولى ، وكان من جحلة الدوادارية الصغار فى دولة الملك الظاهر برقوق .

(١) الإضافة عن المنهل الصافى للمؤلف (م ٢ : ٢٧٦) .

(٢) الإضافة عن المنهل الصافى للمؤلف (م ١ : ٨٣) .

(٣) فى المنهل الصافى للمؤلف (م ١ : ١١١) « شهاب الدين أحمد بن عمر الشهير بابن الزين » .

وَوُفِّيَ الْأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ فَرَجَ الْحَلْبِيَّ<sup>(١)</sup> نَائِبَ الإسْكَندَرِيَّةِ بِهَا ، فِي آخِرِ شَهْرِ ربيعِ الأوَّلِ ، وَقَدْ وُلِيَ شَدَّ الدَّوَّابِينَ<sup>(٢)</sup> بِالْقَاهِرَةِ ، ثُمَّ صَارَ مِنْ جُمْلَةِ الْحُجَّابِ ، ثُمَّ وُلِيَ أَسْنَادَارِيَّةَ<sup>(٣)</sup> الذَّخِيرَةِ وَالْأَمْلَاقِ ، ثُمَّ وُلِيَ نِيَابَةَ الإسْكَندَرِيَّةِ ، فَهَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ .

وَوُفِّيَ الْأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ [ وَقِيلَ سَيْفُ الدِّينِ ]<sup>(٤)</sup> أَبُو بَكْرٍ بْنُ سُنْفَرٍ ابْنُ أَخِي بَهَادُرِ الْجَمَالِ ، فِي ثَالِثِ عَشَرَ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَكَانَ وُلِيَ الْحُجُوبِيَّةَ الثَّانِيَةَ بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بِتَقْدِيمَةِ أَلْفٍ ، وَنَوَجَّهَ أَمِيرَ حَاجِّ الْمَحْمَلِ ، وَتَنَقَّلَ فِي عِدَّةٍ وَطَائِفٍ ، وَطَالَتْ أَيْامُهُ فِي السَّعَادَةِ ، وَهُوَ مِنْ بَيْتِ رِئَاسَةِ وَإِمَرَةٍ .

وَوُفِّيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بِجَاسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّوْرُوزِيَّ [ الْعِمَّانِيَّ الْيَلْبُغَاوِيَّ ]<sup>(٥)</sup> أَحَدَ مُقَدِّمِي الْأَلُوفِ بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بِهَا - بِطَّالَا - بَعْدَ مَا كَبُرَتْ سِنُّهُ ، فِي ثَانِي عَشَرَ شَهْرِ رَجَبٍ ، وَكَانَ لَمَّا اسْتَعْفَى مِنَ الْإِمَرَةِ بَعْدَ مَوْتِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرُقُوقٍ ، أَنْ تَمَّ بِإِقْطَاعِهِ عَلَى الْأَمِيرِ شَيْخِ الْمَحْمُودِيِّ : أَعْنَى الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ ، فَرَعَاهُ أَسْنَادَارُهُ جَمَالُ الدِّينِ يَوْسُفُ الْبِيرِي الْبَجَاسِيُّ ، فَعَرَفَ لَهُ ذَلِكَ الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخَ لَمَّا تَسَلَّطَنَ ، وَأَحْسَنَ لِدُرِّيَّتِهِ .

وَوُفِّيَ الْوَزِيرُ كَرِيمُ الدِّينِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَكَاسٍ<sup>(٦)</sup> الْقِبْطِيُّ الْمِصْرِيُّ ، أَخُو الشَّاعِرِ فَخْرِ الدِّينِ ، فِي خَامِسِ عَشَرَ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ عَنْ الْوَزَرِ ، وَقَدْ وُلِيَ الْوَزَرَ بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَنِكَبَ وَصُودِرَ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَجُمِعَ فِي

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٢م : ٥١٩) .

(٢) شد ، وشاد ، ومشد : هو متولى الوظيفة المختصة بالكلمة المضافة إليها . مثل شد الدواوين . بمعنى معاون الوزير في مراقبة الحسابات ومراجعتها ، ومن مهماته استخلاص ما يتقرر في الدواوين ، وصاحبها قد يعاقب على الجهل بالشرع والعادة - عن هامش الدكتور زيادة على (السلوك للمقرئ ١ : ١٠٥) . و(السبكي - معيد النعم ٢٨) .

(٣) وظيفة موضوعها التحدث في شأن بيوت السلطان كلها - وقد تخصص بما يضاف إليها - (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٢٠ ، ٥ : ٤٥٧) .

(٤) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (٣م : ٤٨٠) .

(٥) الإضافة عن المنهل الصافي للمؤلف (١م : ٣٠٤) .

(٦) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٢م : ٣٤٤) .

بعض الأحيان بين وظيفتي الوَزَر ونظر الخصاص معاً ، وكان يَبِي السيرة ، كثير الظلم والرمميات ، ووُتِيَ مشيراً<sup>(١)</sup> في سلطنة الملك الظاهر بَرَقُوق ، ثم نِكَب هو وإخوته ، وماتَ - بعد خطوب قاساها - يوم الثلاثاء رابع عشرين جمادى الآخرة ، وكانَ من أعاجيب الزَّمان من الخفَّة ، والطيش ، وسُرْعَة الحركة ، يقال إنه قال لبعض حواشيه - وهو نازلٌ في موكبه بخمَّة الوزارة ، لمَّا أُعيد إليها ، والناسُ بين يديه : يا فلانُ • ماهذه الركبةُ غاليةٌ بعلقةٍ مقارع .

وَوُتِيَ قاضي قضاة الديار المصرية نور الدين علي بن يوسف بن مكى الدميرى<sup>(٢)</sup> المالكي المعروف بابن الجلال ، باللجون<sup>(٣)</sup> من طريق دمشق في جمادى الأولى ، وهو مجرد صُحبة السلطان .

وَوُتِيَ الشَّيْخُ الإمامُ الفقيهُ سيف الدين قُطْلُوْبغا بن عبد الله الحنفي ، في نصف جمادى الأولى ، وكان قفياً فاضلاً مستحضراً لمذهبه ، معدوداً من فقهاء الحنفية .

وَوُتِيَ قاضي القضاة بدرُ الدين محمد بن أبي البقاء الشافعي قاضي قضاة الديار المصرية ، وهو معزولٌ عن القضاء ، في سابع عشرين شهر ربيع الآخر .

وَوُتِيَ قاضي القضاة شرف الدين محمد بن محمد الدماميني المالكي الإسكندري ، قاضي الإسكندرية ، ثم ناظر الجيش والخاص بالديار المصرية ، في سابع عشرين المحرم ، كان رئيساً فاضلاً ، ولى قضاء الإسكندرية ، ثم وَكَّالة بيت المال<sup>(٤)</sup> ، ونظر الكسوة<sup>(٥)</sup> ،

(١) المشير هو الناصح الذي يؤخذ برأيه ( دكتور حسن الباشا - الألقاب الإسلامية ٤٧١ ) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٤٥٩ ) .

(٣) اللجون : بلد بالأردن بينه وبين طبرية عشرون ميلاً ( ياقوت . معجم البلدان ٤ : ٣٥١ ) .

(٤) وظيفة دينية موضوعها مبيعات بيت المال ومشترياته من أرض ودور وغير ذلك والمعاقدة عليها ، ولا يلحقها إلا أهل العلم والديانة ، ومجلسه يدار العدل ( القلقشنى - صبح الأعشى ٤ : ٣٧ ) .

(٥) وظيفة موضوعها شئون خزانة الكسوة ، وهى خزانة الخصاص ، وفيها الحواصل من الديباج وغيره من الأقمشة الفاخرة وكذلك الطشت خاناء ( القلقشنى - صبح الأعشى ٣ : ٤٧٢ ) .

ثم نظر ديوان المفرد<sup>(١)</sup>، ثم نظر الأسواق<sup>(٢)</sup>، وولى حسبة<sup>(٣)</sup> القاهرة غير مرة، ثم ولى نظر<sup>(٤)</sup> الجيش بالديار المصرية بعد موت القاضي جمال الدين محمود المعجمي - مضافا إلى وكالة بيت المال في سنة تسع وتسعين إلى أن صرف بسعد الدين بن إبراهيم بن غراب واستمر على وكالة بيت المال - ثم أعيد إلى نظر الجيش والخاصّ ممّا، فلم تطل مدته فيهما، وعُزل وأُعيد إليهما ابن غراب، وتولى قضاء الإسكندرية، فدام بها إلى أن مات في التاريخ المذكور.

وتوفّي قاضي القضاة جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد الملقب الحنفى<sup>(٥)</sup>، قاضي قضاة الديار المصرية - وهو قاض - في تاسع عشر شهر ربيع الآخر، وكان بارعا في الفقه والأصول، والعربية، وعلى المعاني والبيان، وكان ثقة في مبادئ أمره على العلامة الشيخ قوام الدين الأترواري الحنفى شارح الهداية<sup>(٦)</sup>، ثم على العلامة أرشد الدين

(١) وظيفة موضوعها شئون الديوان المختص بما أفرد من البلاد. لصرف غلبا على عماليك السلطان من جاميكات وعليق وكسوة. ويقال إنه من منشآت العصر الفاطمي بمصر (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٤٥٧).

(٢) وظيفة موضوعها شئون الأسواق وتنظيمها وترتيب أمورها ورقابة ما يجري فيها من بيع وشراء وغيره. ويستفاد ذلك من وظيفة الناظر والتي تحدّد بما هو موضوعها. (المحقق).

(٣) وظيفة يتولى شغلها الأمر والنهي فيما يتصل بالمعيش والصنائع، والتصرف بالحكم والتولية بالوجه البحري بكمال خلا الإسكندرية، ومن اختصاصه حفظ ومراقبة الأسعار ورقابة التجار على اختلاف سلمهم والسائين ومعلمي السباحة، وينظر في المكاييل والموازين ودار العيار، ويذهب الجميع إلى ما يجب عليهم، ولا مجال بينه وبين مصلحة رآها. والولاية تساعد في وظيفته إذا احتاج إليهم.

(السيف المهند للمعنى ٢٧٥، ٣٤٤ - تحقيق ف شلتوت).

(٤) وظيفة موضوعها التحدث في أمر الإقطاعات بمصر والشام والكتابة بالكشف عنها، ومشاورة السلطان في شأنها، وأخذ توقيمه على ما يقرره (القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٣٠).

(٥) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٣ م : ٤٦٩).

(٦) هو قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الأترواري الاتقاني الحنفى. له شرح الهداية المسمى « غاية البيان ونادرة الزمان في آخر الأوان » في عشرين مجلداً، وشرح الاغسيكتي، وشرح لئيزدرى - توفي في شوال سنة ٥٧٥٨ هـ (ج ١٠ : ٣٢٥ من هذا الكتاب ط دار الكتب)، والجلال السيوطي - حسن المحاضرة ١ : ٢٠٠، والمنهل الصافي للمؤلف ١ م : ٢٦٨، (وابن حجر الدرر الكامنة ١ : ١٤٤).

السراfi<sup>(١)</sup>، وغيرهما بالديار المصرية، ثم انتقل إلى حلب، واشتغل بها أيضاً إلى أن برع وأفتى ودرس، وتفقّه به جماعة كبيرة من العلماء إلى أن طُلب إلى قضاء الديار المصرية بعد وفاة القاضي شمس الدين الطرابلسي سنة ثمانمائة، فدام قاضياً إلى أن مات، وقد ناهز الثمانين سنة.

- وتوفي قاضي قضاة الحنابلة — بدمشق — تقي الدين إبراهيم ابن العلامة شمس الدين محمد بن مفلح<sup>(٢)</sup>، الحنبليّ الدمشقيّ بها، في شعبان.

وتوفي قاضي القضاة صدر الدين أبو المعالى محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم ابن عبد الرحمن السلمي المناوي<sup>(٣)</sup> الشافعي، قاضي قضاة الديار المصرية، وهو في أسر تيمور غريقاً بنهر<sup>(٤)</sup> الزّاب، بعد ما مرت به محنٌ وشدائد، بعد أن ولي قضاء الديار المصرية غير مرة.

وتوفي قاضي القضاة الحنفية — بدمشق — بدر الدين محمد بن محمد بن مقلد<sup>(٥)</sup> القدسي الحنفي، بمدينة غزّة، في شهر ربيع الأوّل، فاراً من تيمورلنك إلى الديار المصرية، وكان فاضلاً بارعاً، أفتى ودرس ونبأ في الحكم، ثم استقلّ بالقضاء مدة.

- وتوفي السلطان الملك الأشرف إسماعيل ابن الملك الأفضل عباس ابن الملك المجاهد عليّ ابن الملك المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف ابن الملك المنصور عمر بن عليّ ابن رسول<sup>(٦)</sup>، صاحب النين، في ليلة السبت ثامن عشر شهر ربيع الأوّل، بمدينة

(١) هو أرشد الدين أبو التّناء محمود بن قطلوشاه السراfi الحنفي، توفي عن نيف وثمانين سنة في سنة ٧٧٥ هـ وله ترجمة في (ج ١١ : ١٢٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب).

(٢) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف (م ١ : ٣٧).

(٣) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف (م ٣ : ٨٣) وكان مولده في ثامن شهر رمضان سنة ٧٤٢ هـ.

(٤) الزّاب : نهران أحدهما يسمى الزّاب الصغير والآخر يسمى الزّاب الكبير. وهما من روافد دجلة.

وخرجهما قرب جبال أذربيجان (المسالك والممالك للكرخي ٥٤)، (المنجد — أعلام الشرق والغرب ٢٣١).

(٥) في المجلد الصافي للمؤلف (م ٣ : ٢٦١) «ابن مقلة المقدسي»

(٦) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف (م ١ : ٢٠٧) وكان مولده سنة ٧٦٦ هـ.

تَعَزَّ (١) من بلاد اليمن ، هن سبع وثلاثين سنة ، وكان وَلِيَّ سَلْطَنَةِ الْيَمَنِ بعد موت أبيه في سنة ثمانٍ وسبعين وسبعمائة ، فدام في الملك إلى أن مات في التاريخ المذكور في هذه السنة ، وكانَ ملكاً جليلاً سخيّاً ، مُقْبِلاً على أهل العلم ، وصنَّفَ تاريخاً حسناً ، وجمع كُتُباً كثيرة ، وتولى مملكة اليمن من بعده ابنه الملك الناصر أحمد .

وَتُوِّفِيَ السَّلْطَانُ الْأَعْظَمُ مُلْكُ دُلِّي (٢) من بلاد الهند فَيَرُوزْ شاه بن نصر شاه ، وكان من أَجَلِ الْمُلُوكِ ، ومملكته مُتَّسِعةٌ جداً ، ذكر عنها القاضي شهابُ الدين أحمد بن فضل الله أشياء عظيمة في كتابه مسالك الأَبْصَارِ في ممالك الأَمْصَارِ ، من ذلك أن له ألف مَغْنًى ، وألف نَدِيمٍ ، وذكر عن مِمَاطِلِهِ أشياء خارجة عن الحد ، وأُظِنَّ أَنَّ فَيَرُوزْ شاه هو حفيد الملك الذي ترجمه القاضي شهاب الدين أحمد بن فضل الله ، قلتُ ولما سمع تَيَمُّور لَنْكُ بموت فَيَرُوزْ شاه بادرَ وتوجه إلى الهند ، واستولى على مَمَالِكِهِ حسباً تنضم ذكره في ترجمة الملك الناصر فرَجَ هذا ، وقام بِمَالِكِ الهند بعده ابنه محمد شاه ، وجميع مملكته حَفِيَّةٌ ، بل غالب ممالك الهند .

أَمْرُ النَّبْلِ في هذه السنة : الماء القديمُ ثلاثة أذرع سواء ، مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعاً واثنًا عشر إصباعاً ، وهي سنة تحوِيل (٣) .

١٥ (١) تعز : القاعدة الثانية لليمن : ومقر ملوكها ، وهي حصن في الجبال مطل على التهام وأراضي زبيد (القلقشندي - صبح الأعشى ٥ : ٨ ، ٩)

(٢) دلي : بدال مهلة ولا م مشددة مكسورة ثم مشنة تحتية ، وجاءت الدال مفتوحة ومضمومة ، ويقال دهل (القلقشندي - صبح الأعشى ٥ : ٦٨) وهي المعروفة بالهندستان (ج ١٢ : ٢٦١ من هذا الكتاب ط دار الكتب)

٢٠ (٣) أي تحوِيل خراج هذه السنة إلى السنة التي بعد التالية ؛ وذلك أن السنة القمرية تقل عن السنة الشمسية بمقدار أحد عشر يوماً ومُدس يوم تقريباً - فإذا مضت ثلاث وثلاثون سنة حولت السنة إلى ما بعد التالية وتلغى التالية . وبالتالي يحول الخراج وهو إلغاء نظري كما يقول أبو الفضائل في النهج السديد ص ٦٠٠ وتحوِيل بالكلام تنطق به السنة الأرقام ٥ د . إبراهيم طرخان - النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى (١٠٦) .

## السنة الرابعة من سلطنة الملك الناصر

فرج بن برقوق — الأولى على مصر

وهي سنة أربع وثمانمائة :

فيها تُوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدين جَنْتَمُرُ بن عبد الله التُّرْكُمَانِي الطَّرْخَانِي ،  
كاشفُ الوجه القبلي ، في صفر ، كان له مع الأعراب أمورٌ ووقائع ، وكان شجاعاً ،  
أبادهم وأفنى منهم خلائق إلى أن مهد بلاد الصعيد وقراها :

وتُوُفِّيَ الشيخُ الإمامُ المَقْرِي فخرُ الدين عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان  
البُلبَيْسِي<sup>(١)</sup> الشافعي ، الضرير ، إمام جامع الأزهر ، وشيخ القراءات ، في ثاني  
ذي القعدة .

وتُوُفِّيَ الشيخُ سيفُ الدين لاجين بن عبد الله الجَرَكَسِي<sup>(٢)</sup> ، في شهر ربيع  
الآخر ، عن ثمانين سنة ، وكان معظماً عند طائفة الجَرَكَسَةِ ، يزعمون أنه يملك الديار  
المصرية ، ويشيعون ذلك ، ولأجله هرب جماعة من الأمراء من دمشق في واقعة تيمور ،  
وعادوا إلى الديار المصرية لِيُسَلْطَنُوهُ ، فكان ما حصل على أهل الشام من تيمور بسبب  
هذا المشؤوم الطلعة ، وكان لاجين المذكور لا يكتم ذلك ، بل كان يَعِدُ الناس أنه  
إذا ملك مصر يبطل الأوقاف التي على المساجد والجوامع ، ويحرق كتب الفقه ،  
ويعاقب الفقهاء ، ويؤلى بمصر قاضياً واحداً من الخنفة ، وهو من الأتراك لا من الفقهاء ،  
فسلبه الله ما أمّله قبل أن يتأمر عشرة ، بل مات وهو على جُنْدِيَّتِهِ ، وكان يَتَمَعَّقُ  
ويدعي العرفان ، مع جهل مُفْرِطٍ ، وخفة عقل ، وهو مع ذلك مقبول الكلام عند

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( ٢ م : ٣٧٠ ) ومولده سنة ٧٢٥ هـ بمدينة بلبيس .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( ٣ م : ٦٨ ) .

الطائفة إلى الناية ، وبيعض كلامه يتمثلُ بعضهم إلى يومنا هذا ، ومن أدركناه من أتباعه سُودُونُ الفقيه حَمَوُ الملك الظاهر طَطَرُ ، وسودُونُ الأعرج الظاهري ، وطَرَبَايَ الأتابك نائب طرابلس ، وكانوا يحكون عنه أموراً يقصدون بذلك تعظيمه ؛ لو تأملوها لعلوا أنه رُفِعَ عنه وعنهم القلم .

وتُوَفِّيَ الشيخ المعتقد الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن الناصح<sup>(١)</sup> في سابع عشر شهر رمضان ، ودفن بالقرافة .

أمرُ النيل في هذه السنة ؛ الماء القديم أربعة أذرع وأربعة عشر إصبعاً ، مبلغ الزيادة سبعة عشر ذراعاً وأحد وعشرون إصبعاً .

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ١ : ١٢٠ ) .



## السنة الخامسة من سلطنة الملك الناصر

فرج بن برقوق - الأولى على مصر

وهي سنة خمس وثمانمائة :

فيها كانت وقعة تيمور لئنك مع أبي يزيد بن عثمان متملك بلاد الروم ، وقد مر ذكر ذلك ، وأسرته تيمور ومات في أسره .

وفيها توفى قاضي القضاة تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى المالكي ، في يوم الإثنين سابع جمادى الآخرة ، عن سبعين سنة ، وقد انتهت إليه رئاسة السادة المالكية في زمانه .

وتوفى شيخ الإسلام سراج الدين أبو حفص عمر بن رسلان بن نصير بن صالح<sup>(١)</sup> - وصالح أول من سكن ببلقينة<sup>(٢)</sup> - بن شهاب بن عبد الخالق بن مسافر بن محمد البلقيني الكماني الشافعي ، في يوم الجمعة ، عاشر ذي القعدة ، وصلى عليه بجامع الحاكم<sup>(٣)</sup> ، ثم دفن بدمرسته التي أنشأها تجاه داره بحارة بهاء الدين قراقوش من القاهرة ، ومولده ببلقينة ، في ليلة الجمعة ثاني عشر شعبان سنة أربع وعشرين وسبعمائة . وأجاز له من دمشق الحافظ أبو الحجاج<sup>(٤)</sup> للزي ، والحافظ الذهبي<sup>(٥)</sup> ، والمسند أحمد

- (١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٤٧٣)
- (٢) قرية مصرية قديمة من كورة بنا أبو سير . يقال لها البوب من قرى مركز المحلة (ج ١٠ : ٢١٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب)
- (٣) ويعرف بجامع الأنور ، أسسه العزيز بالله الفاطمي سنة ٣٨٠ هـ وأتمه الحاكم بأمر الله سنة ٤٠٤ هـ (المقريزي - الخطط ٢ : ٢٧٧) ، (ج ٨ : ١٤٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .
- (٤) هو جمال الدين أبو الحجاج يوسف ابن الزكي عبد الرحمن بن يوسف بن علي بن عبد الله بن أبي الزهر القضاعي الكلبى المزى الحلبي . ولد بظاهر حلب في عاشر ربيع الآخر سنة ٦٥٤ هـ ، ومات بدمشق في ثاني عشر صفر سنة ٧٤٢ هـ (ج ١٠ : ٧٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .
- (٥) هو محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي . شمس الدين أبو عبد الله ، حافظ مؤرخ ، ولد في دمشق سنة ٦٧٣ هـ وتوفي بها سنة ٧٤٨ هـ ، وزار القاهرة وكثيراً من البلاد ، وله ما يقرب من المائة مؤلف (فوات الوفيات ٣ : ١٨٣)

ابن الجَزَرِيَّ<sup>(١)</sup> - في آخرين - ثم حفظ المُحرَّر في الفقه ، والكافية لابن مالك في النحو ، ومختصر ابن الحاجب في الأصول والشَّاطِبِيَّة في القراءات ، وأقدمه أبوه إلى القاهرة ، وله اثنتا عشرة سنة ، وطلب العلم واشتغل على علماء عصره ، مثل : أبيه الدين أبي حَيَّان<sup>(٢)</sup> ، وأبي الثَّنَاء<sup>(٣)</sup> محمود الأصبهاني ، وتفقه بمجاعة كثيرة ، وبرع في الفقه وأصوله ، والعربية والتفسير ، وغير ذلك ، وأفتى ودرَّس سنين ، وانفرد في أواخر عمره برئاسة مذهبه ، ووَلِيَ إفتاء دار العدل ، ودرَّس بزاوية الشافعي المعروفة بالخَشَابِيَّة<sup>(٤)</sup> من جامع عمرو بن العاص ، ووَلِيَ قضاء دمشق في سنة سبع وتسعين ومبعمائة عَوَضًا عن تاج الدين عبد الوهاب السُّبُكِّي ، فبأشر مدة يسيرة ، ثم تركه وعاد إلى مصر ، واستمر بمصر يُقَرَّى ويشغل ويُفْتَى بقية عمره ، وانتفع به عامة الطلبة إلى أن مات ، وقد استوعبنا ترجمته في المنهل الصافي بأوسع من هذا - فليُنظر هناك .

وتُوفِّيَ شيخ الشيوخ بدر الدين حسن بن علي بن الأمدى خارج القاهرة ، في أول شعبان وكان يُعتقد فيه الخير ، ويقصد للزيارة .

وتُوفِّيَ السيد الشريف عِفَّانُ بن مُغَامِس بن رُمَيْثَةَ<sup>(٥)</sup> المكيَّ الحسنيَّ بالقاهرة ، في أول شهر ربيع الأول .

(١) هو أحمد بن علي بن الحسن بن داود الجزري ثم الصالحي . أبو العباس الهكاري توفي في شعبان سنة ٧٤٣ هـ عن أربع وتسعين سنة ونصف ( ابن حجر . الدرر الكامنة ت ٥٣٥ ) .

(٢) هو أبيه الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان القرناطي المالكي ثم الشافعي ، توفي ثامن صفر سنة ٧٤٥ هـ ( ج ١٠ : ١١١ - ١١٥ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) هو محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن علي . العلامة شمس الدين أبو الثناء الأصبهاني . ولد بأصبهان في شعبان سنة ٦٧٤ هـ وتوفي بالقاهرة سنة ٧٤٩ هـ بالطاعون العام ( ابن حجر . الدرر الكامنة ت ٨٩١ ) .

(٤) الخشابية : هي زاوية بالمسجد العمري ، تنسب للمجد عيسى بن الخشاب ، لطول مكثه في تدريسها . وكان يسماها السراج البلقيني بالعامرة - تفاؤلا -

(الذيل على رفع الأمر هامش ١ ص ١٨٢ ) .

(٥) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٤٩٢ ) .

وتُوْفِّيَ الأميرُ سيف الدين آقْبَايَ بن عبد الله الكَرَكَى<sup>(١)</sup> الظاهري ،  
الحازِ نَدَار ، وأُخذَ مقدّمى الألف ، المعروف بالطَّاز ، في ليلة السبت رابع عشر  
جادى الأولى بعد مرض طويل ، ودفن بالحوش<sup>(٢)</sup> الظاهري بالصحراء ، وهو أحد  
المماليك الصفار الأربعة الذين توجهوا صُحْبَةَ الملك الظاهر بَرَقوق إلى سجن الكَرَكَى ،  
ولذلك مُعِيَ بالكَرَكَى ، وكان من الأشرار ، كثير الفتن ، وقد مرّ من ذكره نبذة  
كبيرة في ترجمة الملك الناصر فرج ، هذا وكان بينه وبين سُودون طاز الأمير آخور  
الكبير عداوة ، فكان يقول له : أنت طاز وأنا طاز ما تَعَمُّنا مصر ، فأراح الله الناس  
منهما في مدة يسيرة .

وتُوْفِّيَ الأمير سيف الدين يَلْبُغا [ بن عبد الله ]<sup>(٣)</sup> السُّودونى حاجب حجّاب  
دمشق ، وتولى الحُجُوبِيَّة من بعده الأمير جَزْ كَس المعروف بوالد تَم الحسنى ، نقل  
إليها من حُجُوبِيَّة طرابلس .

وتوفى الأمير سيف الدين قَرَقَمَاس الإينالى الرُّمَّاح<sup>(٤)</sup> - قتيلا بدمشق - في  
أواخر شهر رمضان ، بأمر السلطان ، وكان أصله من ممالك الأتابك إينال  
اليُوسُفى ، وصار من بعده أميراً بديار مصر من جملة الطَّبَلْخانات ، وكان رأساً في  
لعب الرُّمَّح ، ووقع له أمور بديار مصر حتى أخرجه السلطان الملك الناصر منها إلى  
دمشق ، على إقطاع الأمير صُرُق ، فنار بدمشق أيضاً وهرب منها ، فقبض عليه عند  
مدينة بَعْلَبَك فقتل بها في عدة ممالك أخر .

وتُوْفِّيَ خَوَند كَلار أبو يزيد بن مراد بك بن أورشان بن عثمان<sup>(٥)</sup> ملك الروم .

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٢٣٠) .

(٢) المراد تربة الظاهر بَرَقوق بالصحراء . وهى واقعة بحرى جباة المماليك بينها وبين جباة العباسية  
الجديدة المعروفة بجباة الغفير . (ج ١٢ : ١٠٣ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٣) الإضافة عن ترجمته في المنهل الصافي (م ٣ : ٤٤٠) .

(٤) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٣ : ٢٥) .

(٥) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٣ : ٥١٠) .

وصاحب بُرْصا<sup>(١)</sup>، في أسر تيمور - بعد أن واقعه - ومات في ذى القعدة ، وكان من أجل ملوك بنى عثمان حزماً وعزماً وجمالة وشجاعة وإقداماً ، وقد تقدم ذكر واقعه مع تيمور في ضمن ترجمة الملك الناصر ، هذا وكان أبو يزيد هذا يعرف بـ **بيلدرم** ، **بازيد** ، [ **ويلدرم** ]<sup>(٢)</sup> هو باللغة التركية اسم للبرق ، وهو بكسر اليااء آخر الحروف ، وسكون اللام ، وكسر الدال المهملة ، والراء المهملة ، وسكون الميم - انتهى .

وتوفي قاضي قضاة المالكية - بدمشق - علم الدين محمد القفصي<sup>(٣)</sup> المالكي ، في حادى عشر المحرم ، وكان من فضلاء المالكية .

وتوفي السلطان محمود خان ، وكان يعرف بـ **بصر عتّش** ، الذى كان تيمور لئنك يدبر مملكته ، وليس له من الأمر مع تيمور إلا مجرد الاسم فقط ، وهو من ذرية **جنگيز خان** ، ولهذا كان سلطانه تمر وصار مديراً مملكته ؛ لكون القاعدة عند التنازل لا يتسلطن إلا من يكون من ذرية الملوك .

وتوفي الأمير شهاب الدين أحمد ابن الوزير ناصر الدين محمد بن رجب أحد أمراء العشرات<sup>(٤)</sup> بديار مصر .

وتوفي سيف الدين سؤدون بن عبد الله بن على بك الظاهري ، الأمير آخور الكبير ، المعروف بسودون طاز<sup>(٥)</sup> ، أحد أعيان المماليك الذين مر ذكرهم في عدة مواضع ، لا سيما واقعه مع تشبك ، ففيها ذكرنا أحواله مفصلاً ، قُتل في سجن المرقب

(١) برصا مدينة كبيرة في شمال بلاد الروم - وهي مقر مملكة أولاد عثمانق وخارج ربضها نهران هما ككدار ومنرباشي ، والأخير يشق المدينة ويمر في جامعها ( القلقشندي - صبح الأعشى ٥ : ٣٤٣ )  
(٢) إضافة يقتضيه السياق .

(٣) وهو محمد بن محمد بن محمد وله ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( ٣ م : ٢٦٢ ) .  
(٤) أمراء العشرات كل منهم مقدم على عشرة فرسان ، وربما يكون فيهم من له عشرون فارساً ومع ذلك يعد في أمراء العشرات . وهذه الطبقة لا ضابط لعدد أمرائها بل تزيد وتنقص ، ومنها يكون صفار الولاية ونحوهم من أرباب الوظائف ، وهم يمثلون الطبقة الثالثة من طبقات الأمراء أرباب السيوف ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٥ ) .

(٥) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( ٣ م : ١٤٩ ) .

بالبلاد الشامية بعد ما نُقل إليها من سجن الإسكندرية ، وكان سُوْدُون طَاز رَأْسًا في  
لَعِب الرُّمَح ، يُضْرَب بِقُوَّة طَعْنِهِ ، وشدة ثباته على فرسه المثلُ . وأما سُرْعَة حركته ،  
وحُسْن تسريحه لفرسه في ميادين اللَّعِب بالرمح فإليه المنتهى في ذلك ، وكان أحد  
الأشرار الذين يثيرون الفتن والوقائع ، وقد مرّ من ذكره ما فيه كفاية عن ذكره  
هنا .

أمر النيل في هذه السنة : الماء القديم ذراعاان وعشرون إصبعاً ، مبلغ الزيادة ثمانية  
عشر ذراعا سوا .

## السنة السادسة من سلطنة الملك الناصر

فرج بن برقوق — الأولى على مصر

وهي سنة ست وثمانمائة :

فيها تُوُفِّيَ قاضي القضاة ناصر الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصالح الشافعي ،  
قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية — وهو قاضي — في يوم الأربعاء ثاني عشر المحرم  
بالقاهرة ، وكان رئيساً نبيلاً كريماً كثير البر والإحسان ، إلا أنه كانت بضاعته  
مُرْجَاةً من العلم .

وتُوُفِّيَ شمس الدين محمد بن البجائسي الصميدى ، مُحْتَسِبُ القاهرة ، في يوم  
الثلاثاء رابع جمادى الأولى ، بعد أن ولى حَسْبَةَ القاهرة غير مرة بالسنى والبذل .

وتُوُفِّيَ الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن أبي بكر العراقي<sup>(١)</sup> الشافعي ،  
شيخ الحديث بالديار المصرية ، في يوم الأربعاء ثامن شعبان بها ، ومولده في سنة خمس  
وعشرين وسبعمائة ، وسمع الكثير ورحل [ في ]<sup>(٢)</sup> البلاد ، وكتب وألف وصنّف  
وأملئ سنين كثيرة ، وكان ولى قضاء المدينة النبوية ، وعدّة تداريس ، وانتهت إليه  
رئاسة علم الحديث في زمانه ، ومن شعره فيمن كان يشبه النبي — صلى الله عليه وسلم —  
نشدنا حافظ العصر شهاب الدين أحمد بن حجر — إجازة — أنشدنا الحافظ زين الدين  
عبد الرحيم العراقي رحمه الله تعالى — إجازة إن لم يكن سماعاً . [ البسيط ]

وسبعة شُهِبُوا بالمصطفى قسماً لهم يذكّ قَدْرُ قَدْرِكَ زكاً ونماً

(١) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (٢م : ٣١٢) .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

سَبَطُ النَّبِيِّ، أَبُو سُفْيَانَ، سَابَتَهُمْ وَجَعَفَرُ وابْنُهُ ذُو الْجُودِ وَالْقُسَمَا<sup>(١)</sup>

وله بالسَّند في الصحابة العشرة المشهود لهم بالجنة فقال : [ الطويل ]

وَأَفْضَلُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ مَكَانَةً وَمَنْزَلَةً مَنْ بُشِّرُوا بِمَجْنَانٍ

سَعِيدُ زُبَيْرُ سَعْدُ عُثْمَانُ عَامِرُ عَلِيُّ ابْنِ عَوْفٍ طَلْحَةُ الْعُمَرَانُ

وقد استوعبنا مسموعه ومُصَنَّفاته في المنهل الصافي، حيث هو محل الإطناب .

وَوُفِّيَ الأمير سيف الدين أَرْبُكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّمْضَانِيُّ الظَّاهِرِيُّ، أَحَدُ أُمَرَاءِ  
الطُّبُلُخَانَاتِ بِدِيَارِ مِصْرَ، فِي لَيْلَةِ الثَّلَاثَاءِ رَابِعِ عَشْرِ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ، وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ  
المَالِكِ الظَّاهِرِيَّةِ .

وَوُفِّيَ الأمير سيف الدين قُطْلُوبَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، أَسْتَاذُ الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ أَيْتُمُشَ  
الْبُجَاسِيِّ، فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ سَابِعِ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ، كَانَ وَلِيَّ أَسْتَاذِيَّةِ السُّلْطَانِ فِي  
بَعْضِ الْأَحْيَانِ مَدَّةً يَسِيرَةً، فَلَمْ يَنْجَحْ أَمْرُهُ، وَعُزِّلَ وَعَادَ إِلَى حَالِهِ أَوَّلًا، وَكَانَ لَهُ نَزْوَةٌ  
وَمَالٌ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَعْظَمْ إِلَّا بِصَهَارَتِهِ لِسَعْدِ الدِّينِ بْنِ غِرَابٍ .

وَوُفِّيَ التَّاجِرُ بُرْهَانُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَلِيٍّ الْحَلِّيُّ الْمِصْرِيُّ<sup>(٢)</sup> التَّاجِرُ الْمَشْهُورُ  
بِكَثْرَةِ الْمَالِ، فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي عَشْرِينَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ .

(١) جاء في الإعلاق النفيسة لابن رسته ٢٠٠ ، ٢٠١ - ط ليدن « قال ابن السكيت : قال جعفر  
ابن عبد الله بن المهلهل الهاشمي عن ابن الكلبي قال : المشبهون برسول الله صلى الله عليه وسلم من بني العباس  
ابن عبد المطلب « قثم » بن العباس وله يقول العباس وهو يرثيه  
بأبي يا قثم يا شبيه ذى الكرم وذى الأنف الأشم

ومن بني أبي طالب « جعفر » بن أبي طالب و « الحسن » بن علي بن أبي طالب - كان يشبه بالنبي (صلم)  
ما بين سرتة إلى قدميه . و « محمد » بن جعفر بن أبي طالب - ومن بني الحارث بن عبد المطلب « أبو سفيان »  
ابن الحارث بن عبد المطلب ، ولد معه في الليلة التي ولد فيها واسم أبي سفيان المغيرة ، و « عبد الله » بن نوفل  
ابن الحارث بن عبد المطلب - ومن بني أبي لهب بن عبد المطلب ، « مسلم » بن معتب بن أبي لهب - ومن بني المطلب  
ابن عبد مناف « السائب » بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف ، ويتضح من هذا النص  
أن المشبهين برسول الله صلى الله عليه وسلم ثمانية . هذا وفي البيت إقواء على تقدير فعل ناصب .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ١ : ٣٥ ) وكان مولده في سنة ٧٤٥ هـ .

وَوُفِّيَ الأميرُ شهاب الدين أحمدُ ابن الأمير شيخ علي ، في ذى القعدة بدمشق ،  
بعد ما ولى نيابة صفد وغيرها ، ثم صار أمير مائة ، ومقدم ألف بدمشق حتى مات ،  
وكان من أعيان الأمراء .

وَوُفِّيَ القاضي علاء الدين علي بن خليل الحُكْرَى الحنبلي<sup>(١)</sup> ، في يوم السبت  
ثامن المحرم .

وَوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدين آقْبَا [ بن عبد الله ]<sup>(٢)</sup> الجمالي الظاهري ، المعروف  
بالأطروش واليهي باني<sup>(٣)</sup> نائب حلب بها ، في ليلة الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة ،  
وكان من أعيان الممالك الظاهرية — برقوق — ومن صار في دولة أستاذه حاجب  
حجاب حلب ، ثم ولى نيابة صفد ، ثم ولى نيابة طرابلس بعد الأمير دمرْدَاش الحمدي ،  
بحكم توجه دمرْدَاش أتابكا بحلب ، ثم نقله الملك الظاهر إلى نيابة حلب بعد موت  
أرغون شاه الإبراهيمي ، في سنة إحدى وثمانمائة ، ودام على نيابة حلب إلى أن خرج  
تتم نائب الشام عن طاعة الملك الناصر ، فوافقه آقبا هذا ، وصار من حزبه ، إلى أن  
قبض عليه مع من قبض عليه من الأمراء ، وحبس مدة ثم أطلق ، وولى نيابة طرابلس  
ثانياً بعد الأمير شيخ الحمودي ، بحكم أمره مع تيمور ، فلم يَمِ أمره ، وأعيد شيخ إلى  
نيابة طرابلس ، واستقر آقبا هذا أتابكا بدمشق مدة ، ثم ولى نيابة دمشق بعد الوالد ؛  
بحكم خروجه من دمشق إلى حلب ، فلم تطل أيامه بدمشق ، وعُزلَ بالأمير شيخ الحمودي ،  
وتوجه — بطالا — إلى القدس إلى أن أعيد إلى نيابة حلب بعد دُقاق الحمدي ،  
فتوجه إليها ، وأقام بها إلى أن مات في التاريخ المذكور .

وَوُفِّيَ الأمير سيف الدين دمشق خُجَا بن سالم الدوكاري<sup>(٤)</sup> التركاني ، نائب

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٣٩٧) وله بالحكر خارج القاهرة فسمى بالحكري .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٢٣٢ - ٢٣٧) والاضافة عن المنهل .

(٣) كذا في الأصول ، وفي المنهل الصافي « الهدياني » وهو يوافق السلوك المقريري في ذلك .

(٤) اختلف الرسم في الأصول بين « الدوكاري » و « الدوكاري » وفي المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ :

٩١) « الذكرى » وفي الضوء اللامع للسخاوي (٣ : ٢١٩ ت ٨٢٣) « الذكرى » . بنى مصححة .



قلعة جعبر<sup>(١)</sup> — قنيلاً بيد الأمير نُعَيْر بن حيار — في سابع عشر شهر رمضان .  
 وَوُفِّي الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّد بن مُبَارَك شَيْخُ الرِّبَاطِ النَّبَوِيِّ — المعروف  
 بالآثار — في المحرم .  
 وَوُفِّي الشَّيْخُ مُحَمَّد المعروف بالحرفي<sup>(٢)</sup> في شوال من السنة، وكان عالماً بعلم الحرف،  
 وله مشاركة في غيره .  
 أمرُ النيل في هذه السنة : الماء القديم ثلاثة أذرع وعشرة أصابع ، مبلغ الزيادة  
 ستة عشر ذراعاً وثلاثة عشر إصباعاً ، والوظء خامس توت .

(١) قلعة جعبر : وتقع بدياربكر ( تركيا ) في البر الشرق الشمال للفرات . عرفت بسابق الدين جعبر  
 القشيري الذي ملكها في أيام السلاجقة ( ياقوت — معجم البلدان ٤ : ١٣٨ ) .  
 (٢) واسمه محمد بن علي بن عبد الله . الشمس الحرفي ( السخاوي — الضوء اللامع ٨ : ١٩٣ ت ٥٠٢ ) .

## السنة السابعة من سلطنة الملك الناصر

فرج بن برقوق — الأولى على مصر

وهي سنة سبع وثمانمائة :

فيها كان الشراق العظيم بالديار المصرية .

وفيها كانت واقعة السعيدية<sup>(١)</sup> بين الملك الناصر فرج صاحب الترجمة ، وبين  
يَشْبُك ، وشيخ ، وجُكْم ، وقَرَا يوسف ، حسباً تقدّم ذكره .

وفيها تُوِّفِيَ الشيخُ الإمامُ العالمُ عبيد الله الأَرْدُبِيلِيُّ الحنفِيّ ، في آخر شهر رمضان ،  
وكان من الفضلاء ، معدوداً من فقهاء الحنفية .

وتُوِّفِيَ الوزيرُ صاحبُ بدرُ الدين محمد بن محمد الطوخي<sup>(٢)</sup> ، وزير الديار المصرية ،  
تنقّل في الخدم الديوانية حتى ولي ناظر الدولة<sup>(٣)</sup> ، ثم نُقل إلى الوَزَر سنة تسع وتسعين  
بعد مسك ابن البقرى<sup>(٤)</sup> ، وتولّى بعده نظر الدولة سعد الدين الهيصم ، ثم باشر الوَزَر  
بعد ذلك غير مرة ، ووقع له أمورٌ ومحنٌ إلى أن مات — بطالا — في هذه السنة .

وتُوِّفِيَ الأميرُ سيفُ الدين قاضي باي بن عبد الله الظاهري ، رأس نوبة ، وأحد أمراء  
العشرات بديار مصر ، في يوم الخميس أول جمادى الآخرة ، وكان من خاصية الملك  
الظاهر برقوق الصّغار .

(١) السعيدية : مكانها اليوم عزبة الشيخ قطر حنفي وآخرين : وتقع على فم ترعة السعيدية الممتدة بأراضي  
ناحية العباسية مركز الزقازيق . ( ج ١٢ : ٣١٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٢٦١ ) .

(٣) هو ناظر الدواوين المعمورة والصحية الشريفة ، ويتحدث في كل ما يتحدث فيه الوزير ، ويكتب  
في كل ما يكتب فيه بمثل ما رسم به ( التلقيندي - صبح الأعشى ٤ : ٣١ ) .

(٤) هو صاحب سعد الدين نصر الله بن البقرى وانظر قصة ذلك في ( ج ١٢ : ٦٧ من هذا الكتاب ط  
دار الكتب ) .

وُتُوفِيَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْفَقِيهَ عَبْدُ الْمَنَعْمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ<sup>(١)</sup> الْبَغْدَادِيُّ الْحَنْبَلِيُّ ،  
نَمَ الْمَصْرِيَّ بِهَا ، فِي يَوْمِ السَّبْتِ ثَامِنِ عَشَرَ شَوَالٍ ، وَقَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِئَاسَةُ مَذْهَبِ  
الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ ، بَعْدَ مَا كَتَبَ عَلَى الْفَتَوَى ، وَدَرَسَ عِدَّةَ سَنِينَ ، وَكَانَ لَهَا قَدِيمٌ  
مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ تَفَقَّهُ بِقَاضِي الْقَضَاةِ مُوَفَّقِ الدِّينِ الْحَنْبَلِيِّ ، وَهُوَ جَدُّ صَاحِبِنَا  
قَاضِي الْقَضَاةِ بَدْرِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَنَعْمِ — رَحِمَهُ اللَّهُ .

وُتُوفِيَ الْقَاضِي نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ صَاحِلِ الدِّينِ صَاحِلِ<sup>(٢)</sup> الْحَلَبِيِّ ، الْمَوْقِعِ الشَّافِعِيِّ ،  
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ السَّفَّاحِ ، مَوْقِعَ الْأَمِيرِ يَشْكُبُ الشَّعْبَانِيَّ الدَّوَادَارَ ، فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ  
ثَانِي عَشْرِينَ الْحَرَمِ .

وُتُوفِيَ الشَّيْخُ نُورُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ سِرَاجِ الدِّينِ عَمْرِو الْجُلَيْقِينِيِّ<sup>(٣)</sup> ، فِي  
يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ سَلَخَ شَعْبَانَ فَجَاءَهُ بِمَدِينَةِ بُلْبُلَيْسَ ، وَحُمِلَ مِنْهَا إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَدُفِنَ بِتُرْبَةِ<sup>(٤)</sup> ١٠  
الصُّوْفِيَّةِ ، خَارِجَ بَابِ النَّصْرِ عِنْدَ أَبِيهِ ، وَكَانَ مَوْلَدَهُ فِي شَوَالِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ،  
وَكَانَ بَارِعًا فِي الْفَقْهِ وَالْعَرَبِيَّةِ ، وَدَرَسَ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ بَعْدَةَ مَدَارِسَ .

وُتُوفِيَ الْقَاضِي شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّاسِ  
الْقَلْتَقِيِّ ، فِي مُسْتَهْلِ جُمَادَى الْأُولَى ، بَعْدَ مَا رَلَى الْقَضَاءَ بَعْدَةَ بِلَادٍ مِنْ مَعَامِلَةِ دِمَشْقَ وَغَيْرِهَا ،  
وَلَى قَضَاءَ بَعْلَبَكْ ، وَحِمَصَ ، وَغَزَّةَ ، وَحِمَاةَ ، ثُمَّ عَمِلَ مَالِكِيًا وَوَلَى قَضَاءَ الْمَالِكِيَّةِ ١٥  
بِدِمَشْقَ ، ثُمَّ تَرَكَ ذَلِكَ بَعْدَ مَدَّةٍ وَوَلَى قَضَاءَ الشَّافِعِيَّةِ بِدِمَشْقَ ، وَلَمْ تُحْمَدِ سِيرَتُهُ فِي مَبَاشَرَتِهِ  
الْقَضَاءَ ، وَكَيْفَ تُحْمَدُ سِيرَتُهُ وَهُوَ يَنْتَقِلُ فِي كُلِّ قَلِيلٍ إِلَى مَذْهَبٍ لِأَجْلِ الْمَنَاصِبِ فَلَوْ  
كَانَ يَرْجِعُ إِلَى دِينِ مَا فَعَلَ ذَلِكَ ، وَمَنْ لَمْ يَحْتَرِزْ عَلَى دِينِهِ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ .

قُلْتُ — وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَذْكَرُ — وَهُوَ أَنْتَنِي اجْتَمَعَتْ مُرَّةً بِالْقَاضِي كَمَالِ الدِّينِ بْنِ

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٢م : ٣٥٣) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٣م : ١٦٩) .

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٢م : ٤٢٠) .

(٤) تربة الصوفية : مكانها اليوم المقابر المعروفة بجبانة باب النصر (ج ١٠ : ٣٣٦ من هذا الكتاب

ط دار الكتب) .

البارزى ، كاتب السر الشريف بالديار المصرية — رحمه الله تعالى — فدفع إلى كتاباً من بعض أهل غَزَّةَ ، ممن هو في هذه المقولة ، فوجدت الكتاب يتضمنُ السعى في بعض وظائف غَزَّةَ ، وهو يقول فيه : يامولانا ، المملوك منذُ عزل من الوظيفة الغلانية بغَزَّةَ ، خاطره مكسور ، والمسؤول من صدقات المخدم أن يوليه قضاء الشافعية بغَزَّةَ ، فإن لم يكن فقضاء الحنفية ، فإن لم يكن فقضاء المالكية ، وإلا فقضاء الحنابلة ، فكتبتُ على حاشية الكتاب بخطي : فإن لم يكن ، فشاعلي<sup>(١)</sup> ، ملك الأمراء — انتهى .

أمرُ النيل في هذه السنة : الماء القديمُ ذراع واحد وعشرة أصابع ، مبلغ الزيادة تسعة عشر ذراعاً وثلاثة أصابع .

(١) المشاعلي هو الذي يتولى التشهير بمن تقرر تشهيره حياً أو مقتولاً . وربما يتولى هذا المشاعلي تنفيذ القتل فيمن يحكم عليهم بذلك . وينسب إلى المشاعلي الذي يحمله في سيره ليلاً ، ويقال له الضوئى أيضاً ( عن دوزى ) .

## ذكر سلطنة الملك المنصور عبد العزيز على مصر

السلطان الملك المنصور عز الدين عبد العزيز ابن السلطان الملك الظاهر سيف الدين أبي سعيد بَرَقُوق ابن الأمير أنص العناني، سلطان الديار المصرية، وهو السلطان السابع والمشرون من ملوك الترك بالديار المصرية، والثالث من الجراكسة، تسلطن بعده من أبيه له بعد أخيه الملك الناصر قَرَج، وباتفاق الأمراء من أعيان ممالك أبيه؛ بعد ما اختفى أخوه الملك الناصر فرج ابن الملك الظاهر بَرَقُوق، بعد عشاء الآخرة من ليلة الإثنين سادس عشرين شهر ربيع الأول سنة ثمان وثمانمائة، وقد ناهز الاحتلام، بعد أن حضر الخليفة والقضاة والأعيان من الأمراء، وطلب عبد العزيز من الدور السلطانية إلى الإسطنبول<sup>(١)</sup> السلطاني، وبويع بالسلطنة، وقُوض عليه الخليفة الخليفية، وركب فرس النوبة في الفوانيس والشموع، والأمراء مشاة بين يديه حتى طلع إلى القصر، وجلس على تخت الملك، وقبّلت الأمراء الأرض بين يديه، ولُقّب بالملك المنصور أبي العز عبد العزيز، ودقت البشائر — على العادة — وأصبح نودي من القُد بالآمان والدعاء للسلطان الملك المنصور عبد العزيز. وأمّ الملك المنصور هذا أم ولد قصرية، تسمّى قُتُقُوق باى، صارت تحوند بسلطنة ولدها هذا، وعاشت إلى حدود سنة خمس وثلاثين وثمانمائة.

ولما تسلطن الملك المنصور هذا في الليلة المذكورة، أصبح الناس في هدوء وأمان، وتغيّرت الناس في أمر السلطان الملك الناصر قَرَج، ولم يشك أحد في أن الوالد أخذَه ومضى إلى البلاد الشامية؛ لأنه كان عقد على الأخت قبل تاريخه بمدة بسيرة ولم يدخل بها، فطمأن بذلك قلب من هو من أصحاب الملك الناصر، وكان ممن اختفى بعد خروج الوالد من مصر من أعيان الأمراء، دمر دأش المهدى نائب حلب، والأمير

(١) مكان هذا الاصطبل حالياً مجموعة المباني التي بها مخازن الجيش بالقلمنة (ح ١٢ : ٤ من هذا الكتاب

ط دار الكتب).

بِغُوتٍ، وَهُمْ كَثِيرٌ مِنْ حَوَاشِي الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجٍ بِاللَّحَاقِ بِهِمَا إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ،  
لَوْلَا أَنَّ أَشَاعَ آخَرُونَ قَتَلَ الْمَلِكَ النَّاصِرَ الْمَذْكُورَ، ثُمَّ أَشْيَعَ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ اخْتَفَى بِالْقَاهِرَةِ،  
وَأَعْرَضَ أَكْبَرُ الْأَمْرَاءِ عَنِ الْفَحْصِ فِي أَخْبَارِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ، وَالتَّفْتِيشِ عَلَيْهِ.

وَقَامَ بِتَدْبِيرِ مَمْلَكَةِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ، الْقَاضِي سَعْدُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ غُرَابٍ، وَهُوَ  
يَوْمَ ذَلِكَ كَاتِبُ سِرِّ مِصْرَ، وَصَارَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ تَحْتَ كَنْفِ أُمِّهِ، لَيْسَ لَهُ مِنْ  
الْسلْطَنَةِ سِوَى مَجْرَدِ الْاسْمِ فَقَطْ، وَهِيَ كَثِيرَةٌ التَّخَوُّفِ عَلَيْهِ مِنْ أَخِيهِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ  
فَرَجٍ، وَكَانَتْ امْتَنَعَتْ عَنْ سُلْطَنَتِهِ، وَحَاجَّتْهُ عَنِ الْأَمْرَاءِ حِينَ طَلَبُوهُ لِلْسلْطَنَةِ، حَتَّى  
أَخَذَ مِنْهَا بِحِيلَةٍ، دَبَّرُوهَا عَلَيْهَا، وَاسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ بَيْبَرسُ الصَّغِيرُ لَا لَا (١) السُّلْطَانِ  
الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ.

ثُمَّ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ تَاسِعِ عَشْرِينَ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ الْمَذْكُورِ، عُيِّنَتْ الْخِدْمَةُ بِالْإِيْوَانِ  
مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ عَلَى الْعَادَةِ، وَجَلَسَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ عَلَى تَحْتِ الْمَلِكِ، وَحَضَرَ الْأَمْرَاءُ،  
وَالْقَضَاءُ، وَسَائِرُ أَعْيَانِ الدَّوْلَةِ، وَخَلَعَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ عَلَى جَمَاعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ  
بِاسْتِمْرَارِهِمْ عَلَى وُظَائِفِهِمْ، وَبِتَجْدِيدِ وُظَائِفِ آخَرٍ، فَخَلَعَ عَلَى بَيْبَرسَ بِاسْتِقْرَارِهِ أَتَابَكَ  
الْعَسَاكِرَ عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى الْأَمِيرِ آقْبَايَ بِاسْتِقْرَارِهِ أَمِيرَ سِلَاحٍ عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى  
سُودُونَ الطِّيَّارِ بِاسْتِقْرَارِهِ عَلَى عَادَتِهِ أَمِيرَ مَجْلِسٍ، وَعَلَى سُودُونَ تَلَى الْمُحَمَّدِيِّ الْأَمِيرِ  
آخُورَ بِاسْتِمْرَارِهِ عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى بَشْبَايَ رَأْسَ نَوْبَةِ النُّوبِ عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى الْأَمِيرِ  
أَرْسَطَايَ حَاجِبِ الْخُجَابِ عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى سُودُونَ الْمَارْدَانِيَّ الدَّوَادَارَ الْكَبِيرَ عَلَى  
عَادَتِهِ، وَعَلَى سَعْدِ الدِّينِ بْنِ غُرَابٍ عَلَى عَادَتِهِ كَاتِبَ السِّرِّ، وَعَلَى أَخِيهِ فخر الدِّينِ مَاجِدَ  
وَزِيرًا عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى فخر الدِّينِ مَاجِدَ بْنِ الْمَرْزُوقِ نَاطِقَ الْجَيْشِ عَلَى عَادَتِهِ، وَعَلَى  
جَمَالِ الدِّينِ يَوْسُفَ الْبَيْرِيِّ الْأَسْتَاذَ عَلَى عَادَتِهِ، وَأَنْعَمَ بِأَقْطَاعَاتِ الْأَمْرَاءِ الْمُتَنَهِّزِينَ،  
مِثْلَ الْوَالِدِ وَغَيْرِهِ، عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ بَايَ بْنِ قُجْمَاسَ، وَمَنْ كَانَ قَدِيمًا مِنَ الْحَبُوسِ.

(١) اللالا : هو المرابي (ج ١٢ : ٢٩٢ من هذا الكتاب ط دار الكتب).

وأخذ من هذا اليوم أمرُ يَشْبُكُ الشَّعْبَانِ الدَّوَادَارَ — كان — ورقفته  
يَضْعَفُ ، وأمرُ الأتابِكِ بِيَبْرُسَ ورقفته يقوى ، حتى صار يَشْبُكُ والأمراء  
يطلعون إلى بِيَبْرُسَ ويأكلون على مَمَاطِهِ ، وإذا كان لهم حاجةُ سألوا بِيَبْرُسَ  
فيها ، ولم يهدوا قبل ذلك لبِيبْرُسَ في الدولة كلاماً ، فمرَّ ذلك على يَشْبُكُ وحاشيته  
إلى الغاية ، وندموا على ما وقع منهم في حقِّ الملكِ الناصر فرج ، وتَسَاعَوْا في عَوْدِهِ ،  
ولم يعرفوا للناصر خبراً ، كلَّ ذلك وسعد الدين بن غراب لا يُعرِّفُ أحداً بأمر الملكِ  
الناصر فرج ، لكنه يدبِّرُ في إخراجه ، وعوده إلى مُلْكِهِ من حيث لا يعلم بذلك  
أحد ، وأخذ يدبِّرُ أيضاً على قبضِ إينال بَاشَا بن قَبْجَاسَ في الباطن ، فلم يتمَّ له ذلك ؛  
لكثرة حاشيته وعصبته ، واضطراب الدولة ، وعدم اجتماع الكلمة في واحد بعينه .

ثم في يوم الأربعاء ثامن عشر شهر ربيع الآخر ، أفرج عن فتح الدين فتح الله  
كاتب السرِّ — كان — على أنه يحملُ خُمسمائة ألف درهم منها يوم ذاك ثلاثة آلاف  
وثلاثة وثلاثون مثقالاً ذهباً وثلاث مثقال ، كلَّ ذلك والدولة غير مستقيمة ، وأحوال  
الناس متوقفة ؛ لترقبهم وقوع فتنة ، غير أن أخبار الناصر لا تظهر ، مع علمهم أنه  
مُخْتَفٍ بالقاهرة ، لما يظهر من أمر بِيَبْرُسَ ورقفته من الاحتراز من الناصر ،  
وإصلاح أمر الملك المنصور عبد العزيز فيما يُثَبَّتُ به مُلْكُهُ .

ثم في حادى عشر جمادى الأولى ، توجه الطواشى شاهين الحسنى ، رأس نوبة  
الجمدارية ، ولالا السلطان الملك المنصور ، ومعه نحو عشرة أنفس ، إلى البلاد  
الشامية لإحضار الأمير شيخ الممبودى الساقى نائب الشام — كان — إلى الديار  
المصرية ، وكان يوم ذاك الأمير تَوْزُوزُ الحافظي وَلِيَّ نِيَابَةِ الشامِ عَوْضاً عن شيخ  
المذكور ، وخرج لقتال شيخ وكسرِهِ ، وحصرَهُ بقلعة الصُّبَيْبَةِ<sup>(١)</sup> ، وإحضار الأمير  
جَمَكَمَ من هَوَاضِ نَائِبِ حَلَبَ ، ثم ورد كتابُ الأمير شيخ المذكور ، وكتابُ جَمَكَمَ

(١) قَلْعَةُ الصُّبَيْبَةِ : هِيَ قَلْعَةٌ بِأَنْبَاسٍ جَنُوبَ غَرْبِ دِمَشْقَ وَمَا زَالَتْ بِقَايَاهَا مَوْجُودَةٌ إِلَى الْآنَ ( ج ١٢ :

٢٩٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

أيضاً إلى الديار المصرية بعد ذلك بعشرة أيام ، يخبران بأنهما حاربا الأمير نوروزا الحافظي وهزماء ، وأنه لحق بطرا بلس ، وأنهما دخلا دمشق وأقاما بها أياما ، ثم إن جكم خرج من دمشق لقتال نوروز الحافظي بطرا بلس ، وتبعه شيخ ، فلما بلغ نوروزا ذلك خرج من طرابلس إلى حماة ، ونزل جكم وشيخ على حصن ، ثم سارا إلى طرابلس ، ففر منها نائبها الأمير بكتنر جلق ، فوصل جكم وشيخ إلى طرابلس ، وبلغ الأمير علان جلق نائب حلب نزول نوروز وبكتنر جلق إلى حماة ، فخرج بمساكره من حلب ، وقدم عليهما وواقهما على قتال جكم وشيخ .

ولما وصل هذا الخبر إلى الديار المصرية ، عظم على الأتابك بيبرس وحاشيته انهزام نوروز من جكم وشيخ إلى الغاية ، وسر بذلك يشبك وحاشيته في الباطن ، وكثر قلق يشبك وأصحابه من الأمراء على الملك الناصر فرج ، لاسيما لما مرض الملك المنصور عبد العزيز في يوم الثلاثاء أول جمادى الآخرة ، فلما رأى سعد الدين إبراهيم ابن غراب أمر يشبك الشعماني في إديار عز عليه ذلك ، لأن يشبك المذكور كان هو الذي أقامه بعد موت الملك الظاهر برقوق ، وقام بمساعدته أعظم قيام ، حتى كان من أمر ابن غراب ما كان ، فعند ذلك أعلمه ابن غراب بأمر الملك الناصر مفضلا ، وأنه عنده مقيم من يوم تسحب من قلعة الجبل ، وقال له : أي وقت تشتهي الاجتماع به فعلت لك ذلك ، فسر يشبك بذلك غاية السرور ، وأعلم إخوته وحواشييه بما وقع ، وأخذ من يومه في تدبير أمر الملك الناصر فرج ، وظهوره وعوده إلى ملكه في الباطن ، حتى استحكم أمرهم ، ووافق ذلك مرض الملك المنصور عبد العزيز ، فقويت حركتهم ، وكثرت القالة بين الناس في أمر الملك الناصر وعوده إلى الملك ، وتحقق كل أحد أنه مقيم بالديار المصرية ، وصارت أخباره تأتي يشبك وأصحابه مياومة ومساغة ، هذا بعد أن اجتمع عليه يشبك وغيره من الأمراء في الليل غير مرة ، وواعدوه ، وترددوا إليه في أماكن عديدة ، كل ذلك وبيبرس ورفقته لا يعرفون ما الخبر ، بل ينحققون أنه مقيم بالقاهرة لا غير ، وأن له عصية كبيرة من الأمراء ، ومع ذلك



- قلوبهم مطمئنة أن القلعة بيدهم والسلطان عندهم، وأن الناصر أمره تلاشى وأضمحل .
- فلما كان يوم الجمعة رابع جمادى الآخرة من سنة ثمان وثمانمائة المذكورة ، سعى المالك بعضهم إلى بعض ، وكثر هرجهم ، وعادت خيول كثيرة من الربيع ، وصاروا يركبون جماعاً كبيراً ويتسارون بالكلام ، وبلغ ذلك بيبرس ورقته ، فأمرهم بيبرس وإينال باى بن قبحاس بالفحص عن أخبارهم ، فخرج جماعة كبيرة منهم وداخلوا المالك المذكورة في كلام الناصر ، فلم ينفوا له على خبر ، وعُي عليهم جميع أحوال الملك الناصر ، غير أنهم علموا أن الملك الناصر يريد الظهور والعود إلى الملك فاضطرب أمرهم ، وحرصوا بعضهم بعضاً على قتاله إن خرج ، ونهبوا لذلك ، وحصنوا القلعة ، وطلبوا جماعة كبيرة من المالك السلطانية ، ووعدهم بالأمريات والإقطاعات والوظائف ، وحذروهم من هود الملك الناصر إلى الملك ؛ أنه لا يبقى على أحد منهم ، وتواصوا على القيام مع الملك المنصور عبد العزيز وإتمام أمره ، كل ذلك وأحوالهم مغلوطة ، لعدم أهلية بيبرس بتنفيذ الأمور ، ومعرفة الحروب ، والقيام بأعباء الملك ؛ لانهما كاه في اللذات ، ولانكافاه على اللهو والطرب عمره كله ، لا يميل لغير ذلك ، ومنذ مات خاله الملك الظاهر برفوق لم يدخل بنفسه في أمر غير هذا المعنى المذكور ،
- ولسان حاله ينشد ويقول :
- [ موشع ]

- خلى الملوك تسطو بالملك والسلاح إني قنعت منهم بالراح والملاح .
- قلت : وليته دام على ما كان عليه من لهو وطربه ، ولم يدخل بنفسه في هذه المضايق التي ذهبت فيها روحه ، وأما رفيقه إينال باى فإنه كان فيه طيش وخفة مع عدم تدبير ومعرفة ، وأيضاً لو علم ذلك كله ، لم يكن أهلاً إلى القيام بمثل هذا الأمر مع وجود من هو أعظم منه في النفوس ، وأكبر منه قدراً ، وهم جماعة كبيرة ، فلماذا كله لم ينتج أمرهم ، وزال ملك الملك المنصور عبد العزيز بعد ما كان تم أمره ، وقطع الناصر آماله من الملك .

واستمر الأمر على ذلك ، وباتوا ليلة السبت المذكورة ، والحال على ما هو عليه ، إلى أن كان نصف الليل ، فخرج الملك الناصر فرج بن برقوق من بيت القاضي سعد الدين إبراهيم بن غراب ، كاتب السر ، في جماعة كبيرة ، من غير تسر ، بل في موكب عظيم سلطاني ، ومضى بمساكره إلى بيت الأمير سودون الحزاي ونزل به ، وأرسل استدعى الأمراء والماليك السلطانية ، وتسامعت به الناس ، فاتوه من كل فجج بالسلح وآلة الحرب ، ثم لبس الملك الناصر سلاحه وركب في أمرائه وعساكره ، وقصد قلعة الجبل ، وقد استعد بيبرس وإينال ، وغيرهما من الأمراء الذين بالقلعة لقتاله ، وحصنوا القلعة ، فلما حضر إليها الملك الناصر فرج بمساكره ناوشوه بالقتال ، ورموا عليه ، وتقاتل الفريقان قتالا ليس بذلك ، فلما رأى الملك الناصر أمر أهل القلعة مغلولاً ، توجه إلى نحو باب القلعة ، وكان به الأمير صوماى الحسنى الظاهرى - رأس نوبة - [ و ] قد وكل بباب المدرج<sup>(١)</sup> ، فعندما رأى صوماى الملك الناصر فتح له باب القلعة ، فطلع منه الملك الناصر بأمرائه ، وملك القلعة وجلس بالقصر السلطاني ، هذا وبيبرس وإينال باى يقاتلان أمراء السلطان من باب<sup>(٢)</sup> السلسلة من الإسطل السلطاني .

فبينما هم في ذلك ، وإذا بالرمى عليهم من القصر ، فالتفتوا وإذا بالناصر جالس بالقصر السلطاني ، فلم يثبت بيبرس عند ذلك ساعة واحدة ، وانهمز من وقته ، ونزل بمن معه فاراً إلى خارج القاهرة ، فأرسل السلطان في أثره الأمير سودون الطييار - أمير مجلس - في جماعة ، فأدركه خارج القاهرة ، فلم

(١) باب المدرج : ويعرف بباب القلعة الأعظم ، ويقع في الحائط الغربي للقسم البحري منها ، وهو الذي به ثكنات الجيش ، وكان يوصل مباشرة إلى الدركاة التي ينتظر فيها الأمراء الإذن بالدخول على السلطان ، كما يوصل إلى دار النيابة التي يقيم فيها نائب الغيبة ( القلقشندي - صبح الأعشى ٣ : ٣٧٤ ) .

(٢) باب السلسلة هو باب القلعة الموجود حالياً بميدان صلاح الدين ، وعرف قديماً بباب الإسطل ، وباب الإنكشارية ثم بباب العزب ( ج ١٢ : ٢٨٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

يدفع عن نفسه ، فقبضَ عليه سودون الطيَّار ، وآتى به إلى الملك الناصر ، فقيَّد في الحال ، وأُرسل إلى الإسكندرية ، فسُجِّن بها ، واختفى إينال باى ، وسودون الماردانى ، وطلبَ السلطانُ الملكُ الناصرُ فرجَ أخاه السلطان الملك المنصور عبد العزيز ، وطيبَ خاطره ، وأرسله إلى أمه بالدور السلطانية ، وتم أمر الملك الناصر ، وأعيد إلى مُلكه بعد أن خُلعَ من الملكِ هذه المدة ، وزال مُلكُ الملك المنصور كأنه لم يكن ، فكانت مدةُ سلطنة الملك المنصور عبد العزيز المذكور على مصر شهرين وعشرة أيام ، ليس له فيها إلا مجرد الاسم لا غير ، وأقام عند أمه بالدور السلطانية من قلعة الجبل إلى أن أخرجه أخوه الملك الناصر فرج إلى ثغر الإسكندرية ، ومعه أخوه إبراهيم بن الملك الظاهر برقوق ، وصُحبة الأمير قُطْلُوْبغا الحسنى الكركى ، والأمير إينال حطب العلانى ، في حادى عشرين ١٠ صفر من سنة تسع وثمانمائة المذكورة ، فأقام الملك المنصور عبد العزيز المذكور وأخوه إبراهيم بالإسكندرية مدة يسيرة ، ومرضا معاً ، فمات الملك المنصور هذا في ليلة الإثنين سابع شهر ربيع الآخر من سنة تسع وثمانمائة المذكورة ، بعد أن لزم الفراش واحداً وعشرين يوماً ، ومات أخوه إبراهيم بعده في ليلته ، فاتهم الملك الناصر أنه أمر باغتيالهما بالسُّم قبل سفره إلى الشام — حسبما يأتى ذكره . ١٥

قلتُ : لا يبعد ذلك من وجوه عديدةٍ ليس لإبدائها محل — والله أعلم .

## ذكر سلطنة الملك الناصر فرج الثانية على مصر<sup>(١)</sup>

ولما كان صبيحة يوم السبت خامس جمادى الآخرة ، طلع الملك الناصرُ فرجَ إلى قلعة الجبل وملكها ، وقبض على الأتابك بيبرس ، ثم على من يأتي ذكره ، ثم طلب الخليفة والقضاة فحضرُوا ، وجُددتْ لهبيعةُ السلطنة ثانياً ، وثبتَ خلع الملك المنصور عبد العزيز ، وتسلمن وعاد إلى ملك مصر ، وخلع على الخليفة والقضاة ، وتمَّ أمرُهُ ، وانفضَّ للوكب ، ونزل الجميعُ إلى دورهم ، وسكن أمرُ الناس .

فلما كان يوم الإثنين سابع جمادى الآخرة المذكورة ، خلع السلطان على الأمير يشبك الشبباني الظاهري الدوادار - كان - باستقراره أتابك العساكر بالديار المصرية ، عوضاً عن بيبرس ابن أخت السلطان الملك الظاهر برقوق ، وخلع على الأمير سودون الحزاوي الظاهري باستقراره دواداراً كبيراً ، عوضاً عن سودون المارداني ، وعلى الأمير جركس القاسمي المصارع باستقراره أمير آخور كبيراً ، عوضاً عن سودون تلي<sup>(٢)</sup> الحمدي ، ثم أمسك السلطان الأمير جارقطلو - رأس نوبة - وقاني باي - أمير آخور - وأقبغا - رأس نوبة - والثلاثة أمراء عشروات ، وأمسك برؤدبك وصمغار - رأس نوبة - أحد أمراء الطبليخانات - ثم خلع على القاضي سعد الدين إبراهيم ابن غراب ، واستقر رأس<sup>(٣)</sup> مشورة ، وأنعم عليه بإمرة مائة ، وتقدمة ألف بالديار

(١) العنوان في نسخة اسطنبول كما يلي « ذكر عودة الملك الناصر فرج بن برقوق إلى السلطنة ثانية »

(٢) تلي يعنى المحبون ، وقد قتل في سلطنة شيخ الحموي سنة ٨١٨ هـ (السخاوي - الضوء اللامع

٢٠ : ٣٨٥ ) .

(٣) رأس المشورة : هو كبير أمراء المشورة ، وهم الأمراء الكبار السن ، وكانوا يجلسون في الاحتفالات الرسمية على بعد خمسة عشر ذراعاً على اليمين وعلى اليسار من مجلس السلطان ، ويؤخذ رأيهم فيما يتطلب المشورة (القلقشندي - صبح الأعشى . ٤ : ٤٤ ، ٥ : ٤٥٥) .

المصرية، وصار أميراً بعدما كان مُباشراً، ولبس الكَلْفَتَاة<sup>(١)</sup>، وتقلد بالسيف، وكان في أمسه قد ركب مع السلطان الملك الناصر بقرقل<sup>(٢)</sup> وعليه آلة الحرب - كاملا - وصار بعد من جملة المقاتلين، وتزيّا بزى الأتراك، وطلع إلى الخدمة من جملة الأمراء، ثم نزل إلى داره بقباش الموكب - على عادة الأمراء - فلم يركب بعدها، ولزم الفراش حتى مات، حسبما يأتي ذكره في محله .

وخلع السلطان على فخر الدين ماجد بن المزوق - ناظر الجيش - باستقراره في كتابة السرّ، عوضاً عن سعد الدين بن غراب المذكور؛ بحكم انتقاله إلى إمرة مائة، وتقديم ألف بالديار المصرية، ثم أمر السلطان فكتب بتقليد الأمير شيخ الممودي باستقراره في نيابة دمشق على عاقبه، عوضاً عن الأمير نوروز الحافظي، وأن يتوجه نوروز المذكور إلى القدس بطالا، وحمل التقليد والتشريف إلى الأمير شيخ الأمير إينال المنقار شاذ<sup>(٣)</sup> الشراب خانا، وكتب بتقليد الأمير جكم نيابة حلب، عوضاً عن علان، وحمل إليه التقليد والتشريف سودون السّاق، وكتب للأمير دمرداش المحمدي نائب حلب - كان - بالحضور إلى مصر، ثم قبض السلطان الملك الناصر على سودون المحمدي المعروف بتلي الأمير آخور الكبير، وأخرج إلى دمشق على إقطاع الأمير سودون اليوسفي، ثم خلع السلطان على الأمير سودون من زادة باستقراره في نيابة غزة عوضاً عن سلامش .

ثم في حادي عشرين جمادى الآخرة المذكورة، خلع السلطان على الأمير تميزاز الناصري باستقراره نائب السلطنة الشريفة بالديار المصرية، وكانت شاعرة سنين

(١) الكلفتاة : غطاء للرأس، وتسمى الكلوة أيضاً، ولونها أصفر، وهي من رسم الدولة التركية، يلبسها السلطان والأمراء وسائر العسكريين، ولها كلاب يغير عمامة فوقها (دوزي ٣٨٧) .

(٢) القرقل : هو الدرع تصنع من صفائح الحديد المغشاة بالدبابج الأصفر والأحمر (ج ١٢ : ٢٠٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٣) شاذ الشراب خانا : هو المختسلم لحواصل الشراب خانا السلطانية، والمتحدث في شأنها، وتحت يده غلمان عنده يرسم الخدمة، وتارة يكون مقدماً وتارة يكون طبلخانة (القلشندي - صبح الأعشى ٤ :

عديدة ، من يوم تركها سُودُونُ الفخرى الشيوخنى ، فى دولة الملك الظاهر برقوق ،  
وخلع على الأمير آقبى أمير سلاح ، واستقر رأس نوبة الأمراء ، واستقر سُودُونُ  
الطيار أمير سلاح عوضاً عن آقبى المذكور ، واستقر يلبغا الناصرى أمير مجلس  
عوضاً عن سُودُونُ الطيار .

وأما البلاد الشامية ، فإنه لما بلغ أعيان الأمراء بها عودُ الملك الناصر فرج إلى  
ملكه ، وتولية شيخ ثانياً نيابة دمشق عوضاً عن نوروز ، فرحوا بذلك فرحاً عظيماً ،  
ودقت البشار لذلك أياماً ، وخرج نوروز الحانظى ، وعلان جلق<sup>(١)</sup> من حماة ، وتوجها  
إلى حلب بمن معهما ، وكان الأمير دمرداش الحمدي قد فر منها ، وتوجه إلى بلاد  
التركان ، فضياً إليه ، ثم فارقه وعاداً إلى جهة أخرى حسبما أتى ذكره ، وأقام بحلب  
الأمير دقماق الحمدي ، فلما قدم جكم إلى حلب امتنع دقماق بحلب ، وقاتله وانكسر ،  
وأخذ دقماق وقتل بين يدي جكم صبراً - على ما أتى ذكره فى محله .

وأما السلطان الملك الناصر فرج ، فإنه لما كان يوم الخميس رابع شهر رجب ،  
قبض على الأمير أربك الرمضانى ، وقيده وبعثه إلى الإسكندرية فسجن بها ، ثم  
ورد عليه الخبر بأن الأمير جكم سار إلى حلب ومعه الأمير شيخ نائب الشام ،  
ونوروز بحلب ، فلما وصل إلى المعرة كتب إليهما نوروز يعتذر بأنه لم يعلم بولاية  
الأمير جكم لحلب ، وخرج بمن معه منها إلى البرية ، فدخل جكم حلب من غير قتال ،  
وعاد شيخ إلى الشام ، فلما بلغ السلطان ذلك كتب إلى الأمير جكم بنبأ طرابلس  
مضافاً على ما بيده من نيابة حلب بمثل سلطانى من غير تقليد ، وتوجه بالمثال الأمير  
مغلبى ، وكتب إلى نوروز بالحضور إلى القدس - بطالاً - كما كتب له أولاً ،  
وكتب إلى الأمير بكتمر جلق نائب طرابلس بأن يكون أميراً كبيراً بدمشق .  
وأما جكم فإنه لما استقر بحلب ما زال يكتب نوروزاً وعلان [جلق]<sup>(٢)</sup>

(١) ضبط لفظ « جلق » فى الأجزاء المطبوعة من الكتاب بكسر الجيم وتشديد اللام مع كسرهما ، وورد

فى نسخة اسطنبول بضم الجيم .

(٢) الاضافة للتوضيح .

حتى قدما عليه ، فأكرمهما وصاراً من جُملة أَصْحَابِهِ ، ثُمَّ وَقَعَ لَهُ مَعَ شَيْخٍ وَغَيْرِهِ أُمُورٌ نَذَرَهَا فِي مَحَلِّهَا .

- وفي يوم الإثنين أول شعبان ، استدعى السلطانُ الملكُ الناصرُ أبا الفضل العباسَ ولدَ الخليفة المتوكل على الله أبي عبد الله محمد ، وبأيعه بالخلافة بعد موت أبيه المذكور ، ولبسَ التَّشْرِيفَ ، ولُقبَ بالمستعين بالله ، ونزلَ إلى داره . وكانت وفاةُ المتوكل على الله في سابعَ عشرين شهر رجب ، ثم كتبَ السلطانُ باستقرار الأمير طولو من على باشاه في نيابة صفد عوضاً عن بكتمر الزكنى ، المعروف ببكتمر باطيا ، وجهزَ تشريفَ طولو على يد الأمير آقبردي رأس نوبة ، وكتبَ باستقرار الأمير دمرُداش الحمدى في نيابة حماة ، ثم وردَ الظهيرُ بوصول الأمير علان جلقى إلى دمشق مفارقاً لجُكَمَ نائِب حَلَب . ومات سعد الدين إبراهيم بن غراب في يوم الخميس تاسع عشر شهر رمضان - كما سيأتى ذِكْرُهُ في الوفيات - ثم أمسكَ السلطانُ الأميرَ إينال الأشقر وأرسله إلى سجن الإسكندرية لأمرٍ بلغه عنه ، ثم في أواخر شهر رمضان قبضَ على الأمير سودون الماردانى من بيت بالقاهرة ، فقيده وحملَ إلى سجن الإسكندرية ، ثم كتبَ السلطانُ أماناً لكل من جلقى ، وأسنباى ، وأرغز ، وسودون اليوسفى ، وبرسباى الدقماقى ، أعنى الملكَ الأشرف ، وجهزه إليهم بالشام ، ثم قبضَ السلطانُ ١٥ على الوزير فخر الدين ماجد بن غراب في سابع ذى القعدة ، وسلّمه إلى جمال الدين يوسف البيرى الأستاذار ، ثم كتبَ السلطانُ إلى الأمير نوروز الحافضى - وهو عند جُكَمَ بحلب - أنه قد قدّمت مُكاتبةُ السلطان له أنه يتوجه إلى القدس بطالا ، وأنه أيضاً ساعة وصول هذا المرسوم إليه يحضر إلى الديار المصرية ، فلم يلتفت جُكَمَ إلى مرسوم السلطان ، ونهر القاصد ، وخشّن له في الكلام .

٢٠

ثم في سابع من ذى الحجة ، خلَعَ السلطانُ على القاضي فتح الدين فتح الله بإعادته إلى وظيفة كتابة السر ، بعد عزل فخر الدين بن المزوق عنها ، ثم أفرجَ السلطانُ عن فخر الدين بن غراب ، وخلَعَ عليه ، واستقرَّ وزيراً ومُشيراً وناظرٍ الخاص - على عادته أولاً - بعد أن حمل عشرين ألف دينار .

وكان في هذه السنة - أعني سنة ثمان [وثمانمائة]<sup>(١)</sup> - الطاعون العظيم بصعيد مصر، حتى شمل الخراب غالب بلاد الصعيد، ثم بلغ السلطان أن جكم من عوض نائب حلب قد عظم أمره، وأنه قد بدأ منه أمور تدل على المخالفة، فكتب السلطان بعزله عن نيابة حلب وطرابلس، وولاية الأمير دمر دأش نيابة حلب عوضه، وتولية الأمير علان اليحياوي [جلق]<sup>(٢)</sup>، نيابة طرابلس عوضه، وتولية الأمير عمر اهيدباني نيابة حماة، وتوجه بتقاليدهم الطنبيغا شغل مملوك الأمير شيخ المحمودي نائب الشام، ولم يرسل السلطان إليهم أحداً من أمراء مصر لضعف حالهم وعدم موجودهم، وقبل أن يصل إليهم الخبر بذلك اقتتل الأمير شيخ مع الأمير جكم بأرض الرستن<sup>(٣)</sup> - فيما بين حماة وحمص - في خامس من ذى الحجة قتالاً عظيماً، قتل فيه الأمير علان اليحياوي جلق، والأمير طولو من على باشا نائب صفد، وجماعة كبيرة في الواقعة، وأما علان وطولو فإنه قبض عليهما فقدما بين يدي الأمير جكم، فأمر بضرب رقابهما، فضربت أعناقهما بين يديه، وضرب عنق طواشي كان في خدمة الأمير شيخ معهما.

قلت: وهذا ثالث أمير قتل الأمير جكم من أعيان الملوك من خشد اشيبته في هذه السنة - أعني: دوقاق المحمدي نائب حلب، وعلان هذا نائب حلب أيضاً، وطولو نائب صفد - انتهى. وانهمز الأمير شيخ المحمودي نائب الشام ومعه الأمير دمر دأش نائب حلب إلى دمشق، فلم يقدر شيخ على الإقامة بدمشق خوفاً من نوروز الحافظي، وخرج من دمشق ومضى إلى الرملة<sup>(٤)</sup> يريد القدوم إلى القاهرة، ودخل نوروز إلى دمشق، ومالك المدينة من جهة جكم بمساكره في يوم الإثنين سابع عشرين

(١) إضافة لازمة.

(٢) الإضافة للتوضيح.

(٣) الرستن: هي قرية قرب حمص على بعد ٢١ كم. جنوبها، وتقع على نهر العاصي، وهي ريتوزا القديمة، قاعدة أمراء العرب في القرن الأول الهجري (المنجد - أعلام الشرق والغرب ٢١٦).

(٤) الرملة: هي مدينة إسلامية بفلسطين، بناها سليمان بن عبد الملك في خلافة أبيه (ج ٨: ٣٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب).



ذى الحجة المذكورة ، ثم دخل جكم دمشق بعده في يوم الخميس سابع ذى الحجة ، ونادى جكم في دمشق بالأمان ، وأنه لا يشوش أحد على أحد ، وكان جكم قد سَنَقَ رجلاً من عسكره بحلب ؛ كونه رعى فرسه زرعاً ، وشنق آخر على شيء وقع منه في حق بعض الرعية ، ثم لما قدم دمشق سَنَقَ بها أيضاً جندياً بعد المناداة على شيء من ذلك ، فخافته عساكره وانكفوا عن مظالم الناس ، وعن شرب الخمر ، حتى لهجت الناس بقولهم : جكم حكم وما ظلم ، وعظم أمر جكم بالبلاد الشامية إلى الغاية .

ولما بلغ خبر هذه الواقعة المصريين خارت قواهم ونخسوا من جكم ، وخرج البريد من يومه يطلب الأمير تغرى بردى - أعنى الوالد - من بركة القدس ، فحضر إلى القاهرة ، وجلس رأس المديرة ، بعد أن بنى السلطان على ابنته - كريمة <sup>(١)</sup> مؤلف هذا الكتاب <sup>(٢)</sup> - ثم جهز السلطان تشريعاً للأمير شيخ في حادى عشر المحرم من سنة ١٠ تسع وثمانمائة بناية الشام على عادته ، وأمدّه بمال وسلاح ، وقبّل خروجه القاصد إليه قدّم الخبر بوصول شيخ المذكور إلى مدينة بلبيس ، فخرج إليه المطبخ السلطانى وتلقته الأمراء .

ثم قبض السلطان على الأمير كزل المعجى حاجب الحجاب - وكان أمير حاج الحمل - لما فعله مع الحجّاج في هذه السنة ؛ فإنه أخذ من الحاج على كلّ جبل ديناراً ١٥ وباعهم الماء الذى يردونه ، فصادره السلطان وأخذ منه نحو المائتى ألف درهم ، ففر في سلخه ، فأخذله حاصل كبير <sup>(٣)</sup> أيضاً .

وأما جكم ، فإنه أقام بدمشق مدة وقرّر أمورها ، وجعل على نيابتها الأمير نوروزا الحافظى ، وكان الأمير سودون تلى المحدثى الأمير آخور - كان - في سجن الأمير شيخ ، ففرّ منه ولحق بالأمير نوروز الحافظى ، ثم ورد الخبر من قضاة حماة أنه سُمع طائر يقول :

(١) هى خوند قاطمة ابنة الأمير تغرى بردى بن بشيغا ، وأخت أبى الحسان يوسف .

(٢) زادت نسخة باريس بعد هذا اللفظ « عامله الله تعالى بحق لطفه » .

(٣) فى نسخة باريس « حواصل كثيرة » .

« اللهم انصر جكم » وهذا من غريب الاتفاق ، هذا والناس في جهد وبلاء من غلو الأسمار بالديار المصرية ، لاسيما لحم الضأن والبقر وغيره ، فإنه عز وجوده البتة ، ثم خرج الأمير الكبير يشبك الشيماني وغالب الأمراء إلى ملاقة شيخ ، ودمر دأش ، ومعهما خير بك نائب غزة ، والطنبغا العناني حاجب حجّاب دمشق ، ويونس الحافظي نائب حماة - كان - وسودون الظريف نائب الكرك - كان - وتنكز بغا الخططي في آخرين ، وطلع الجميع إلى القلعة ، وقبلوا الأرض بين يدي السلطان ، فأكرمهم السلطان غاية الإكرام ، ثم نزلوا إلى القاهرة ، وعقب ذلك ورد الخبر بأخذ عسكر جكم مدينة صفد ، والكرك ، والصبيبة وغيرها .

ثم في سادس صفر من سنة تسع وثمانمائة المذكورة ، خلع السلطان على الأمير شيخ المحمودي بنبابة الشام على عادته ، وعلى الأمير دمر دأش بنبابة حلب على عادته ، وأخذ السلطان في تجهيز أمر السفر إلى البلاد الشامية .

ثم في حادي عشرين صفر من سنة تسع المذكورة ، حمل السلطان الملك الناصر أخاه الملك المنصور عبد العزيز ، وأخاه إبراهيم - ابنى الملك الظاهر برفوق - إلى سجن الإسكندرية صعبة الأمير قطلوبغا الكركي ، والأمير اينال حطب العلائي ، ورسم لهما أن يقبا بإسكندرية عندهما ، وقد تقدّم ذكر ذلك في أواخر ترجمة الملك المنصور عبد العزيز .

ثم أنعم السلطان على الأمير شيخ بأشياء كثيرة ، فتجهّز شيخ المذكور وخرج من الديار المصرية في يوم الإثنين أول شهر ربيع الأول ، وخلع السلطان على الأمير دمر دأش المحمدي نائب حلب أيضاً خلع السفر ، وخرج صعبة الأمير شيخ ، وتوجهما بجماعتهما ونزلا بالريانة<sup>(١)</sup> ثم لحق بهما الأمير سودون الحزاوي الدوادار الكبير ،

(١) كانت الريانة تطلق على بستان كبير أنشأه ريدان الصقلي أحد خدام العزيز بالله الفاطمي المحتصين به ، وعلى ما جاوره من الأراضي الرملية . ومكانها اليوم من العباسية حتى مصر الجديدة ( ج ١٢ : ٢ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

والأمير سُوْدُون الطَّيَّار أميرُ سلاح بطلَهما<sup>(١)</sup> ومماليكهما وهؤلاء كالجاليش<sup>(٢)</sup> . وأقام الجميع بالريْدانية إلى أن رَحَلُوا منها ، وبعد رحيلهم نزل السلطانُ بمساكره وأمراؤه من قلعة الجبل ، ونزل بمخيمه من الريْدانية خارج القاهرة ، في ثامن شهر ربيع الأول المذكور من سنة تسع وثمانمائة ، وهذه تجريدةُ الملك الناصر الثالثة إلى البلاد الشامية ، فإنَّ الأولى كانت من سنة اثنتين لِفَتْأَلِ نَتم ، والثانية في سنة ثلاث لقتال تَمَرُ لَنَك ، وهذه الثالثة .

وأقام السلطان بالريْدانية إلى يوم ثاني عشر شهر ربيع الأول ، فرحلَ منها بمساكره إلى جهة الشام ، بعد أن خَلَعَ على الأمير تَمَرَّاز الناصري نائب السلطنة الشريفة بالديار المصرية باستقراره أيضاً في نيسابة الغيبة<sup>(٣)</sup> بالقاهرة ، وأنزل السلطانُ بقلعة الجبل جماعةً أُخري من الأمراء ممن يثقُ بهم ، وكذلك بالقاهرة .  
١٠ قالَ المقرئُ زِي - رحمه الله : ولم يُحمَد رَحِيلُ السلطان الملك الناصر من الريْدانية في يوم الجمعة ، فقد قُتل عن الإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - أنه قال : ما سافر أحدٌ يوم الجمعة إلَّا رأى ما يكره . وسار السلطان بمساكره حتى دخل دمشق في يوم الإثنين سابع شهر ربيع الآخر من السنة بتجمُّلٍ عظيم ، ونزل بدار السعادة<sup>(٤)</sup> بعد أن رُيِّنت له دمشق ، فأقام بدمشق إلى يوم سابع عشره ،  
١٥ فرحلَ من دمشق بمساكره يُريد حلب ، وسار حتى دخل حَلَب في يوم سادسِ عشرينه ، وقد فرَّ منها جُكَم وعدى الفرَّات خوفاً من الملك الناصر فرَج ، ومعه الأمير نورُوز الحافظي وتَمَرُبغا المشطوب ، في جماعة أُخر ، فنزل السلطان

(١) الطلب : هو الفرقة من المماليك والعسكر الخاصة بكل أمير ، أو هو الحرس الخاص بالأمير

(ج ١٢ : ١٨٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٢) يراد بالجاليش مقدمة الجيش ، ويطلق الجاليش أيضاً على علم من الأعلام التي كانت تحملها جيوش سلاطين المماليك في الحرب ، وكان من الحرير الأبيض المطرز بشارات السلطان وتعلق في أعلاه خصلة من الشعر (ج ١٢ : ٢٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) نائب الغيبة : هو نائب السلطان وقت غيبته عن القاهرة ، وله حرية التصرف في الحكم ، وترتيبه بعد النائب الكافل ( الفلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٧ ) .

(٤) دار السعادة : هي دار الحكومة (ج ٩ : ٢٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

بالقلعة من حلب ، وَبَعَثَ بِجَمَاعَةٍ فِي طَلَبِ جُكَمٍ وَرُقَفَتِهِ ، فَتَوَجَّهُوا فِي أَثَرِهِ ،  
ثُمَّ عَادُوا بَعْدَ أَيَّامٍ بِغَيْرِ طَائِلٍ ، وَخَرَجَ السُّلْطَانُ مِنْ حَلَبٍ عَائِلًا إِلَى الدِّيَارِ  
الْمِصْرِيَّةِ يُرِيدُ الشَّامَ فِي أَوَّلِ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، بَعْدَ مَا وَلَّى الْأَمِيرَ جَزْكَسَ الْقَاسِمِيَّ  
الْمِصْرَاعَ الْأَمِيرَ أَخَوْرَ السَّكْبِيرَ نِيَابَةً حَلَبَ عَوَضًا عَنْ جُكَمٍ مِنْ عَوَاضٍ ، وَوَلَّى  
الْأَمِيرَ سَوْدُونَ بُقْجَةَ نِيَابَةَ طَرَابُلُسَ . وَجَدَ السُّلْطَانُ فِي سِيرِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ  
حَلَبٍ حَتَّى قَدِمَ دِمَشْقَ فِي خَامِسِ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَبَعْدَ خُرُوجِ السُّلْطَانِ مِنْ  
حَلَبٍ يَوْمَ ثَارَتِ طَائِفَةٌ مِنَ الْمَالِكِ وَمَعَهُمْ عَائَةٌ حَلَبَ عَلَى جَزْكَسَ الْمِصْرَاعِ ،  
ثُمَّ قَدِمَ الْأَمِيرُ نَوْرُوزُ الْخَافِظِيُّ إِلَى نَحْوِ حَلَبٍ ، فَفَزَّ مِنْهَا جَزْكَسَ الْمِصْرَاعَ يُرِيدُ  
دِمَشْقَ وَنَوْرُوزَ فِي أَثَرِهِ ، فَعَثَرَ نَوْرُوزُ بِحَاثٍ (١) الْمَلِكِ النَّاصِرِ - وَكَانَ تَخَفُّفٌ عَنْ  
السُّلْطَانِ لِسُرْعَةِ سَيْرِ السُّلْطَانِ - فَقَطَعَهُ نَوْرُوزُ وَوَقَعَ النِّهْبُ فِيهِ ، وَلَحِقَ الْأَمِيرُ  
جَزْكَسَ السُّلْطَانِ وَدَخَلَ مَعَهُ دِمَشْقَ ، فَنَزَلَ السُّلْطَانُ فِي دَارِ السَّعَادَةِ ، وَنَادَى  
بِالإِقَامَةِ فِي دِمَشْقَ شَهْرَيْنِ ، وَكَانَ الْأَتَايَاكُ يَشْبِكُ الشَّعْبَانِيَّ قَدَمَ دِمَشْقَ ، وَهُوَ  
مُتَمَرِّضٌ فِي أُمِّيهِ ، وَمَعَهُ الْأَمِيرُ دَمْرُ دَاشِ الْمُحَمَّدِيَّ ، وَبِشَبَّانِي رَأْسَ نُوْبَةِ الْقُوبِ ،  
وَوَرَدَ الْخَبَرُ عَلَى السُّلْطَانِ بِنَزُولِ نَوْرُوزَ عَلَى حِمَاةٍ ، وَبِقُدُومِ جُكَمٍ إِلَى حَلَبٍ .  
فَلَمَّا بَلَغَ السُّلْطَانُ ذَلِكَ خَرَجَ مِنْ دِمَشْقَ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ سَادِسَ عَشَرَ  
جُمَادَى الْآخِرَةِ ، بَعْدَ مَا أَمَرَ الْعَسْكَرَ أَنْ مِنْ كَانَ فَرَسُهُ عَاجِزًا فَلْيَتَوَجَّهْ إِلَى  
الْقَاهِرَةِ ، وَالْآخَرُونَ يَتَّبِعُوا السُّلْطَانَ إِلَّا مَنْ كَانَ قَوِيًّا ، فَتَسَارَعَ أَكْثَرُ الْعَسْكَرِ إِلَى  
الْعَوْدِ لِبِلْهَةِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَلَمْ يَتَّبِعِ السُّلْطَانُ مِنْ عَسَاكِرِهِ إِلَّا الْقَلِيلَ ، وَسَارَ  
الْمَلِكُ النَّاصِرُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَنْزِلَةِ قَارَا (٢) ، ثُمَّ عَادَ مُجِدًّا فَدَخَلَ دِمَشْقَ وَقَدِ  
تَمَرَّقَ عَسَاكِرُهُ ، وَتَأَخَّرَ جَمَاعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ مَعَ شَيْخِ نَائِبِ الشَّامِ ، ثُمَّ قَدِمُوا  
دِمَشْقَ ، ثُمَّ خَرَجَ الْأَمِيرُ شَيْخُ فِي ثَالِثِ عَشْرِينَ مِنْ دِمَشْقَ وَمَعَهُ دَمْرُ دَاشِ الْمُحَمَّدِيَّ ،

(١) هُوَ خِيَامُ السُّلْطَانِ وَأَمْتُهُ (الْمَقْرِيزِيُّ - السُّلُوكُ ٢ : ٦٨) .

(٢) قَارَا : هِيَ قَرْيَةٌ فِي مَتَنَصِفِ الطَّرِيقِ بَيْنَ دِمَشْقَ وَحِمَصَ ، وَعَلَى مَرَحَلَةٍ وَنِصْفٍ مِنْهَا (ج ٩ : ١٥٨  
مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ) .

وَالطَّنْبُغَاءُ الْعَنَابِيَّ فِي عِدَّةٍ مِنَ الْأَمْراءِ إِلَى جِهَةِ صَفَدَ ، وَسَارَ السَّلْطَانُ وَيَشْبُكُ ،  
ومعهما جميعُ الأمراءِ إلى جِهَةِ مِصْرَ ، فَدَخَلَ السَّلْطَانُ إِلَى الْقُدْسِ ، وَقَدْ تَخَلَّطَ  
عنه الْأَمِيرُ سُوْدُونُ الْخَزَائِيُّ الدَّوَادَارُ الْكَبِيرُ بِدِمَشْقَ ، وَمعه عِدَّةٌ مِنَ الْأَمْراءِ  
مُفَاضِلِينَ لِلْسَّلْطَانِ لِأَمْرِ اقْتِصَافِ ذَلِكَ ، ثُمَّ خَرَجَ الْخَزَائِيُّ مِنْ دِمَشْقَ يَرِيدُ صَفَدَ ،  
وَأَخَذَ كَثِيرًا مِنَ الْأَثْقَالِ السَّلْطَانِيَّةِ وَاسْتَوَلَى عَلَى صَفَدَ .

وَأَمَّا تَوْرُوزُ فَإِنَّهُ جَوَّزَ عَسْكَرًا عَلَيْهِمُ الْأَمِيرُ سُوْدُونُ تَبَى الْمُحَمَّدِيَّ ، وَأَرْبَكَ  
الدَّوَادَارَ<sup>(١)</sup> فِي آخِرِينَ ، فَسَارُوا إِلَى جِهَةِ الرَّمْلَةِ ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَى الْأَمِيرِ تَوْرُوزُ الْحَافِظُ  
الْأَمِيرُ إِبْنُ بَايَ بْنِ قُجَمَاسَ وَالْأَمِيرُ يَشْبُكُ بْنُ أَرْذَمُرَ ، وَكَانَا مُجْتَهِفِينَ بِالنَّاهِرَةِ  
مِنْ يَوْمِ خُرُوجِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ وَعَوَّدَهُ إِلَى مُلْكِهِ ، وَاخْتَفِيا حَتَّى خَرَجَا صُحْبَةَ  
السَّلْطَانِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، فَلَمَّا عَادَ السَّلْطَانُ إِلَى نَحْوِ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ تَوَجَّهًا إِلَى  
تَوْرُوزَ بِدِمَشْقَ ، وَتَوَجَّهَ مَعَهُمَا الْأَمِيرُ سُوْدُونُ الْمُحَمَّدِيَّ لِصَفَفِ أَصَابِهِ ، فَأَكْرَمَهُمَا  
الْأَمِيرُ تَوْرُوزُ غَايَةَ الْإِكْرَامِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِمَا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، وَكَتَبَ لِلْأَمِيرِ جُحْمَ  
بِقُدُومِهِمَا .

وَأَمَّا السَّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ، فَإِنَّهُ سَارَ مِنَ الْقُدْسِ حَتَّى دَخَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي  
حَادِي عَشْرِ شَهْرِ رَجَبٍ بِغَيْرِ طَائِلٍ ، وَقَدْ تَلَفَ لَهُ وَلِعَاكِرِهِ مَالٌ كَبِيرٌ ، وَزِيْنَتْ  
الْقَاهِرَةُ لِقُدُومِهِ ، وَخَرَجَ أَعْيَانُ الْمِصْرِيِّينَ لِتَنْقِيهِ ، ثُمَّ بَعْدَ قُدُومِهِ بِسَبْعَةِ أَيَّامٍ وَصَلَ  
دَمْرُدَاشُ نَائِبُ حَلَبَ ، وَسُوْدُونُ مِنْ زَادَةِ نَائِبِ غَزَّةَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَاسْتَمَرَّ سُوْدُونُ  
الْخَزَائِيُّ وَشَيْخُ نَائِبِ الشَّامِ بِصَفَدَ ، وَأَخَذَ [ سُوْدُونُ ]<sup>(٢)</sup> الْخَزَائِيُّ يَسْعَى فِي الصَّلَاحِ  
بَيْنَ شَيْخٍ وَتَوْرُوزَ ، وَلَا زَالَ فِي ذَلِكَ حَتَّى أَجَابَ تَوْرُوزَ ، وَكَتَبَ فِي هَذَا الْمَعْنَى  
إِلَى جُحْمَ ، فَبَيْنَمَا هُمُ فِي ذَلِكَ خَرَجَ سُوْدُونُ الْخَزَائِيُّ يَوْمًا مِنْ صَفَدَ لِيَسِيرَ ، فَتَمَّ شَيْخُ  
وَرَكِبَ وَاسْتَوَلَى عَلَى قَلْعَةِ صَفَدَ ، وَأَخَذَ جَمِيعَ مَا لِلْخَزَائِيِّ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ الْخَزَائِيُّ

(١) مات أربك هذا سنة ٨٣٣ هـ . بالطاعون بمدينة القدس بعد أن فني جميع أولاده وخدمه ( السخاوي -

الضوء اللامع ٢ : ٢٧٣ ) .

(٢) الإضافة للتوضيح .

فَهَرَبَ وَنَجَا بِنَفْسِهِ فِي قَلِيلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى دِمَشْقَ فَرَحَّبَ بِهِ نُوْرُوْزُ،  
غَيْرَ أَنْ نُوْرُوْزًا كَانَ مُشْهُولًا بِعِمَارَةِ قَلْعَةِ دِمَشْقَ، فَلَمْ يَنْهَضْ بِالْخُرُوجِ مَعَهُ  
لِقِتَالِ شَيْخٍ .

وَأَمَّا الْمَلِكُ النَّاصِرُ، فَإِنَّهُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَابِعِ شَعْبَانَ، مَسَكَ الْوَزِيرَ نَحْرَ الدِّينِ مَاجِدَ بْنَ  
غُرَابٍ وَسَلَّمَهُ لِحَالِ الدِّينِ الْأَسْتَادَارِ، لِيَصَادَرَهُ وَيُعَاقِبَهُ، وَاسْتَقَرَّ جِهَالُ الدِّينِ فِي وَظِيفَتِي ٥  
الْوَزِيرِ وَنَظَرَ الْخِصَاصُ مُضَافًا إِلَى الْأَسْتَادَارِيَّةِ، وَهَذَا أَوَّلُ ابْتِدَاءِ تَحْكُمِ جِهَالِ الدِّينِ فِي  
النَّاسِ، ثُمَّ قُبِضَ عَلَى الْأَمِيرِ خَيْرُ بَكِّ نَائِبِ غَزَّةَ، وَقُدِّمَ بِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ مُقِيدًا، ثُمَّ عَيْنَ  
السُّلْطَانُ جَمَاعَةً مِنَ الْأَمْرَاءِ لِلتَّجْرِيدَةِ بِالْبِلَادِ الشَّامِيَةِ وَمَقْدَمِهِمُ الْأَمِيرُ تِمْرَازُ النَّاصِرِيِّ  
النَّائِبِ، وَآقْبَايُ، وَغَيْرُهُمَا، وَخَرَجُوا مِنَ الْقَاهِرَةِ فِي عَاشِرِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَقُورِدَ الْخَبِيرُ  
بِأَنْ عَسْكَرًا مِنَ الشَّامِ أَخَذَ غَزَّةَ، وَأَنْ يَشُبُّكَ بْنُ أَرْذَمُرٍ أَخَذَ قَطِيًّا<sup>(١)</sup>، وَأَخْرَجَهَا وَعَادَ ١٠  
إِلَى غَزَّةَ، فَأَقَامَ تِمْرَازُ بْنُ مَعَى عَلَى مَدِينَةِ بُلَيْسِ أَيْلَمَا، ثُمَّ عَادَ هُوَ وَآقْبَايُ بِنِ مَعَهَا إِلَى  
الْقَاهِرَةِ فِي سَابِعِ شَوَّالٍ .

ثُمَّ قَدِمَ الْخَبِيرُ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ بِأَنْ الْأَمِيرُ جَكَمُ بْنُ عَوْضٍ نَائِبُ حَلَبٍ تَسْلَطَنَ  
بِقَلْعَةِ حَلَبٍ فِي يَوْمِ حَادِي عَشْرِ شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ تِسْعٍ وَتَمَامَتِ الْمَذْكُورَةُ، وَتَلَقَّبَ بِالْمَلِكِ ١٥  
الْعَادِلِ أَبِي الْفَتْحِ عَبْدِ اللَّهِ جَكَمُ، وَخُطِبَ بِاسْمِهِ مِنَ الْفُرَاتِ إِلَى غَزَّةَ - مَاعِدًا صَفْدَ - فَإِنْ  
بِهَا الْأَمِيرُ شَيْخَا الْمُحْمُودِيِّ، وَقَدْ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا مِنْ سُودُونَ الْحَزَاوِيِّ حَسْبًا تَقْدَمَ ذِكْرُهُ،  
وَأَنَّهُ لَمْ يَخْطُبْ بِاسْمِ جَكَمُ، وَأَنَّهُ مُسْتَمِرٌّ عَلَى طَاعَةِ السُّلْطَانِ، وَأَنَّ الْأَمِيرَ نُوْرُوْزًا نَائِبَ  
الشَّامِ بِاسِ الْأَرْضِ لِحُكْمِهِ، وَخَلَعَ عَلَى بَكْتَمُرٍ جَلَّتْ بِذِيَابَةِ صَفْدَ بِأَمْرِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ جَكَمُ،  
ثُمَّ قَدِمَ بَعْدَ ذَلِكَ عِدَّةٌ كَتَبَ مِنْ أَمْرَاءِ الشَّامِ عَلَى السُّلْطَانِ يَرْغَبُونَ السُّلْطَانَ فِي ٢٠  
الْخُرُوجِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ، ثُمَّ قَدِمَتْ عِدَّةٌ كَتَبَ مِنْ جَكَمُ إِلَى عُرْبَانَ مِصْرَ وَفَلَاحِيهَا  
بِمَنْعِهِمْ مِنْ دَفْعِ الْخُرَاجِ إِلَى السُّلْطَانِ وَأَمْرَائِهِ وَأَجْنَادِهِ، وَتَحْذِيرِهِمْ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى يَفْقَدُ  
جَكَمُ إِلَى مِصْرَ، ثُمَّ وَرَدَ الْخَبِيرُ مِنَ الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ أَنَّهُ فِي ثَامِنِ عَشْرِ شَوَّالٍ وَصَلَ إِلَى دِمَشْقَ

(١) قَطِيَا : هِيَ قَرْيَةٌ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ قَرِيبَ الْفَرْمَا فِي الطَّرِيقِ بَيْنَ مِصْرَ وَالشَّامِ (ج ١٢ : ٦١ مِنْ هَذَا  
الْكِتَابِ طَ دَارُ الْكِتَابِ ) .

فأصد الملك العادل جكم ، وعلى يده مرسوم جكم بأن الأمير سودون الحزاوى يكون دواذاراً بالديار المصرية على عادته ، وأن الأمير إينال باى بن قجماس يكون أمير آخور كبيراً على عادته ، وأن الأمير يشبك بن أزدمر يكون رأس نوبة النوب على عادته ، وأن الأمير نوروزا مستمر على نيابة دمشق ، وجى له بالخلمة فلبسها نوروز ، وقبل الأرض ، ودقت البشار لذلك - بدمشق - أياماً ، وزينت المدينة .<sup>٥</sup>

فلما بلغ السلطان ذلك أراد الخروج إلى البلاد الشامية فكلمه أمراؤه في تأخير السفر حتى يخف الطاعون من الديار المصرية ، فإنه كان فشاها وكثر ، فلم يلتفت السلطان لذلك ، وشرع في أول ذى الحجة في الاهتمام إلى سفر الشام هو وعساكره ، ثم في خامس عشرين ذى الحجة المذكورة علق السلطان جاليس<sup>(١)</sup> السفر ، وصرفت السفنة المماليك السلطانية في تاسع عشرين ، لكل مملوك ثلاثون مثقالاً وألف درهم<sup>١٥</sup> فلوساً ، فنجتمع المماليك تحت الطبلة خاتمة السلطانية وامتنعوا من أخذها ، فكلهم بعض الأمراء على لسان السلطان في ذلك ، فرضوا ، وبينما السلطان في ذلك ورد عليه الخبر بقتل الأمير جكم بآمد<sup>(٢)</sup> ، من ديار بكر بن وائل ، في سابع عشر ذى القعدة من سنة تسع وثمانمائة المذكورة .

وسبب قتل جكم المذكور أنه لما تسلطن بمدينة حلب ، ووافقه وأطاعه غالب<sup>١٥</sup> نواب البلاد الشامية ، وعظم أمره ، وكثرت عساكره ، وخافه كل أحد حتى أهل مصر ، وتهايا الملك الناصر إلى الخروج من مصر لقتاله ، ابتداء جكم بالبلاد الشامية ، واستعد لأخذها ، على أن الديار المصرية صارت في قبضته ، وأعرض عنها حتى ينتهى من بلاد الشرق ، وجعل تلك الناحية هي الأم ، وخرج من مدينة حلب بعساكره إلى نحو الأمير عثمان بن طر على المعروف بقرأيلك ، صاحب آمد ، وغيرها<sup>٢٠</sup>

(١) يراد بالجاليس هنا العلم الخاص المصنوع من الحرير الأبيض المزركش وتعلق بأعلاه خصلة من الشعر .

(٢) آمد : وتقع غرب دجلة ، ويدور النهر حولها كالحلال ، ويطل عليها جبل عال ، وسورها من الحجارة السود ( لسرتنج - بلدان الخلافة الشرقية ١٤٠ - ١٤٢ ط بغداد ) .

من ديار بكر، وكان قرايلك المذكور يومئذ نازلاً بآمد، فسار جكم حتى نزل على البيرة، وحصرها وأخذها، وقتل نائبها الأمير كزُل، فأنته بها رسل قرايلك يرغب إليه في الطاعة، ويسأله الرجوع عنه إلى حلب، وأنه يحمل إليه من الجمل والأغنام عدة كبيرة، ويخطب له بديار بكر، فلم يقبل جكم ذلك، وسار حتى نزل قرب مازدين<sup>(١)</sup>، فأقام هناك أياماً حتى قدم عليه الملك الظاهر محمد الدين عيسى الأرتقي صاحب مازدين، ومعه حاجبه فياض بعساكره، فاستصحبه جكم معه إلى نحو مدينة آمد، وقد نهي قرايلك لقتال جكم المذكور، فعمبا جكم عساكره، ومشى على آمد، فالتقاه قرايلك بظاهرها، وتقاتلا قتالاً شديداً قاتل فيه جكم بنفسه، وقتل بيده إبراهيم بن قرايلك، ثم حمل على قرايلك بنفسه، فانهزم قرايلك بمن معه إلى مدينة آمد وامتنعوا بها، وغلقوا أبوابها، فافتحم جكم في طائفة من عسكره القرايلكية، وساق خلفهم حتى صار في وسط بساتين آمد، وكان قرايلك قد أرسل المياه على أراضي آمد حتى صارت ربواً، يدخل فيها الفارس بفروسه فلا يقدر على الخلاص، فلما وصل جكم إلى ذلك للوضع المذكور أخذه الرجم هو ومن معه من كل جهة، وقد انحصروا من الماء الذي فاض على الأرض، وجملها ربواً، فصاروا لا يمكنهم فيه السكر والفر، فصبوب عند ذلك بعض التراكين من القرايلكية على جكم، وهو لا يعرفه، ورماء بحجر في مقلع أصاب جبهته وشجته، وسال الدم على ذقنه ووجهه، وجكم يتجلد ويمسح الدم عن وجهه، فلم يبالك نفسه وسقط عن فرسه مغشياً عليه، وتكاثر التراكين على رفقته فهزموهم بعد أن قتلوا منهم عدة كبيرة، فنزل بعض التراكين وقطع رأس جكم، وجال العسكر واضطرب أمر جيش جكم ساعة، ثم انكسروا لقتل جكم، وقد عاينت أنا موضع قتل جكم بظاهر مدينة آمد لما نزل السلطان

(١) مازدين: هي قلعة على جبل بالجزيرة الفراتية مشرفة على دنيسودارا ونصيبين، ولا تزال قائمة في الشرق من الرها (ج ١٢: ٣٠، ٣١ من هذا الكتاب ط دار الكتب) وتقع حالياً في تركيا، وهي محطة حديدية على بعد ٤١١ كم من حلب (المنجد - أعلام الشرق والغرب ٤٧٠).



الملك الأشرفُ برسيماى عليها في سنة ست وثلاثين وثمانمائة ، عرفنى ذلك الأمير السيفى صربغا أمير آخور الوالد ، فإنه كان يومَ ذاكَ صحبةَ جكم في الواقعة المذكورة - انتهى .

ثم أخذَ التتركانُ في الأسر والقتل والنهب في عساكر جكم وعساكر ماردين حتى إنه لم ينج منهم إلا القليل ، فلما ذهبَ القوم نزل قرأيلك وتطلبَ جكم بين القتلى حتى ظفر به ، فقطع<sup>(١)</sup> رأسه ، وبعث به إلى السلطان الملك الناصر إلى الديار المصرية ، وقُتِل في هذه الواقعة مع الأمير جكم من الأعيان : الملك الظاهر عيسى صاحبُ ماردين ، وكانَ من أجلِّ الملوك ، والأمير ناصر الدين محمد بن شهري حجاب حجاب حلب ، والأمير قَمُول نائب عين<sup>(٢)</sup> تاب ، وصارو سيدي ، وفرَّ الأمير تَمْرُبغا المشطوب . وكَشِبغا العيساوى ، حتى لحقا بجلب ١٠ في عِدَّةِ بسيرة من المالك ، وكانت هذه الواقعة في سابع عشر ذى القعدة من سنة ثمانمائة - انتهى أمرُ جكم وقتلته .

وأما أمرُ الأمير شيخ المحمودى نائب الشام - كان - فإنه في ذى القعدة أيضاً ركب من صفد يريد الأمراء الذين من جهة نوزوز وجكم . وقد وصلوا من دمشق إلى غزة ، وهم إينال باى بن قجماس ، وسودون الحزاوى ، ويشبك ١٥ ابن أزدمر ، ويونس الحافظى نائبُ حماة - كان - وسودون قرناص في آخرين ، فسارَ شيخُ بمن معه وطرقهم بغزة على حين غفلة في يوم الخميس رابع ذى الحجة ، فركبوا وقتلوه قتالاً شديداً ، قُتِلَ فيه إينال باى بن قجماس ، ويونس الحافظى ، وسودون قرناص ، وقبضَ شيخ على سودون الحزاوى ، بعد ما قُلت عينه ، وهرب يشبك بن أزدمر إلى دمشق ، وقبضَ شيخُ على ٢٠

(١) هنا اضطراب في السياق حيث ذكر المؤلف قبل ذلك بسطور أن بعض التراكين نزل وقطع رأس

جكم وليس قرأيلك .

(٢) عين تاب : وترسم أيضاً عينتاب وهي بلدة كبيرة بها قلعة حصينة بين حلب وأنطاكية (ج ١٢ : ١٧

من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

عدّة ممالك من الممالك السلطانية ، فوسط منهم تسعة ، وغرق أحد عشر ، وأفرج عن ممالك الأمراء ، ولم يتعرض لهم بسوء ، وبعث بطائفة أخرى من الممالك السلطانية إلى الملك الناصر فرج ، ثم عاد شيخ إلى صفد .

ثم ورد الخبر بأن الأمير نوروزاً نائب الشام عاد إلى طاعة السلطان بعد قتل جكم ، وأنّ تمرّبغاً المشطوب تغلب على حلب ، وقتلته التراكين حتى ملك قلعة حلب بعد أمور ، وأنه أخذ ما كان لجكم بحلب واستخدم ممالك جكم ، فعظم أمره لذلك ، فأمر السلطان بتجهيز أموره للسفر إلى البلاد الشامية ، وتجهزت العساكر ، فلما كان يوم الإثنين سادس المحرم من سنة عشرة وثمانمائة فرّق السلطان الجمال على للممالك السلطانية ؛ برسم السفر إلى الشام صُحبة السلطان . ١٠

ثم في يوم الجمعة عاشر المحرم قدم إلى القاهرة حاجب الأمير نعيم برأس الأمير جكم ، ورأس ابن شهري ، فخلع السلطان عليه ، وطيف بالراشين على رُمحين ، ونودي عليهما بالقاهرة ، ثم علّقاً على باب زويلة ، ودوّت البشار ، وزيّنت القاهرة لذلك . ثم في تاسع عشر المحرم ، خرجت مدوّرة<sup>(١)</sup> السلطان إلى الريدانية خارج القاهرة ، ثم في يوم حادى عشرينه ، برز الجاليش السلطاني من الأمراء إلى الريدانية ، وهم الأتابك يشبك ، والوالد ، وهو تغري بردي البشغاي ، والأمير بيغوت في آخرين من الأمراء ، ورحلوا في خامس عشرينه من الريدانية ، ونزل السلطان من قلعة الجبل في يوم الإثنين ثامن عشرينه إلى الريدانية ببقية أمراءه وعساكره . وهذه تجريدة الملك الناصر الرابعة إلى البلاد الشامية ، غير واقعة السعيدية .

ثم رحل السلطان من الريدانية في يوم ثاني صفر من سنة عشرة وثمانمائة ، بريد البلاد الشامية . ٢٠

وأما البلاد الشامية - فإنّ نوروزاً الحامض خرج من دمشق في أوّل محرم من

(١) المدورة : هي الخيمة الكبيرة الخاصة بالسلطان (ج ١٢ : ٣١٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

هذه السنة لقتال شيخ ، فضعف شيخ عن مقاومته ، ولم يخرج من صفد ، وأرسل يستحث السلطان على سرعة المجيء إلى البلاد الشامية ، فعاد نوروز إلى دمشق بعد أن حاصر شيخاً أياماً ، وأرسل إلى السلطان يطلب أمناً ، وأنه يمثل ما يرسم به السلطان ، وأنه يوافق شيخاً ، ويرضى بما يوليه السلطان من البلاد .

- ثم أرسل نوروز إلى شيخ بأن يكتب السلطان بأن يكون نائب حلب ويكون شيخ نائب الشام على عاداته ، فلم يلتفت شيخ إلى كلامه ، وانتهز الفرصة وقد قوى أمره بعد ما كان خائفاً من نوروز ؛ لقدوم السلطان الملك الناصر إلى البلاد الشامية ، وسار بمالكيه وحواشيه حتى نزل بالقرب من دمشق ، ففر في تلك الليلة من نوروز إلى شيخ جماعة من الأمراء ، منهم : قمش ، وجق ، ثم تحول نوروز من المزة<sup>(١)</sup> إلى قبة<sup>(٢)</sup> يلجأ ، فوصل إليه قاصد الأمير شيخ ، بأن السلطان أرسل إليه تشريراً بنبأه دمشق ، وأنه طلب من السلطان لنوروز نيابة حلب ، فأبى السلطان ذلك ، وأن عسكر السلطان وصل إلى مدينة غزة ، فتحول عند ذلك نوروز إلى برزة<sup>(٣)</sup> ، ودخلت ممالك الأمير شيخ إلى الشام من غير قتال .

- وأما السلطان الملك الناصر فإنه لما رحل من الريدانية بعد أن عمل الأمير تيمراز نائب السلطنة نائب غيبته بديار مصر ، وأنزله بباب السلالة ، وأنزل الأمير آقبای بقلعة الجبل ، وسكن سودون الطيار أمير سلاح بالرميلة<sup>(٤)</sup> تجاه باب السلالة ، وسار السلطان حتى وصل إلى غزة في ثاني عشر صفر ، فورد عليه الخبر بفرار نوروز ، فلم يلتفت إلى ذلك ، وسار حتى دخل إلى دمشق في يوم ثاني عشرين صفر بعد

(١) المزة : هي قرية كبيرة غناء في أعلى الفوطة في سفح الجبل بدمشق (ج ١٢ : ٣٢٤ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٢) قبة يلغا : بنى هذه القبة الأمير يلغا اليحياوى عند مسجد القدم جنوبي دمشق سنة ٧٤٧ هـ (ج ١٢ : ١٥١ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٣) برزة : قرية بفوطة دمشق من شمالها (ياقوت . معجم البلدان ١ : ٥٦٣) .

(٤) الرملة : من الميادين الكبيرة الواسعة تحت قلعة الجبل بالقاهرة ، وتعرف حالياً بالمنشية ، وبها ميدان صلاح الدين الأيوبي (ج ٩ : ١٧٩ ، ج ١٢ : ٥٣ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

ماخرج الأمير شيخ إلى لقائه ، وتبّل الأرض بين يديه ، وسار معه حتى دخل دمشق في خدمته من جملة الأمراء ، ونزل السلطان بدار السعادة من دمشق ، وصلى الجمعة بجامع بني أمية ، ثم قبض على قضاة دمشق ووزيرها ، وكاتب سرها ، وأهانهم السلطان وألزمهم بحمل مال كبير .

ثم في يوم الأحد خامس عشرين صفر ، أمسك السلطان الأمير شيخاً المحمودي نائب دمشق ، والأمير الكبير يشبك الشهباني الأتابكي ، واعتقلهما بقلعة دمشق ، وكان الأمير جركس القاسمي المصارع الأمير آخور قد تأخر في هذا اليوم عن الخدمة السلطانية بداره ، فلما بلغه الخبر قرّ من وقته ، فلم يدرك ، وهرب جماعة كبيرة من الشيخة واليشبكية .

ثم في سادس عشرين صفر خلع السلطان على الأمير بيغوت باستقراره في نيابة دمشق عوضاً عن شيخ المحمودي ، بحكم حبسه بقلعة دمشق ، وخلع على الأمير فارس دوادار ثم باستقراره حاجب حجاب دمشق ، وخلع على الأمير عمر الهيدباني بنيابة حماة ، وعلى صدر الدين علي بن الأدمي باستقراره قاضي قضاة الحنفية بدمشق ، ودأب يشبك وشيخ بقلعة دمشق إلى أن استملاً نائب قلعتها الأمير منطوقاً ، حتى أفرج عنهما في ليلة الإثنين ثالث شهر ربيع الأول من سنة عشرة وثمانمائة ، وهو أن منطوقاً تحيل على من عنده من الممالك بأن السلطان رسم له بأن ينقل الأميرين شيخا ويشبك ، من حبس إلى آخر فصدّقوه ، فأخرجهما على أنه ينقلهما ، وفرّ بهما ، ونزل من القلعة ، فلم يبلغ السلطان الخبر حتى ذهبوا حيث شاءوا ، وأصبح السلطان يوم الإثنين ندب الأمير بيغوت لطلبهم ، فركب بيغوت من وقته بماليكه ، وسار في طلبهم — غارة — وقد اختفى الأمير شيخ بدمشق ولم يخرج منها ، وتوجّه يشبك فلم يدرك بيغوت سوى منطوق نائب قلعة دمشق الذي أطلقهما ؛ لئلا جثته ؛ فإنه كان في غاية من السمن ، وفرّ يشبك ، وقاتل منطوق

بَيَّنُّوَتْ سَاعَةً ثُمَّ انْهَزَمَ ، وَقَبِضَ عَلَيْهِ [ يِفْوَتْ ] <sup>(١)</sup> وقطع رأسه ، وحملها إلى الملك الناصر ، ورُفِعَتْ عَلَى رُمُحٍ وَطِيفَ بِهَا دِمَشْقُ ، ثُمَّ عُلِقَتْ عَلَى سُورِ دِمَشْقُ ، ثُمَّ قَدِمَ الْخَبْرُ بِاجْتِنَاعِ الْأَتَاكِ يَشْبُكُ وَشَيْخٍ وَجْرَكُسَ ، وَأَتَاهُمْ فِي دُونِ الْأَلْفِ فَارِسَ ، وَهُمْ عَلَى حِمَصَ ، وَأَتَاهُمْ أَشْنَدُوا عَلَى النَّاسِ فِي طَلَبِ الْمَالِ ، فَكَتَبَ السُّلْطَانُ فِي الْحَالِ لِلْأَمِيرِ نَوْرُوزِ الْخَانِظِي وَهُوَ بِمَدِينَةِ حَابَ ، عِنْدَ تَمْرُبُغَا .

المشغوب يستدعيه لمحاربة يَشْبُكُ وَشَيْخَ ، وَأَنَّهُ وَلَاءُ نِيَابَةِ الشَّامِ وَأَمْرُهُ أَنْ يَحْمِلَ إِلَيْهِ جَمَاعَةً مِنَ الْأُمَرَاءِ ، وَيُبَيِّثُ السُّلْطَانُ إِلَيْهِ التَّقْلِيدَ وَالتَّشْرِيفَ مَعَ الْأَمِيرِ سَلَامُشَ ، ثُمَّ جَهَّزَ السُّلْطَانُ سَلَامُشَ إِلَى نَوْرُوزِ ، وَعَلَى يَدِهِ خَلَعَتْهُ بِنِيَابَةِ دِمَشْقُ ، فَلَبَسَ نَوْرُوزُ الْخَلْعَةَ ، وَقَبِلَ الْأَرْضَ وَامْتَنَلَ مَا أَمَرَهُ السُّلْطَانُ بِهِ مِنْ قِتَالِ الْأُمَرَاءِ وَغَيْرِهِ ، وَكَتَبَ يَحْتَدِرُ مِنْ عَدَمِ الْحُضُورِ بِمَا عِنْدَهُ مِنَ الْحَيَاءِ مِنْ ١٠ السُّلْطَانِ ، وَاخْلَوْفَ لِمَا وَقَعَ مِنْهُ قَبْلَ تَارِيخِهِ ، وَأَنَّهُ إِذَا سَارَ السُّلْطَانُ مِنْ دِمَشْقُ نَحْوَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ قَدِمَهَا وَكَفَاهُ أَمْرُهُ هَؤُلَاءِ .

ثُمَّ أَرْسَلَ نَوْرُوزُ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَنَّهُ قَبِضَ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ الَّذِينَ فَرُّوا مِنَ السُّلْطَانِ مِنْ دِمَشْقُ ، وَهُمْ : الْأَمِيرُ عَلَّانُ ، وَالْأَمِيرُ جَانَمُ مِنْ حَسَنِ شَاهِ ، وَالْأَمِيرُ لَيْنَالُ الْجَلَالِيِّ الْمَقَارِ ، وَالْأَمِيرُ جَفَقُ الْعِلَاقِيِّ أَخُو جَرَكُسَ ١٥ لِلْمِصَارِعِ : أَعْنَى الْمَلِكِ الظَّاهِرَ جَفَقُ ، وَالْأَمِيرُ أَسْنَبَايُ التُّرْكُمَانِي ، أَحَدُ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ بِدِمَشْقُ ، وَالْأَمِيرُ أَسْنَبَايُ أَمِيرُ آخُورَ ، وَالْأَمِيرُ جُبَقُ ، نَائِبُ السَّرَكِ - كَلَنَ - وَبَيِّثَ بِهِمُ الْجَمِيعَ مَا خَلَا جَانَمَ ، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بِالتَّبَضُّعِ عَلَى الْأَمِيرِ تِمْرَازِ النَّاصِرِيِّ نَائِبِ السُّلْطَانَةِ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ . ثُمَّ نَائِبُ ٢٠ الْقَيْبَةِ ، فَأَذْعَنَ تِمْرَازُ وَسَلَّمَ نَفْسَهُ ، فَمُسِكَ وَقِيدَ وَحَبَسَ بِالْبُرْجِ <sup>(٢)</sup> مِنْ

(١) الإضافة للتوضيح .

(٢) البرج : هوسجن بقلة الجبل ، وكان موجوداً حتى هدم في الدولة التركية العلية (ج ١٠ : ٢٣ من

هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

قلعة الجبل ، وسكن سودون الطيار عوضه بباب السلسلة من الإنطبل  
السلطاني .

ثم ركب السلطان الملك الناصر في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر  
من دار سعادة دمشق ، وتوجه إلى الربوة <sup>(١)</sup> فتتزه بها ثم عاد إلى دار  
السعادة ، ثم أصبح إمام السكر بالمندان ، وقدم عليه الأمير بكتغر جلق  
بالأمراء الذين قبض عليهم الأمير نوروز ، وهم المتقدم ذكرهم ، فرسم السلطان  
يحبسهم ، ثم في اليوم المذكور خرج حريم السلطان من دمشق إلى جهة  
الديار المصرية .

ثم خرج السلطان من دمشق في يوم السبت سابع شهر ربيع الآخر  
يريد الديار المصرية ومعه الأمراء المقبوض عليهم ، وفيهم : الأمير  
سودون الحزاوي وقد أحضر من سجن صفد ، والأمير آقبردي رأس نوبة  
أحد أمراء الطباقانات ، وسودون الشمسي أمير عشرة ، وسودون البجاسي  
أمير عشرة ، وسار السلطان إلى مصر ، وجعل بكتغر جلق نائب الغيبة  
بدمشق حتى يحضر إليها نائبها الأمير نوروز ، وكان بكتغر جلق المذكور  
قد خلع عليه السلطان باستقراره في نيابة طرابلس قبل تاريخه ، وأصبح  
شيخ لما بلغه خروج السلطان من دمشق طرّفها ومعه يشبك وجركس ،  
وأخذها من بكتغر ، وملكها بعد أن فرّ بكتغر منها ، وقبض شيخ  
على جماعة من أمراء دمشق ، وولى وعزل ، وأخذ خيول الناس ، وصادر جماعة .  
ثم ورد الخبر على يشبك وشيخ بتزول بكتغر جلق على بملك بأناس قليلة  
خرج إليه يشبك الشعباني وجركس في عسكر ، ومضى بكتغر جلق إلى حصص ،  
وسار يشبك وجركس حتى وصلا إلى بملك ، فوافهما الأمير نوروز بعساكره

(١) الربوة : هي كهف في قم وادي غوطة دمشق عنده تنقلم المياه ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٩٢ )  
وهي أيضاً هي من ظواهر دمشق به مساجد ومدارس وأبنية عظيمة عمرها نور الدين الشهيد ، وبني فيها قصرًا  
للغياقة ( كرد علي - خطط الشام ٥ : ٢٩٥ ، ٦ : ٦٥ ) .

على كُروم بَمَلِيك ، فبرز إليه يَشْبُكُ وجَرَكَسَ بنِ مَهمَا ، فقاتلهم نَوْرُوزُ حتى هزمهم ، وقتل الأتابك يَشْبُكُ الشَّعْبَانِيَّ ، وجركس القاسمي المصارع في ليلة الجمعة ثالث عشر شهر ربيع المذكور ، وقتل جماعة أُخر ، وقبض نَوْرُوزُ على جماعة ، وفرَّ من بقي ، فلما بلغ ذلك شيخاً خرج من وقته من دمشق على طريق جَرُود<sup>(١)</sup> ، ودخل الأمير نَوْرُوزُ في يوم رابع عشره إلى دمشق وملكها من غير قتال ، وبعث نَوْرُوزُ بهذا الخبر إلى السلطان ، فوافاه المُخْبِرُ بذلك على العريش ، فسُرَّ السلطانُ بذلك سروراً كبيراً ، وهانَ عليه أمر شيخ بعد ذلك .

ثم سارَ السلطانُ الملك الناصر مُجِداً حتى دخل إلى الديار المصرية ضحى نهار الثلاثاء ، رابع عشرين شهر ربيع الآخر ، وبين يديه ثمانية عشر أميراً في الحديد ، ورمة الأمير إينال باي بن جَمَّاسَ ، وقد حملها الملكُ الناصرُ من غزاةٍ لأنه كان خِصِيصاً . عند الملك الناصر ، وقتل بغزة في واقعة شيخ بغير اختيار السلطان ، وطلع السلطان إلى قلعة الجبل ، وحبس الأمراء المذكورين بالبرج من قلعة الجبل إلى أن كان يوم سادس عشرينه ، فاستدعى السلطان القضاة إلى بين يديه ، وأثبت عندهم إراقة دم الأمير سُوْدُونِ الحِمَزَاوِيِّ لقتله إنساناً ظُلماً ، فحكوا بقتله ، فقتل ، وقتل مئة تمرُّبغا دَوَادَارَه ، والأمير آقْبَرْدِي ، وَجَمَّحُ ، وأسنباي التركاني ، وأسنباي أمير آخور ، وتأخر الأمير إينال المنقار ، وسُوْدُونِ الشَّمْسِيَّ ، وَجَمَّحُ العِلائي ، وجماعة أُخر ، وسُوْدُونِ البَجَاسِي في البرج من قلعة الجبل .

ثم في يوم سابع عشرين شهر ربيع الآخر ، أنعمَ السلطانُ على الوالد بإقطاع الأتابك يَشْبُكُ الشَّعْبَانِيَّ ، وأنعمَ بإقطاع الوالد على الأمير قَرْدَمِ الخازِنْدَارِ ، وأنعمَ على الأمير قَرَّاجَا بإقطاع نَمَازِ الناصريِّ المقبوض عليه في غيبة السلطان بالقاهرة ، واستقرَّ قَرَّاجَا المذكور شاذَّ الشراب خائناً ، وأنعمَ بإقطاع قَرَّاجَا على الأمير أَرْغُونِ من بَشْبُغَا ، وأنعمَ بإقطاع أَرْغُونِ المذكور على الأمير شاهين قَصَمَقَا ، وأنعمَ بإقطاع شاهين على الأمير طُوغْغَانِ الحَسَنِيَّ .

(١) جرود : هي قرية من إقليم معلولا من أعمال دمشق (ياقوت - معجم البلدان ٢ : ١٣٠ ط بيروت)

ثم في يوم الخميس ثالث جمادى الأولى خلع السلطان على الوالد باستقراره أتابك  
العساكر بالديار المصرية عوضاً عن يشبُك الشعباني، وخلع على الأمير كَشَبُغَا المزدوق  
القيسي باستقراره أمير آخور كبيراً، عوضاً عن جرّ كَس القاسمي المصارع .

وفي اليوم المذكور قدم إلى القاهرة قاصدُ الأمير نوزوز الحافظي برأس الأتابك  
يشبُك ، ورأس جرّ كَس المصارع ، ورأس الأمير فارس التنيي حاحب حجاب دمشق .  
وفيه شاورَ جمال الدين الأستاذار السلطان أنه يُعمرُ للسلطان مدرسة بِحُط رَحْبَة  
باب العيد <sup>(١)</sup> ، فأذن له السلطان في ذلك ، فشقَّ جمال الدين أساسها في هذا اليوم ،  
وبدأ بعمارها .

ثم أرسل السلطانُ إينال المنقار ، وعَلَّان ، وبلبغا الصامري إلى سجن الإسكندرية .  
ثم ركب الملك الناصر مُتَحَفِّقاً بَنِيَاب جلوسه ونزل إلى عيادة الأمير قرآجا ، فعاده ،  
ثم سار إلى بيت جمال الدين الأستاذار وأخذ تقدمته ، ثم ركبَ وصارَ حتى نزل بالمدرسة  
الظاهرية بين القصرين ، وزار أمه وجده لأبيه الأمير أنص ، وجعل ناحية مُنْجَابَة <sup>(٢)</sup>  
بالجزيرة وفقاً عليها .

ثم ركب منها إلى دار الأمير بشباني - رأس نوبة الثوب - ونزل عنده ، ثم ركب  
من عنده ، وتوجهَ إلى بيت الأمير كُزُل المعجى حاحب الحجاب ، ثم سار من عنده  
إلى قلعة الجبل .

قال للمقريزي : ولم نَعْمَدْ مَلِيكاً من مُلُوك مصر رَكِبَ من القَنَعة بِقَماش مُجلوسه  
غيره ، قُلْتُ : لعل المقريزي أراد بِقَماش جُلُوسِه عدم لبس السلطان الكَلَفَتَاة ،  
وقاش الخدمة ، وهذا كان مقصوده - والله أعلم .

٢٠ (١) رحبة باب العيد : خط ينسب إلى باب العيد ، وسمى بذلك لأن الخليفة الفاطمي كان يخرج منه في العيدين  
إلى المصل التي كانت بظاهر باب النصر (المقريزي - الخطط ٢ : ٤٣٥ ، وعلى مبارك - الخطط ٢ : ١٥)  
(٢) وهي أمبوبة وقد أضيفت إلى ناحيتي وراق الحضرة وميت النصارى ، وأصبح يتكون من هذه  
القرى الثلاث قرية واحدة مشتركة الزمام والإدارة باسم « وراق الحضرة وأمبوبة وميت النصارى » بمركز  
إبابة محافظة الجيزة (ج ٦ : ٣٨٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .



ثم في تسع عشر جمادى الأولى المذكور ، خلع السلطان على الأمير طوخ الخازن دار باستقراره أمير مجلس عوضاً عن يلبغا الناصرى بحكم القبض عليه ، والعامه أُسَمِّي طُوخ هذا طُوق الخازن دار ، والصواب ما قلناه . وخلع على الأمير قَرْدَم باستقراره خازن داراً عوضاً عن طُوخ المذكور .

ثم في سادس عشر جمادى الآخرة قبض السلطان على الأمير سُوْدُون من زادة ، وقيده وحمله إلى الإسكندرية ، فسُجِنَ بها مع من بها من الأمراء .

وأما الأمير نُوْرُوْز الحافظي فإنه منذ دخل دِمَشْق كانت مكاتبات الأمير شيخ ترد عليه بطلب الصلح ، ويترفق شيخ لنوروز ، ويتخضع إليه إلى أن أجاب نوروز إلى ذلك ، وخرج من دِمَشْق في سادس عشرين شهر رجب ، إلى جهة حلب ، ليصلح الأمير شيخاً ، فتقدم الأمير شيخ إليه والتفتاه واصطلحا ، ومسك نوروز بكتمر جلق ، بعد ما كان أعز أصحاب نوروز ، مُرَاعاةً لخاطر شيخ .

وحكى لي من أتق به من أعيان الممالك الظاهرية ممن كان في صحتهم يوم ذاك قال : لما أراد شيخ الصلح مع نوروز ، طلب منه القبض على بكتمر ، فبلغ بكتمر ذلك ، فلم يصدق أن نوروزا يقع في مثل هذا لما كان بينهما من تأكد الصُّبْحَةِ ، فلما اجتمع شيخ مع نوروز وأراد نوروز القبض على بكتمر ، قال بلان الجرگسي : وُبط<sup>(١)</sup> . قال بكتمر : يا جنس النجس بلغني ذلك من مدية ، ولكنتي ما ظننت أنها تخرج من فك في حتى أبداً ، ومسك بكتمر جلق ، وسُجِنَ بقلعة دِمَشْق ، ثم دخل الأمير شيخ ونوروز إلى دِمَشْق ، وقد استقرت طرابلس للأمير شيخ ، ودِمَشْق للأمير نوروز ، فأقام شيخ بدِمَشْق عشرة أيام ، ثم خرج منها وسار إلى طرابلس ، وكثرت المصادرات بدِمَشْق وغيرها في أيام هذه الفتن ، وأخرجت الأوقاف عن أربابها ، وخربت

(١) كذا في الأصول بضمها ، ولعل المراد أنه نطق لفظة « اعبط » ولكنه جرسية فجاءت - نطقاً - على

هذه الصورة « وبط » وعبطه في لغة العامة ضمه بذراعيه إلى صدره ( المنجد ٤٨٤ ) وعبطته الدواهي نالته

وأحاطت به ( لسان العرب ٩ : ٢٢٢ ) ويفهم من السياق أن هذه الكلمة أريد بها القبض على بكتمر جلق .

بلاد كثيرة بعصر والشام ، لكثرة التجاريد ، وسُرعة انتقال الأمراء من إقطاع إلى إقطاع .

ولما بلغ الملك الناصر ذلك ، وما وقع من نوروز في حق شيخ من الإكرام شق عليه ذلك ؛ لأن شيخاً كان قد تلاشى أمره ، ونفر عنه ممالكه وأصحابه ؛ من كثرة الأسفار والانتقال من بلد إلى بلد ، وافتقر وصار لا يجد بلداً يأوى إليه ، حتى صالحه نوروز ، وأعطاه طرابلس ، فعاد إليه ممالكه ، ودار فيه الرّمق - انتهى .

ثم في حادي عشر شعبان أفرج السلطان عن الأمير تمتاز الناصري نائب السلطنة - كان - من حبسه بالبرج من قلعة الجبل ، ونزل إلى داره ، ثم ورد الخبر على الملك الناصر بأن بكتمر جلق فر من سجن قلعة دمشق في ليلة الأربعاء عاشر شهر رمضان من سنة عشر وثمانمائة ، وأنه توجه إلى صفد ، ثم نزل غزة .

ثم ورد على السلطان كتاب الأمير شيخ يسأل السلطان الملك الناصر الرضى عنه ، وعن جماعته ، فلم يقبل السلطان ذلك ، فلم نزل مكاتبات شيخ ترد على السلطان في ذلك حتى رضى عنه . وكتب له نيابة الشام على عادته ، وحمل إليه التقليد الأمير الطنبغا بشلاق صخبة مملوك شيخ الطنبغا شقل ، وقاضى القضاة نجم الدين عمر بن حجى ، وقاضى القضاة صدر الدين بن الأدمى ، وقد تولى كل منهما قاضياً بدمشق على مذهبه ، وكانا هما والطنبغا شقل قدوموا في إصلاح أمر شيخ مع أستاذة الملك الناصر فرج .

ثم كتب السلطان باستقرار بكتمر جلق في نيابة طرابلس على عادته ، وكتب السلطان أيضاً باستقرار يشبك بن أزدمر في نيابة حماة ، ووصلت رسل السلطان إلى الأمير شيخ وغيره من الأمراء المذكورين من البحر المسالح من هكنا ، وساروا حتى لقوا شيخاً على المرقب . وقد تغبر

عَنْ حَالِهِ ، وَأَوْصُلُوهُ التَّقْلِيدَ بِذِيَابَةِ الشَّامِ ، فَقَالَ : أَنَا لَا أَعَادِي نَوْرُوزًا  
وَقَدْ أَحْسَنَ إِلَيَّ ، وَأَقَامَنِي ثَانِيًا ، وَأَيْضًا لَمْ يَكُنْ لِي قُدْرَةٌ عَلَى قِتَالِهِ ، وَأَخَذَ  
الْخُلْعَةَ مِنْهُمْ ، وَبَعَثَهَا إِلَى الْأَمِيرِ نَوْرُوزَ ، وَأَعْلَمَهُ أَنَّهُ بَاقٍ عَلَى طَاعَتِهِ ، فَدَقَّتْ  
الْبَشَائِرُ لِذَلِكَ ، وَزَيَّنَتْ دِمَشْقَ .

ثُمَّ فِي أَوَّلِ الْحَرَمِ مِنْ سَنَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ وَثَمَانِمِائَةَ بَرَزَ الْأَمِيرُ نَوْرُوزُ مِنْ  
دِمَشْقَ ، يَرِيدُ قِتَالَ الْأَمِيرِ بَكْتَمُرَ جَلْقَ ، فَتَمَيَّأَ بِكَتْمُرَ أَيْضًا لِقِتَالِهِ ،  
وَتَصَافَفَا ، وَأَقْتَتَلَا قِتَالًا شَدِيدًا ، قُتِلَ بَيْنَهُمَا أَنْاسٌ ، وَحُرِقَتِ الزَّرُوعُ ،  
وَحُرِبَتِ الْبِلَادُ . ثُمَّ عَادَ نَوْرُوزُ إِلَى جِهَةِ الرُّمَّةِ لِحِفْظِ مَدِينَةِ غَزَّةَ .

وَكَانَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ لَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ سُودُونَ تَلَّى الْمُحَمَّدِي صَارَ نَائِبَ غَزَّةَ ،  
مِنْ قَبْلِ نَوْرُوزَ ، وَلِيَ الْأَمِيرُ الطُّنْبُجَاءُ الْعِمَانِيَّ نِيَابَةَ غَزَّةَ وَنَدَبَهُ لِقِتَالِ سُودُونَ  
الْمُحَمَّدِي . وَأَرْسَلَ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ بِشْبَايَ رَأْسَ ثَوْبَةِ الثُّغُبِ ، وَسُودُونَ  
بُقُجَّةَ ، وَطُورْغَانَ الْحَسَنِيَّ ، وَالْجَمِيعُ يَتَوَجَّهُونَ لِقِتَالِ سُودُونَ الْمُحَمَّدِي ، ثُمَّ  
يَمْضُونَ إِلَى صَفَدَ ؛ نَجْدَةً لِمَنْ بِهَا مِنَ السُّلْطَانِيَّةِ ، وَخَرَجُوا مِنَ الْقَاهِرَةِ ،  
وَسَارُوا حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الْعَرِيشِ ، فَبَلَغَهُمْ أَنَّ الْأَمِيرَ بَكْتَمُرَ جَلْقَ ، وَالْأَمِيرَ  
جَانِمَ مِنْ حَسَنٍ شَاهٍ ، خَرَجَا مِنْ صَفَدَ إِلَى غَزَّةَ ، وَمَلَكَاهَا مِنْ سُودُونَ  
الْمُحَمَّدِي ؛ وَفَرَّ سُودُونَ الْمُحَمَّدِي ، وَلَحِقَ بِالْأَمِيرِ نَوْرُوزَ ، فَجَهَزَهُ نَوْرُوزُ  
فِي الْحَالِ بِعِدَّةٍ مُقَاتِلَةٍ لِقِتَالِهِمْ ، وَأَنَّ نَوْرُوزًا يَكُونُ فِي أَمْرِهِ إِلَى غَزَّةَ . فَلَمَّا  
بَلَغَ بَكْتَمُرَ جَلْقَ ، وَجَانِمَ ، سَجِيءَ سُودُونَ الْمُحَمَّدِي ، وَنَوْرُوزُ إِلَى غَزَّةَ ،  
خَرَجَا مِنْ غَزَّةَ وَعَادَا إِلَى صَفَدَ ، وَبَلَغَ هَذَا الظَّهْرُ بِشْبَايَ وَهُوَ بِالْعَرِيشِ ،  
فَمَادَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ؛ مِنْ كَوْنِهِ لَا يَقَاوِمُ نَوْرُوزًا ؛ لِكثَرَةِ  
جُوعِهِ ، فَسَكَتَ السُّلْطَانُ عَنْ نَوْرُوزَ لَمَّا يَأْتِي ذِكْرُهُ .

ثُمَّ أَفْرَجَ السُّلْطَانُ عَنِ الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْمَنْقَارِ ، وَالْأَمِيرِ عَلَّانَ ، مِنْ سَجْنِ  
الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَقَدِمَ الْخَبِيرُ عَلَى السُّلْطَانِ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ بِوُقُوعِ الْفِتْنَةِ بَيْنَ

شَيْخٌ وَنُورُوزٌ ، وَأَنَّ شَيْخًا نَزَلَ الْقَرِيَتَيْنِ <sup>(١)</sup> ، وَنُورُوزًا بِالْقُرْبِ مِنْهُ ،  
وَتَرَأْسًا فِي الْكَفِّ عَنِ الْقِتَالِ ، فَامْتَنَعَ شَيْخٌ وَقَالَ : السُّلْطَانُ وَلَآئِي نِيَابَةِ  
دِمَشْقَ ، وَبَاتَا عَلَى الْقِتَالِ ، فَلَمَّا كَانَ اللَّيْلُ سَارَ شَيْخٌ بَيْنَ مَعَهُ يُرِيدُ دِمَشْقَ ،  
وَأَكْثَرَ فِي مَنَازِلِهِ مِنْ إِشْعَالِ النَّيْرَانِ ، يَخْدَعُ بِذَلِكَ نُورُوزًا ، فَلَمْ يَفْطِنْ  
نُورُوزٌ بِرَحِيلِهِ ، حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ اللَّيْلِ ، فَكَرِبَ فِي الْحَالِ نُورُوزٌ فِي  
أَثَرِ شَيْخٍ حَتَّى سَبَقَهُ إِلَى دِمَشْقَ ، وَدَخَلَهَا ، وَلَمْ يَقْدِرْ شَيْخٌ عَلَى دُخُولِ دِمَشْقَ  
وَكَانَ مَعَ نُورُوزٍ شَيْبُكَ بْنُ أَرْذَمُرَ نَائِبُ حِمَاةٍ ، وَوَقَعَ أُمُورٌ إِلَى أَنْ وَاقَعَ  
نُورُوزٌ شَيْخًا بِمَسَاكِرِهِ ، وَكَانَ مَعَ شَيْخٍ نَفَرٌ يُسِيرُ ، وَقَدْ تَعَوَّقَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ ،  
لَكِنَّهُ كَانَ مَتَوَلًى دِمَشْقَ مِنْ قَبْلِ السُّلْطَانِ ، وَمَعَهُ سَنْجَقٌ <sup>(٢)</sup> الْمَلِكِ الْفَاصِرِ ،  
وَأَرْذَمُهُ بِكَتْمُرِ جَلَّتْ ، وَسِيدَى الْكَبِيرِ [ الْأَمِيرُ قَرْقَمَاسُ ] <sup>(٣)</sup> وَغَيْرُهُمَا مِنْ  
الْأَمْرَاءِ ، فَنَوَاقِمًا بِسَمْعٍ <sup>(٤)</sup> ، فَانْهَزَمَ نُورُوزٌ بَيْنَ مَعَهُ ، وَقَصَدَ حَلَبَ ، وَرَكِبَ شَيْخٌ  
أَقْفَيْتَهُمْ ، فَدَخَلَ نُورُوزٌ دِمَشْقَ ، فِي عِدَّةٍ يَسِيرُهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَبَاتَ بِهَا لَيْلَةً  
وَاحِدَةً ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهَا عَلَى وَجْهِهِ إِلَى حَلَبَ ، وَبَعْدَ خُرُوجِ نُورُوزٍ مِنْ دِمَشْقَ ،  
دَخَلَ إِلَيْهَا الْأَمِيرُ بِكَتْمُرِ جَلَّتْ ، وَالْأَمِيرُ قَرْقَمَاسُ بْنُ أَخِي دَمْرَدَاشَ ، الْمَرْوُوفِ  
بِسِيدَى الْكَبِيرِ ، وَوُودَى فِي دِمَشْقَ بِالْأَمَانِ ، وَأَنَّ شَيْخًا نَائِبُ دِمَشْقَ ،  
ثُمَّ دَخَلَ شَيْخٌ بَعْدَهُمْ إِلَى دِمَشْقَ ، وَنَزَلَ بِدَارِ السَّعَادَةِ ، ثُمَّ خَرَجَ شَيْخٌ مِنْ  
دَارِ السَّعَادَةِ وَنَزَلَ بِقُبَّةٍ يَلْبَغَا ، وَلَبَسَ الْقَشْرِيفَ السُّلْطَانِيَّ الْمَجْهُزَ إِلَيْهِ مِنْ  
مِصْرَ بِنِيَابَةِ الشَّامِ قَبْلَ تَارِيخِهِ ، وَعَادَ إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ فِي مَوَكِبٍ جَلِيلٍ ،

(١) القريتين : هي قرية كبيرة من أعمال حمص في طريق البرية ، وتدعى حوارين ( ياقوت - معجم البلدان ٣ : ٧٨ ) . ٢٠

(٢) السنجق : لفظ تركي يطلق أصلاً على الرمح ، والمراد هنا الراية السلطانية التي ترتبط بالرمح ، وهي منحرير أصفر مطرزة بالذهب ، وعليها ألقاب السلطان ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ٤٨ ، ٥ : ٤٥٦ ، ٤٥٨ ) .

(٣) الإضافة للتوضيح .

(٤) سمع : تقع قرب صفد ( كرد علي - خطط الشام ٢ : ١٩١ ) . ٢٥

وقبض على الأمير نكباى حاجب دمشق، وعلى الأمير أرغز، وهما من أصحاب نوروز، وعلى جماعة أخر من النوروزية. ثم قدم عليه الأمير كمرداش الحمدي، فأكرمه شيخ وأنزله بدمشق مدة أيام، ثم ندبه هو والأمير بكتمر جلق لتقتل نوروز ومعهما عساكر دمشق، وورد الخبر على السلطان بذلك، فسر سروراً عظيماً، وكتب للأمير شيخ بالشكر والثناء على ما فعله مع نوروز؛ لأن الملك الناصر كان حصل له من نوروز قهر عظيم، كونه كان ولاه نيابة دمشق، ولم يلتفت إلى شيخ، فتركه نوروز، ووافق شيخاً، فلم يقيم شيخ على صلحه مع نوروز إلا أياماً يسيرة، وتركه وعاد إلى طاعة السلطان، وحارب نوروزا، فعرف له السلطان ذلك وولاه نيابة دمشق عوضاً عن نوروز، وسلط بعضهم على بعض.

- ١٠ ثم إن الملك الناصر في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى من سنة إحدى عشرة وثمانمائة أمسك أعز أمراءه الأمير بيغوت، وأمسك معه الأمير سودون بقجة، والأمير أرنبغا أحد أمراء الطبليخانات، والأمير قرايشبك، أحد أمراء العشرات، وقيد الجميع وأرسلهم إلى سجن الإسكندرية، وخلع على إينال المنقار، وعلان، ويشبك الموسوى، وجعل كلاً منهم أمير مائة، ومقدم ألف بالديار المصرية، ثم خلع السلطان على الأمير أرغون من بشبغا، وأستقر به أمير آخور كبيراً، عوضاً  
١٥ عن كَشْبَغَا الفيسي.

- وأما أمراء الشام فإن الأمير نوروزا الحافظي، لما خرج من دمشق لم يأمن على نفسه أن يكون يحلب عند تمرُّبغا المشطوب، وكان أول ما قدمها قابله تمرُّبغا المذكور ووافقه، ثم بدا له أن يكون على طاعة السلطان، ففطن نوروز بذلك؛ فخرج من حلب بعد أمور، وسار إلى ملطية وأستقر بها، وآواه ابن  
٢٠ صاحب الباز<sup>(١)</sup> التركماني، ثم سلم تمرُّبغا المشطوب حلب للأمير قرقماس ابن

(١) يفهم مما جاء في كتاب خطط الشام لكرد على (٢ : ١٨٨ - ١٩٢) أن ابن صاحب الباز هو

ابن الفارس إلياس بن صاحب الباز. وكان مستولياً على أكثر البلاد الشمالية للشام وكان عنده ما يزيد على ثلاثة

آلاف فارس غير الرجال - وقد انضم إلى نوروز في حروبه مع شيخ الحمودي وانكسر فيها نوروز سنة ٨١١ هـ

أخي دَمْرْدَاشَ المعروفِ بِسَيِّدِي السَّكْبَرِ ، وَنَزَلَ مِنْ قَلْعَتِهَا ، ثُمَّ فَرَّ جَمَاعَةٌ مِنَ  
الْأَمْرَاءِ أَصْحَابِ نَوْرُوزٍ إِلَى شَيْخٍ ، وَهُمْ : الْأَمِيرُ سُودُونُ بْنُ تَلِيٍّ الْمُحَمَّدِيُّ ، وَسُودُونُ  
الْيُوسُفِيُّ ، وَأَخْبَرُوهُ أَنَّ نَوْرُوزًا عَزَمَ عَلَى الْفِرَارِ مِنْ أَنْطَاكِيَّةٍ ، فَسَارَ شَيْخٌ بِجَمُوعِهِ  
مِنَ الْعَمَقِ <sup>(١)</sup> يَرِيدُ نَوْرُوزًا بَغْتَةً ، فَأَذْرَكَ أَعْقَابَهُ ، وَقَبِضَ عَلَى عِدَّةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ  
وَعَادَ إِلَى الْعَمَقِ ، وَبَعَثَ الْعَسْكَرَ فِي طَلَبِهِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ أَنَّهُ أَمْسَكَ هُوَ  
وَبَشْبُوكُ بْنُ أَرْدَمَرٍ فِي جَمَاعَةٍ أُخْرَى ، فَكَتَبَ شَيْخٌ فِي الْحَالِ يُعْرِفُ السَّلْطَانَ  
بِذَلِكَ كُلَّهُ ، فَشَكَرَهُ السَّلْطَانُ عَلَى ذَلِكَ وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ بِالْخَلْعِ .

ثُمَّ إِنَّ السَّلْطَانَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَضَافَ إِمْرَةً الْمَدِينَةِ الْقُبُوبِيَّةِ ، وَإِمْرَةً الْيَنْبِيعِ ،  
وَحُلَيْصَ <sup>(٢)</sup> ، وَالصَّفْرَاءَ <sup>(٣)</sup> ، وَأَعْمَلَهُمْ ، إِلَى الشَّرِيفِ حَسَنِ بْنِ عَجَلَانَ أَمِيرَ مَكَّةَ ،  
وَكَتَبَ لَهُ بِذَلِكَ تَوْقِيعًا ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَنْلَهُ أَمِيرُ مَكَّةَ قَبْلَهُ فِي هَذَا الزَّمَانِ .

ثُمَّ فِي خَامِسَ عَشْرِينَ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، أَنْعَمَ السَّلْطَانُ بِإِقْطَاعِ بَشْبَايَ رَأْسِ نُوبَةِ  
الْقُبُوبِ - بَعْدَ وَفَاتِهِ - عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الْمُحَمَّدِيِّ السَّاقِيِّ الْمَعْرُوفِ إِيْنَالِ ضُضْعٍ ،  
وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِ إِيْنَالِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْأَمِيرِ أَرْغُونِ بْنِ بَشْبَايَ الْأَمِيرِ آخُورِ السَّكْبَرِ ،  
وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِ أَرْغُونِ الْمَذْكُورِ عَلَى الْأَمِيرِ مُقْبَلِ الرُّومِيِّ ، وَالْجَمِيعِ تَقَادِمِ أُلُوفٍ ،  
لَكِنْ بَيْنَهُمُ التَّفَاوُتُ فِي كَثَرَةِ الْمَغْلُ وَالْخَرَاجِ ، وَأَنْعَمَ بِإِقْطَاعِ مُقْبَلِ الرُّومِيِّ  
- وَهُوَ إِمْرَةٌ طَبَاخَانَاةٌ - عَلَى الْأَمِيرِ يُرْدَبِكِ ، ثُمَّ خَلَعَ السَّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ  
السَّاقِيِّ الْمَذْكُورِ بِاسْتِقْرَارِهِ رَأْسَ نُوبَةِ الْقُبُوبِ ، عِوَضًا عَنْ بَشْبَايَ الْمَذْكُورِ  
بِحُكْمِ مَوْتِهِ .

ثُمَّ قَدِمَ الْخَبَرُ عَلَى السَّلْطَانِ مِنْ شَيْخٍ أَنَّ التَّرِكْمَانَ الَّذِينَ كَانُوا قَبَضُوا عَلَى  
نَوْرُوزٍ أَطْلَقُوهُ ، وَأَنَّ تَمَرْبُغَا الْمُشْطُوبَ هَرَبَ مِنَ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَأَنَّ نَوْرُوزًا تَوَجَّهَ

(١) الْعَمَقُ : كُورَةُ بَنُو أَحَى حَلَبِ (ج ١٢ : ٢٣ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ) .

(٢) حُلَيْصُ : حَصْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . (يَاقُوت . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢ : ٤٦٧) ، (ج ٩ : ٦٠ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ) .

(٣) الصَّفْرَاءُ : قَرْيَةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَيَنْبِيعِ (ج ١٠ : ٢٢٤ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ) .

بعد خلاصه من يد التركان إلى قلعة<sup>(١)</sup> الروم ، وأنه خرج من دمشق جماعة كبيرة من عند شيخ إلى نوروز ، فركب شيخ في أثرهم فلم يدرهم ، فعاد إلى دمشق وقبض على الأمير يشبك العناني ، ثم بعد مدة يسيرة بلغ الأمير شيخاً أنه قيل للسلطان عنه إنه عاص ، فطلب الأمير شيخ القضاة وأعيان أهل دمشق ، وكتب محضراً بأنه باقى على طاعة السلطان الملك الناصر ، وبث به مع القاضي نجم الدين عمر بن حجي ، وقدم ابن حجي بالمحضر ، ومع المحضر المذكور كتاب الأمير شيخ يستعطف خاطر السلطان عليه ، ويعتذر عن تأخره بإرسال من طلبه السلطان من الأمراء النوروزية ، وكان السلطان قد بث إليه قبل ذلك يشبك الموساوي بطلب جماعة من الأمراء ، فلم يرسلهم شيخ إليه ، فلم يقبل السلطان عنده ، واشتد غضبه ، وأظهر الاهتمام بالسفر إلى الشام ، ثم كتب ١٠ الجواب بتجهيز أمراء عينهم ، وواعدم على مدة ستة وعشرين يوماً ، ومضى هذه المدة ولم يجوزهم ، سار السلطان لقتاله ، وبث السلطان بذلك على يد قائد شيخ نجم الدين بن حجي ، فعاد ابن حجي إلى الأمير شيخ وأدى الرسالة ، فأخذ شيخ في تجهيز الأمراء الذين طلبهم السلطان ، وامتلأ مرسومه بالسَّمع والطاعة .

١٥

وبئذا هو في ذلك ، بلغه أن تغرى برمش كاشف<sup>(٢)</sup> الرملة فرأ منها لقدم كاشف ونائب القدس من قبل السلطان ، وأن السلطان قد عزم على السير إلى الشام ، وأخرج الروايا والقرب على الجبال ومهم الطبول ، نحو

(١) قلعة الروم : وتقع غربي الفرات مقابل البيرة ، وهي بينها وبين سميساط . وقد سميت بعد فتحها بقلعة المسلمين ( ياقوت - معجم البلدان ٤ : ١٦٤ وما بعدها ) .

٢٠

(٢) الكاشف : من وظائف أرباب السيوف الذين لا يحضرون مجلس السلطان ، وهو يحكم على جميع البلاد التي يتولى كشفها ، وله موكب بمراسيم النيابة ، فيجتمع إليه الأمراء ، ويمد السباط ، ويحضره القضاة ، وتقرأ القصص بين يديه ، وكان يطلق عليه والى الولاية ( القلقة شدى - صبح الأعشى ٤ : ٢٤ ، ٢٥ ) .

ماتى جل إلى البركة<sup>(١)</sup> ، فعند ذلك رجع شيخٌ عَنْ إرسال الأمراء ، وعوّل على مصالحة نوروز ، وبعث إليه الأمير جاتم لِيُصْلِحَ بينهما ، وجوز له شيخٌ سِتَّةَ آلاف دينار ، فمال نوروز لمصالحته ، فلما بلغ دمرُداشَ نائبَ حلب الخبرَ اهتمَّ لقتال نوروز ، وجمع طوائف التُّركان والعربان ، وسار إليه بِكثْمَرٍ جَلْقٍ نائب طَرَابُلُسَ ، وحضّرَ إليه أيضاً نائب أنطاكية<sup>(٢)</sup> وبعث دُرُداش ابن أخيه تغرى بردى المعروف بسيدى الصغير - وهو يومئذ أنابك حلب - إلى مرج<sup>(٣)</sup> دابق ومعه جماعة كبيرةٌ مِنَ التُّركان ، ثم أتاه بِكثْمَرٍ جَلْقٍ ، فرحلا من حلب بمساكرهما وقصدا نوروزا ، وقد نزل نوروز بمجموعه على عين تاب ، فتقدّم إليه تغرى بردى سيدى الصغير بالتُّركان الكبكية<sup>(٤)</sup> ، جاليش عمّة دمرُداش ، فرحل نوروز إلى مَرْعَش<sup>(٥)</sup> ، وتخاصرت كشافته مع كشافة دمرُداش محاربةً قويّةً ، أُسر فيها عدّةٌ مِنَ النُّوروزية ، وانهمز نوروز ، واستولى عسكرُ دُرُداش على عين تاب ، وعاد دمرُداش إلى حلب ، وكتبَ بذلك إلى السُّلطان .

فسرّ السُّلطانُ بذلك ، وكتب الجواب : إئتى واصلٌ عَقِيبَ ذلك إلى البلاد الشامية ، وعظم اهتمام السُّلطان وعساكره للسَّفر ، إلى أن خرج جاليشه مِنَ الأمراء إلى الرّيدانية ، في يوم الأربعاء سابع المحرم من سنة اثنى عشرة

(١) البركة : المراد بركة الحاج ، وكانت تسمى بركة الجلب إلى أيام المقرئى ، ثم تحولت إلى اسمها الجديد لنزول الحاج بها عند سيرهم من القاهرة ، وأيضاً كان ينزل عليها المسافرون إلى الشام ، وقد اتخذها العزيز بالله الفاطمى سنة ٣٨٤ هـ . مكاناً لمرعى المسكر إلى جانب كونها مكاناً للنزهة ( المقرئى - الخطط ٢ : ٢٧٤ ) .

(٢) أنطاكية : مدينة في شمال سوريا بجوهر نهر العاصى ، على مقربة من مصبه ، ولها تعريف مطول في (ج ٨ : ١٥٤ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) مرج دابق : هو مرج مشب نزه قرب حلب من أعمال أعزاز ، كان ينزله بنو مروان إذا غزوا صيفا (ج ٦ : ١٨٩ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٤) التُّركان الكبكية يعنى عظيم من أشرف بطون التُّركان الجراكسة ، وفي كتاب السيف المهند في سيرة المؤيد لليدر المعنى ص ٢٦ ، ٢٧ تفصيل لبطون التُّركمان ، تحقيق فهم شلتوت .

(٥) مَرْعَش : مدينة في الثغور بين الشام وبلاد الروم (ج ١٢ : ١٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .



وتمائماته ، وهم : الوالد - وهو يومئذ أتابك العساكر بالديار المصرية - وأقبای الطرنطائی رأس نوبة الأمراء ، وطوخ أمير مجلس ، وطوغان الحسنى ، وإينال المنقار ، وكشبعفا الغيسى المزول عن الأمير آخورية ، وبشبك الموساوى الأقم ، وعدة أمراء آخر من الطبلخانات والعشرات ، ونزل الجميع بالريدانية .

- ثم في يوم الإثنين حادى عشر المحرم المذكور ، ركب السلطان الملك الناصر .  
ببقية أمرائه وعساكره من قلعة الجبل ، ونزل بمخيمه بالريدانية ، وفي اليوم المذكور ، رحل الوالد بمن معه من الأمراء وهو جاليس السلطان ، وسار به يريد دمشق .

- ثم خلع السلطان على الأمير أرغون من بشبعفا الأمير آخور الكبير باستقراره في نيابة الغيبة ، وأنه يقيم بسكنه بالإسطل السلطاني ، وخلع على ١٠ مقبل الرومى ، ورسم له أن يقيم بقلعة الجبل ، وخلع على الأمير بلبغا التاصرى باستقراره في نيابة الغيبة ، ويقيم بالقاهرة للحكم بين الناس ، وكذلك الأمير كزول المعجمى حاجب الحجاب ، ثم رحل السلطان في رابع عشر المحرم من الريدانية ، يريد البلاد الشامية .

- وأما الأمير شيخ نائب الشام ، فإنه لما سمع بخروج السلطان من مصر ، ١٥ أفرج عن الأمير سودون تلى المحمدى ، وعن سودون اليوسفى ، وعن الأمير طوخ ، وهم الذين كان السلطان أرسل إلى شيخ بطلبهم ، وأظهر شيخ المعصيان ، وأخذ في مصادرات أهل دمشق ، وأفحش في ذلك إلى الغاية ، ثم سار الملك الناصر إلى أن وصل إلى غزة ، وعزل عنها الأمير الطنبغا العثمانى وولاه نيابة صفد ، وخلع على الأمير إينال العصلانى الأمير آخور الثانى ٢٠ باستقراره عوضه في نيابة غزة ، وكان الأمير شيخ قد أرسل قبل ذلك الأمير سودون المحمدى ودواذره شاهين إلى غزة ، فلما وصل جاليس السلطان إليها انهزما من الرملة إلى شيخ ، وأخبراه بنزول السلطان على غزة ، وكان استعد

شيخ في هذه المرة لقتال السلطان ، فلما تحقق قدومه ، خارت طباعه ،  
وتحوّل في الوقت إلى داريّا<sup>(١)</sup> فقدم عليه الأمير قرّقأس ابن أخى دمرداش  
فاراً من صفد ، وشجّع الأمير شيخا على ملاقاته السلطان وقتاله ، وعرفّه أن  
غالب عساكره قد تغير خاطرهم على السلطان ، فلم يلتفت شيخ لذلك ، وأبى  
إلا الهروب ، ثم قدم عليه الأمير جاتم نائب حماة بمسكركه ، وعرفّه قدوم نوروز  
عليه ، وهو مع ذلك في تجهيز الرّحيل من دمشق .

وسار السلطان من غزّة حتى نزل اللجون في يوم السبت أوّل صفر من  
سنة اثنى عشرة وثمانمائة ، فكثّر الكلام في وطاق<sup>(٢)</sup> السلطان بتكرّر قلوب  
المالِك الظاهرية على السلطان ، وتحدّثوا في بعضهم بإثارة فتنة ؛ لتقدمه ممالِك<sup>(٣)</sup>  
الجلب عليهم ، وكثرة عطاياه لهم ، فلما أصبح السلطان رحل من اللجون ونزل  
بيسان<sup>(٤)</sup> وأقام بها نهاره إلى أن غربت الشمس ، فاج العسكر ، وهُدّت  
الطيم ، واشتد اضطراب الناس ، وكثّر قلق السلطان طول ليلته إلى أن أصبح  
وجد الأمير تمتاز الناصريّ النائب ، وإنيّه وزوج بنته سودون بُقجة ، والأمير  
إينال المنقار ، والأمير قرّاشبك ، والأمير سودون الحمصي ، وعدة كبيرة من  
المالِك السلطانية قد فروا إلى الأمير شيخ ، وكان سبب فرارهم في هذه الليلة أن  
آقبا الدوادار الشبكيّ عرف السلطان بأن هؤلاء الجماعة يريدون إثارة فتنة ،  
فطلب السلطان كاتب سرّه فتح الله ، وجمال الدين الأستاذار ، وعرفهما ما بَلَّغَهُ  
عن الجماعة ، فدار الأمر بينهم على أن السلطان في وقت المغرب يرسل خلفهم

(١) داريّا : قرية كبيرة مشهورة من قرى دمشق بالهولة ( ياقوت - معجم البلدان ٢ : ٥٣٦ ) .

(٢) الوطاق : هو محرف أوتاق ، وهي بالتركية الخيمة الكبيرة التي تعد للضيافة ( ج ١٢ : ٣١٩ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) الممالِك الجلب : هم المشترون أو المجلوبون باسم السلطان لشخصه ( عن تعليق الدكتور زيادة على سلوك المقرئ ١ : ٧٣٦ ) .

(٤) بيسان : مدينة بفلسطين بين نابلس وعين جالوت بشرق ( الدكتور الباز العريبي - الشرق الأوسط

والحروب الصليبية - خريطة ص ٨٦٤ ) و ( ياقوت - معجم البلدان ١ : ٧٨٨ ) .

ويقبض عليهم ، وَخَرَجُوا عَلَى ذَلِكَ مِنْ عِنْد السَّلْطَانِ ، فَقَدَرَ جَالُ الدِّينِ الْأَسْتَادَارَ وَأَرْسَلَ - بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ عِنْد السَّلْطَانِ - عَرَفَ الْأُمَرَاءَ بِالْأَمْرِ ، وَكَانَ تِمْرَازُ قَدِيمٍ مِنْ مِصْرَ فِي مِصْرَ ، لَزِمَهُ كَانَ اعْتَرَاهُ ، فَأَعْلَمَهُمْ جَالُ الدِّينِ بِالْخَبَرِ ، وَبَعَثَ إِلَيْهِمْ بِجَالٍ كَبِيرٍ لَهُمْ وَالْأَمِيرُ شَيْخُ نَائِبِ الشَّامِ ، فَأَخَذُوا حِذْرَهُمْ ، وَرَكِبُوا قَبْلَ أَنْ يُرْسِلَ السَّلْطَانُ خَلَفَهُمْ ، وَلِحَقُّوا بِالْأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَلَمَّا خَرَجُوا مِنَ الْوُطَاقِ وَسَارُوا لَمْ يَكُنْ حِينَئِذٍ عِنْدَ السَّلْطَانِ أَحَدٌ مِنْ أَكْبَرِ الْأُمَرَاءِ ، لِيَتَوَجَّهُمْ فِي الْجَالِيشِ أَمَامَ السَّلْطَانِ ، فَبَعَثَ السَّلْطَانُ خَلْفَ فَتَحِ اللَّهِ وَجَالِ الدِّينِ الْأَسْتَادَارَ ، وَلَا عِلْمَ لِلْسَّلْطَانِ بِمَا فَعَلَهُ جَالُ الدِّينِ الْمَذْكُورُ ، وَكَلَّمَهُمَا فِيمَا يَفْعَلُ ، وَاسْتَشَارَهُمَا ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ فَتَحُ اللَّهِ بِالنَّبَاتِ ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ جَالُ الدِّينِ بِالرَّكُوبِ لَيْلاً وَعَوْدِهِ إِلَى مِصْرَ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ إِنْسَادَ حَالِهِ ، فَقَالَ السَّلْطَانُ إِلَى كَلَامِ فَتَحِ اللَّهِ ، وَأَقَامَ بِوُطَاقِهِ ، فَلَمَّا طَلَعَ الْفَجْرُ رَكِبَ ١٠ وَسَارَ بَعْسًا كَرِهَ نَحْوَ دِمَشْقَ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِرَحِيلِ شَيْخٍ مِنْ دِمَشْقَ إِلَى بُصْرَى<sup>(١)</sup> ، فَتَنَزَّلَ السَّلْطَانُ عَلَى الْكُسُوفَةِ<sup>(٢)</sup> ، فَقَرَأَ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْأَمِيرُ عَلَّانَ وَجَمَاعَةً مِنَ الْمَالِكِ لَشَيْخٍ ، فَرَكِبَ السَّلْطَانُ بُكْرَةً يَوْمَ الْخَمِيسِ سَادِسَ صَفَرٍ ، وَدَخَلَ دِمَشْقَ ، وَنَزَلَ بِدَارِ السَّعَادَةِ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَى شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ الْحُسْبَانِيِّ وَسَلَّمَهُ إِلَى الْأَمِيرِ الطُّنْبُغَانِي شَقْلَ ؛ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ أَفْنَى بِقَتَالِهِ ، وَطَلَبَ ابْنَ الثَّبَانِيِّ فَإِذَا هُوَ سَارِمٌ ١٥ شَيْخٌ ، وَكَتَبَ السَّلْطَانُ بِالْإِفْرَاجِ عَنِ الْأَمِيرِ أَرْغَزَ ، وَسُودُونَ الظَّرِيفِ ، وَسَلْمَانَ<sup>(٣)</sup> ، مِنْ قَلَمَةِ الصَّبِييَةِ ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ زَيْنَ الدِّينِ عُمَرَ الْهَيْدَبَانِيَّ بِاسْتِقْرَارِهِ حَاجِبَ حُجَّابِ دِمَشْقَ ، وَعَلَى الطُّنْبُغَانِي شَقْلَ حَاجِبًا ثَانِيًا ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ بُرْدَبَكَ بِاسْتِقْرَارِهِ

(١) بصرى: هي قصبة كورة حوران من أعمال دمشق ولها قلعة شبيهة بقلعة دمشق ( ياقوت - معجم

البلدان ٤ : ١٠٧ ، ١٠٨ ) . ٢٠

(٢) الكسوة: قرية صغيرة ، وهي أول منزلة تنزلها القوافل بعد خروجها من دمشق متوجهة إلى مصر

( ج ٧ : ٣٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) يقول د. وليم هوبر في تعليقه ج ٦ : ٢٠٤ من هذا الكتاب ط كاليفورنيا: إن سلمان هذا لم يشر

إليه في مكان آخر من هذا الكتاب أو غيره من المراجع ، وكذلك الأمير أَرْغَزَ وَالْأَمِيرُ سُودُونَ فِي حَوَادِثِ الصَّبِيَّةِ . ٢٥

في نيابة حماة عوضاً عن جاتم، ثم كَتَبَ السُّلْطَانُ لِلأَمِيرِ نَوُوزِيَّ تَقْلِيداً بِنيابة حلب عوضاً عن الأمير دَمْرْدَاشِ المَحمَديّ .

ثم قَدِمَ الأميرُ بَكْتَمُرُ جَلْقُ نائِب طرابُلُسَ إلى دِمَشقَ ، وأخبرَ أَنَّ الطاعونَ فَشَا بِبلادِ حِمصَ وطَرابُلُسَ ، ثم في عشرينه قَدِمَ الأميرُ دَمْرْدَاشِ المَحمَديّ نائِبَ حلبَ فأكرمهُ السُّلْطَانُ وخلَعَ عليه ، ثم خلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الأميرِ بَكْتَمُرُ جَلْقُ باستِقرارِهِ في نيابةِ دِمَشقَ عوضاً عن شيخِ المَحمُوديّ ، وخلَعَ عَلَى دَمْرْدَاشِ المَحمَديّ باستِقرارِهِ في نيابةِ طَرابُلُسَ عوضاً عن بَكْتَمُرُ جَلْقُ - مُضَافاً لِنِيبَاةِ حَلَبَ .  
ثم وَقَعَ من جِمالِ الدينِ الأستادارِ نَكْبَةٌ في حَقِّ بعضِ أَصْحَابِ الأميرِ شَيْخٍ ، وهو أَنَّهُ أَمْسَكَ جِمالِ الدينِ القاضِي ناصِرَ الدينِ ابنَ البارزِيّ وَضَرَبَهُ ضَرْباً مُبْرَحاً ، لأجلِ معلومٍ تناوله لشمسِ الدينِ أَخِي جِمالِ الدينِ الأستادارِ ، ثم في ليلةِ السبتِ أيضاً قَتَلَ جِمالِ الدينِ الأستادارُ القاضِي شَرَفَ الدينِ بنَ الشَّهابِ محمودَ الحَلبيّ كاتبَ سِرِّ دِمَشقَ ؛ لِحَقْدِ كَانَ في نفسِ جِمالِ الدينِ مِنْهُ أَيَّامٌ خَمُولَةٍ بِحَلَبَ ، وَكَانَ شَرَفُ الدينِ أيضاً مِنْ أَصْحَابِ الأميرِ شَيْخٍ ، وَكَانَ عَبْدُ البَاسِطِ بنَ خَلِيلٍ في خِدمَةِ شَرَفِ الدينِ هَذَا ، وَمِنْهُ تَعَرَّفَ بِالأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَكَانَ عَبْدُ البَاسِطِ في أَيَّامِ سَعَادَتِهِ بِمِصرَ يَنْقُلُ في غَالِبِ أَفْعَالِهِ عَنْ أُسْتَاذِهِ شَرَفِ الدينِ هَذَا .

ثم في يومِ الإثنينِ ثَانِي شَهرِ ربيعِ الأوَّلِ ، خَرَجَ أَطْلَابُ السُّلْطَانِ والأَمراءُ مِنْ دِمَشقَ ، وَتَبِعَهُمُ السُّلْطَانُ بِمَسَاكِرِهِ وَهُمْ بِأَلَةِ الحَرْبِ والسَّلاحِ ، وَنَزَلَ بِالكُؤُوتِ وَأَصْبَحَ رَاحِلاً إِلَى جِهَةِ الأميرِ شَيْخٍ وَرُفْقَتِهِ ، فَالتَقَى كَشَافَةُ السُّلْطَانِ مَعَ كَشَافَةِ شَيْخٍ ، وَاقْتَتَلُوا ، وَأَسِرَ مِنَ الشَّيْخِيَّةِ رَجُلٌ ، ثُمَّ انْزَمَتِ الشَّيْخِيَّةُ ، ثُمَّ سَارَ السُّلْطَانُ بِكُؤُوتِ يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ فَنَزَلَ قَرْيَةَ الحَرَاكِ<sup>(١)</sup> نِصْفَ النِّهَارِ ، وَأَقَامَ بِهَا قَدَرًا مَا أَكَلَ السَّمَاطَ ، ثُمَّ رَكِبَ مِنْهَا بِمَسَاكِرِهِ وَسَارَ سَبِيحاً مُرْعِجاً ، وَنَزَلَ عِنْدَ الغُرُوبِ

(١) قَرْيَةُ الحَرَاكِ : لَمْ يَثْرُ الحَقِّقُ عَلَى تَعْرِيفِهَا فِي المَرَاجِعِ المِيسِرَةِ لَهُ .

- بَكَرَكَ الْبَنِيَّةَ<sup>(١)</sup> من مُحُورَان ، وبَات وَأَصْبَحَ وَسَارَ حَتَّى نَزَلَ مَدِينَةَ بُصْرَى ، فَتَحَقَّقَ هُنَاكَ خَبِيرٌ شَيْخٌ بِأَنَّهُ فِي عَصْرِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْمَاضِي بَلَغَهُ أَنَّ السُّلْطَانَ خَرَجَ مِنْ دِمَشْقَ فِي أَثَرِهِ ، فَرَحَلَ مِنْ بُصْرَى بِمَسَاكِرِهِ فَرِعَاً يَرِيدُ صَرْخَدَ بَعْدَ مَا كَلَّمَهُ الْأُمَرَاءُ فِي الثَّبَاتِ ، وَقَتَلَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ؛ فَلَمْ يَقْبَلْ ، وَرَكِبَ مِنْ وَقْتِهِ ، وَتَرَكَ غَالِبَ أَصْحَابِهِ بِمَدِينَةِ بُصْرَى ، ثُمَّ تَبِعَتْهُ أَصْحَابُهُ مَعَ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ إِلَى صَرْخَدَ .
- وَلَمَّا بَلَغَ الْمَلِكُ النَّاصِرَ فَرَارُ شَيْخٍ وَأَصْحَابِهِ ، تَأَوَّهَ لَذَلِكَ وَقَالَ لِسُكَّانِ سَرَةِ فَتَحَ اللَّهُ وَلِجَمَالِ الدِّينِ الْأَسْتَادَارِ : أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنْ شَيْخًا فَطِيعٌ لَيْسَ لَهُ قَلْبٌ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ مِائَةُ أَلْفٍ مُقَاتِلٍ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَقَابِلَنِي بِهِمْ ؛ لَرُعِبَ سَكَنُ فِي قَلْبِهِ مِنْهُ ؟ ثُمَّ أَقَامَ السُّلْطَانُ عَلَى بُصْرَى إِلَى بُكْرَةِ يَوْمِ السَّبْتِ ، فَقَدِمَ عَلَيْهِ وَهُوَ بِبُصْرَى الْأَمِيرُ بَرَسْبَايَ الدُّفَاقِي السَّاقِي : أَعْنَى الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ ، وَالْأَمِيرُ سَكْبُ الْيُوسُفِيِّ ، فَأَكْرَمَهُمَا السُّلْطَانُ وَوَعَدَهُمَا بِكُلِّ خَيْرٍ ، ثُمَّ رَكِبَ وَسَارَ — وَهُوَ نَحْلٌ — حَتَّى نَزَلَ بِقَرْيَةِ عُيُونِ نِجَاهِ صَرْخَدَ ، فَتَنَاشَوْا الْعَسْكَرَانَ بِالْقِتَالِ ، فَقُتِلَ مِنْ جَمَاعَةِ شَيْخِ فَارَسَانَ ، وَجُرِحَ جَمَاعَةٌ مِنَ السُّلْطَانِيَّةِ ، ثُمَّ فَرَّ جَمَاعَةٌ آخَرُ مِنَ السُّلْطَانِ إِلَى الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَبَاتَ السُّلْطَانُ وَأَصْبَحَ فِي وَقْتِ الْفَجْرِ نَادَى أَنْ لَا يَهْدُ أَحَدٌ خَيْمَتَهُ ، وَلَا يُحْمَلُ جُلٌّ ، وَأَنْ يَرْكَبَ الْعَسْكَرُ خِيُولَهُمْ ، وَيَجْرِيَ كُلُّ فَارَسٍ جَنْبِيهِ مَعَ غَلَامِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذُوا أَثْقَالَهُمْ ، فَرَكَبُوا ، وَسَارَ بِهِمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ حَتَّى طَرَقَ شَيْخًا وَأَصْحَابَهُ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ سَارَ هُوَ بِنَفْسِهِ أَمَامَ عَسْكَرِهِ مُسْرِعًا ، وَأَمْرَاؤُهُ يُحَذِّرُونَهُ مِنْ انْقِطَاعِ عَسَاكِرِهِ عَنْهُ ، وَيَقُولُونَ لَهُ : بَيْنَ تَائِقِي شَيْخًا ، وَقَدْ عَظُمَ جَمْعُهُ وَتَخَلَّفَتْ عَسَاكِرُ السُّلْطَانِ مُنْقَطِعَةٌ ؟ وَالْمَلِكُ النَّاصِرُ لَا يَلْتَفِتُ إِلَى قَوْلِهِمْ وَيَقُولُ :
- لَوْ بَقِيَ مَعِيَ عِشْرَةٌ مِمَّا لَيْكَ لَقِيتُ بِهِمْ شَيْخًا وَمَنْ مَعَهُ ، [أَنَا] <sup>(٢)</sup> أَهْرَفُهُمْ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ .

(١) البنية : هي مدينة أدرعات من أعمال دمشق القبلية ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٠٥ ) .

(٢) إضافة يقتضيها السياق .

ودامَ على سيره حتى طرَقَ شيخاً على حِينِ غَفَلَةٍ ، وقد عبأ شيخُ  
عساکره ، فأوقف المصريين ناحيةً : أَعْنَى الَّذِينَ فَرَّوْا إِلَيْهِ مِنَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ،  
وَجَعَلَ عَلَيْهِمُ الْأَمِيرُ تَمْرَازَ النَّائِبِ ، وَوَقَفَ هُوَ فِي رِثْقَاتِهِ وَخَوَاصِهِ ، وَهُمْ نَحْوُ  
خَمْسِمِائَةِ نَفَرٍ ، فَتَقَدَّمَ السُّلْطَانُ وَصَدَمَ بِعَسَاكِرِهِ الْأَمِيرَ تَمْرَازَ بَيْنَ مَعَهُ — وَكَانُوا  
جَمْعًا كَبِيرًا — فَانْكَسَرُوا مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ ، ثُمَّ مَالَ عَلَى الْأَمِيرِ شَيْخٌ وَأَصْحَابُهُ ،  
وَقَدْ تَقَهَّرَ شَيْخٌ وَأَصْحَابُهُ إِلَى جِهَةِ الْقَلْعَةِ ، فَكَانَ بَيْنَهُمْ مَعْرَكَةٌ صَدْرًا مِنَ  
النَّهَارِ ، وَهُوَ يَتَأَخَّرُ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَأَصْحَابُهُ تَتَسَلَّلُ مِنْهُ ، وَصَارَ الْقِتَالُ بِمُجْدِرَانَ  
مَدِينَةِ صَرْخُدَ ، وَلَا زَالَ شَيْخٌ يَتَأَخَّرُ بَيْنَ مَعَهُ ، وَالْمَلِكُ النَّاصِرُ يَتَقَدَّمُ بَيْنَ  
مَعَهُ ، حَتَّى مَلَكَ وِطَاقَ شَيْخٍ وَانْتَهَبَ جَمِيعَ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ خَيْلٍ وَقِشَاشٍ وَغَيْرِهَا ،  
ثُمَّ هَرَبَ شَيْخٌ إِلَى دَاخِلِ مُجْدِرَانَ الْمَدِينَةِ ، وَاسْتَوْلَى السُّلْطَانُ عَلَى جَامِعِ صَرْخُدَ ،  
وَأَصْعَدَ أَصْحَابَهُ فَرَمَوْا مِنْ أَعْلَى الْمَنَارَةِ بِمَكَاحِلِ<sup>(١)</sup> النَّفْطِ وَالْمِدَافِعِ وَالْأَسْهَمِ  
الْخَطَائِيَةِ<sup>(٢)</sup> عَلَى شَيْخٍ ، وَشَيْخٌ يَلُومُ أَصْحَابَهُ وَيُؤَيِّجُهُمْ عَلَى مَا أَشَارُوا عَلَيْهِ مِنْ  
قِتَالِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، ثُمَّ حَمَلَ السُّلْطَانُ عَلَيْهِ حَمْلَةً مَنَكْرَةً بِنَفْسِهِ ، فَلَمْ يَثْبُتْ  
شَيْخٌ وَانْهَزَمَ وَالتَّجَأَ فِي نَحْوِ الْعَشْرِينَ مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى قَلْعَةِ صَرْخُدَ ، وَكَانَتْ  
خَلْفَ ظَهْرِهِ وَقَدْ أُسْنِدَ عَلَيْهَا ، فَتَسَارَعَ إِلَيْهِ عِدَّةٌ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَتَمَزَّقَ بِأَقْبِهِمْ ،  
وَطَلَعَ شَيْخٌ إِلَى قَلْعَةِ صَرْخُدَ فِي أَسْوَأِ حَالٍ ، وَأَحَاطَ السُّلْطَانُ عَلَى الْمَدِينَةِ ،  
وَنَزَلَ حَوْلَ الْقَلْعَةِ ، وَأَتَاهُ الْأُمَرَاءُ قَبَّلُوا الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَهَنَشُوهُ بِالْظَفْرِ  
وَالنَّصْرِ ، وَامْتَدَّتْ أَيْدِي السُّلْطَانِيَةِ إِلَى مَدِينَةِ صَرْخُدَ ، فَسَارَكُوا بِهَا لِأَهْلِهَا  
جَلِيلًا وَلَا حَقِيرًا ، وَانْطَلَقَتِ السَّنَةُ أَهْلَ صَرْخُدَ بِالْوَقْعَةِ فِي شَيْخٍ وَأَصْحَابِهِ ،  
وَأَكْثَرُوا لَهُ التَّوْبِيخَ بِكَلَامٍ مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قُوَّةٌ مَا يَبَالِهَ بِقَاتِلٍ مِنْ لَمْ  
يُطِيقَ دَفْعَهُ وَقِتَالَهُ ، وَسَارَ الْأَمِيرُ تَمْرَازُ ، وَسُودُونَ بُقْعَةً ، وَسُودُونَ الْجَلَبَ ،

(١) المكاحل : هي المدافع التي يرمى عنها النفط (ج ١٢ : ٢٢٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٢) الأسهم الخطائية : هي سهام عظام يرمى بها عن قسي عظام توتر بلولب يحرق بها ويرمى عنها فتكاد

تخرق الحجر ( القلقشندى - صبح الأعشى ٢ : ١٤٤ ) . ولعل نسبتها إلى أمة الخطا أي الصين .

وسودون المحدثي ، وتمربغا المشطوب ، وعلائن في عدة كبيرة إلى دمشق ،  
 فقدّموها يوم الإثنين تاسعه ، فقاتلهم العامة ودفعوهم عنها ، وأسمعوهم من  
 المكروه أضعاف ما سمعه شيخ بصرخد ، فولوا يريدون جهة الكرك وهم في  
 أحقر ما يكون من الأحوال ، وساروا عن دمشق بعد ما قُتل منهم جماعة ،  
 وجرح جماعة ، وتأخر كثير منهم بطواهر دمشق ، ومضى منهم جماعة إلى حمّة ،  
 والجميع في أحس حال ، وأخذ منهم جماعة كثيرة بدمشق وغيرها .

ولما دخلت الأمراء على السلطان الملك الناصر لأتهنئة حسبما ذكرناه التفت  
 السلطان للوالد ، وكان يُسميه أطا : أعنى أب ، وقال له : يا أطا ، أنا ما قلت لك  
 أنا أعرف شيخا ، إذا كان معي عشرة عماليك قاتلتهم بهم ، ثم تكلم في حق شيخ  
 بما لا يليق ذكره ، فقال له الوالد : يا مولانا السلطان ، هذا كله بسعد مولانا  
 السلطان ، وعظم مهابته ، وأما شيخ فإنه إذا كان من حزب السلطان وكماله نظر  
 مولانا السلطان من ذا يضايه في الفروسيّة ؟ غير أن للرعب الذي في قلبه من حرمة  
 مولانا السلطان ، وغضبه عليه يقع في مثل هذا أو أكثر .

قلت : وأظهر الملك الناصر من الشجاعة والإقدام ما سيذكر عنه إلى يوم القيامة ،  
 على أن غالب أمرائه ومماليكه الأكابر كانوا اتفقوا مع جمال الدين الأستاذ أنهم  
 يسكبسون عليه ويقتلونه في الليل ، وبلغ الملك الناصر ذلك من يوم خرّوجه من غزّة ،  
 فاحترز على نفسه ، وأشار عليه كل من خواصه أن يرجع عن قتال شيخ وأصحابه  
 بحيلة يدبرها ، ويرجع إلى نحو الديار المصرية ؛ مخافة أن تخذله عساكره ، فلم يلتفت  
 إلى كلام أحد ، وأبى إلا قتال شيخ ، وهذا شيء مهول عظيم إلى الغاية ، وإن كان  
 هو مهول في السماع ، فإذا تحققت الشخص يهوله إلى الغاية ؛ من كونه عسكرا الملك يكون  
 مختلفا عليه وهو يريد يقاتل ملوكا عديدة ، كل واحد منهم مرشح للسلطنة ، وما أظن  
 أن بعد الملك الأشرف خليل بن قلاوون وتلى على مصر سلطان أشجع من الملك  
 الناصر هذا في ملوك الترك جميعا . ولقد أخبرني جماعة كبيرة من أعيان المماليك

- الظاهرية الذين كانوا يوم ذاك مع الأمير شيخ المذكور .
- قالوا : لَمَّا قِيلَ لِلْأَمِيرِ شَيْخٌ : إِنَّ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ النَّاصِرَ قَدِمَ إِلَى جِهَةِ صَرْخَدَ ،  
تَذِيرَ لَوْنِهِ وَاخْتِلَاطِ فِي كَلَامِهِ ، وَأَرَادَ طُلُوعَ قَلْعَةِ صَرْخَدَ قَبْلَ أَنْ يُقَاتِلَ الْمَلِكَ النَّاصِرَ ،  
فَلَامَهُ عَلَى ذَلِكَ بِمَعْخَوَاصِهِ ، وَقَالُوا لَهُ : قَدْ انْضَمَّ عَلَيْكَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ  
وَالْعَسَاكِرِ مَا لَمْ يَجْتَمِعْ مِثْلُهُ لِأَحَدٍ قَبْلُكَ ، فَإِنْ كُنْتَ بِهِمْ لَا تُقَاتِلُ الْمَلِكَ النَّاصِرَ  
فِي هَذِهِ النَّوْبَةِ فَتَقَاتِلْهُ ؟ وَبَعْدَ هَذَا فَلَا يَنْضَمُّ عَلَيْكَ أَحَدٌ ، فَقَالَ شَيْخٌ :  
صَدَقْتَ فِيهَا قُلْتَ ، غَيْرَ أَنَّ جَمِيعَ مَنْ تَنْظُرُهُ الْآنَ وَهُوَ يَنْتَمِرُ عَلَى فَرَسِهِ  
إِذَا وَقَعَ بِصَرِّهِ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ صَارَ لَا يَسْتَطِيعُ الْهُرُوبَ ، فَكَيْفَ الْقِتَالُ ؟  
فَقَالَ لَهُ الْقَاتِلُ : قَالَتِي يَعْزِمُ هَذَا لَا يَصْلُحُ لَهُ أَنْ يَعْصِيَ وَيَتَطَلَّبَ السُّلْطَنَةَ ،  
فَقَالَ شَيْخٌ : وَاللَّهِ مَا أُرِيدُ السُّلْطَنَةَ ، وَإِنَّمَا غَالِبُ مَا أَفْعَلُهُ خَوْفًا مِنْ شَرِّ هَذَا الرَّجُلِ ،  
وَقَدْ بَذَلْتُ لَهُ الطَّاعَةَ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَتَوَجَّهْتُ إِلَى خِدْمَتِهِ بِمِصْرَ وَالشَّامَ ، وَقَاتَلْتُ  
أَعْدَاءَهُ ، وَاللَّهِ أَنَا أَهَابُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَسْتَاذِي الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقَ ، غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُبْرِدُ  
إِلَّا أَخْذَ رُوحِي ، وَالرُّوحُ وَاللَّهُ لَا تَهُونُ ، فَأَيْشَ يَكُونُ الْعَمَلُ ؟
- وَشَرَعَ يَتَكَلَّمُ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَيُكْثِرُ حَتَّى أَمَرَهُ تِمْرَازُ النَّائِبِ بِالْكَفِّ عَنْ هَذَا  
الْكَلَامِ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ ، وَالْعَمَلُ فِيهَا يَعُودُ نَفْعُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى رُفْقَتِهِ ، فَكَفَّ شَيْخٌ  
عَنْ ذَلِكَ ، وَأَخَذَ فِي تَدْيِيرِ أَمْرِهِ وَتَعْيِينِ عَسَاكِرِهِ ، حَتَّى وَقَعَ مَا حَكَيْتَاهُ — أَنْتَهَى .
- وَلَمَّا نَزَلَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ عَلَى قَلْعَةِ صَرْخَدَ ، أَصْرَ النَّوَابُ أَنْ يَتَوَجَّهَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى مَحَلِّ كِفَالَتِهِ ، فَسَارَ الْجَمِيعُ إِلَّا الْأَمِيرَ دُمُرْدَاشَ الْمُحَمَّدِيَّ ،  
فَإِنَّهُ أَرْسَلَ ابْنَ أَخِيهِ تَغْرِي بَرْدِي الْمَدْعُوسِيَّ الْعَصْفِيرَ إِلَى حَلَبَ ؛ لِيَكُونَ نَائِبًا  
عَنْهُ بِهَا ، وَأَقَامَ هُوَ عِنْدَ السُّلْطَانِ عَلَى صَرْخَدَ ، وَكَذَلِكَ الْأَمِيرُ بَكْتَمُرُ جَلْقُ نَائِبُ  
الشَّامَ ، فَإِنَّهُ أَيْضًا أَقَامَ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَأَخَذَ السُّلْطَانُ فِي حِصَارِ قَلْعَةِ صَرْخَدَ ، وَعَزَمَ  
عَلَى أَنَّهُ لَا يَبْرَحُ عَنْ قِتَالِهَا حَتَّى يَأْخُذَهَا .



ثم قَدِمَ الخَبِرُ عَلَى السُّلْطَانِ أَنَّ زُرْكَانَ الطَّاعَةِ<sup>(١)</sup> قَاتَلُوا نَوْرُوزًا وَكَسَرُوهُ  
 كِسْرَةً قَبِيحَةً ، فَدَقَّتِ الْبَشَائِرُ بِصَرْخٍ لَدُنْكَ ، ثُمَّ أَمَرَ السُّلْطَانُ دُمُرْدَاشَ الْمُحَمَّدِيَّ  
 بِالتَّوَجُّهِ إِلَى مَحَلِّ كِفَالَتِهِ بِحَلْبٍ ، هَذَا وَنَوَّابُ الْغَيْبَةِ بِدِمَشْقٍ فِي أَمْرِ كَبِيرٍ مِنْ  
 مُصَادَرَاتِ الشَّيْخِيَّةِ ، وَقَبَضُوا عَلَى جَمَاعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ حَوَاشِيهِ ، مِنْهُمْ : عِلْمُ الدِّينِ دَاوُدُ ،  
 وَصَلَّاحُ الدِّينِ أَخُوهُ أَبْنَا الْكُوَيْزِ ، قُبِضَ عَلَيْهِمَا مِنْ بَيْتِ نَصْرَانِيٍّ بِدِمَشْقٍ ،  
 فَأُهِنَا ، وَقُبِضَ أَيْضًا عَلَى شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ الصَّفْدِيِّ مُوَقَّعَ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَتَوَجَّهَ  
 الطَّوَّاشِيُّ قَيْرُوزَ الْخِلَازَنْدَارِ فَتَسَلَّمَهُمْ مِنْ دِمَشْقٍ ، هَذَا وَالْمَلِكُ النَّاصِرُ مُسْتَمِرٌّ  
 عَلَى حِصَارِ قَلْعَةِ صَرْخَدَ ، وَأَحْرَقَ جِسْرَ الْقَلْعَةِ ، فَامْتَنَعَ شَيْخٌ بَيْنَ مَعِهِ دَاخِلُهَا ،  
 فَأَنْزَلَ السُّلْطَانُ الْأَمْرَاءَ حَوْلَ الْقَلْعَةِ ، وَأَلْزَمَ كُلَّ أَمِيرٍ أَنْ يُقَاتِلَ مِنْ جِهَتِهِ ، وَالسُّلْطَانُ  
 فِي لَهْوِهِ وَظَرِيهِ لَا يَرْكَبُ إِلَى جِهَةِ الْقَلْعَةِ إِلَّا نَيْلًا ، ثُمَّ طَلَبَ السُّلْطَانُ مَكَا حِلَّ النَّفْطِ ،  
 وَلِلدَّفَاعِ مِنْ قَلْعَةِ الصَّبِيئَةِ وَصَفَدَ دِمَشْقَ ، وَنَصَبَهَا حَوْلَ الْقَلْعَةِ ، وَكَانَ فِيهَا مَا يَرْمَى  
 بِحَجَرٍ زَنْتُهُ سِتُونَ رَطْلًا دِمَشْقِيًّا ، وَتَعَادَى الْحِصَارَ لَيْلًا وَنَهَارًا ، حَتَّى قَدِمَ الْمَنْجَنِيْقُ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ دِمَشْقٍ عَلَى مَائَتِي جَمَلٍ ، فَلَمَّا تَكَامَلَ نَصْبُهُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ يَرْمَى بِحَجَرِهِ ، وَزِنَةُ  
 حَجَرِهِ تَسْعُونَ رَطْلًا بِالدِّمَشْقِيِّ ، فَلَمَّا رَأَى شَيْخٌ ذَلِكَ خَافَ خَوْفًا عَظِيمًا ، وَتَحَقَّقَ أَنَّهُ مَتَى  
 ظَفَرَ بِهِ الْمَلِكُ النَّاصِرُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ لَا يَبْقِيهِ ، فَتَرَامَى عَلَى الْوَالِدِ ، وَعَلَى بَقِيَّةِ  
 الْأَمْرَاءِ ، وَأُلْقِيَ إِلَيْهِمُ الْأُزْرَاقُ فِي السَّهَامِ ، وَأَخَذَ شَيْخٌ لَا يَقْطَعُ كُتْبَهُ عَنِ الْوَالِدِ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ وَسَاعَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُ فِي الْكُتُبِ : صُنْ دِمَاءَ الْمُسْلِمِينَ وَاجْعَلْنَا عَتَقَاءَكَ ،  
 وَمَا لَكَ فِينَا جَمِيلَةٌ فَإِنَّا إِنِّيَاتُكَ<sup>(٣)</sup> ، وَخَشِدَ أَشْيَاتُكَ ، وَلَمْ يَكُنْ فِي الْقَوْمِ مَنْ لَهُ عَلَى  
 أَنَا خَاصَّةً شَفَقَةٌ وَإِحْسَانٌ غَيْرُكَ ، وَأَنْتَ أَتَابَكَ الْعَسَاكِرُ وَحَوَّ السُّلْطَانُ ، وَأَعْظُمُ  
 مِمَّا لِيكَ أَبِيهِ ، فَأَنْتَ عِنْدَهُ فِي مَقَامِ بَرْفُوقٍ ، وَكَلْتُكَ لَا تُرَدُّ عِنْدَهُ ، وَشَفَاعَتُكَ<sup>٢٠</sup>  
 مَقْبُولَةٌ . وَأَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَأَشْبَاهِهِ ، وَكَانَ الْوَالِدُ يَمِيلُ إِلَى الْأَمِيرِ

(١) أى الموالون للسلطان والداخلون في طاعته .

(٢) المنجنيق : آلة من خشب ترمى بها الحجارة أو النفط (ج ١٢ : ٢٢٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب).

(٣) انظر التعليق ٣ ص ٩ من هذا الجزء وما هنا يؤكد ما ذهبت إليه في التعليق .

شيخٍ لِمَا كَانَ لشيخٍ عليه مِن الخِدْم بِالْقَصْرِ السَّلْطَانِيَّ أَيَّامَ أَسْنَادِهِمَا الْمَلِكِ الظَّاهِرِ  
بَرْفُوقٍ مِنْ تَلْمِيزِهِ الْقَمَاشَ ، وَالْقِيَامَ فِي خِدْمَتِهِ ، ثُمَّ كَاتَبَ شَيْخٌ أَيْضًا الْأَمِيرَ جَمَالَ  
الدينِ الْأَسْتَادَارَ ، وَفَتَحَ اللَّهُ كَاتِبَ السَّرِّ ، وَكَانَ جَمَالُ الدينِ قَدْ انْحَطَّ قَدْرُهُ عِنْدَ  
الْمَلِكِ النَّاصِرِ فِي الْبَاطِنِ ، وَاتَّفَقَ السَّلْطَانُ مَعَ الْوَالِدِ عَلَى مَسْكِهِ بِدِمَشْقَ ، فَفَعَّلَهُ  
الْوَالِدُ مِنْ ذَلِكَ ، وَوَعَدَهُ أَنَّهُ يَكْفِيهِ أَمْرَهُ وَيَمْسِكُهُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، حَتَّى لَا يَفِرَّ  
أَحَدٌ مِنْ أَقَارِبِهِ وَحَوَاشِيهِ .

ثُمَّ أَخَذَ الْوَالِدُ مَعَ السَّلْطَانِ فِي أَمْرِ شَيْخٍ وَرَفَقَتِهِ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَسَاعَةٍ ، وَلَا زَالَ  
يُخَذِّلُ الْمَلِكُ النَّاصِرَ عَنْ قِتَالِهِمْ ، وَيَحْسُنُ لَهُ الرِّضَى عَنْهُمْ حَتَّى أَذْعَنَ السَّلْطَانُ ،  
وَشَرَطَ عَلَيْهِ شَرْوُطًا ، فَعِنْدَ ذَلِكَ رَكِبَ الْوَالِدُ وَمَعَهُ الْخَلِيفَةُ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ  
الْعَبَّاسُ ، وَفَتَحَ اللَّهُ كَاتِبَ السَّرِّ ، فِي يَوْمِ السَّبْتِ ثَانِي عَشْرِينَ شَهْرِ ربيعِ الْأَوَّلِ  
مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ وَثَمَانِمِائَةَ الْمَذْكُورَةِ ، وَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا عَلَى جَانِبِ الْخَنْدَقِ ،  
وَخَرَجَ شَيْخٌ وَجَلَسَ بِدَاخِلِ بَابِ الْقَلْعَةِ ، فَأَخَذَ الْوَالِدُ يُوجِّهُهُ عَلَى أَفْعَالِهِ ، وَمَا وَقَعَ  
لِلنَّاسِ وَالْبِلَادِ بِسَبَبِهِ ، وَهُوَ سَاكِتٌ لَا يَتَسَكَّمُ ، وَقِيلَ إِنَّ شَيْخًا أَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَيْهِمْ  
فَغَمَزَهُ الْوَالِدُ الْأَبْجَرُجَ ، فَفَطِنَ شَيْخٌ بِهَا ، وَجَلَسَ بِدَاخِلِ بَابِ الْقَلْعَةِ ، ثُمَّ أَخَذَ  
فَتَحَ اللَّهُ أَيْضًا بِجَذَرِهِ مَخَالَفَةَ السَّلْطَانِ ، وَيَخَوْفُهُ عَوَاقِبَ الْبَغْيِ ، وَفِي كُلِّ ذَلِكَ يَعْتَذِرُ  
شَيْخٌ لِلْوَالِدِ بِأَعْذَارٍ مَقْبُولَةٍ ، وَيَسْتَعْفِي مِنْ مَقَابِلَةِ السَّلْطَانِ ؛ خَوْفًا مِنْ سُوءِ مَا اجْتَرَمَهُ ،  
وَالْوَالِدُ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ ، وَيُلْزِمُهُ بِالْخُرُوجِ مَعَهُ إِلَى السَّلْطَانِ فِي الظَّاهِرِ ، وَفِي الْبَاطِنِ  
يُشِيرُ عَلَيْهِ بِعَدَمِ الْخُرُوجِ — هَكَذَا حَكَى الْمَلِكُ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ بَعْدَ سُلْطَنَتِهِ — وَطَالَ  
الْكَلَامُ حَتَّى قَامَ الْوَالِدُ ، وَالْخَلِيفَةُ ، وَفَتَحَ اللَّهُ ، وَأَعَادُوا بِالْجَوَابِ عَلَى السَّلْطَانِ ،  
فَأَبَى السَّلْطَانُ الرِّضَى عَنْهُ إِلَّا أَنْ يَنْزِلَ إِلَيْهِ ، فَكَلَّمَ الْوَالِدُ السَّلْطَانُ فِي الْعَفْوِ  
عَنْ ذَلِكَ ، فَلَمْ يَقْبَلْ ، فَكَرَّرَ عَلَيْهِ السُّؤَالَ مَرَّاتٍ ، وَقَبَّلَ يَدَهُ وَالْأَرْضَ غَيْرَ مَرَّةٍ ،  
وَاعْتَذَرَ عَنْ عَدَمِ حُضُورِهِ بِأَعْذَارٍ مَقْبُولَةٍ .

ثُمَّ عَادَ الْوَالِدُ وَفَتَحَ اللَّهُ فَقَطَّ إِلَى شَيْخٍ ، فَخَرَجَ شَيْخٌ حِينَئِذٍ لِلْوَالِدِ فَمَاتَهُ الْوَالِدُ ،  
فَبَكَى شَيْخٌ ، فَقَالَ لَهُ الْوَالِدُ عَلَى سَبِيلِ الْمُدَاعَبَةِ وَالْمَاجَنَةِ : مَا مَتَّ يَا شَيْخٌ حَتَّى مَشِينَا

في خِدْمَتِكَ ، فقال شيخٌ : لَمْ تَزَلِ الْأَكْبَرُ تَمْشِي فِي مَصَالِحِ الْأَصَاغِرِ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي حَالِ الْوُقُوفِ لِلْسَّلَامِ نَمَّ جَلَسَا ، وَعَرَفَهُ الْوَالِدُ رِضَى السُّلْطَانِ عَلَيْهِ ، وَعَرَفَهُ الشُّرُوطَ فَقَبِلَهَا ، وَقَامَ قَائِمًا وَقَبَّلَ الْأَرْضَ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَتَقَدَّمَ فَتَحُ اللَّهُ حَلْفَهُ عَلَى طَاعَةِ السُّلْطَانِ ، وَأَخَذَ مِنْهُ الْأَمِيرُ كَشْبَعًا الْجَلِيلِيَّ ، وَأَسْنَبُغًا - وَكَانَا فِي حَبْسِ الْأَمِيرِ شَيْخٍ - بَعْدَ مَا خَلَعَ عَلَيْهِمَا شَيْخٌ وَأَذْلَاهُمَا مِنْ سُورٍ قَلْعَةً صَرَّخَ ، نَمَّ أَذْلَى الْأَمِيرِ شَيْخٌ ابْنَهُ إِبْرَاهِيمَ لِيَتَوَجَّهَ مَعَ الْوَالِدِ وَيَقْبِلَ يَدَ السُّلْطَانِ ، فَلَمَّا تَلَقَّى الصَّغِيرُ مِنْ أَعْلَى السُّورِ بِالسَّرِّيَّاتِ<sup>(١)</sup> ، صَاحَ وَبَكَى مِنْ خَوْفِهِ أَنْ يَقَعَ ، فَرَحِمَهُ الْوَالِدُ وَأَمَرَهُ بِرُدِّهِ إِلَى الْقَاعَةِ ، فَتَشَلَّوْهُ ثَانِيًا ، وَقَالَ الْوَالِدُ : أَنَا أَكُفِّيكَ هَذَا الْأَمْرَ ، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى نُزُولِ الصَّغِيرِ ، نَمَّ تَصَالِحَ الْفَرِيقَانِ مِنْ أَعْلَى السُّورِ وَمِنْ جَمِيعِ خِيَمِ الْعَسْكَرِ : اللَّهُ يَنْصُرُ السُّلْطَانَ ؛ فَرَحًا بِوُقُوعِ الصُّلْحِ ، وَفَرَحَ أَهْلُ الْقَلْعَةِ مِنْ أَصْحَابِ شَيْخٍ ١٠ فَرَحًا عَظِيمًا ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ أَشْرَفُوا عَلَى الْهَلَاكِ ، وَأَمَّا فَرَحُ الْعَسْكَرِ فَإِنْ غَالِبَ أُمَرَاءُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ كَانُوا غَيْرَ نُصَحَاءِ لَهُ ، وَلَمْ يَرُدُّ أَحَدٌ مِنْهُمْ أَنْ يَظْفَرَ بِشَيْخٍ ، حَتَّى وَلَا الْوَالِدَ ، خَشِيَ أَنْ يَتَفَرَّغَ السُّلْطَانُ مِنْ شَيْخٍ لَهُمْ .

نَمَّ أَصْبَحُوا يَوْمَ الْأَحَدِ ، رَكِبَ الْوَالِدُ وَكَاتِبُ السَّرِّ وَجَاعَةُ مِنَ الْأُمَرَاءِ ، رَطَّلُوا إِلَى قَلْعَةِ صَرَّخَ ، وَجَلَسُوا عَلَى عَادَتِهِمْ ، وَخَرَجَ شَيْخٌ وَجَلَسَ عَلَى بَابِ ١٥ الْقَلْعَةِ ، وَأَحْلَفَ فَتَحُ اللَّهُ مَنْ بَقِيَ مَعَ شَيْخٍ مِنَ الْأُمَرَاءِ ، وَهُمْ جَانِمٌ مِنْ حَسَنِ شَاهِ نَائِبِ حَمَاةٍ ، وَقَرَقَمَاسِ بْنِ أَخِي دُمُرْدَاشِ - وَقَدْ فَارَقَ عَمَّهُ دُمُرْدَاشِ ، وَصَارَ مِنْ حَزْبِ شَيْخٍ - وَتَمَرَّازِ الْأَعُورِ ، وَأَفْرَجِ شَيْخٍ عَنْ تِجَّارِ دِمَشْقَ ، الَّذِينَ كَانُوا قَبْضَ عَلَيْهِمْ لَمَّا خَرَجَ عَنِ الطَّاعَةِ وَصَادَرَهُمْ ، نَمَّ بَعَثَ شَيْخٌ ٢٠ بِتَقْدِمَةٍ إِلَى السُّلْطَانِ فِيهَا عِدَّةٌ مِمَّا لِيَكُونَ نَائِبًا طَرَأُ بُلُسَ ، وَأَنْ يَلْبَسَ التَّشْرِيفَ

(١) السرياقات : جمع سرياق وهو الحبل الغليظ ( عن هامش الدكتور زيادة على السلوك للمقرئى

السلطاني إذا رحل السلطان . ثم قام الوالدُ ومن معه وسلم على شيخ ، وعاد إلى السلطان .

فرحل السلطان من وقته ، وصار حتى نزل زرع<sup>(١)</sup> وبات بها ، ثم سار حتى قدم دمشق يوم الثلاثاء أول شهر ربيع الآخر ، بعد أن جدد في السير ، فنزل بدار السعادة على عادته .

وأما شيخ فإنه نزل من قلعة صرخند بعد رحيل السلطان ، ولبس التشريف السلطاني بنباية طرابلس ، وقبل الأرض على العادة ، ثم قبل يد الوالد غير مرة ، ثم جهز شيخ ولده إبراهيم محبة الوالد إلى السلطان الملك الناصر ، ورحل الوالد ، ورحل معه سائر من تخلت عنده من الأمراء ، منهم : بكتمر جلق نائب الشام — وهو أعدى عدو للأمير شيخ — وساروا حتى وصلوا جميع دمشق في سابع شهر ربيع الآخر المذكور ، وأحضر الوالد إبراهيم ابن الأمير شيخ إلى السلطان ، فأكرمه السلطان وخلع عليه ، وأعادته إلى أبيه ، ومعه خيول ، وجمال ، وثياب ، ومال كبير .  
ثم خلع السلطان على الشريف جاز بن هبة الله بإمرة المدينة النبوية  
١٥ — على ما كتبها أفضل الصلاة والسلام — وشرط عليه إعادة ما أخذه من الحاصل بالمدينة .

ثم في رابع عشر شهر ربيع الآخر المذكور ، خرج قضاة مصر الذين كانوا في صُحبة الملك الناصر من دمشق عائدِينَ إلى الديار المصرية ، هم وكثير من الأتقال ، ونزلوا بداريًا خارج دمشق ، ثم طلبت القضاة من يومهم فعادوا إلى مدينة دمشق ؛ لعقد [ عقد<sup>(٢)</sup> ] ابنة السلطان على الأمير بكتمر جلق نائب الشام ، ثم في يوم الخميس سابع عشره حمل بكتمر جلق المنبر ، وزفته المغاني حتى دخل دار السعادة إلى السلطان ، ثم عقد المقعد بمحضرة

(١) زرع : من أعمال حوران ، وهي نطق العامة لقرية زره ( ياقوت — معجم البلدان ١ : ٦٢١ ) .

(٢) إضافة يقتضيها السياق .

السلطان والأمراء والقضاة ، فتوَلَّى العقَدَ السلطانُ بنفسه ، وقَبِلَهُ عن الأمير بَكْتَمُر جِلَّتْ الوالد ، ثُمَّ خرجت القضاةُ من الغدِ في يوم الجمعة سائرين إلى مصر ، ثُمَّ صَلَّى السلطانُ صلاة الجمعة بالجامع الأموي ، وخرج منه وسار من دمشق بعساكره يُريد القاهرة ، ونَزَلَ بالكُسُوة ، وخلع على الأمير نكبأى باستقراره حاجب حُجَّاب دمشق ، عوضاً عن عمر بن الهيدباني .

ثم في تاسع عشره أخلع السلطانُ على الأمير سُودُون الجَلْبَ باستقراره في نيابة الكرك ، ثم سار السلطانُ في ليلة الأحد من الكُسوَّة ، واستولى بَكْتَمُرُ جِلَّتْ على دمشق ، ونزل بدار السعادة ، وسار السلطانُ حتى نَزَلَ الرَّمْلة في رابع عشرينه ، وركب منها وسارُ حُفِيفاً يريد زيارة القدس ، وبث الأتقال إلى غَزَّة ، ودَخَلَ القدس وزاره ، وتصدق بخمسة آلاف دينار ، وعشرين ألف درهم فضة ، وبات ليلته في القدس ، وسار من الغدِ إلى الخليل عليه السلام فبات به ، ثُمَّ توجه إلى غَزَّة ، فدخلها في سابع عشرينه ، وأقام بها إلى ثاني جُمادى الأولى ، فرحل منها .

وأما دِمَشْقُ ، فإنه قَدِمَ إليها في ثالث جُمادى الأولى كتابُ السلطان إلى أعيان أهل دِمَشْقُ بأنه قد وُلِّيَ الأميرُ شَيْخاً نيابة طَرَابُلُس ، فإن قَصَدَ دِمَشْقَ فدَافِعُوهُ عَنْهَا وَقَاتِلُوهُ ، وَسَبِّهُ أَنَّ الأميرَ شَيْخاً كان قصد دخول دِمَشْقَ ، وكتبَ إلى الأمير بَكْتَمُرُ جِلَّتْ يَسْتَأْذِنُهُ في الحضور إليها ليقضى بها أشغاله ثُمَّ يرحل إلى طَرَابُلُس ، وكان الذي قَصَدَهُ الأميرُ شَيْخٌ على حَقِيقَتِهِ ، وليس له غرض في أخذ دِمَشْقَ ، فلم يأذن له بَكْتَمُرُ في الحضور إليها وخَاشَنَهُ بالكلام ، فقال شَيْخٌ أنا أُسِيرُ إلى جهة دِمَشْقَ وَلَا أَدْخُلُهَا ، وسارَ حتى نَزَلَ شَيْخٌ في لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ عَاشَرَ جُمادى الأولى على شَقْعَب<sup>(١)</sup> ، وكان الأميرُ بَكْتَمُرُ قد خَرَجَ بِمَسَاكِيرٍ دِمَشْقَ إلى لِقَائِهِ ، ونَزَلَ

(١) شَقْعَب : قرية تقع شمال غربي غياغب ، ويقال تل شَقْعَب ، وهي من ضواحي دمشق (ج ٨ :

١٥٩ ، ج ١٢ : ١ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

بِقَبْةٍ يَلْبُغَا ، ثُمَّ رَكِبَ لَيْلاً يُرِيدُ كَبْسَ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، فَصَدَفَ كَشَافَتَهُ عِنْدَ  
 خَانَ ابْنِ ذِي التَّوْنِ فَوَاقِعَهُمْ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ شَيْخًا فَرَكِبَ وَأَتَى بِكَتْمُرَ وَصَدَمَهُ بَيْنَ  
 مَعَهُ صَدَمَةٌ كَسَرَهُ فِيهَا ، وَانْهَزَمَ بِكَتْمُرَ بَيْنَ مَعَهُ إِلَى جَهَةِ صَفَدَ ، وَمَعَهُ قَرِيبٌ مِنْ  
 مِائَةِ فَارِسٍ ، وَعِدَّةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَتَخَلَّفَ عَنْهُ جَمِيعُ عَمَّاكَرِ دِمَشْقَ ، وَسَارَ شَيْخٌ  
 حَتَّى أَتَى دِمَشْقَ بُكْرَةً يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَنَزَلَ بِدَارِ السَّعَادَةِ مِنْ غَيْرِ مُنَافِعٍ ، وَقَدْ  
 تَلَقَّاهُ أَعْيَانُ الدَّمَاشِقَةِ فَاعْتَمَرُوا إِلَيْهِمْ ، وَحَلَفَ لَهُمْ أَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ سِوَى التَّرْؤُولِ بِالْمِيدَانِ  
 خَارِجَ دِمَشْقَ لِيَقْضَى أَشْغَالَهُ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ اسْتِعْدَادٌ لِقِتَالٍ ، وَأَنَّهُ كَتَبَ يَسْتَأْذِنُ  
 الْأَمِيرَ بِكَتْمُرَ فِي ذَلِكَ ، فَأَبَى ثُمَّ خَرَجَ وَقَاتَلَهُ فَانْهَزَمَ ، وَسَأَلَ جَمَاعَةً مِنْ أَعْيَانِ دِمَشْقَ  
 أَنْ يَكْتُبُوا لِلسُّلْطَانِ بِذَلِكَ بَعْدَ أَنْ كَتَبَ بِهَذَا جَمِيعَهُ حُضْرًا ، وَأَرَادَ إِرْسَالَهُ إِلَى  
 السُّلْطَانِ فَلَمْ يَجْسِرْ أَحَدٌ مِنَ الشَّامِيِّينَ أَنْ يَمْضِيَ بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ لِلْمَلِكِ النَّاصِرِ ؛  
 خَوْفًا مِنْ سَطْوَتِهِ .

ثُمَّ فِي ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِينَ شَهَابَ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ الشَّهِيدِ نَظَرَ جَيْشَ  
 دِمَشْقَ ، وَوَلَّى شَمْسَ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ التَّبَّاتِيِّ نَظَرَ الْجَامِعَ الْأُمَوِيَّ ، وَوَلَّى تَقْرِي بَرْمَشَ  
 أَسْتَاذَارَهُ نِيَابَةَ بَعْلَبَكَ ، وَوَلَّى إِبْرَاهِيمَ الْكَرَّكِيَّ نِيَابَةَ الْقُدْسِ ، وَوَلَّى مَنَكْلِي  
 بُعَا كَاشِفَ الْقَبْلِيَّةِ ، وَوَلَّى الشَّرِيفَ مُحَمَّدًا مُحْتَسِبَ دِمَشْقَ .

وَأَمَّا السُّلْطَانُ فَإِنَّهُ لَمَّا خَرَجَ مِنْ مَدِينَةِ غَزَّةَ سَارَ مِنْهَا حَتَّى نَزَلَ قَرْيَةَ غَيْثَا<sup>(١)</sup>  
 خَارِجَ مَدِينَةِ بُلْبُيْسَ فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ تَاسِعِ جُمَادَى الْأُولَى ، وَلَمَّا اسْتَقَرَّ السُّلْطَانُ فِي  
 الْمَنْزِلَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَقَدْ خَرَجَ النَّاسُ لَتَلْقَى الْمَسْكِرَ ، وَخَرَجَ غَالِبُ أَقْرَابِ جِهَالِ الدِّينِ  
 الْأَسْتَاذَارَ إِلَى تَلْقَائِهِ ، وَفَرِشَتْ لَهُ الدَّوْرُ بِالْقَاهِرَةِ ، فَرَكِبَ الْوَالِدُ بِقَمَاشٍ جُلُوسِهِ  
 مِنْ مُخِيَمِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْتَمِعَ بِالسُّلْطَانِ ؛ لِاتِّفَاقِ كَانِ بَيْنَهُمَا مِنْ دِمَشْقَ فِي الْقَبْضِ عَلَى  
 جِهَالِ الدِّينِ الْمَذْكُورِ لِأَسْبَابِ نَذْرُهَا ، وَكَانَ الْوَالِدُ يَكْرَهُ جِهَالَ الدِّينِ بِالطَّبْعِ ، عَلَى  
 أَنَّهُ بَاشَرَ أَيَّامَ عَظَمَتِهِ أَسْتَاذَارِيَّةَ الْوَالِدِ ، مُضَافًا إِلَى أَسْتَاذَارِيَّةِ السُّلْطَانِ ، وَصَارَ

(١) غيثا : إحدى قرى محافظة الشرقية تابعة لمركز بلبيس (على مبارك . المخطوط ١٤ : ٦٤) .

- يجلسُ مع مباشريه وينفذُ الأمور ، ومع ذلك لم يُقبل عليه الوالد ؛ لقلّة دينه وسفك الدماء ، وعظم ظلمه ، وسار الوالدُ من مخيمه ومماليكه مشاة حوله يقصدُ وطاق جمال الدين .
- حدثني القاضي شرف الدين أبو بكر بن العجمي ، موقعُ جمال الدين ، وزوجُ بنت أخيه ، قال : كنت جالساً بين يدي الأمير جمال الدين الأستاذار في وطاقه ، وقد حضر إلى تلقية غالب أقاربه ، فقبل له إنَّ الأمير الكبير تغرى بردى قادمٌ إلى جهتك ، فلما سمع جمال الدين ذلك تغير لونه وقال : هذا من دون عسكر السلطان لا يؤدني في مرضي ، فاجبته في هذا الوقت خير . ونهض من وقته قبل أن ترُدَّ عليه الجواب ، وخرج من خامه ماشياً إلى جهة الوالد خطوات كثيرة غالبها هزولة حتى لقي الوالد - وهو راكب - فقبل رجله في الركاب ، فسك الوالد من رأسه ثم أمر به فقيّد في الحلال ، وقال لمن تولى تقييده هذا الأمير جمال الدين عظيم الدولة ، أبصر له قيداً ثقيلاً يصلح له ، فبكى جمال الدين ودخل تحمّت ذيله .
- ثم أمر الوالد بالقبض على جميع أقاربه وحواشيه ، فقبض على ابنه أحمد ، وعلى ابني أخته أحمد وحزرة ، وكان الوالد ندب جماعة من مماليكه إلى القاهرة للحوطة على دور جمال الدين وأقاربه ، ثم أخذهم الوالد<sup>(١)</sup> ، وأركبهم بالقيود ، وسار بهم إلى جهة الديار المصرية ، كلّ ذلك والسلطان لا يعلم بما وقع إلّا بعد سبر الوالد إلى جهة القاهرة ، وأخذ جمال الدين في طريقه يترقّق للوالد ويمدّه ويسأله القيلم في أمره ، كلّ ذلك والوالد لا يمتبه إلّا على قتل أسناداره عماد الدين إسماعيل وأخذ ماله .
- وكان خبر إسماعيل مع جمال الدين المذكور أن [ عماد الدين ]<sup>(٢)</sup> إسماعيل كان أسنادار الوالد ، وكان له عزّ وحرّة ومعرفة ورئاسة قبل أن يتأسس جمال الدين ، فكان يستخفّ بجمال الدين ، ويطلق لسانه في حقّه ، وجمال الدين لا يصل إليه من انتباهه للوالد ، فأخذ جمال الدين يسعى في أسنادارية الوالد مدّة طويلة

(١) زادت نسخة باريس بعد كلمة الوالد « زكي الله عمله » ، وتغده برحمته ، وجعل الخير في عقبه »  
( تعليق الدكتور پوپر ج ٦ : ٢١٧ من هذا الكتاب ط كاليفورنيا ) .

(٢) الإضافات للتوضيح .

حتى ولأه الوالد أستاذاريتيه ، بعد أن بذل جمال الدين مالا كثيرا للوالد ولحواشيه ، واستأذن الوالد أنه يقبض على [ عماد الدين ]<sup>(١)</sup> إسماعيل ويؤذيه ويظهر للوالد في جهته جملة كبيرة من الأموال ، وفي ظن الوالد أنه يوبخه بالكلام ، أو يهينه ببعض الضرب ثم يطلقه ، فأذن له الوالد في ذلك ، وكان [ عماد الدين ]<sup>(٢)</sup> إسماعيل المذكور مسافرا ، فلما قدم من السفر ركب وأتى إلى الوالد ، وكان الوالد تغير عليه قبل ذلك لسبب من الأسباب ، فقبل يد الوالد ، وخرج من عنده فصدف جمال الدين عند مدرسة سودون من زادة ، فقال له الأمير جمال الدين : بسم الله يا أمير عماد الدين ، أين الهدية ؟ فماد معه عماد الدين ، وحال وصوله إلى بيته أجرى عليه العقوبة ، وأخذ منه أربعين ألف دينار ، ثم ذبحه من ليلته ، فلما سمع الوالد بقتله من الغد كاد عقله أن يذهب ، وأراد الركوب في الحال والطلوع إلى السلطان ، فقال له حواشيه وخواصه : يا خوند قد فلت الأمر ، وما عسى أن يصنع فيه الملك الناصر مع خصوصيته عنده ، فسكت الوالد على دغل<sup>(٣)</sup> ، وأخذ في توغير خاطر السلطان عليه ، ويعرف السلطان بأفعال جمال الدين ، ولا زال به حتى تغير عليه مع أمور آخر وقعت من جمال الدين ، فكان ذلك أكبر أسباب ذهاب جمال الدين ، وأراح الله المسلمين منه .

ثم ركب السلطان من غيتا وسار حتى نزل بالخانقا<sup>(٤)</sup> ، ثم سار حتى طلع إلى قلعة الجبل في يوم السبت حادي عشر جمادى الأولى المذكور ، بعد أن زينت له القاهرة ومصر ، وخرج الناس لتلقيه ، فكان لدخوله يوم عظيم ، وحمل الوالد على رأسه القبة والطير<sup>(٥)</sup> ، ولما استقر السلطان بقلعة الجبل — وقد حبس بها جمال الدين —

(١ ، ٢) الإضافات للتوضيح .

(٣) الدغل : الخيانة والحقد المكتنم ( لسان العرب ١٣ : ٢٦٠ ) .

(٤) المراد خانقا سرياقوس .

(٥) القبة والطير : يراد بهما المظلة التي كانت من رسوم الخلافة الفاطمية في مصر ، وهي قبة من حوير أصفر مزركش بالذهب ، في أعلاها طائر من فضة ( عن تعليق الدكتور زيادة على السلوك للمعريزي ١ :



ثُمَّ رَسَمَ السُّلْطَانُ لِلْوَالِدِ أَنْ يَتَسَلَّمَ جَمَالَ الدِّينِ وَيُعَاقِبَهُ ، فَقَالَ الْوَالِدُ : يَا مَوْلَانَا السُّلْطَانُ  
جَمَالَ الدِّينِ كَلْبٌ لَا يَتَسَلَّمُهُ إِلَّا كَتَلَبُ مِثْلُهُ ، فَقَالَ تَاجُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّزَّاقِ (١)  
ابْنُ الْهَيْصَمِ : يَا خَوْنَدُ ، أَنَا ذَلِكَ الْكَتَلَبُ ، فَسَلَّمَهُ السُّلْطَانُ لَهُ .

وَأَمَّا أَسْبَابُ الْقَبْضِ عَلَى جَمَالَ الدِّينِ فَكَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : مَا فَعَلَهُ لَيْلَةَ يَمِينَانَ لَمَّا  
اسْتَشَارَهُ السُّلْطَانُ هُوَ وَفَتَحَ اللَّهُ ، وَفَرَّ الْأَمْرَاءُ ، وَكَانَ جَمَالَ الدِّينِ لَمَّا خَرَجَ مِنْ عِنْدِ  
السُّلْطَانِ أَرْسَلَ إِلَى الْأَمْرَاءِ بِذَلِكَ ، وَطَلَبَ جَمَالَ الدِّينِ صَبْرَ فِيهِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَأَمْرَهُ فَصَرَّ  
لِلْأَمِيرِ شَيْخِ الْمُحَمَّدِيِّ نَائِبِ الشَّامِ بِخَمْسَةِ آلَافٍ دِينَارٍ يُرْسِلُهَا لَهُ صُحْبَةً الْأَمْرَاءِ الْمُتَوَجِّهِينَ  
فِي اللَّيْلِ إِلَيْهِ ، وَإِلَى تِمْرَازٍ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَهُوَ رَأْسُ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ عَزَمُوا عَلَى  
الْفِرَارِ ، وَعَلَى رُفْقَتِهِ : سُودُونُ بُقْجَةٍ ، وَعِلَّانُ ، وَإِينَالُ ، لَسْكَلٌ وَاحِدٌ بِأَلْفِي دِينَارٍ ،  
وَبَعَثَ بِالْمُبْلَغِ إِلَيْهِمْ ، وَأَعْلَمَهُمْ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ (٢) السُّلْطَانُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِمْ ، فَكَانَ  
هَذَا مِنْ أَكْبَرِ الْأَسْبَابِ فِي هَلَاكِ جَمَالَ الدِّينِ ، وَلَمْ يَعْلَمْ السُّلْطَانُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ أَيَّامٍ .  
وَمِنْهَا أَنَّ السُّلْطَانُ الْمَلِكَ النَّاصِرَ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ فِي هَذِهِ السَّفَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ إِلَّا التَّرْزَالِيسِيرُ ،  
فَسَأَلَ جَمَالَ الدِّينِ فِي مَبْلَغٍ فَقَالَ جَمَالَ الدِّينِ : مَا مَعِيَ إِلَّا مِئَلَا هَيْئًا ، فَغَدَبَ السُّلْطَانُ  
فَتَحَ اللَّهُ كَاتِبَ السَّرِّ فِي الْفَحْصِ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ فَتَحُ اللَّهُ : قَدْ رَافَقَ جَمَالَ الدِّينِ  
فِي هَذِهِ السَّفَرَةِ تَاجُ الدِّينِ عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنُ الْهَيْصَمِ كَاتِبُ الْمَالِيكِ ، وَأَخُوهُ مُحَمَّدُ الدِّينِ  
عَبْدُ الْغَنِيِّ مُسْتَوْفَى الدِّيَوَانِ (٣) الْمَفْرُودِ فَاسْأَلَهُمَا (٤) وَتَلَطَّفَ بِهِمَا تَعَلَّمَ مَا مَعَ جَمَالَ الدِّينِ  
مِنَ الذَّهَبِ ، فَطَلَبَهُمَا السُّلْطَانُ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ ، فَأَعْلَمَاهُ بَلِيلَةُ يَمِينَانَ ، وَمَا فَعَلَهُ  
جَمَالَ الدِّينِ مِنْ إِرْسَالِ الذَّهَبِ ، وَإِعْلَامِ الْأَمْرَاءِ بِقَصْدِ السُّلْطَانِ حَتَّى فَرَّوْا وَلِخَقُّوا

(١) هُوَ عَبْدُ الرَّزَّاقِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، تَاجُ الدِّينِ بْنُ سَعْدِ الدِّينِ الْقَيْطِي الْمِصْرِيُّ ، يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ ذُرِّيَةِ الْمُقَوْصِ ،

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ ، وَتَنَقَّلَ فِي الْخِدْمِ وَتَرَقَّى إِلَى أَنْ وُلِيَ الْأَسْتَاذِيَّةَ ثُمَّ الْوِزَرَ ، وَمَاتَ فِي عَشْرِينَ ذِي الْحِجَّةِ  
سَنَةِ ٨٣٤ هـ . ( السَّخَاوِيُّ - الضُّوْءُ الْلَامِعُ : ٤ : ١٩١ ) .

(٢) فِي الْأَصُولِ « عَلَيْهِمْ » .

(٣) مُسْتَوْفَى الدِّيَوَانِ الْمَفْرُودِ : هُوَ كَاتِبُ الدِّيَوَانِ الَّذِي يَضْبِطُ مَا يَتَبَعُهُ ، وَيُنْبِئُهُ إِلَى مَصَالِحِهِ مِنْ اسْتِخْرَاجِ  
الْأَمْوَالِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَالدِّيَوَانُ الْمَفْرُودُ هُوَ الْخَاصُّ بِمَا أُفْرِدَ لِلْسُّلْطَانِ ( عَنْ تَعْلِيْقِ الدُّكْتُورِ زِيَادَةَ عَلَى السُّلُوكِ  
لِلْمُقْرِئِزِيِّ ١ : ١٩٢ ) .

(٤) فِي الْأَصُولِ « فَاسْأَلَهُمْ » .

بالأمير شيخ ، فقال السلطان : من أين لكم هذا الخبر ؟ فقالوا : صيرفيه عبد الرحمن ينزل عندنا وعند تقي الدين عبد الوهاب بن أبي شاكر ناظر ديوان المفرد ، وهو الحاكمي ، فصدق السلطان مقالتهما وأمرها في نفسه ، واستشار الوالد في القبض على جمال الدين ، فقال له الوالد : المصلحة تركه حتى يعود إلى جهة القاهرة ، ويقبض عليه وعلى جميع أقاربه ؛ حتى لا يفوت السلطان منهم أحد ، وتكون الحوطة على الجميع معاً ، فأعجب السلطان ذلك ، وسكت عن قبضه بالديار الشامية .

ثم إن [ تاج الدين عبد الرزاق <sup>(١)</sup> ] بن الهيثم لا زال حتى أوصل عبد الرحمن الصيرفي إلى السلطان ، وحكى له الواقعة من لفظه في مجلس شرابه ، وشرب معه عبد الرحمن في تلك الليلة .

ومنها : أن القاضي محي الدين أحمد المدني كاتب سير دمشق أقي ابن هيازع عند باب الفراديس <sup>(٢)</sup> بدمشق ، فأعلمه ابن هيازع أن أصحابه وجدوا عند مدينة زرع ساعياً معه كتب ، فقبضوا عليه وأخذوا منه الكتب وجاءوا بها إليه ، وكان محي الدين المذكور معزولاً عن كتابة سير دمشق من مدة ، فأخذ الكتب ولم يدبر ما فيها وسلمها لفتح الله ، فأخذ فتح الله الكتب ومحى الدين إلى السلطان وفتحت الكتب ، وقرئت بحضرة السلطان ، فاذا هي من جمال الدين إلى الأمير شيخ ، فزاد السلطان غصاً على غضبه ، وأخفى ذلك كله عن جمال الدين لأمر سبق ، وأخذ السلطان يناط جمال الدين والتغيير يظهر من وجهه ؛ لشبيته وشدة حقه عليه ، فتقهقر جمال الدين قليلاً ، وأخذ يناط السلطان ، ويسأله أن يسلم له ابن الهيثم وابن أبي شاكر ، وألح في ذلك والسلطان لا يؤافقه ويعده ويمتنيه ، إلى أن نزل السلطان بمدينة غزة ، وأظهر لجمال الدين الجفاء ، وأراد القبض عليه ، فلم يمكنه الوالد ، فتركه السلطان إلى أن نزل بلبيس ووقع ما حكيناه .

(١) الإضافة للتوضيح .

(٢) باب الفراديس : هو أحد أبواب جامع دمشق وينسب إلى محلة كانت تسمى الفراديس ، والفراديس

بلغة الروم تعني البساتين ، وهو الباب الرابع من أبواب المسجد وعليه نارة (ج ٤ : ١٥٧ ، ج ٦ : ١٤٨ ،

ج ١١ : ١٣١ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

وأما أصل جمال الدين ونسبه فانه يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر ابن قاسم البيرى الحلبي البجاسي، كان أبوه يترى بزى الفقهاء، وكان يخطف بالبيرة، فتزوج بأخت شمس الدين عبد الله بن سهل، وقيل سحلول، المعروف بوزير حلب، فولدت له يوسف هذا، ولقب بجمال الدين، وكُنِيَ بأبي المحاسن هو وأخوته، ونشأ جمال الدين يوسف المذكور بالبيرة، ثم قدم البلاد الشامية على فاقة عظيمة، وزياً بزى الجند، وخدم بلاصياً<sup>(١)</sup> عند الشيخ على كاشف برّ دمشقي، ثم عند غيره من الكشّاف، وطال خموله، وخالط<sup>(٢)</sup> الفقر ألواناً إلى أن خدم عند الأمير بجاس — وهو أمير طبلخاناة — بعد أمور يطول شرحها، ثم جدّه بجاس أستاذاره وتمولّ وعرف عند الناس بجمال الدين أستاذار بجاس، وكثر ماله، وسكن بالقصر بين القصرين، وآتهم أنه وجد به من خبايا الفاطميين خبيثة، ثم خدم بعد بجاس<sup>١٠</sup> عند جماعة من الأمراء إلى أن عدّ من الأعيان، وصحب سعد الدين إبراهيم بن غراب، فتوّه ابن غراب بذكره إلى أن طلب أن يلي الوزر فامتنع من ذلك، وطلب الأستادارية، فخلع السلطان عليه باستقراره أستاذاراً عوضاً عن سعد الدين بن غراب المذكور، بحكم توجه ابن غراب مع يشبك الدوادار إلى البلاد الشامية، وذلك في رابع شهر رجب سنة سبع وثمانمائة، ومن يومئذ أخذ أمره يظهر حتى صار حاكم الدولة ومديرها، بعد أن قتل خلائق من الأعيان لا تدخل تحت حصر من كل طائفة، بالمعقوبة والذبح والخنق وأنواع ذلك.

قلت: لا جرم أن الله تعالى قاصصه في الدنيا ببعض ما فعله، فعوقب أيماناً بالكسارات وأنواع العذاب، ثم ذبح في ليلة الثلاثاء حادي عشر جمادى الآخرة، وأراح الله الناس من سوء فعله وقبح منظره — انتهى .<sup>٢٠</sup>

(١) البلاصى : لم يتيسر للمحقق تعريف بهذا المصطلح في المراجع المتخصصة، ولعل الكلمة مأخوذة من « البلص » وهو أخذ المال من الرعية ظلماً أو بدون وجه مشروع، أو طلب الشيء في خفاء، أو من « البلاصى » وهو الجرة ذات الأذنين التي تنسب إلى « البلاص » إحدى قرى صعيد مصر ( تاج العروس ٤ : ٣٧٥ ، المنجد ٤٨ ) .

(٢) في الأصول « خابط ، و خلط » وما أثبتته يتفق مع السياق .

ثم في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى المذكور خلع السلطان على تاج الدين عبد الرزاق بن الهيصم ناظر الإسطنبول ، وكاتب الممالك السلطانية ، باستقراره أستاذاراً عوضاً عن جمال الدين يوسف البيرى — بحكم القبض عليه — وترك لبس المباشرين ولبس الكلفنة<sup>(١)</sup> ، وتقلد بالسيف وتزيّن بزى الأمراء ، وخلع على أخيه مجد الدين عبد الغنى بن الهيصم مستوفى ديوان المفرد ، واستقر في نظر الخاص ، وخلع على سعد الدين إبراهيم بن البشبرى ناظر الدولة ، واستقر في الوزارة ، وكل هذه الوظائف كانت مع جمال الدين الأستاذار ، وخلع على تقي الدين عبد الوهاب بن أبى شاکر واستقر ناظر ديوان المفرد ، وأضيف إليه أستاذارية الأملاك والأوقاف السلطانية ، عوضاً عن أحمد ابن أخت جمال الدين ، وخلع على تاج الدين فضل الله بن الرملى واستقر ناظر الدولة ، وخلع على حسام الدين حسين الأحوال — عدو جمال الدين — واستقر أمير جاندار . ثم قدّم الخبير بأخذ شيخ دمشق ، وفرار بكتمر جلق إلى صفد ، وأرسل الأمير شيخ محضراً يتضمن أنه كان يريد التوجه إلى طرابلس ، فلما وصل شقحب قصده بكتمر جلق وقاله ، فركب ودفع عن نفسه ، وشهد له في المحضر جماعة كبيرة من أهل دمشق وغيرها ، وكان الأمر كما قاله شيخ — حسبما ذكرناه قبل تاريخه — وسكت الوالد ، واحتار في نفسه بين بكتمر وشيخ ، فإنه كان يميل إلى كل منهما . ثم قدّم في أثناء ذلك الأمير بكتمر جلق إلى القاهرة في سابع عشرين جمادى الأولى ، بعد دخول السلطان إلى القاهرة بنحو ستة عشر يوماً ، وقدّم صُحبة بكتمر المذكور الأمير بُردبک نائب حماة ، والأمير نكبأى حاجب دمشق ، والأمير الطنبغأى العمانى ، والأمير يشبک الموساوى الأقم نائب غزّة ، فخرج السلطان إلى لقائهم ، ودخل بهم من باب النصر ، وشقّ القاهرة وخرج من باب زويلة ، ونزل بدار الأمير طوخ

(١) الكلفنة : نوع من غطاء الرأس وهي الكلوة المزركشة . وانظر تعليق الدكتور محمد مصطفى

زيادة ( على السلوك للمقرئى ١ : ٤٩٣ ) في شرح هذا المصطلح وإرجاعه إلى أصوله .

- أمير مجلس - يعوده في مرضه ، ثم طلع إلى القلعة ، ولم يعتب السلطان على الوالد في أمر شيخ ، ولا فاتحه الوالد في أمره حتى قال الوالد لبعض مماليكه : كأن السلطان عذر الأمير شيخاً فيما وقع منه - والله أعلم .

وفي هذه الأيام ، تناولت جمال الدين وحواشيهِ العقوبات ، وأخذوا له عدة ذخائر من الأموال ، وما استهلّ جمادى الآخرة حتى كان مجموع ما أخذ منه من الذهب العن المصري تسعمائة ألف دينار وأربعة وستين ألف دينار ، وهو إلى الآن تحت العقوبة والمصادرة .

ثم ورد الخبر على السلطان من البلاد الشامية ، من دمر دأش نائب حلب ، بأن الأمير نوروزاً الحافظي قديم إلى حلب ، ومعه يشبك بن أزدمر وغيره ، وأن الأمير دمر دأش المحمدي نائب حلب تلقاه وأكرمه وحلفه للسلطان ، ثم كتب يعلم السلطان بذلك ، ويسأله أن يعيده إلى نيابة دمشق ، وأن يولي يشبك بن أزدمر نيابة طرابلس ، وأن يولي ابن أخيه [ تفرى بردى ]<sup>(١)</sup> المعروف بسيدى الصغير نيابة حماة ، فأجاب السلطان إلى ذلك ، وأرسل الأمير مقبلاً الرومي في البحر إلى نوروز المذكور وعلى يده التقليد والتشريف بنيابة الشام ، فوصل إليه مقبل الرومي المذكور في رابع شعبان ، فلبس نوروز التشريف ، وقبل الأرض ، وجدّد اليمين للسلطان بالطاعة على كل حال ، وعدم المخالفة ، ولما بلغ شيخاً ذلك قرأ منه جماعة من الأمراء وأتوا إلى الأمير نوروز ، منهم : تمرغا العلائي المشطوب ، وجانم من حسن شاه نائب حماة ، وسودون الجلب . وجانبك القرمي وبردبك حاجب حلب ، فلما وقع ذلك أرسل الأمير شيخاً إلى السلطان الملك الناصر إمام الصخرة<sup>(٢)</sup> .

(١) الإضافة للتوضيح .

(٢) الصخرة : أي مسجد الصخرة بالقدس ، وقد بناه الخليفة عمر بن الخطاب على الصخرة المقدسة بعد أن نطقها من القاذورات حيث جعلها الملكة هيلانه - أم الملك قسطنطين ملك الروم - مكاناً لإلقاء القمامة عناداً لليهود ، ثم جاء الخليفة الوليد بن عبد الملك وبناه على ما هو عليه ( القلقشندي - صبح الأعشى ٤ : ١٠١ )

وَجُنْدِيًّا آخِرَ بَكْتَابِهِ ، فَقَدِمَا إِلَى الْقَاهِرَةِ فِي ثَانِي جُمَادَى الْآخِرَةِ الْمَذْكُورِ  
وَعَلَى يَدَيْهِمَا أَيْضًا مُحَضَّرٌ مَكْتُوبٌ ، فَغَضِبَ السُّلْطَانُ غَضَبًا عَظِيمًا ، وَوَسَّطَ  
الْجُنْدِيُّ ، وَضَرَبَ إِمَامَ الصَّخْرَةِ ضَرْبًا مُبَرِّحًا وَسَجَنَهُ بِخَزَانَةِ شَمَائِلٍ <sup>(١)</sup> .

نَمَّ مِنَ الْغَدِ أَنْزَلَ جَمَالَ الدِّينِ وَابْنَهُ أَحْمَدُ عَلَى قَفْصٍ حَمَالٍ إِلَى بَيْتِ  
تَاجِ الدِّينِ بْنِ الْهَيْصَمِ ، نَمَّ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ بِلَاطٍ أَحَدِ مُقَدِّمِي  
الْأَلُوفِ ، وَعَلَى الْأَمِيرِ كُرْلُ الْعَجَمِيِّ حَاجِبِ الْحِجَابِ وَقِيدَهُمَا وَأَرْسَلَهُمَا إِلَى  
سَجَنِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ .

نَمَّ فِي حَادِي عَشْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ نُقِلَ جَمَالُ الدِّينِ الْأَسْتَادَارُ - فِي قَفْصِ حَمَالٍ  
أَيْضًا - مِنْ بَيْتِ ابْنِ الْهَيْصَمِ ، بَعْدَ مَا قَامَتِ عَحْنًا وَشَدَائِدًا ، إِلَى بَيْتِ حُسَامِ الدِّينِ  
الْأَحْوَلِ ، فَتَنَوَّعَ حُسَامُ الدِّينِ فِي عَقُوبَتِهِ أَنْوَاعًا ؛ لَمَّا كَانَ فِي نَفْسِهِ مِنْهُ ،  
وَأَخَذَ فِي اسْتِصْفَاءِ أَمْوَالِهِ ، فَاسْتَحَنَّهُ الْقَوْمُ فِي قَتْلِهِ خَشْيَةً أَنْ يَحْدُثَ فِي أَمْرِهِ  
حَادِثٌ ، فَقَتَلَهُ خَنْقًا ، نَمَّ حَزَّ رَأْسَهُ مِنَ الْغَدِ وَحَمَلَهُ إِلَى السُّلْطَانِ حَتَّى رَأَاهُ ،  
نَمَّ أَعَادَهُ فِدْفُنٍ مَعَ جَسَدِهِ بِتَرْبَتِهِ بِالصَّحْرَاءِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا تَارِيخَ مَوْتِهِ عِنْدَ  
الْقَبْضِ عَلَيْهِ .

نَمَّ أَصْبَحَ السُّلْطَانُ خَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ يَلْبُغَا النَّاصِرِيِّ بِاسْتِقْرَارِهِ حَاجِبِ الْحِجَابِ  
- بِالْأُيُودِ الْمَصْرِيَّةِ - بَعْدَ مَسْكَ كُرْلِ الْعَجَمِيِّ .

نَمَّ وَرَدَ الْخَبْرُ بِأَنَّ الْأَمِيرَ شَيْخًا تَوَجَّهَ لِقِتَالِ تَوْرُوزٍ بِحِمَاةٍ ، فَتَوَجَّهَ وَحَصَرَهُ  
بِهَا ، وَأَنَّ الْأَمِيرَ يَشْبِكُ الْمَوْسَاوِيَّ نَائِبَ غَزَاةٍ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ سُودُونِ الْحَمْدِيِّ  
وَعَلَّانٍ وَاقِعَةً قُتِلَ فِيهَا جَمَاعَةٌ ، وَفَرَّ يَشْبُكُ الْمَوْسَاوِيَّ إِلَى جِهَةِ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ،  
وَأَنَّ عَلَّانَ جُرِحَ فِي وَجْهِهِ فَحُمِلَ إِلَى الرَّمْلَةِ فَاتَ بِهَا .

(١) خَزَانَةُ شَمَائِلٍ : تَنْسَبُ إِلَى الْأَمِيرِ عَلَمِ الدِّينِ شَمَائِلٍ وَالِى الْقَاهِرَةِ فِي أَيَّامِ الْكَامِلِ بْنِ الْعَادِلِ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ أَيُّوبَ ، وَكَانَتْ مِنْ أَشْنَعِ السَّجُونِ ، وَقَدْ هَدَمَهَا السُّلْطَانُ الْمُوَيْدُ ، وَبَنَى مَكَانَهَا وَمَكَانَ جَمَلَةٍ مِنَ الدُّوَرِ الَّتِي  
هَدَمَهَا مَسْجِدًا وَمَدْرَسَةً لِمَسْقِ بَابِ زَوَيْلَةَ - وَفَاءً لِنَذْرِ نَفْسِهِ .

(ج ١٠ : ١٦ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ )

قلتُ : وعَلَّان هذا هو خلاف عَلَّان جَلَّقَ نائِبَ حِمَاةٍ وحلب - الذى قتله جَكَمَ مع طُولُو نائِبَ صَفَدَ فى سنة [ ثمان و ]<sup>(١)</sup> ثمانمائة - حسباً تقدّم ذكره ، وأن سُودون الحمدي بَعَثَ يسأل شيخاً فى نيابة صنف فأجابه إلى ذلك ، كل هذا وَرَدَ على السلطان فى يوم واحد .

- ولما طَالَ حصارُ شيخ لَنُورُوزٍ على حِمَاةٍ ، خرَجَ دَمُرداش نائِبَ حلب وقدم  
إلى حِمَاةٍ - نَجْدَةَ لَنُورُوزٍ - ومعه عساكر حلب ، فلَمَّا بلغ شيخاً قدوم دَمُرداش ،  
بادر بأن ركب وترك وطاقه وأثقاله وتوجه إلى ناحية العُربان<sup>(٢)</sup> فركب دَمُرداش  
بُكَرَةً يوم الأحد ، وأخذ وطاق شيخ واستولى عليه ، فعاد شيخ وتقاتلا بمن متهما  
قتلاً شديداً قُتِلَ فيه جماعةٌ كبيرة ، منهم : بَايَزِيد - من إخوة نُورُوز الحافظى -  
وأُسِرَ عِدَّةٌ كبيرة من أصحاب دَمُرداش ، منهم : الأمير محمد بن قُطُبُكَي كبير  
التركان الأوشرية<sup>(٣)</sup> ، وفارس أمير آخور دمرداش ، واستولى الأمير شيخ على  
طبلخاناة الأمير دَمُرداش ، وكسر أعلامه ، ثم ركب شيخ وسار يريد حمص .
- ثم إن الأمير شيخاً بعد مدة أرسل بخادع السلطان بكتابٍ يسترضيه  
ويقول فيه : إنه باقى على طاعة السلطان ، وحكى ما وقع له مع الأمير بَكْتَمُر  
جَلَّقَ نائِبَ الشام ، ثم ما وقع له مع الأمير نُورُوز ، ثم مع الأمير دَمُرداش  
وأن كلَّ ذلك ليس بإرادته ولا عن قصده ، غير أنه يدافعُ عن نفسه  
خوفاً من الهلاك ، وأنه تاب وأنابَ ورجع إلى طاعة السلطان ، وأرسل أيضاً  
للوالد بكتابٍ مثل ذلك ، فلم يتكلم الوالدُ فى حقِّه بكلمة ، ثم أخذ شيخٌ  
يقولُ عن نُورُوز أشياء ويغري السلطان به ؛ من ذلك أنه يقول : إن نُورُوزاً يريدُ  
المُلكَ لنفسه ، وهو حريصٌ على ذلك من أيام السلطان السعيد الشهيد الملك الظاهر

(١) سقط فى الأصل .

(٢) أى عربان حماة فقد كانت لهم شوكة وكانوا يمثلون قوة يضرب حسبها (ج ١٢ : ٢٢١ من هذا

الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) التركان الأوشرية : إحدى بطون التركان الاثنى عشرة بطناً . ويقال لهم « أفشار أو أوشار »

( البدر المني - السيف المهند ٢٠ ) .

بَرْقُوقٍ ، وَأَنَّهُ لَا يُطِيعُ أَبَدًا ، وَأَنَّهُ هُوَ لَا يَرِيدُ إِلَّا الْإِنْتِهَاءَ إِلَى السُّلْطَانِ فَقَطْ ، وَرَغْبَتُهُ فِي عَمَلِ مَصَالِحِ الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ ، نَمَّ كَرَّرَ السُّؤَالَ فِي الْمَقْفُوفِ وَالصَّفْحِ عَنْهُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ ، فَلَمْ يَمْسُرْ ذَلِكَ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى كِتَابِهِ .

وَشَرَعَ السُّلْطَانُ فِي التَّنَزُّهِ ، وَأَكْثَرَ مِنَ الرِّكُوبِ إِلَى بَرِّ الْجِزْرِ لِلصَّيْدِ فِي كُلِّ قَلِيلٍ ، وَوَقَعَ مِنْهُ ذَلِكَ فِي الشَّهْرِ غَيْرِ مَرَّةٍ ، وَلَمَّا عَادَ فِي بَعْضِ رُكُوبِهِ فِي يَوْمِ الْحَمِيسِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ شَوَّالَ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ الْمَذْكُورَةِ ، وَوَصَلَ قَرِيبًا مِنْ قَنَاطِرِ السَّبَاعِ<sup>(١)</sup> عِنْدَ الْمِيدَانِ الْكَبِيرِ أَمَرَ السُّلْطَانُ بِالْقَبِضِ عَلَى الْأَمِيرِ قَرْدَمَ الْخِزَانِدَارِ ، وَعَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ مُحَمَّدَى السَّاقِي — الْمَعْرُوفِ بِضُضْع — أَمِيرِ سِلَاحٍ ، فَقَبِضَ فِي الْحَالِ عَلَى قَرْدَمَ ، وَأَمَّا إِيْنَالُ ضُضْعِ الْمَذْكُورِ فَإِنَّهُ شَهَرَ سَيْفَهُ وَسَاقَ فَرَسَهُ وَمَضَى ، فَلَمْ يَلْحَقْهُ غَيْرُ الْأَمِيرِ قُبَجَى الشَّيْبَانِي ، فَأَدْرَكَهُ وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ عَلَى يَدِهِ ضَرْبَةً جَرَحَتْهُ جَرْحًا بَالِغًا ، ثُمَّ فَاتَهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، وَطَلَعَ السُّلْطَانُ الْقَلْعَةَ ، كُلَّ ذَلِكَ وَهُوَ لَا يَمْلِكُ نَفْسَهُ عَلَى فَرَسِهِ مِنْ شِدَّةِ السُّكْرِ ، وَنَوْدَى فِي الْحَالِ بِالْقَاهِرَةِ عَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ مُحَمَّدَى الْمَذْكُورِ ، فَلَمْ يَظْهَرْ لَهُ خَيْرٌ ، وَفِيْدَ قَرْدَمَ وَحُمِلَ إِلَى الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ مِنْ يَوْمِهِ .

وَأَمَّا الْأَمِيرُ شَيْخٌ ، فَإِنَّهُ كَمَلَ فِي هَذَا الشَّهْرِ — وَهُوَ ذُو الْحِجَّةِ مِنْ سَنَةِ اثْنَتَيْ عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ — سَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَهُوَ يُقَاتِلُ نَوْرُوزًا وَدَمْرُودَاشَ ، وَيُحَاصِرُهُمَا بِحِمَاةٍ ، وَوَقَعَ بَيْنَهُمْ فِي هَذِهِ الْمَدَّةِ الْمَذْكُورَةِ حُرُوبٌ وَخُطُوبٌ يَطُولُ شَرْحُهَا ، وَقُتِلَ بَيْنَهُمْ خِلَاقٌ لَا تُحْصَى ، وَاشْتَدَّ الْأَمْرُ عَلَى نَوْرُوزٍ وَأَصْحَابِهِ بِحِمَاةٍ ، وَقَلَّتْ عِنْدَهُمُ الْأَرْوَادُ ، وَطَاسُوا شِدَائِدَ حَتَّى وَقَعَ الصِّلْحُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ؛ وَذَلِكَ عِنْدَمَا تَمَيَّعُوا بِخُرُوجِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ قَرَجَ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، وَخَافَ نَوْرُوزُ أَنْ ظَفِرَ بِهِ

(١) قَنَاطِرِ السَّبَاعِ : أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَيْبَرَسُ الْبَنْدَقَارِي . وَنَصَبَ عَلَيْهَا تَمَائِيلَ سَبَاعٍ مِنَ الْحُجَّارَةِ . لِأَنَّ شِعَارَهُ كَانَ عَلَى شَكْلِ سَبْعٍ . فَقِيلَ لَهَا قَنَاطِرِ السَّبَاعِ . وَتَقَعُ عَلَى الْخَلِيجِ الْمِصْرِيِّ . وَتَتَكُونُ مِنْ قَطْرَتَيْنِ ، وَقَدْ انْدَثَرَتْ بَعْدَ رَدَمِ الْخَلِيجِ . وَمَكَانُهَا الْيَوْمَ مِيدَانُ السَّيْدَةِ زَيْنَبَ عِنْدَ مَلْتَقَاهِ بِشَارِعِ الْكُومِي (ج ٧ : ١٩١) مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ ) .



الملك الناصر لا يُبقيه ؛ فاحتاج إلى الصلح ، وحلّف كلٌّ من نوروز وشيخ لصاحبه ،  
 وأنفقاً على أن نوروزاً يُمسك دمرُداش نائب حلب ، وأن شيخاً يُمسك ابن أخيه  
 قرقاس — المدعو سيّد الكبير — ففطن دمرُداش بذلك ، وأرسل أعلم ابن أخيه  
 قرقاس المذكور مع بعض الأعوان ، وهرب دمرُداش من نوروز إلى العجل  
 ابن لعبير ، وفر ابن أخيه قرقاس من عند شيخ إلى أنطاكية ، والمجب أن  
 قرقاس المذكور كان قد صار من حزب شيخ ، وترك عمه دمرُداش وخالفه وصار  
 يقاتل نوروزاً وعمه هذه اللدة الطويلة ، وعمه دمرُداش يرسلُ إليه في الكف  
 عن قتالهم ، ويدعوه إلى طاعة نوروز ويوبخه بالكلام وهو لا يلتفت ،  
 ولا يبرح عن الأمير شيخ ، حتى بلغه من عمه أن شيخاً يريد القبض  
 عليه ، فعند ذلك تركه وهرب ، ثم إن الأمير نوروزاً قصد حلب وأخذها  
 واستولى عليها ، وهرب مُقبل الرومي ، الذي كان حملاً للأمير نوروز التقليد  
 بنبابة الشام ، ولحق بالسلطان على غزاة .

وأما السلطان الملك الناصر ، فإنه أخذ في التجهيز إلى السفر نحو البلاد  
 السّامية ، وعظم الاهتمام في أوّل محرم سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، وخلع في  
 عاشر المحرم على الأمير قرّاجا شاد الشراب خانا باستقراره دَواداراً كبيراً  
 - دفعةً واحدة - بعد موت الأمير قُجاجق ، وخلع على سُودون الأشقر  
 باستقراره شاد الشراب خانا عوضاً عن قرّاجا المذكور ، ثم عمل السلطان  
 في هذا اليوم عرس الأمير بَكْتَمُر جَلق ، وزوّت عليه ابنة السلطان الملك  
 الناصر - التي كان عُقدَ عليه عُقدُها بدمشق - وعمرها يوم ذلك نحو سبع  
 سنين أو أقلّ ، وبني عليها بَكْتَمُر في ليلة الجمعة حادى عشر المحرم المذكور ،  
 وأخذ السلطان في أسباب السفر ، ونهياً وأنفق على الممالك السلطانية وغيرهم من  
 الأمراء ، ومن له عادة بالثقة ، فأعطى لكلّ مملوكٍ من الممالك السلطانية  
 عشرين ألف درهم ، وحمل إلى الأمراء مقدّمى الألوف لكلّ واحد أثنى دينار ،

ما خلا الوالد وبَكَتَمَرُ فَإِنَّهُ حَلَّ لِكُلِّ مِنْهُمَا ثَلَاثَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَأَعْطَى لِكُلِّ  
أَمِيرٍ مِنْ أُمَرَاءِ الطَّبَلِخَانَاتِ خَمْسَةَ مِائَةِ دِينَارٍ ، وَلَأُمَرَاءِ الْعَشَرَاتِ ثَلَاثَةَ مِائَةِ دِينَارٍ .  
نَمَّ خَرَجَ الْأَمِيرُ بِكَتَمَرُ جَالِيئاً مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الرِّيْدَانِيَّةِ ، وَصَحْبَتُهُ  
عِدَّةٌ مِنْ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ وَغَيْرِهِمْ ، فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَلَاثَ عَشْرِينَ صَفَرٍ ، فَالَّذِي  
كَانَ مَعَهُ مِنْ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ هُمْ : —

يَلْبَغَا النَّاصِرِيُّ حَاجِبُ الْحَجَلْبِ ، وَأَلْطُنْبُغَا الْعِمَانِيُّ ، وَطُوغَانُ الْحَسَنِيُّ  
رَأْسُ نُوبَةِ التُّوبِ ، وَسُقْرُ الرُّومِيِّ ، وَخَيْرَبُكُ ، وَشَاهِينَ الْأَقْرَمِ ، وَعِدَّةٌ  
كَبِيرَةٌ مِنْ أُمَرَاءِ الطَّبَلِخَانَاتِ وَالْعَشَرَاتِ ، وَسَارَ بِكَتَمَرُ بَعْدَ أَيَّامٍ قَبْلَ خُرُوجِ السَّاطَانِ .  
نَمَّ رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنْ قَلْعَةِ الْجَبَلِ بَيْتِيَّةَ أُمَرَائِهِ وَعَسَاكِرَهُ فِي يَوْمِ  
الْإِثْنَيْنِ رَابِعِ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثَ عَشْرَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَنَزَلَ بِالرِّيْدَانِيَّةِ ،  
وَهَذِهِ تَجْرِيدَةُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ السَّادِسَةِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ ، غَيْرَ مَفْرَعةِ السَّعِيدِيَّةِ ،  
وَخَلَعَ عَلَى أَرْغُونٍ مِنْ بَشْبُغَا الْأَمِيرِ آخُورَ الْكَبِيرِ بِنِيَابَةِ الْغَيْبَةِ عَلَى عَادَتِهِ ،  
وَأَنَّهُ يَسْتَمِرُّ بِسُكْنِهِ بَبَابِ السَّلْسَلَةِ ، وَأَنْزَلَ الْأَمِيرَ كَمَشْبُغَا الْجَمَالِيَّ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ ،  
وَجَعَلَ بِظَاهِرِ الْقَاهِرَةِ الْأَمِيرَ إِيْنَالَ الصَّصَلَانِيَّ الْحَاجِبَ الثَّانِيَّ أَحَدَ مَقْدِمِي الْأُلُوفِ ،  
وَمَعَهُ عِدَّةٌ مِنْ أُمَرَاءِ آخَرٍ ، وَالَّذِي كَانَ يَبْقَى مَعَ السُّلْطَانِ — مِنْ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ  
وَخَرَجُوا صَحْبَتُهُ — الْوَالِدُ رَحِمَهُ اللَّهُ ، وَهُوَ أَتَابُكُ الْعَسَاكِرِ ، وَقُجُوقُ الشَّعْبَانِيَّ ،  
وَسُودُونُ الْأَسَنْدَمَرِيِّ ، وَسُودُونُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَسُودُونُ الْأَشْقَرِ شَادُ الشَّرَابِ  
خَانَةَ ، وَكَمَشْبُغَا الْفَيْسِيَّ الْمَعْرُوفَ عَنِ الْأَمِيرِ آخُورِيَّةِ ، وَبُرْدُوكُ الْخِلَازَنْدَارِ .

نَمَّ رَكِبَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مِنَ الْغَدِ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ خَامِسَ شَهْرِ رَجَبِ الْأَوَّلِ  
مِنَ الرِّيْدَانِيَّةِ إِلَى التُّرْبَةِ الَّتِي أَنْشَأَهَا عَلَى قَبْرِ أَبِيهِ بِالْبَصْرَاءِ .

قُلْتُ : وَجَمَاعَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّاسِ يَظُنُّونَ أَنَّ هَذِهِ التُّرْبَةَ الْعَظِيمَةَ أَنْشَأَهَا الْمَلِكُ  
الظَّاهِرُ بَرْقُوقُ قَبْلَ مَوْتِهِ ، وَيُسَمُّونَهَا الظَّاهِرِيَّةَ ، وَلَيْسَ هُوَ كَذَلِكَ ، وَمَا عَمَرَهَا إِلَّا الْمَلِكُ

الناصر فرج بعد موت أبيه بسنين ، وهي أحسن تربة بُنيت بالصحرَاء  
— انتهى .

- وسار الملك الناصر حتى نزل بالتربة المذكورة ، وقرّر في مشيختها صدر الدين أحمد بن محمود المعجم<sup>(١)</sup> ، ورتّبَ عنده أربعين صوفيًّا ، وأجرى عليهم الخبز والاحم الضأن للطبخ في كلِّ يوم ، وفُرشت السجّادة .  
لصدر الدين المذكور بالحرا ب ، وجلس عليها . أخبرني العلامة علاء الدين على القلقشندي<sup>(٢)</sup> قال : حضرتُ جلوس صدر الدين المذكور في ذلك اليوم مع من حضر من الفقهاء ، وقد جلس السلطان بجانب صدر الدين في الحرا ب ، وعن يمينه الأمير تغرى بردى من بشيخا الأتابك - يعنى الوالد - وتحتة بقيّة الأمراء ، وجلس على يسار السلطان الشيخ برهان الدين إبراهيم بن زقاعة<sup>(٣)</sup> ، وتحتة المعتد الكركي<sup>(٤)</sup> ، فجاء القضاة فلم يجسر قاضى القضاة جلال الدين البلقيني<sup>(٥)</sup> الشافعيّ أن يجلس عن يمين السلطان فوق الأمير الكبير ، وتوجّه وجلس عن يسرة السلطان تحت ابن زقاعة

(١) هو أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله . الصدر بن الجبال القشيري الأصل . القاهري الحنفى ، ويعرف بابن المعجم ، وقد توفى بالطاعون في رابع عشر رجب سنة ٨٣٣ هـ ( السخاوى - الضوء اللامع ٢ : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ت ٦٢٣ ) .

(٢) هو على بن أحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن على . العلاء أبو الفتوح بن القطب القرشي القلقشندي الأصل القاهري الشافعي . ولد سنة ٧٨٨ هـ وتوفى مستهل المحرم سنة ٨٥٦ هـ ( السخاوى - الضوء اللامع ٥ : ١٦١ ، وما بعدها ٥٥٧ ) .

(٣) هو إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد بن عبد الله برهان الدين القرشي النوفلي الغزالي الشافعي ، ويعرف بابن زقاعة مات سنة ٨١٦ هـ ( السخاوى - الضوء اللامع ١ : ١٣٠ ) . ( ج ٦ : ٤٤٠ ن . النجوم الزاهرة ط كاليفورنيا ) .

(٤) هو الشيخ الصالح المعتد أبو عبد الله محمد بن سلامة النويري المغربي المعروف بالكركي - نسبة إلى الكرك بسبب مقامه به مدة طويلة - توفى سنة ٨٠٠ هـ ، وكان عند الظاهر برقوق بمنزلة مكينة جدا . وكان يجلسه فوق قضاة الشرع ( ج ١٢ : ١٦٥ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٥) هو عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح . جلال الدين أبو الفضل البلقيني سبط البهاء بن عقيل . توفى سنة ٨٢٢ هـ ( السخاوى - الضوء اللامع ٤ : ١٠٦ ت ٣٠١ ) .

والكوكبي ، فإنهما كان لهما عادةً بالجلوس فوقَ القضاة من أيّام الملك الظاهر برقوق — انتهى .

قلتُ : والعادةُ القديمةُ من أيّام شَيْخون العُمريّ إلى ذلك اليوم ، أنه لا يجلسُ أحدٌ فوقَ الأمير الكبير منَ القضاة ولا غيرهم ، حتى ولا ابن السلطان ، غير صاحب مكة المشرقة ؛ مراعاةً لسلفه الظاهر — انتهى .

ثم ركبَ السلطانُ بأمرائه وخواصه وعاد إلى مخيمه بالريّانية ، وأقام به إلى أن رحل منه في يوم السبت تاسع شهر ربيع الأول المذكور ، يريدُ البلاد الشامية .

وأما الأمير شيخ ، فإنه لما بلغه خروج السلطان من الديار المصرية ، لم يثبت وداخله الخوف ، وخرج من دمشق في يوم الثلاثاء سادس عشرين شهر ربيع الأول المذكور بمساكره ومماليكه ، وتبعه الأميرُ جاتم نائب حماة . فدخل بكتّمر جلق إلى الشام من الغد في يوم سابع عشرينه — على حين غفلة — حتى يطرق شيخاً ، ففاته شيخٌ بيوم واحد ، لسكته أدرك أعقابَه وأخذ منهم جماعةً ، ونهب بعض أثقال شيخ ، ثم دخل السلطانُ الملك الناصر إلى دمشق بعد عشاء الآخرة من ليلة الخميس ثامن عشرينه ، وقد ركبَ من مُجبرة طبرية<sup>(١)</sup> في عصر يوم الأربعاء على جرائد الخليل ليكبس شيخاً ، ففاته يسير ، وكان شيخ قد أناه الخبر وهو جالسٌ بدار السعادة من دمشق ، فركب من وقته وترك أصحابه ، ونجا بنفسه بقماش جلوسه ، فصار إلى سطح البزة إلا وبكتّمر جلق داخل دمشق ، ومرَّ شيخ على وجهه مُنفرداً عن أصحابه ، ومماليكه وحواشيهِ في أثره ، والجميع في أسوأ ما يكون من الأحوال .

(١) مجبرة طبرية : سميت بطباري أحله ملوك الروم . وتقع في غور الأردن ، ويدخل إليها نهر الشريعة الذي ينصب من بحيرة بانياس ، وعلى جانبها الغربي الجنوبي تقع مدينة طبرية .  
( القلقشندي — صبح الأعشى ٤ : ٨٣ ) .

ولمّا دخل السلطان إلى دمشق ، أصبح نادى بدمشق بالأمان والاطمئنان لأهل الشام ، وألا ينزل أحد من العسكر في بيت أحد من الشّاميين ، ولا يُشوّش أحد منهم على أحد في بيع ولا شراء ، ونودى أن الأمير نوروزاً الحافظي هو نائب الشام .

- ثمّ في ثاني شهر ربيع الآخرة قدم الأمير شاهين الزّردكاش<sup>(١)</sup> نائب صفد على السلطان بدمشق ، ثمّ في ثلثه خلّع السلطان على الأمير يشبك الموساوي الأفقم باستقراره في نياية طرابلس ، وأستقرّ أبو بكر بن اليفموري في نياية بعلبك ، وأخوه شعبان في نياية القدس ، ثمّ في سادس شهر ربيع الآخر المذكور ، خرج أطلاب السلطان والأمراء من دمشق إلى برزة ، وصلى السلطان الجمعة بجامع بني أمية ، ثمّ ركب وتوجه بأمرائه وعساكره جميعاً إلى أن نزل بمخيمه ببرزة ، وخلّع السلطان على شاهين الزّردكاش نائب صفد باستقراره نائب الغيبة بدمشق ، وسكن شاهين بدار السعادة ، وتأخر بدمشق من أمراء السلطان الأمير قاني بلي المحمدي ، لضعف كان اعتراه ، وتخلّف بدمشق أيضاً القضاة الأربعة ، والوزير سعد الدين بن البشيري ، وناظر الخالص مجد الدين بن الهيّصم ، وسار السلطان بعساكره إلى جهة حلب حتى وصلها ، في قصد شيخ ونوروز بن معهما من الأمراء ، ثمّ كتب السلطان لنوروز وشيخ يُخَيِّرهما ، إما الخروج من مملكته ، أو الوقوف لمحاربته ، أو الرجوع إلى طاعته ، يريد — بذلك — الملك الناصر الشققة على الرعية من أهل البلاد الشّامية ؛ لكثرة ما صار يحصل لهم من الغرامة والمصادرة ، وخراب بلادهم من كثرة النهابة من جهة العصاة ، ثمّ أخبرها الملك الناصر أنه عزّم على الإقامة بالبلاد الشّامية السنتين والثلاثة حتى ينال غرضه ، فأجابه الأمير شيخ بأنه ليس بخارج عن طاعته ، ويعتذر عن حضوره بما خامر قلبه من شدة

(١) توفي شاهين هذا في حدود الأربعين بعد الثمانمائة ( السخاوي - الضوء اللامع ٣ : ٢٩٥ ) .

الخطوف والهيبة عندما قبضَ عليه السلطانُ مع الأتابك يشبُك الشعباني في سنة عشر وثمانمائة ، وأنه قد حلف لا يُحارب السلطان ماعاش ، من يوم حلفه الأمير الكبير تغرى برّدى — أعنى الوالد — في نوبة صرّخد ، وكرّر الاعتذار عن محاربتِهِ لِبِكْتَمُرْ جَلَق ، حتى قال : وإن كان السلطانُ ما يسمح له بنباية الشام على عادته ، فينعم عليه بنباية أُبْلُسْتين<sup>(١)</sup> ، وعلى الأمير نوروز بنياية مَلْطِيّة ، وعلى يشبُك بن أزدَمَر بنياية عين تاب ، وعلى غيرهم من الأمراء ببقية القلاع ؛ فإنهم أحق من التركان المفسدين في الأرض ، وكان ما ذكره على حقيقته ، فلم يرضَ السلطانُ بذلك ، وصمّم على الإقامة ببلاد الشام ، وكتب يستدعى التركان وغيرهم ، كلّ ذلك والسلطان بأبْلُسْتين ، وبيناهم في ذلك فارق الأميرُ سودُون الجلبُ شيخاً ونوروزاً ، وتوجهَ إلى الكرك واستولى عليها بحيلةٍ تحيلها .

ثم عاد السلطانُ إلى حلب في أوّل جمادى الآخرة ، ولم يلقَ حرباً ، فقدم عليه بها قرقمّاس ابن أخى دمرّداش — المدعو سيدي الكبير — والأمير جاتم من حسن شاه نائب حماة — كان — فأكرمهما السلطانُ وأنعمَ على قرقمّاس بنباية صَفَد ، وعلى جاتم بنباية طرابُلُس ، واستقرّ الأميرُ جركس والد تَم حاجب حجاب دِمَشق ، ثم خلع على الأمير بكتَمُرْ جَلَق باستقراره في نيابة الشام ثانياً ، وأنعم بإقطاعه على الأمير دمرّداش المحمديّ نائب حلب ، ثم بعد مدة غير السلطان قرقمّاس سيدي الكبير — من نيابة صَفَد إلى نيابة حلب ، عوضاً عن عمه الأمير دمرّداش المحمديّ ، وأخلع على أخيه تغرى برّدى — المدعو سيدي الصغير — باستقراره في نيابة صَفَد .

وبينا السلطانُ في ذلك بحلب ، وردَ عليه الخبرُ بأن شيخاً ونوروزاً وصلا عين تاب ، وساراً على البرية إلى جهة الشام ، فركب السلطانُ منصرفاً

(١) أبْلُسْتين : مدينة ببلاد الروم ( ياقوت — معجم البلدان ١ : ٩٣ ، ٩٤ ) .

مِنْ حَلَبَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ فِي ثَالِثِ عَشْرِينَ شَهْرَ رَجَبٍ يَبْغُضُ عَسَاكِرَهُ ،  
وَسَارَ حَتَّى دَخَلَ دِمَشْقَ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، ثُمَّ قَدِمَ فِي أَرْهَ الْوَالِدِ بِغَالِبِ الْعَسَاكِرِ ،  
ثُمَّ الْأَمِيرُ بَكْتُشُرُ جَلَّقَ نَائِبَ الشَّامِ ، ثُمَّ بَقِيَّةَ الْأَمْرَاءِ وَالْعَسَاكِرِ ، ثُمَّ فِي ثَالِثِ  
شَعْبَانَ قَدِمَ الْأَمِيرُ تَمْرَازُ النَّاصِرِي نَائِبُ السُّلْطَنَةِ — كَانَ — إِلَى دِمَشْقَ فِي  
خَمْسِينَ فَارَسًا ، دَاخِلًا فِي طَاعَةِ السُّلْطَانِ بَعْدَمَا فَارَقَ شَيْخًا وَنُورُوزًا ، فَرَكَبَ  
السُّلْطَانُ وَتَلَقَّاهُ وَبَالَغَ فِي إِكْرَامِهِ ، قَلْتُ ، وَتَدْرَأُ هَذَا هُوَ الَّذِي كَانَ فَرَّ  
مِنَ السُّلْطَانِ فِي لَيْلَةِ بَيْسَانَ وَمَعَهُ عِدَّةُ أَمْرَاءَ — وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ  
فِي وَقْتِهِ — ثُمَّ فِي الْفَدْرِ سَمَرَ السُّلْطَانُ سِتَّةَ نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِ شَيْخِ  
وَدَسَّطَهُمْ .

- وَأَمَّا شَيْخُ وَنُورُوزُ ، فَأَيَّاهُمَا لَمَّا سَارَ السُّلْطَانُ عَنْ أُبْلُسْتَيْنِ خَرَجَا مِنْ ١٠  
قَيْسَارِيَّةَ (١) بِمَنْ مَعَهُمْ ، وَجَاءُوا إِلَى أُبْلُسْتَيْنِ فَفَنَعِمَهُمْ أَبْنَاءُ دُلْنَادِرٍ وَقَاتَلُوهُمْ ،  
فَانْكَسَرُوا مِنْهُمْ وَفَرُّوا إِلَى عَيْنِ تَابٍ ، فَلَمَّا قَرَّبُوا مِنْ تَلِّ بَاشِيرِ (٢) تَمَزَّقُوا  
وَأَخَذَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ جِهَةً مِنَ الْجِهَاتِ ، فَلَحِقَ بِحَلَبَ وَدِمَشْقَ مِنْهُمْ عِدَّةٌ  
وَأَفَرَّةٌ ، وَاخْتَفَى مِنْهُمْ جَمَاعَةٌ ، وَمَرَّ شَيْخُ وَنُورُوزُ بِجَوَاشِيهِمَا عَلَى الْبَرِّيَّةِ  
إِلَى تَدْمُرَ (٣) فَاثْتَارُوا مِنْهَا ، وَمَضُوا مُسْرِعِينَ إِلَى صَرْخَدَ وَتَوَجَّهُوا إِلَى الْبَلْقَاءِ (٤) ١٥  
وَدَخَلُوا بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى غَزَّةَ بَعْدَ أَنْ مَاتَ مِنْ أَصْحَابِهِمُ الْأَمِيرُ

(١) قيسارية : المراد قيسارية الروم ، وتقع على نهر قراصو أحد فروع نهر فرل ارهك ، وكانت  
عاصمة بني سلجوق بآسيا الصغرى ( ياقوت — معجم البلدان ٤ : ٢١٤ ) .

(٢) تل باشر : حصن في شمال سوريا على نهر الساجور بقرب عينتاب ( ج ٨ : ٨٩ من هذا الكتاب  
ط دار الكتب ) . ٢٠

(٣) تدمر : مدينة قديمة معناها بالعبرية : التخييل ، وتقع في طرف يادية الشام . وبينها وبين حلب  
خمس عشرة فرسخاً ، فتحها خالد بن الوليد سنة ٦٣٣ م ( المنجد — معجم الأعلام ١٦٦ ) ، ( ج ١٢ : ٢٥١  
من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٤) البلقاء : عمل وولاية تقع في الطرف الجنوبي من الشام ( حالياً الأردن ) لتقاء الهجاز ( ياقوت —  
معجم البلدان ٤ : ٥٧١ ) . ٢٥

تَمَرُّبُغا المَشْطُوبُ نَائِبَ حَلْب — كان — والامير اينال المنقار ، كلاهما بالطاعون بمدينة حُسابان<sup>(١)</sup> .

ثمَ قَدِمَ عليهم سُوْدُونُ الجَلَبِ مِنَ الكَرَكِ ، فَتَتَبِعُوا مَا يَنْزِعَ مِنْ الخِيولِ فَأَخَذوها ، وَأَقَامُوا بِهَا حَتَّى أَخْرَجَ السُّلْطَانُ إِلَيْهِمْ بَكْتَمُرَ جَلْقَ عَلَى عَسْكَرٍ كَبِيرٍ ، فَسَارَ إِلَى زُرْعَ ، ثُمَّ كَتَبَ لِلسُّلْطَانِ يَطْلُبُ نَجْدَةً ، فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ السُّلْطَانُ مِنْ دِمَشْقَ بِعَسْكَرٍ هَائِلٍ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ ، وَرَأْسُ الْأَمْرَاءِ الْأَمِيرُ تَمَرَّازُ النَّاصِرِيَّ — الَّذِي قَدِمَ عَلَى السُّلْطَانِ طَائِعًا بِدِمَشْقَ — وَيَشْبِكُ الْمَوْسَوِيَّ الْأَقَمِيَّ ، وَالظَّنْبُغَا الْعُمَانِيَّ ، وَأَسْنَبُغَا الزُّرْدَكَاشِ وَسُوْدُونُ الظَّرِيفِ نَائِبَ الكَرَكِ — كان — والامير طوغان الحسنيَّ رَأْسَ نُوْبَةِ النَّوْبِ ، فَخَرَجُوا مِنْ دِمَشْقَ مُجِدِّينَ فِي السَّيْرِ إِلَى قَاقُونِ<sup>(٢)</sup> — وَبِهَا الْأَمِيرُ بَكْتَمُرُ جَلْقَ — فَسَارُوا جَمِيعًا إِلَى غَزَّةَ ، فَقَدِمُوهَا فِي عَصْرِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ مِنْ ثَالِثِ شَهْرِ رَمَضَانَ ، وَقَدْ رَحَلَ شَيْخٌ وَنُورُوزٌ بِمَنْ مَعَهُمَا بُكْرَةَ النَّهَارِ عِنْدَ مَا قَدِمَ عَلَيْهِمْ سُوْدُونُ بِقُبْجَةِ وَشَاهِينَ الدَّوَادَارِ مِنَ الرَّمْلَةِ ، وَأَخْبَرَامَ بِقُدُومِ عَسْكَرِ السُّلْطَانِ إِلَيْهِمْ ، فَهَبُوا غَزَّةَ وَأَخَذُوا مِنْهَا خَيْولًا كَثِيرَةً وَغُلَّالًا ، فَتَبِعَهُمُ الْأَمِيرُ خَيْرُ بَكِ نَائِبِ غَزَّةَ إِلَى الزَّعْقَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَسَارَتْ كَشَافَتُهُ فِي أَثَرِهِمْ إِلَى الْعَرِيشِ ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى غَزَّةَ .

فَلَمَّا وَصَلَ بَكْتَمُرُ جَلْقَ بِمَنْ مَعَهُ مِنَ الْأَمْرَاءِ إِلَى غَزَّةَ ، وَبَلَّغَهُ تَوَجُّهُ شَيْخِ وَنُورُوزَ إِلَى جِهَةِ مِصْرَ ، أَرْسَلَ بِكْتَمُرُ الْأَمِيرَ شَاهِينَ الزُّرْدَكَاشِ وَالْأَمِيرَ أَسْنَبُغَا الزُّرْدَكَاشِ عَلَى الْبَرِّيَّةِ إِلَى مِصْرَ لِيُخْبِرَا مِنْ بَقْلَةِ الْجَبَلِ بِقُدُومِ شَيْخِ وَنُورُوزَ إِلَى مِصْرَ ، فَسَارَا وَسَبَقَا شَيْخًا وَنُورُوزًا ، وَعَرَفَا الْأَمِيرَ أَرْغُونَ الْأَمِيرَ آخُورَ

(١) حُسابان : قاعدة عمل البلقاء ( ج ٩ : ١٤٩ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٢) قاقون : قرية من أعمال فلسطين تقع شمال غربي طولكرم ( ج ١٠ : ١١٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) الزعقة : من مراكز البريد بين العريش ورفع . ( القلقشندي - صبح الأعشى ١٤ : ٣٧٨ ) .



وغيره ممن هو من الأمراء بمصر ، وردّ جواب أرغون على بكتمر بأنه حصن قلعة الجبل ، والإسطنبول السلطاني ، ومدرسة السلطان حسن ، ومدرسة الملك الأشرف شعبان بن حسين — التي كانت تجاه الطبلخانة عند الصورة<sup>(١)</sup> — وأنه هو ومن معه قد استعدوا للقاء شيخ ونوروز .

- وأما شيخ ونوروز ومن معهم فإنهم ساروا من مدينة غزة إلى جهة الديار المصرية ، فأتوا بالعريش شاهين دؤادار الأمير شيخ — وكان عضد الأمير شيخ وأعظم مماليكه — ثم ساروا إلى قُطيا<sup>(٢)</sup> ونهبوها ، ثم ساروا من قُطيا إلى أن وصلوا إلى مصر في يوم الأحد ثامن شهر رمضان من سنة ثلاث عشرة وثمانمائة المذكورة ، ودخل شيخ ونوروز بمنّ معهما من أمراء الأتوف ، وهم : الأمير يشبُك بن أزدمر ، والأمير سودون بُقجة ، والأمير سودون المحمدي ١٠ تلي ، والأمير يشبُك العناني ، وغيرهم من أمراء الطبلخانات مثل قش وقوزي وغيرهما ، ودخل معهم إلى القاهرة خلائق من الزعر ، وبنى قائل — من عرب الشرقية — والأمير سعيد الكاشف — وهو معزول — فبذلهم تحصين القلعة والمدرستين<sup>(٣)</sup> ، وأن الأمير أرغون ومن معه من الأمراء قبضوا على أربعين مملوكاً من النوروزية — أعفى من كان له ميل ١٠ إلى نوروز من المماليك السلطانية — وسجنوهم بالبرج من قلعة الجبل خوفاً من غدّهم ، فساروا من جهة المطرية خارج القاهرة إلى بولاق ، ومضوا

(١) الصورة : تطلق على المنطقة الجبلية الواقعة في الجهة الشمالية من قلعة الجبل فيما بينها وبين مسجد الرفاعي ويتوسطها الطريق المعروف بسكة الحجر (ج ١١ : ٤٣ ، ج ١٢ : ١٨٦ من هذا الكتاب ط دار الكتاب ) .

(٢) قُطيا : وتقع بالرميل في الطريق بين الشام ومصر قرب الفرما ، وبها تحصن المكوس من القادمين إلى مصر ، وقد اندثرت ولم يبق منها إلا أطلالها بين العريش والقنطرة (ج ٧ : ٧٧ ، ج ١٢ : ٣٠٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) يريد مدرسة السلطان حسن ومدرسة السلطان الأشرف شعبان ، وكانتا بمثابة الحصون والقلاع من ممالكهما يستطيع أن يصمد للرماة من القلعة وأن يبادلهم الرمي ) .

إلى الميدان الكبير إلى الصليبية<sup>(١)</sup>، وخرجوا إلى الرملة<sup>(٢)</sup> تحت قلعة الجبل، فرماهم للمالك السلطانية بالمدايع والنشأب، وبرز لهم الأمير إينال الصصلاقي الحاجب الثاني بمن معه، ووقف تجاه باب السلسلة، وقاتل الشيخية والثوروزية ساعة، فتقنطر من القوم فارسان، ثم انهزم إينال الصصلاقي وعاد إلى بيته تجاه سبيل المؤمنين<sup>(٣)</sup> — المعروف ببيت نوروز — وبات الأمراء تلك الليلة بالقاهرة، وأصبح الأمير شيخ أقام رجلاً في ولاية القاهرة فنادى بالأمان، ووعد الناس بترخيص الأسعار، وبإزالة المظالم، فقال إليه جمع من العامة، وأقاموا ذلك اليوم، وملكوا مدرسة الملك الأشرف شعبان التي كانت بالصوة تجاه الطبليخانة السلطانية، هذا والقتال مستمر بينهم وبين أهل القلعة، ثم ملك الأمراء مدرسة السلطان حسن، وهزموا من كان فيها من المقاتلة، بعد قتال شديد، وأقاموا بها جماعة رماة من أصحابهم، ورموا على قلعة الجبل يومهم وليتهم، وطلع الأمير أرغون من بشبغا — الأمير آخور — من الإسطبل السلطاني إلى أعلا القلعة عند الأمير جرباش وكشيبغا الجمالي، فأدخله القلعة بمفرده من غير أصحابه.

فلما كانت ليلة الإثنين، كسرت خوذة أيدغمش<sup>(٤)</sup>، ودخلت طائفة من الشاميين إلى القاهرة، ومعهم طوائف من العامة؛ ففتحوا باب زويلة، وكان والى القاهرة حسام الدين الأحول، وقد اجتهد في تحصين المدينة، ثم كسروا باب خزانة شمائل، وأخرجوا من كان بها، وكسروا سجن

(١) الصليبية : انظر التعليق (ج ٩ : ١٦٣ من هذا الكتاب ط دار الكتب)

(٢) في الأصول « الرملة » وهو خطأ .

(٣) السبيل المؤمني بناء الأمير بكتر بن عبد الله المؤمني المتوفى سنة ٧٧١ هـ بميدان الرملة (ج ١١ :

٥٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٤) خوذة أيدغمش : هي باب حارة الروم ، وكانت لصق حمام أيدغمش ، وهي في حكم أبواب

القاهرة يخرج منها إلى ظواهرها (ج ١٠ : ١٠٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

الدِّيلم<sup>(١)</sup> أيضاً ، وسَجِنَ رَحْبَةَ باب العيد<sup>(٢)</sup> ، وَاَنْتَشَرُوا فِي حَارَاتِ الْقَاهِرَةِ ، وَنَهَبُوا بَيْتَ كَشْبَسُفَا الْجَمَالَى ، وَتَتَبَعُوا الْخِيُولَ وَالْبِغَالَ مِنَ الْإِسْطِبَلَاتِ وَغَيْرِهَا ، وَأَخَذُوا مِنْهَا شَيْئًا كَثِيرًا ، ثُمَّ فَتَحُوا حَاصِلَ الدِّيَوَانِ الْمَفْرُودِ بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ وَأَخَذُوا مِنْهُ مَالًا كَثِيرًا ، ثُمَّ مَلَكَ شَيْخُ بَابِ السَّلْسَلَةِ ، وَجَلَسَ بِالْحَرَاقَةِ هُوَ وَرَفِيقَتُهُ ، ثُمَّ طَلَبُوا مِنَ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ بِالْقَلْعَةِ فَتَحَ الْقَلْعَةَ لَهُمْ فِي بُكْرَةِ يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ، فَاعْتَذَرَ الْأَمْرَاءُ لَهُمْ<sup>(٣)</sup> بِأَنَّ الْمَغَاتِيحَ عِنْدَ الزَّمَامِ<sup>(٤)</sup> كَافُورٌ ، فَاسْتَدْعَوْهُ فَأَتَاهُمْ ، وَكَلَّمَهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ ، فَسَلُّوا عَلَيْهِ مِنْ عِنْدِ الْأَمِيرِ شَيْخٍ وَمِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ، وَكَانَ الْأَمِيرُ تَوَزُّوْزُ مِنْ جُلَّةٍ مَنْ كَانَ وَاِقِفًا عَلَى الْبَابِ ، وَسَأَلُوهُ الْفَتْحَ لَهُمْ ، فَقَالَ : مَا يُمَكِّنُ ذَلِكَ ؟ فَإِنَّ حَرِيْمَ السُّلْطَانِ بِالْقَلْعَةِ ، فَقَالُوا مَا لَنَا غَرَضُ فِي النَّهْبِ وَإِنَّمَا نُرِيدُ أَنْ نَأْخُذَ ابْنَ أَسْتَاذِنَا ، يَعْنُونَ بَابِنِ أَسْتَاذِنَا : الْأَمِيرَ فَرَجَ ابْنَ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ ، وَكَانَ هَذَا الصَّبِيُّ سُمِيَ عَلَى اسْمِ أَبِيهِ — وَهُوَ أَكْبَرُ أَوْلَادِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ — فَقَالَ كَافُورُ الزَّمَامِ : وَأَيْشُ صَابَ السُّلْطَانُ حَتَّى تَأْخُذُوا وَلَدَهُ ؟ فَقَالُوا : لَوْ كَانَ السُّلْطَانُ حَيًّا مَا كُنَّا هَاهُنَا — يَعْنُونَ أَنَّهُمْ

(١) سجن الديلم : حين تكلم المقرئ عن سجون القاهرة ( المخطوط ٢ : ٣٨٧ ) ذكر من بينها حبس الديلم . ولكنه لم يفرده بمحدث يخصه كما خص غيره . وهذا الحبس ينسب إلى حارة الديلم . وقد بقى هذا السجن حتى الدولة التركية العلية فهدمته الحكومة وباعت أرضه ، ومكانه حالياً زقاق السباي وعطفة التوى بين خوشقدم وشارع الدرديري بقمم الدرب الأحمر ( ج ١١ : ٢٨٢ ، ٢٨٣ من هذا الكتاب ط دار الكتب )

(٢) سجن رحبة باب العيد : هذا السجن كان قصرًا لحوند تتر الحجازية بنت الناصر محمد بن قلاوون وزوج الأمير ملكتمر الحجازي ، حوله الأمير جمال الدين أستاذار الناصر فرج بن بروق إلى سجن يحبس فيه من يعاقبه من الوزراء والأعيان . وموضعه اليوم مبنى شرطة قسم الجمالية وإدارة دمع المصوغات وبيت المال — فيما بين بيت القاضي وشارع بيت المال وشارع خان جعفر ( ج ١١ : ٢٨٣ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) في الأصول « عليهم »

(٤) الزمام : أصله الزنان بالنون ، وهو لقب للذي يتحدث على باب ستارة السلطان أو الأمير من الخدام الخصيان ، وهو الموكل بحفظ الحرم ، وقد حرفته العامة إلى الزمام ( القلقشندي — صبح الأعشى ٥ : ٤٥٩ — ٤٦٠ ) .

قتلوا السلطان ، وساروا إلى الديار المصرية لِبُسلطونوا ولدَه — فلم يمشِ ذلك على كافور ولا على غيره ، وطالَ الكلامُ بينهم في ذلك ، فلم يلتفتِ كافور إلى كلامهم ، فهدّوهُ بإحراق الباب ، فخافَ وقالَ : إن كنتم ما تريدون إلا ابن أستاذكم فليحضر إلى باب السرِّ اثنان منكم أو ثلاثة ، وتحضر القضاة ، ثم احلفوا أنكم لا تَقْدِرُونَ به ولا تَمْسُوْنه بِسُوهِ ، وكانَ كافور يقصدُ بذلك التّطويلَ ، فإنه كانَ بلغهُ هو والأمراء الذين بالقلعة قُربُ مجيء العسكر السلطانيّ إلى القاهرة ، فبعثوا لهم البطاقة من القلعة باستعجالهم ، وأنهم في أقوى ما يكون من الحصار ، ومتى <sup>(١)</sup> لم يدركوا أخذوا ، وأخذَ كافورُ في مُدافعة الجماعة والتّمويه عليهم — قلت : وعلى كل حال فهو أُرْجُلُ من أرغون الأمير آخور ، فإنَّ أرغونَ مع كثرة من كان عنده من الممالك السلطانية وممالكه لم يقدرْ على منع باب السِّلْسِلَة ، وتركها وفَرَ في أقلَّ من يومين ، وكان يمكنه مدافعة القوم أشهراً — انتهى .

وبينا [ كافور ] <sup>(٢)</sup> الزّمام في مُدافعتهم لاحَتْ طلائعُ العسكر السلطانيّ لمن كانَ شيخَ أوقفه من أصحابه يرقبهم بالمآذن بقلعة الجبل ، وقد ارتفع العجاجُ ، واقبلوا صافقين سوقاً عظيماً جهدهم ، فلما بلغَ شيخاً وأصحابه ذلك لم يَثْبُتُوا ساعةً واحدةً ، وركبوا من فوزهم ووقفوا قريباً من باب السِّلْسِلَة ، فدسهم العسكرُ السلطانيّ فوكوا هاربين نحو باب القرافة <sup>(٣)</sup> والعسكرُ في أثرهم ، فكبأ بالأمر شيخُ فرسه عندَ سوق الخليم <sup>(٤)</sup> بالقرب من باب

(١) العبارة في الأصول « متى ما لم يدركوا أخذوا » .

(٢) الإضافة للتوضيح .

(٣) باب القرافة : أحد أبواب سور القاهرة الذي بناه صلاح الدين الأيوبي إمتداداً من القلعة إلى القسطنطينية ، ويقع بجوار مدفن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وبين باب السيدة عائشة ( ج ١٢ : ٢٨٥ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٤) سوق الخليم : وسوق الخميمين ؛ ويقع بالقرب من الجامع الأزهر ، وهو متصل بسوق الخراطين المتبني من شارع السكة الجديدة والمتبني بشارع الصناديقية - ( عل مبارك - المخطوط ٢ : ١٢ )

الفرافة ، فتقنطر من عليه ، فلم يستطع النهوض ثانياً ؛ لعظم روعه وسرعة حركته ، فأركبه بعضُ أمراء آخوريته — يُقالُ إنه الأمير جُلَيَّانُ الأميرُ آخور ، الذى كانه ولى نيابة الشام فى دولة الملك الظاهر جقمق إلى أن مات فى دولة الملك الأشرف إينال فى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة — وركب شيخٌ ولحقَ بأصحابه ، فرتوا على وجوههم على جرائد الخيل ، وتركوا ما أخذوه من القاهرة ، وأيضاً ما كان معهم ، وساروا على أقبح وجهٍ بعد أن قبضَ عسكرُ السلطان على جماعةٍ من أصحاب شيخ ، مثل الأمير قرايشبك — قريب تَورُوز — ومُرَدِّك رأس توبة تَورُوز ؛ لأن تَورُوزاً ثبتَ قليلاً بالرُميلة بعد فرار الأمير شيخ ، وعلى برِّسبَاي الطنطاوى أمير جانداز ، وثمانية وعشرين فارساً ، وجرحَ جماعةٌ كبيرة ، منهم السيفى يشبك السائق الظاهرى — الذى ولى فى الدولة الأشرفية [ برِّسبَاي ] <sup>(١)</sup> الأتابكية — ومن هذا الجرح صارَ أعرجَ بعد أن أشرف على الموت <sup>(٢)</sup> .

ودخلَ الأمير بكتشمر جلقى بمساكره ، وأرسل الأمير سُدُون الحمقى فاعتقل جميع من أمسك من الشاميين ، وأخذ ينتقم من بقى من الشامية بالقاهرة ، ثم نادى فى الوقت بالأمان ، ثم أخذت عساكره يقتلون فى الشاميين ، ويأسرون وينهبون إلى طموه <sup>(٣)</sup> ، وألزم بكتشمر جلقى والى القاهرة بمسك الزعر الذين قاموا مع الشاميين ، فأبادهم الوالى ، وقطع أبدى جماعة كبيرة ، وحبس جماعة أخر بعد ضربهم بالمقارع ، وأخذ الأمير بكتشمر جلقى فى تهديد أحوال الديار المصرية ، وقدم عليه الخبر فى ليلة الأربعاء حادى عشر من شهر رمضان المذكور بأن شيخاً

(١) الإضافة للتوضيح

(٢) توفى يشبك هذا فى جمادى الآخرة سنة ٨٣١ هـ . (السخاوى - الضوء اللامع ١٠ : ٢٧٦) .

(٣) طموه : قرية مصرية قديمة ، وهى من قرى مركز الجيزة (ج ١٠ : ٢١٨ من هذا الكتاب ط

دار الكتب) .

نزل إطفيح<sup>(١)</sup> ، وأن شعبان بن محمد بن عيسى العائذى توجه بهم إلى نحو الطور<sup>(٢)</sup> ، فنودى بالقاهرة ومصر بتحصيل من اختفى من الشاميين بها ، ثم قدم الخبر بوصولهم إلى السويس ، وأنهم أخذوا علفاً كان هناك للتجار ، وزادوا جمالاً ، وسار بهم شعبان بن عيسى في درب الحاج<sup>(٣)</sup> إلى نخل<sup>(٤)</sup> ، فأخذوا عدة جمالاً للربان ، وأن شعبان المذكور أمدّم بالشعير والزاد ، وأنهم افترقوا فرقتين ، فرقة رأسها الأمير نوروز الحافظي ويشبك بن أزدمر وسودون بقجة ، وفرقة رأسها الأمير شيخ الحمودى وسودون تلى الحمدي وسودون قراضل ، وكل فرقة منهما معها طائفة كبيرة من الأمراء والماليك ، وأنهم لما وصلوا إلى الشوبك<sup>(٥)</sup> دفعهم أهلها عنها ، فساروا إلى جهة الكرك وبها سودون الجلب ، فتضرعوا له حتى نزل إليهم من قلعة الكرك ، وتلقاهم وادخلهم مدينة الكرك ، وأنهم استقرّوا بالكرك .

وأما الأمير بكتمر جلق بمن معه من الأمراء والعساكر السلطانية ، فإنهم أقاموا بالقاهرة نحو ستة أيام حتى تحققوا توجه القوم إلى جهة البلاد الشامية ، فخرجوا من القاهرة في يوم سادس عشر من رمضان يريدون البلاد الشامية إلى الملك الناصر وهو بدمشق ، وتأخّر بالقاهرة من الأمراء من

(١) إطفيح : من البلاد المصرية القديمة ، تقع على الشاطئ الغربى للنيل ، بمركز الصف ( ج ٥ : ٣١٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٢) الطور : جبل عال قرب طبرية وحطين ، ويطل على عكا ، وعليه قلعة بناها الفرنج وملكته في حروب صلاح الدين ، ثم خرجها المسلمون وغنوا أثرها ، ثم عمرها الملك العادل بن أيوب ( ياقوت - معجم البلدان ٣ : ٥٥٧ ، وابن واصل - مفرج الكروب ٣ : ٢١٥ ) .

(٣) درب الحاج : المراد طريق الحاج البرى من جهة سيناء وشرق البحر الأحمر ، وهو موصوف بتوضيح في صبح الأعشى للقلقشندي ( ١٤ : ٧٨٥ - ٧٨٧ ) .

(٤) نخل : محطة من محطات الحجاج ومبئل من مناهلهم ، وهي اليوم نجع صغير يقع في وسط جبال شبه جزيرة سيناء شرق السويس على بعد ١٢٠ كم منها ، وهي نقطة حدود مصرية ( ج ٩ : ٣٠٠ ، ج ١١ : ٧٩ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٥) الشوبك : قلعة من قلاع الكرك - بالأردن - ( ج ١٢ : ١١٢ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

أَصْحَابُ بَكْتُمُرْ جَلَّتْ : طوغانُ الحَسَنَى رَأْسُ نوبةِ النُّوبِ — وقد اسْتَقَرَّ قَبْلَ تاريخه دَوَادِرًا كَبِيرًا بَعْدَ مَوْتِ الْأَمِيرِ قَرَاجَا بِطَرِيقِ دِمَشْقَ ، فِي ذَهَابِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ إِلَى الشَّامِ — وَيَشْبِكُ الْمَوْسَاوِيَّ الْأَقْقَمَ ، وَشَاهِينَ الزَّرْدَكَاشَ وَأَسْنُبُغَا الزَّرْدَكَاشَ ، وَسَارَ بَكْتُمُرْ جَلَّتْ بِمَنْ بَقِيَ حَتَّى وَصَلَ دِمَشْقَ .

- وَأَمَّا السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ، فَإِنَّهُ كَانَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بِدِمَشْقَ ، وَبَلَّغَهُ مَا وَقَعَ بِالْأَيَّامِ الْمَصْرِيَّةِ مُفْصَلًا ، لَكِنْ قُتِلَ إِلَيْهِ أَنْ بَكْتُمُرْ جَلَّتْ وَطوغانُ الحَسَنَى قَصْرًا فِي أَخِيذِ شَيْخٍ وَنُورُوزَ ، وَلَوْ قَصْدًا أَخَذَهُمَا لَا مَكْنَهُمْ ذَلِكَ ، فَأَمَرَهَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ فِي نَفْسِهِ ، قُلْتُ : وَلَا يَنْمَعُدُ ذَلِكَ ؛ لِمَا حَكَى لِي غَيْرُ وَاحِدٍ — بِمَنْ حَضَرَ هَذِهِ الْوَاقِعَةَ — مِنْ ضَعْفِ شَيْخٍ وَنُورُوزَ ، وَتَقَاعُدِ الْأُمَرَاءِ عَنِ الْمَسِيرِ فِي أَثَرِهِ . وَلَمَّا بَلَغَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ذَلِكَ لَمْ يَسْعَهُ إِلَّا السَّكَاتُ ،  
وَعَدِمَ مَعَانِيَةَ الْأُمَرَاءِ عَلَى ذَلِكَ .

- ثُمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ أَمْسَكَ الْأَمِيرَ جَانِبَكَ الْقَرْمِيَّ بِدِمَشْقَ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ أَوَّلِ شَوَّالٍ ، وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبْرَحًا ، وَسَجَنَهُ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ ، ثُمَّ أَمَرَ السُّلْطَانُ الْأَمِيرَ قَرْقِمَاسَ ابْنَ أَخِي دَمْرُودَاشَ — الْمَعْرُوفَ بِسَيِّدِي الْكَبِيرِ — بِالْمَضَى إِلَى مَحَلِّ كِفَالَتِهِ بِحَلَبَ ، فَسَارَ مِنْ دِمَشْقَ عَائِدًا إِلَى حَلَبَ ، وَاسْتَمَرَّ السُّلْطَانُ  
بِدِمَشْقَ إِلَى يَوْمِ سَابِعِ عَشْرِ ذِي الْقَعْدَةِ ، وَخَرَجَ مِنْهَا إِلَى قَبَةِ يَلْبُغَا ، وَرَحَلَ مِنَ الْقَدِّ بِأَمْرَائِهِ وَعَسَاكِرِهِ بِرَيْدِ الْكُرْكِ بَعْدَ مَا تَحَقَّقَ نَزُولُ الْأُمَرَاءِ بِالْكَرْكِ ، وَخَلَعَ عَلَى بَكْتُمُرْ جَلَّتْ بِنْيَابَةَ الشَّامِ عَلَى عَادَتِهِ ، وَعَادَ بَكْتُمُرْ إِلَى دِمَشْقَ .

- وَأَمَّا شَيْخُ وَنُورُوزُ وَجَاعَتُهُمَا ، فَإِنَّهُمْ أَقَامُوا بِالْكَرْكِ أَيَّامًا ، وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا ، ثُمَّ أَخَذُوا فِي تَحْصِينِهَا ، فَلَمَّا كَانَ بَعْضُ الْأَيَّامِ نَزَلَ الْأَمِيرُ شَيْخُ وَمَعَهُ  
الْأَمِيرُ سُودُونُ بُقْعَجَةً ، وَقَانِي بَايَ الْمُحَمَّدِيَّ فِي طَائِفَةٍ يَسِيرَةٍ مِنْ قَلْعَةِ الْكَرْكِ إِلَى حَتَامِ الْكَرْكِ ، فَدَخَلَ جَمِيعُ هَؤُلَاءِ الْحَمَامِ ، وَبَلَغَ ذَلِكَ الْأَمِيرَ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدَ حَاجِبَ الْكَرْكِ ، فَبَادَرَ بِأَصْحَابِهِ وَمَعَهُ جَمْعٌ كَبِيرٌ مِنْ أَهْلِ

البلد ، واقتحموا الحمام المذكورة ليقتلوا بها الأمير شيخاً وأصحابه ، فسبقتهم بعض الممالك وأعلم الأمير شيخاً ، فخرج من وقته من الحمام ولبس ثيابه ووقف في مسلخ الحمام عند الباب ، ومعه أصحابه الذين كانوا معه في الحمام ، فطرحهم القوم بالسلاح ، فدافع كل واحد منهم عن نفسه ، وقتلوا قتال الموت ، حتى أذركم الأمير نوروز بجماسته ، فقاتلوه حتى هزمهم بعد ما قتل الأمير سودون بـفجة ، وأصاب الأمير شيخاً سهم غار في بدنه ، فترف منه دم كثير حتى أشرف على الموت ، وحمل إلى قلعة الكرك فأقام ثلاثة أيام لا يعقل ، ثم أفانق ، ومن هذه الرجفة حصل له مرض للفاصل الذي تكسح منه بعد سلطنته ، هكذا ذكر المؤيد لبعض أصحابه .

١٠ وأما الأمير نوروز لما بلغه قتل سودون بـفجة وهو يشارك القوم جد في قتالهم حتى كسرم ، وقتل منهم مقتلة عظيمة ، ثم عاد إلى الكرك وقد جرح من أصحابه جماعة ، وبلغ هذا الخبر السلطان الملك الناصر فسر بقتل سودون بـفجة سروراً عظيماً ؛ لكثرة ما كان أحسن إليه ورقاه حتى ولأه نيابة طرابلس ، فتركه وتوجه إلى الأمير شيخ ونوروز من غير أمر أوجب تسخيه ، بل لأجل خاطر أغاته<sup>(١)</sup> وحميه الأمير تمتاز النائب . ١٥  
ثم وقع بين الأمراء وبين سودون الجلب بالكرك ، فنزل سودون الجلب من الكرك وتركها لهم ، ومضى حتى عدى الفرات .

وأما السلطان الملك الناصر ، فإنه سار من مدينة دمشق حتى نزل على مدينة الكرك في يوم الجمعة رابع عشرين ذى القعدة ، وأحاط بها ونصب عليها الآلات ، وجد في قتالها ، وحصرها وبها شيخ ونوروز وأصحابهما ، ٢٠ واشتد الحصار عليهم بالكرك ، وأخذ الملك الناصر يلازم قتالهم حتى أشرفوا على الهلاك والتسليم ، ثم أخذ شيخ ونوروز والأمراء يكتبون

(١) أغا : كلمة تركية معناها السيد أو الأخ الأكبر .



- الوالدَ ويتضرَّعونَ إليه ، وهو يتبرَّع من أمرهم والكلام في حقهم ، ويويجهم بما فعله الأميرُ شيخٌ مع بكتتمرُ جلقُ بعدَ حلفه في واقعة صرُخد ، فأخذ شيخٌ يعتذرُ ويحلفُ بالأيمانِ المفلظة أن بكتتمرُ جلقُ كان الباغى عليه والبادىء بالشرِّ ، وأنه هو دفع عن نفسه لا غير ، وأنه ما قصده في الدنيا سوى طاعة السلطان ، وأنت الأميرُ الكبيرُ ، وأكبرُ خُشدا شيتنا ، إن لم تتكلمَ بيننا في الصلح <sup>(١)</sup> فننكلم ؟ ثم كاتبوا أيضاً جماعة من الأمراء في طلب السفو والصلح ، ولا زالوا حتى تكلم الوالدُ مع السلطان في أمرهم ، فأبى السلطان إلا قتالهم وأخذهم ، والوالدُ يمين في ذلك حتى أبرم الصلحُ غير مرة والسلطانُ يرجعُ عن ذلك .

- ثم ترددت الرسل بينهم وبين السلطان أياما حتى انقصد الصلحُ ، على أن يكون الوالدُ نائبَ الشام ، وأن يكون الأميرُ شيخُ نائب حلب ، وأن يكون الأميرُ نوروز نائب طرابلس ، وكان ذلك بإرادة شيخ نوروز ، فإنها قالا : لا نرضى أن يكون بكتتمرُ جلقُ أعلى منا رتبة بأن يكون نائب الشام — ونحن أقدمُ منه عند السلطان — فإن كانَ ولا بُدَّ ، فيكون الأميرُ الكبيرُ تفرى بردى في نيابة الشام ، ونكون نحن نحت أوامرهم ، ونسيرُ في المهمات السلطانية نحت سُنجه ، وأما بكتتمرُ ودمرداش فلا ، وإن فعل السلطان ذلك لا يقع منا بعدها مخالفة أبداً .

- ولما بلغ الأمراء والمساكر هذا القول أعجبهم غاية الإعجاب ، وقد ضجرَ القومُ من الحصار ، وملوا من القتال ، فلا زالوا بالسلطان حتى أذعن ومال إلى تولية الوالد نيابة الشام ، وكلم الوالد في ذلك ، فأبى وامتنع غاية الامتناع ، وكان السلطان قد شرط على الأمراء شروطاً كثيرة قبلوها — على أن يكون الوالد نائب دمشق — وأخذ الملك الناصرُ يسلم الوالد في ذلك

(١) العبارة في الأصول « إن لم تتكلم بيننا في الصلح وإلا فننكلم » .

والوالد مُصمّمٌ على عدم القبول ، وأرعى سيفه غير مرّةٍ بحضرةِ السّلطان ،  
وأرادَ التوجّه إلى القدس بطّالا .

وصارَ الوالدُ كُلّما أمتنع من الاستقرارِ وَحَقَقَ يَكُفَّ عَنهُ السّلطانُ ،  
فإذا رَضِيَ كَلِمَهُ ، ثُمَّ سَلَطَ عَلَيْهِ الْأَمْرَاءَ فَكَلَّمُوهُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ [ حتى  
قبل ]<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ قَامَ إِلَيْهِ السّلطانُ وَأَعْتَنَقَهُ ، وَطَلَبَ الْخُلْعَةَ فَجِئَ بِهَا فِي الْحَالِ ،  
وَالْبَسَهَا لِلْوَالِدِ بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ دِمَشْقَ عَوْضًا عَنْ بَكْتَمُرٍ جَلِيقٍ ،  
وَاسْتَقَرَّ الْأَمِيرُ شَيْخٌ فِي نِيَابَةِ حَلَبَ عَوْضًا عَنْ قَرْقَاسِ سَيْدَى الْكَبِيرِ ،  
وَالْأَمِيرُ نَوْرُوزُ فِي نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ عَوْضًا عَنْ جَائِمٍ مِنْ حَسَنٍ شَاهٍ ، وَاسْتَقَرَّ  
جَائِمُ الْمَذْكُورُ أَمِيرَ مَجْلِسِ بَامِرَةِ مَائَةٍ وَتَقْدِيمَةِ أَلْفَ بِالْأَيَّامِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَاسْتَقَرَّ  
تَقْرَى بَرْدَى سَيْدَى الصَّغِيرِ فِي نِيَابَةِ حِمَاةٍ عَلَى عَادَتِهِ ، وَرَسَمَ لِلْأَمِيرِ سَوْدُونُ مِنْ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ نَائِبَ صَفْدَانٍ يَسْتَقِلُّ مِنْ نِيَابَةِ صَفْدَانٍ إِلَى تَقْدِيمَةِ أَلْفَ بِالْأَيَّامِ الْمَصْرِيَّةِ ،  
وَأَنْ يَكُونَ الْأَمِيرُ يَشْبُكُ بْنُ أَزْدَمَرُ أُنَابَكَ دِمَشْقَ عِنْدَ الْوَالِدِ ، فَإِنَّهُ كَانَ  
مِنْ الْأَزَامَةِ ، وَعَقَدَ عَقْدَهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى إِحْدَى بَنَاتِهِ — وَلَهَا مِنَ الْعُمُرِ نَحْوُ  
ثَلَاثِ سِنِينَ — وَيَكُونُ قَانِي بَايَ الْمُحَمَّدِيِّ أَمِيرًا بِحَلَبَ عِنْدَ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، ثُمَّ  
شَرَطَ السّلطانُ عَلَى شَيْخٍ وَنَوْرُوزٍ أَلَّا يُخْرِجَا إِقْطَاعًا ، وَلَا إِمْرَةً ، وَلَا وَظِيفَةً  
لْأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا بِمَرْضُومِ السّلطانِ ، وَأَنْ يُسَلِّمًا قَلْعَةَ الْكَرْكِ إِلَى  
السّلطانِ ، وَيَعْلَمُ شَيْخُ قَلْعَةِ صِهْيُونِ<sup>(٢)</sup> وَصَرَّخْدَ أَيْضًا ، فَضَرَوْا بِذَلِكَ جَمِيعَهُ ،  
وَحَلَفُوا عَلَى طَاعَةِ السّلطانِ ، وَخَلَعَ السّلطانُ عَلَيْهِمْ خُلْعًا جَلِيلَةً ، وَمَدَّ لَهُمْ  
سِمَاطًا أَكَلُوا مِنْهُ .

٢٠ ثُمَّ رَحَلَ السّلطانُ مِنَ الْكَرْكِ بِعَسَاكِرِهِ يُرِيدُ الْقُدْسَ ، فَوَصَلَهُ وَأَقَامَ بِهِ  
خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ خَرَجَ مِنْهُ وَسَارَ يُرِيدُ الْقَاهِرَةَ .

(١) الإضافة يقضيها السياق .

(٢) قلعة صهيون : وتضبط بفتح الصاد وسكون الهاء وضم الياء وسكون الواو ثم نون في الآخر ،  
وكذلك بكسر الصاد وسكون الهاء وفتح الياء وسكون الواو ونون في الآخر — وهي قلعة من جند قنشرين

٢٥ فوق جبل شرقى اللاذقية وبينهما مرحلة . ( القلقشندى — صبح الأعشى ٤ : ١٤٥ ) .

وأما الوالد فإنه سار من الكرك إلى نحو دمشق حتى دخلها في يوم سادس  
 المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة ، ونزل بدار السعادة وقد خدت  
 الفئمة ، وسكن هرج الناس ، ثم خرج الأمير شيخ والأمير نوروز من  
 الكرك إلى محل كفالتهما ، وقديما إلى دمشق بين معهما من الأمراء  
 والمالِك ليعمل مصالحوهما بدمشق ، فلما بلغ الوالد قدومه خرج لتلقيهما  
 بقماس جلوسه في خواصه لا غير ، فلما وقع بصرهما على الوالد نزلا  
 عن خيولهما ، فأقسم عليهما الوالد في عدم النزول ، فنزلوا قبل أن يسمعا  
 القسم ، فعند ذلك نزل لهم الوالد أيضا عن فرسه وسلموا عليه ، فحلف  
 عليهما الوالد بالنزول في دار السعادة ، فامتنعوا من ذلك ، فأنزلهم بالبرزة ،  
 ثم ركب إليهم الوالد وأخذهم من وطأهم غصبا .

١٠

وأُنزل الأمير شيخا بالقرمانيّة ، ونوروزا بدار الأمير فرج بن  
 منجك ، ونزل كل واحد من أصحابهما بمكان حتى علبت مصالحهم ،  
 وكثر زردادهم إلى الوالد بدار السعادة في تلك الأيام ؛ ففرّ أهل الشام  
 بذلك غاية السرور ، وصار الأمير شيخ يتنزه بدمشق ، ويتوجه إلى الأماكن  
 ومعه قليل من ممالِك . حدثني بعض ممالك الوالد : أن الأمير شيخا  
 كان يجي في تلك المدة إلى الوالد في دار السعادة ومعه شخص واحد  
 من ممالِك ، وينزل ويقيم بالبحرة<sup>(١)</sup> ، وينام بها نومة كبيرة إلى أن  
 يطبخ له ما أقرحه من المأكّل .

١٥

ثم خرج الأمير شيخ والأمير نوروز كل منهما إلى محل كفالته

(١) البحرة : ويراد بها بحيرة دمشق ، وتقع شرق القوطة بجبل يسيرة إلى الشمال ، يصب إليها فضلة  
 نهر بردى وغيره - وتتسع في أيام الشتاء وتضيق في أيام الصيف . وبها غابات قصب وأماكن تخفى  
 من العدو . ( القلقشندي - صبح الأعشى ٣ : ٨٤ ) .

٢٠

بَعْدَ أَنْ أَنْعَمَ الْوَالِدُ فِي يَوْمِ سَفَرِهَا عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ بِأَلْفِ دِينَارٍ ،  
وَقَيَّدَهُ قَرَسًا بِسَرِجٍ ذَهَبٍ وَكُنْبُوشٍ<sup>(١)</sup> زَرَكَشٍ ، وَأَشْيَاءَ غَيْرِ ذَلِكَ كَثِيرَةً .

وَأَمَّا أَمْرُ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، فَإِنَّهُ سَارَ مِنَ الْقُدُسِ حَتَّى نَزَلَ

بُغْرِيَّةَ وَالِدِهِ بِالصَّحْرَاءِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي عَشَرَ الْمَحْرَمِ مِنْ  
سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَخَلَعَ عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَمِينَ بِاللَّهِ الْعَبَّاسِ ، وَعَلَى

الْقَضَاةِ وَالْأُمَرَاءِ ، وَسَائِرِ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ دَمْرُدَاشِ

الْمُحَمَّدِيِّ بِاسْتِغْرَارِهِ أَتَابِكَ الْعَسَاكِرُ بِالْأَيَّامِ الْمِصْرِيَّةِ ، عَوَضًا عَنْ الْوَالِدِ ؛

بِحُكْمِ انْتِقَالِهِ إِلَى نِيَابَةِ دِمَشْقَ حَسَبًا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، ثُمَّ رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنْ

التَّرْبَةِ الْمَذْكُورَةِ . وَطَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ بَعْدَ مَا خَرَجَ النَّاسُ لِلْفَرَجَةِ عَلَيْهِ ، فَكَانَ

لَطُلُوعِهِ يَوْمًا مَشْهُودًا ، وَزُيِّنَتْ الْقَاهِرَةُ أَيَّامًا لِقُدُومِهِ ، ثُمَّ بَعْدَ قُدُومِ السُّلْطَانِ

بِاثْنِي عَشَرَ يَوْمًا قَدِمَ الْأَمِيرُ بِكُنْتُمْرٍ جَلَّاقٍ الْمَعْرُولِ عَنْ نِيَابَةِ دِمَشْقَ ،

فَرَكِبَ السُّلْطَانُ وَتَلَقَّاهُ وَالنَّبَسَهَ تَشْرِيفًا ، وَخَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ

دَمْرُدَاشَ بِمَنْظَرِ الْبِيَارِسْتَانِ الْمَنْصُورِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَدَخَلَ السُّلْطَانُ مِنْ بَابِ النَّصْرِ

وَشَقَّ الْقَاهِرَةَ ، وَنَزَلَ بِمَدْرَسَتِهِ الَّتِي أَنْشَأَهَا جَالُ الدِّينِ الْأَسْتَاذِ لَهُ بِرَحْبَةٍ

بِبَابِ الْعِيدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْجُمَالِيَّةِ ، وَقَدْ أُثْبِتَ الْقَضَاءُ أَنَّهَا لَهُ وَصِيَّتٌ بِالنَّاصِرِيَّةِ ،

ثُمَّ رَكِبَ السُّلْطَانُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَنَزَلَ بِمَدْرَسَةِ وَالِدِهِ الْمَعْرُوفَةِ

بِالْبَرْقُوقِيَّةِ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ ، ثُمَّ رَكِبَ مِنْهَا وَأَمَرَ الْأَتَابِكَ دَمْرُدَاشَ بِمَبُورِ

الْبِيَارِسْتَانِ الْمَنْصُورِيِّ ، وَتَوَجَّهَ السُّلْطَانُ إِلَى جِهَةِ الْقَلْعَةِ .

(١) الْكُنْبُوشُ : هُوَ الْبَرْدَعَةُ تَجْمَلُ تَحْتَ سَرِجِ الْفَرَسِ . عَنْ ( هَامِشِ الدُّكْتُورِ زِيَادَةِ عَلَى السُّلُوكِ  
لِلْمَقْرِزِيِّ ١ : ٤٥٢ ) .

(٢) الْبِيَارِسْتَانُ الْمَنْصُورِيُّ : بَنَاهُ الْمَنْصُورُ قَلَاوُونَ مِنْ أَنْقَاضِ قَلْعَةِ الرُّوْضَةِ الَّتِي كَانَ بَنَاهَا الصَّالِحُ  
نُجْمُ الدِّينِ أَيُّوبَ ، كَمَا بَنَى مَدْرَسَةً بِجُورَ ، وَلَا يَزَالُ الْبِيَارِسْتَانُ مَوْجُودًا بِشَارِعِ الْمُعْزَلِ دِينَ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّ  
( ج ٧ : ١٩٢ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ ) .

(٣) الْبَرْقُوقِيَّةُ : نِسْبَةٌ لِلظَّاهِرِ بَرْقُوقٍ ، وَانْظُرْ ( ج ١١ : ٢٣٩ - ٢٤٠ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ  
ط دَارُ الْكِتَابِ ) .

ثم في ثاني عشر صفر من سنة أربع عشرة وثمانمائة عيّن السلطانُ اثنين وعشرين أميراً من الأمراء البطالين ليتوجهوا إلى الشام على إقطاعات عيّنهما السلطان لهم ، منهم : الأميرُ حُزْمانُ الحسني ، وثمان تمر الناصري ، وسونجبعاً ، وشادى خجا ، والطنبغاً ، وقانى باى الأشقر ، ومهم مائتا مملوك ؛ ليكونوا أعواناً للوالد بدمشق ، وفي خدمته ، وكان الوالدُ شفع في هؤلاء المذكورين حتى أطلقهم السلطانُ — على عاداتهم — من السجن ، ثم أمر السلطان بقتل جانيك القرمي ، وأسندمُر الحاجب ، وسودون البجاسي ، وقانى باى أخى بلاط ، والجميع كانوا بسجن الإسكندرية .

ثم في حادى عشرين صفر خلع السلطانُ على تقي الدين عبد الوهاب ابن الوزير فخر الدين ماجد بن أبى شاکر باستقراره في وظيفة نظّر الخالص — ١٠ — وكانت شاغرة منذ توفي مجد الدين عبد الغنى بن الميصم في ليلة الأربعاء العشرين من شعبان من سنة ثلاث عشرة وثمانمائة — ثم أمسك السلطانُ بثلاثة أمراء من أمراء الألوف ، وهم : قانى باى المحمدى ، ويشبك الموساوى الأفقم ، وكمشبعاً الفيسى ، وقبض على جماعة آخر من الطليخانات والعشرات ، وهم : الأميرُ منجك ، والأمير قانى باى الصغير العمري ابن بنت ١٥ أخت الملك الظاهر برقوق — وقانى باى هذا جد خوند بنت جرباش الكرمي وزوجة السلطان الملك الظاهر جقمق لآبها — وكان أمير عشرة ، وعلى الأمير شاهين ، وخير بك ، ومأمور ، وخشكلىدى ، وحملوا الجميع إلى سجن الإسكندرية فمجنوا بها .

ثم رسم السلطانُ للأمير تمرآز الناصري أن يكون طرخانا<sup>(١)</sup> لا يمشي ٢٠

(١) الطرخان : هو الأمير المتقاعد دون أن يكون مفضولاً عليه ، وله أن يقيم حيث يشاء (المقريزى -

في الحذمة ، و يُعَيَّمُ بِدارِهِ أَوْ يَتَوَجَّهْ إِلَى دِمِياط ، وَتِمْرَازْ هَذَا هُوَ الَّذِي كَانَ فَرًّا مِنْ  
السُّلْطَانِ وَصَحْبَتِهِ الْأَمْرَاءُ مِنْ بَيْدَسَانَ إِلَى الْأَمِيرِ شَيْخ .

ثُمَّ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ سُفْقَرَ الرُّومِيِّ بِاسْتِغْرَارِهِ رَأْسَ نَوْبَةِ النَّوْبِ عَوْضًا  
عَنْ قَاتِي بَايَ الْمُحَمَّدِيِّ الْمُتَقَبِّضِ عَلَيْهِ قَبْلَ تَارِيخِهِ .

ثُمَّ أَرْسَلَ الْوَالِدُ إِلَى السُّلْطَانِ يُعَلِّمُهُ بِرَفْعِ الطَّاعُونَ مِنْ دِمَشْقَ وَغَيْرِهَا ، وَأَنَّهُ  
أَخِيصِي مَنْ مَاتَ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ فَقَطْ فَكَانُوا خَمْسِينَ أَلْفًا سِوَى مَنْ لَمْ يُعْرِفَ .

وَفِي أَوَّلِ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، قَدِمَ الْأَمِيرُ لِمِنْأَلِ الْمُحَمَّدِيِّ السَّاقِي الْمَعْرُوفُ  
بِضُضْعٍ مِنْ سِجْنِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ — بِطَلَبِ مِنَ السُّلْطَانِ — وَرُسِمَ لَهُ أَنْ يَكُونَ  
بَاطِلًا بِالْقَاهِرَةِ .

ثُمَّ أَخْرَجَ السُّلْطَانُ لِقِطَاعِ الْأَمِيرِ جَرَبَاشَ كَبَاشَةَ ، وَرَسَمَ لَهُ بَأْنَ يَتَوَجَّهْ إِلَى  
دِمِياط بِطَلَا .

ثُمَّ بَعْدَهُ تَوَجَّهَ تِمْرَازُ النَّاصِرِيِّ الْمَقْدَمُ ذَكَرَهُ إِلَى دِمِياط أَيْضًا بِطَلَا .  
ثُمَّ قَبِضَ السُّلْطَانُ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ كِبَارِ الْمَالِكِ الظَّاهِرِيَّةِ — بِرَقُوقَ — وَحَبَسَهُمْ  
بِالْبَرْجِ مِنَ الْقَلْعَةِ .

ثُمَّ قَدِمَ الْخَبِيرُ عَلَى السُّلْطَانِ بَأْنَ شَيْخًا وَنَوُوزًا لَمْ يُمَضِّيًا حُكْمَ الْمَنَاشِيرِ  
السُّلْطَانِيَّةِ ، وَأَنَّهُمَا أَخْرَجَا لِقِطَاعَاتِ حَلَبَ وَطَرَابُلُسَ لِمَجَاعَتَيْهِمَا ، وَأَنَّ الْأَمِيرَ شَيْخًا  
سَبَرِ يَشْبُكُ الْعِمَانِيَّ لِمَحَاصِرَةِ قَلْعَةِ الْبَيْرَةِ وَقَلْعَةِ الرُّومِ ، وَأَنَّ عَزَمَهُمَا الْعُودَ لِمَا كَانَ  
عَلَيْهِ مِنَ الْخُرُوجِ عَنِ الطَّاعَةِ .

فَعَلِمَ السُّلْطَانُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي يُحَرِّكُ هَؤُلَاءِ عَلَى الْخُرُوجِ عَنِ الطَّاعَةِ  
وَالْعِصْيَانِ إِنَّمَا هُمُ الْمَالِكُ الظَّاهِرِيُّ الَّذِينَ هُمْ فِي خِدْمَةِ السُّلْطَانِ ، وَوَأَفَقَهُ عَلَى ذَلِكَ  
أَكْبَرُ أُمَرَائِهِ ، وَحَسَنُوا لَهُ الْقَبِضَ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَ الْوَالِدُ يَنْهَاهُ عَنْ مَسِكِهِمْ ،  
وَيَحْذَرُهُ مِنَ الْوُقُوعِ فِي ذَلِكَ ، فَلَمَّا اسْتَقَرَّ الْوَالِدُ فِي نِيَابَةِ دِمَشْقَ خَلَا لَهُ الْجَوْشُ ،  
وَقَتْلُ مَا حَدَّثَتْهُ نَفْسُهُ بِمَا كَانَ فِيهِ ذَهَابُ رُوحِهِ ، فَقَبِضَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ عَلَى

جماعة كبيرة منهم ، وَحَبَسَهُمْ بِالْبُرْجِ مِنَ الْقَلْعَةِ ، ثُمَّ قَتَلَهُمْ بَعْدَ شَهْرٍ ، وَكَانُوا جَمْعًا كَبِيرًا .

ثُمَّ أَمْسَكَ السُّلْطَانُ الْأَمِيرَ خَيْرَ بَكٍ نَائِبَ غَزَّةَ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ مِنْ أَمْرَاءِ الْأُلُوفِ بِالْأَيَّامِ الْمِصْرِيَّةِ .

ثُمَّ وَرَدَ الْخَبَرُ عَلَى السُّلْطَانِ بِحَصَارِ عَسْكَرِ نَوْرُوزٍ لِحِصْنِ الْأَكْرَادِ<sup>(١)</sup> ، فَاخْتَبَطَ السُّلْطَانُ وَكَتَبَ إِلَى شَيْخٍ وَنَوْرُوزٍ بِالْتَّهْدِيدِ وَالْوَعِيدِ .

ثُمَّ فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبِ الْآخِرِ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى الْأَمِيرِ أَسْنَبُغَا الزَّرْدَكَاشَ — أَحَدِ أَمْرَاءِ الْأُلُوفِ وَزَوْجِ أُخْتِهِ خَوْنَدِ بَيْرَمَ بَنِي الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بِرَفُوقَ — بِاسْتِغْرَارِهِ شَادِ الشَّرَابِ خَاتَمَ عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ سُودُونِ الْأَشْفَرِ .

ثُمَّ فِي ثَالِثِ عَشْرِهِ خَلَعَ السُّلْطَانُ عَلَى فخر الدين عبد الغنى بْنِ أَبِي الْفَرَجِ كَاشَفَ الْوَجْهِ الْبَحْرِيَّ بِاسْتِغْرَارِهِ أَسْنَادَارَا عَوْضًا عَنِ تَاجِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ الْمُهَيْمِمْ ؛ بِحُكْمِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَتَسْلِيمِهِ وَحَوَاشِيهِ إِلَى فخر الدين المذكور .

ثُمَّ فِي أَوَّلِ جَادِي الْأُولَى رَسَمَ السُّلْطَانُ يَهْدِمُ مَدْرَسَةَ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ شَعْبَانَ ابْنِ حُسَيْنٍ ، الَّتِي كَانَتْ بِالصُّوَّةِ تَجَاهَ طَبْلِخَانَةِ السُّلْطَانِيَّةِ ، وَمَكَانَهَا الْيَوْمَ بِيَارِسْتَانَ<sup>(٢)</sup> لِلْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ شَيْخَ ، فَوَقَعَ الْهَدْمُ فِيهَا ، وَكَانَتْ مِنْ مَحَاسِنِ الدُّنْيَا ، ضَآهَى بِهَا الْمَلِكُ الْأَشْرَفُ مَدْرَسَةَ عَمِّهِ السُّلْطَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ حَسَنِ الَّتِي بِالْمُؤَمِّلَةِ تَجَاهَ قَلْعَةَ الْجَبَلِ .

ثُمَّ رَسَمَ السُّلْطَانُ يَهْدِمُ الْبَيْوتَ الَّتِي هِيَ مُلَاصَّةٌ لِلْمَعِيدَانِ مِنْ مَصَلَاةِ الْمُؤْمِنِيِّ<sup>(٣)</sup> إِلَى بَابِ الْقَرَّافَةِ ، فَهْدِمَتْ بِأَجْمَعٍ وَصَارَتْ خَرَابًا .

(١) حصن الأكراد : أو الكرك كما يسميها فرسان الصليبيين (ج ١٢ : ٢٩٨ من هذا الكتاب طدار

الكتب) .

(٢) كان هذا البيارستان يقع فوق الصوَّة تَجَاهَ طَبْلِخَانَةِ السُّلْطَانِ بِقَلْعَةِ الْجَبَلِ حَيْثُ كَانَتْ الْمَدْرَسَةُ الْأَشْرَفِيَّةُ (شعبان) وَقَدْ هَدَمَهَا النَّاصِرُ فَرَجُ بْنُ بَرَقُوقَ . وَجَاءَ الْمُؤَيَّدُ شَيْخٌ وَبَنَى مَكَانَهَا هَذَا الْبِيَارِسْتَانَ (ج ١٢ : ١٨٦ من هذا الكتاب طدار الكتب) .

(٣) مَصَلَاةُ الْمُؤْمِنِيِّ : نَسَبَةٌ إِلَى الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ بِكْتَمَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِيِّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٧١ هـ ، وَقَعَّعَ بِمِيدَانِ الرَّمِيلَةِ وَبِجَوَارِهَا سَبِيلَ الْمُؤْمِنِيِّ (ج ١١ : ٥٠ من هذا الكتاب طدار الكتب) .

نَمَّ أَمْرَ السُّلْطَانِ بِالْقَبْضِ عَلَى أَقَارِبِ جَالِ الدِّينِ يَوْسُفَ الْأَسْتَادَارِ وَعُقُوبَتِهِمْ ،  
فَأَمْسَكُوا وَعُوقِبُوا عُقُوبَاتٍ كَثِيرَةً .

نَمَّ خَفَقَ أَحْمَدَ ابْنَهُ ، وَاحْمَدَ ابْنَ أَخِيهِ ، وَحِزَّةَ أَخَاهُ فِي لَيْلَةِ الْاَحَدِ سَادِسِ  
عَشْرِ جُمَادَى الْأُولَى .

نَمَّ كَتَبَ السُّلْطَانُ ثَانِيًا إِلَى الْأَمِيرِ شَيْخِ بَخْوَفِهِ وَبُحْذَرِهِ ، وَيَأْمُرُهُ أَنْ يُجَهِّزَ إِلَيْهِ  
الْأَمِيرَ يَشْبُكَ الْعُمَانِيَّ ، وَبَرْدَبَكْ ، وَقَانِي بَايَ الْخَازِنْدَارِ ، وَيُرْسِلَ سُودُونَ الْجَلْبِ  
إِلَى دِمَشْقَ ، لِيَكُونَ مِنْ جُمْلَةِ أُمَرَائِهِا .

نَمَّ بَعْدَ إِسْرَالِ الْكِتَابِ تَوَاتَرَتِ الْأَخْبَارُ بِاتِّفَاقِ شَيْخِ وَنُودُوهِ عَلَى الْخُرُوجِ  
عَنِ الطَّاعَةِ ، وَعَزَمًا عَلَى اخْتِزَامِ حَمَاةِ ، فَوَقَعَ الشَّرُوعُ وَالْإِهْتِمَامُ لِسَفَرِ السُّلْطَانِ  
إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ ، وَكُتِبَ إِلَيْهَا بِتَجْهِيزِ الْإِقَامَاتِ .

نَمَّ تَكَلَّمَ الْأَسْتَادَارُ فخر الدين بن أبي الفرج مع السُّلْطَانِ وَحَسَّنَ لَهُ الْقَبْضَ  
عَلَى الْوَزِيرِ ابْنِ الْبَشِيرِيِّ<sup>(١)</sup> ، وَعَلَى نَظَرِ الْخَاصِّ ابْنِ أَبِي شَاكِرٍ<sup>(٢)</sup> ، فَلَمَّا بَلَغَهُمَا  
ذَلِكَ بِإِذْرَاءٍ وَاتَّفَقَا مَعَ السُّلْطَانِ عَلَى مَالٍ يَقْرُمَانِ بِهِ لِسُلْطَانِهِمْ إِنْ قَبِضَ عَلَى فخر الدين  
أَبْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْمَذْكُورِ ، فَالَّ السُّلْطَانُ إِلَى كَلَامِهِمَا وَأَمْسَكَ فخر الدين الْمَذْكُورَ  
فِي سَلْخِ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَسَلَّمَهُ لِلْوَزِيرِ ابْنِ الْبَشِيرِيِّ ، فَلَمْ يَدَعْ ابْنُ الْبَشِيرِيِّ نَوْعًا  
مِنَ الْعُقُوبَاتِ حَتَّى عَاقَبَ ابْنَ أَبِي الْفَرَجِ الْمَذْكُورِ بِهَا ، فَلَمْ يَعْتَرَفْ بِشَيْءٍ غَيْرِ أَنَّهُ وَجِدَ  
لَهُ سِتَّةَ آلَافِ دِينَارٍ ، وَجَرَّارٌ كَثِيرَةٌ قَدْ مُلِئَتْ خَمْرًا ، وَاسْتَمَرَّ ابْنُ أَبِي الْفَرَجِ  
فِي الْعُقُوبَةِ أَيَّامًا كَثِيرَةً .

نَمَّ فِي شَهْرِ رَجَبِ نَزَلَ السُّلْطَانُ مِنَ الْقَلْعَةِ إِلَى الصَّيْدِ ، فَبَاتَ لَيْلَةً وَعَزَمَ عَلَى  
مَمِيئَةِ لَيْلَةٍ أُخْرَى بِسِرِّيَا قَوْسَ ، فَجَلَّغَهُ أَنْ طَائِفَةٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالْمَالِكِ اتَّفَقُوا

(١) هو سعد الدين إبراهيم بن بركة المعروف بابن البشيري . توفي رابع عشر صفر سنة ٨١٨ هـ  
له ترجمة في وفيات تلك السنة ( ج ٦ من هذا الكتاب ط كاليغورنيا ) .

(٢) هو الوزير تقي الدين عبد الوهاب ابن الوزير فخر الدين عبد الله ابن الوزير تاج الدين أحمد ابن شرف  
الدولة إبراهيم ابن الشيخ سعيد الدولة . توفي في حادى عشر ذى القعدة سنة ٨١٩ هـ المرجع السابق ٦ : ٤٥٦ .



على قَتْلِهِ ، فعادَ إِلَى القاهرةِ مُسْرِعاً ، وَأَخَذَ يَنْتَبِعُ مَا قَبِلَ حَتَّى ظَفِرَ بِمَمْلُوكَيْنِ  
عندهما الخَبَرُ ؛ فعاقَبَهُمَا فِي ثَامِنِ عَشَرَ شَهْرَ رَجَبِ المَذْكُورِ ، فأَظْهَرَ ورَقَةً فِيهَا  
خُطُوطُ جماعةٍ كَبِيرَةٍ ، كَبِيرُهُمُ الأَمِيرُ جَائِمٌ مِنْ حَسَنِ شاهِ نَائِبِ طرابُلُس — كان —  
وهو يومَ ذاكِ أَمِيرُ مَجْلِس .

وكانَ جَائِمُ المَذْكُورُ قَدْ سافَرَ قَبْلَ تَارِيخِهِ إِلَى مُنْيَةِ ابنِ سَلْسِل<sup>(١)</sup> ، وهى مِنْ  
جُمْلَةِ إقطاعه ، فَندَبَ السُّلْطَانُ الأَمِيرَ بِكْسَمُ جَلْقُ ، والأَمِيرَ طُوغَانِ الحَسَنِيَّ  
الدَّوَادارَ ؛ لإحضارِ جَائِمِ المَذْكُورِ ، وَخَرَجَا فِي يَوْمِ السَّبْتِ عَشْرِينَ شَهْرَ رَجَبِ ،  
على أَنَّ بِكْسَمُ جَلْقُ يَسِيرُ فِي البَرِّ وَيُمْسِكُ عَلَيْهِ الطَّرِيقَ ، وَطُوغَانُ يَتَوَجَّهُ إِلَى  
فِي البَحْرِ ، وَيُمْسِكُهُ وَيُحْضِرُهُ إِلَى السُّلْطَانِ ، فَسَارُوا .

وَمَسَكَ السُّلْطَانُ بَعْدَ خُرُوجِهِمَا جماعةً كَبِيرَةً مِنَ الأُمَرَاءِ وَالْمَالِكِ الطَّاهِرِيَّةِ ،  
منهم : الأَمِيرُ عَاقِلُ ، والأَمِيرُ سُوْدُونُ الأَبُو يَزِيدِي .

وَأَمَّا طُوغَانُ الدَّوَادارُ فَإِنَّهُ سارَ فِي البَحْرِ حَتَّى وَاقَى الأَمِيرَ جَائِمَ ، واقتتلا فِي البَرِّ ،  
ثُمَّ فِي الدَّرَاكِبِ حَتَّى تَمَيَّنَ<sup>(٢)</sup> طُوغَانُ عَلَى جَائِمَ ، فَأُلْقِيَ جَائِمُ نَفْسَهُ فِي المَاءِ لِيَنْجُوَ  
فَرَمَاهُ أَصْحَابُ طُوغَانِ بِالنَّشَابِ حَتَّى هَلَكَ ، وَأَخَذَ وَقَطَعَ رَأْسَهُ فِي ثَانِي عَشْرِينَ ،  
وَقَدِمَ طُوغَانُ عَلَى السُّلْطَانِ فِي رَابِعِ عَشْرِينَ .

وَكَانَ السُّلْطَانُ قَدْ مَسَكَ فِي يَوْمِ ثَانِي عَشْرِينَ فِي القاهرةِ الأَمِيرَ إِيْنَالَ الصَّضَلَانِيَّ  
الحاجبَ ، والأَمِيرَ أَرْغَزَ ، والأَمِيرَ سُوْدُونِ الطَّرِيفِ ، وجماعةً مِنَ المَالِكِ الطَّاهِرِيَّةِ .  
ثُمَّ قَبَضَ السُّلْطَانُ فِي يَوْمِ ثَالِثِ عَشْرِينَ أَيْضاً عَلَى الأَمِيرِ سُوْدُونِ الأَسَدْمَرِّيِّ  
أَحَدِ أُمَرَاءِ الأُلُوفِ وَأَمِيرِ آخُورِ ثَانِي ، وَعَلَى الأَمِيرِ جَرَبَاشِ العُمَرِيِّ رَأْسَ نوبةِ ،  
وَأَحَدِ أُمَرَاءِ الأُلُوفِ أَيْضاً .

(١) منية ابن سلسيل : هى منية بدر بن سلسيل وقد وردت في المشترك لياقوت ، وهى من أعمال الدقهلية  
(محمد رمزي - القاموس الجغرافي ١ : ٤٣٧) .

(٢) كذا في الأصول . ولعلها تحريف « تغلب » .

ثم في خامس عشرينه قبض السلطان على جماعة من أكابر الممالك الظاهرية ،  
ووسط منهم خمسة ؛ فمقرت القلوب منه ، ووجد شيخ وتوزوز للوثوب عليه سبيلاً  
ليكين كان في نفسهما منه .

ثم خلع السلطان على منكلي أستاذ الخليلي باستقراره أستاذاراً عوضاً  
عن نحر الدين بن أبي الفرج .

ثم كتب السلطان للوالد بالقبض على الأمير يشبك بن أزدمر أتابك دمشق ،  
وعلى إينال الخازندار ، وعلى برذبك الخازندار ، وعلى برذبك أخى طولو ،  
وعلى سودون من إخوة الأتابك يشبك ، وعلى تذبك من إخوة يشبك أيضاً ،  
والفحص عن نكبأى الحاجب ؛ فإن وجدته من جملة المنافقين فليقبض عليه ،  
ويعتقلهم ، وسار البريد للوالد بذلك ، وبعد خروج البريد بذلك ، ذبح السلطان  
في ليلة الأربعاء — مستهل شعبان — عشرين مملوكاً ممن قبض عليهم .

ثم وسط من الأمراء في يوم الأربعاء ثمانية عشرة آخر تحت القلعة ، منهم :  
الأمير حزمان نائب القدس ، والأمير عاقل ، وأرغز أحد أمراء الألوف بدمشق ،  
والأمير سودون الظريف ، والأمير معلبأى ، والأمير محمد بن قجباس .

وفي ليلة الأربعاء المذكورة قتل السلطان أيضاً بالقلعة من الممالك الظاهرية زيادة  
على مائة مملوك من الجزا كسة من ممالك أبيه .

ثم ركب محرّ يوم الخميس إلى الصيد بناحية بهتيت (١) — من ضواحي  
القاهرة — وأمر والى القاهرة أن يقتل عشرة من الممالك الظاهرية لتخلفهم  
عن الركوب معه ، فقتلوا .

وعاد السلطان من الصيد بنياب جلوسه ، وشق القاهرة وهو سكران لا يكاد

(١) بهتيت : قرية من ضواحي القاهرة ، وحرفت إلى بهتين ثم إلى بهتيم — حالياً — ( على مبارك -  
الخطوط ٩ : ٩٨ - ٩٩ ) .

يَنْبُتْ عَلَى فَرْسِهِ مِنْ شِدَّةِ سُكْرِهِ ، وَمَرَّ إِلَى أَقْلٍ مِنْ مِائَةِ فَارِسٍ ، وَسَارَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى طَلَعَ الْقَلْعَةَ نِصْفَ النَّهَارِ .

وفي شعبان هذا ، ابتدأ بالوالدِ مرضُ موته ، وَلَزِمَ الْفِرَاشَ بِدَارِ السَّعَادَةِ ، وَقَدْ لَهَجَتْ النَّاسُ أَنَّ الْمَلِكَ لِلنَّاصِرِ قَدْ اغْتَالَهُ بِالسَّمِّ ؛ فَإِنْ كَانَ مَا قِيلَ حَقِيقَةً فَقَدْ التَّقْيَا بَيْنَ يَدَيِ حَاكِمٍ لَا يَحْتَاجُ إِلَى بَيِّنَةٍ ، وَسَبَبُ ذَلِكَ - عَلَى مَا قِيلَ - عَدَمُ مَسْكٍ •  
الوالدِ لِلْأَمِيرِ شَيْخٍ وَنُورُوزٍ لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ بِدَارِ السَّعَادَةِ بِدِمَشْقَ ، وَأَيْضًا أَنَّهُ لَمَّا أَمَرَهُ بِمَسْكٍ مِنْ تَقْدَمَ ذِكْرَهُمْ فَأَمْسَكَ مِنْهُمْ جَاعَةً ، وَأَعْلَمَ يَشْبِكُ بْنُ أَزْدَمُرَ بِالْخَبَرِ فَفَرَّ إِلَى جِهَةِ شَيْخٍ وَنُورُوزٍ ، وَأَشْيَاءَ غَيْرِ ذَلِكَ .

ولكن حدثني كريمة خوند فاطمة زوجة الملك الناصر المذكور بخلاف ذلك ، وهو أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِمَرَضِهِ صَارَ يَتَأَسَّفُ وَيَقُولُ : إِنْ مَاتَ أَبُوكَ تَخَرَّبَتْ مَمْلَكَتِي ، وَبَقِيَ كُلُّأَوْرَدَ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِمَافِيَتِهِ يُظْهِرُ السَّرُورَ ، وَكُلَّمَا بَلَغَهُ أَنَّهُ انْتَكَسَ يُظْهِرُ السَّكَابَةَ ، وَأَنَّهُ مَا أَخَذَهَا صَحْبَتَهُ فِي التَّحْرِيدَةِ إِلَى الشَّامِ إِلَّا حَتَّى تَعُودَهُ فِي مَرَضِهِ ، وَأَشْيَاءَ مِنْ ذَلِكَ .

ثُمَّ إِنَّ السَّلْطَانَ نَادَى فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَثَمَانِ مِائَةٍ بِالْقَلْعَةِ بِالْأَمَانِ ، وَأَتَتْهُمْ عَقَاءُ شَهْرِ رَمَضَانَ .

ثُمَّ تَذَبَّعَهُمْ <sup>(١)</sup> بَعْدَ الْأَمَانِ وَأَمْسَكَ مِنْهُمْ جَاعَةً كَبِيرَةً ؛ حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَخْرُجْ شَهْرَ رَمَضَانَ حَتَّى أَمْسَكَ مِنْهُمْ أَزِيدَ مِنْ أَرْبَعِ مِائَةِ نَفَرٍ وَسَجَّعَهُمْ بِالْبَرْجِ مِنَ الْقَلْعَةِ .

وفي رابع شهر رمضان المذكور أفاق الوالدُ مِنْ مَرَضِهِ ، وَزَيَّنَتْ دِمَشْقُ وَذُقَّتِ الْبَشَائِرُ بِسَائِرِ الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ حَتَّى حَلَبَ وَطَرَابُلُسَ ، وَأَرْسَلَ الْأَمِيرُ شَيْخُ وَنُورُوزُ إِلَيْهِ بِالتَّهْنَةِ ، فَمَظَّمْ ذَلِكَ أَيْضًا عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ .

وفي هذا الشهر تأكَّدَ عِنْدَ السَّلْطَانَ خُرُوجُ شَيْخِ وَنُورُوزٍ عَنْ طَاعَتِهِ ، وَبَلَغَهُ أَنَّ نُورُوزًا قَتَلَ آقَ سَمَقُورَ الْحَاجِبَ ، فَتَحَقَّقَ السَّلْطَانُ عِصْيَانُ الْمَذْكُورَيْنِ .

(١) أى المماليك الظاهرية - برفوق - لما صيحي - بعد يصعد من ذبحهم السلطان فرج .

نَمَّ ذَبَحَ السَّلْطَانُ فِي لَيْلَةٍ ثَالِثِ شَوَّالٍ أَزِيدَ مِنْ مِائَةِ نَفْسٍ مِنَ الْمَالِكِ السَّلْطَانِيَّةِ  
الظَّاهِرِيَّةِ الْحَبُوسِيِّينَ بِالْبُرْجِ ، نَمَّ أَلْقَوْا مِنْ سُوْرِ الْقَلْعَةِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَرُمُوا  
فِي جُبٍّ مِمَّا بِلَى الْقَرَّافَةِ ، وَاسْتَمَرَ الذَّبْحُ فِيهِمْ .

نَمَّ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ عَاشِرِ شَوَّالٍ عَدَى السَّلْطَانُ النَّيْلَ إِلَى نَاحِيَةِ وَصِيمٍ <sup>(١)</sup>  
لِلرَّبِيعِ <sup>(٢)</sup> وَبَاتَ بِهِ ، وَرَحَلَ فِي السَّحَرِ بِعَسَاكِرِهِ يُرِيدُ مَدِينَةَ إِسْكَندَرِيَّةَ ،  
بَعْدَ مَا نُوْدِيَ فِي الْقَاهِرَةِ بِأَلَّا يَتَأَخَّرَ أَحَدٌ مِنَ الْمَالِكِ السَّلْطَانِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ ،  
وَأَن يَمْدُوا إِلَى بَرِّ الْجِيزَةِ فَمَدُّوا بِأَجْمَعِهِمْ ، فَنَهَمَ مِنْ أَمْرِهِ السَّلْطَانُ بِالسَّفَرِ ،  
وَمِنْهُمْ مِنْ أَمْرِهِ بِالْإِقَامَةِ .

نَمَّ بَعَثَ السَّلْطَانُ الْأَمِيرَ طُوغَانَ الْحَسَنِيَّ الدَّوَّادَارَ ، وَالْأَمِيرَ جَانِبَكَ الصَّوْفِيَّ ،  
وَسُودُونَ الْأَشْتَرِ ، وَيَلْبُغَا الْقَاصِرَى ، وَجَمَاعَةً مِنَ الْمَالِكِ إِلَى عِدَّةِ جِهَاتٍ  
مِنْ أَرْضِي مِصْرَ ، لِأَخِذِ الْأَغْنَامَ وَالْخَيُْولَ وَالْجَمَالَ حَيْثُ وُجِدَتْ إِسْكَانٌ مِنْ  
كَانَ ، فَسَارَ الْأَمْرَاءُ وَشَنُّوا الْفَارَاتِ فَاعْقَوْا وَلَا كَفُّوا .

نَمَّ سَارَ السَّلْطَانُ بَبَقِيَّةِ أَسْرَائِهِ وَعَسَاكِرِهِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَدَخَلَهَا  
فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ثَامِنِ عَشْرِ شَوَّالٍ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةِ الْمَدْكُورَةِ ، فَقَدِمَ بِهَا  
عَلَى السَّلْطَانِ مَشَائِخُ الْبُحَيْرَةِ بِتَقَادُمِهِمْ ، فَخَلَعَ عَلَيْهِمْ نَمَّ أَمْسَكَهُمْ وَسَاقَهُمْ فِي  
الْحَدِيدِ ، وَاحْتَكَاظَ عَلَى أَمْوَالِهِمْ ، فَفَرَّ بِأَقْبَهُمْ إِلَى جِهَةِ بَرْقَاءَ ، ثُمَّ قَدِمَ الْأَمْرَاءُ  
وَقَدْ سَاقُوا أُلُوفًا مِنَ الْأَغْنَامِ الَّتِي انْتَهَبُوهَا مِنَ النَّوَاحِي ، وَقَدْ مَاتَ أَكْثَرُهَا ،  
فَسِيَقَتْ إِلَى الْقَاهِرَةِ مَعَ الْأَمْوَالِ وَالْجَامُوسِ وَالْخَيُْولِ .

نَمَّ رَسَمَ السَّلْطَانُ أَنَّ يُؤْخَذَ مِنْ تِجَارِ الْمَغَارِبَةِ الْعُثْرُ ، وَكَانَ يُؤْخَذُ مِنْهُمْ  
قَبْلَ ذَلِكَ الثَّلَاثُ ، فَشَكَرَ النَّاسُ لَهُ ذَلِكَ .

نَمَّ خَرَجَ مِنَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ عَائِدًا إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَسَارَ حَتَّى نَزَلَ عَلَى وَصِيمٍ  
فِي يَوْمِ السَّبْتِ تَاسِعِ عَشْرِيْنِهِ .

(١) وَصِيمٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى مَحَافِظَةِ الْجِيزَةِ غَرْبِي إِمْبَابَةِ ، وَيُقَالُ لَهَا أَوْصِيمٌ (يَاقُوتٌ - مَعْجَمُ الْبِلَادَانِ) .

(٢) الرَّبِيعُ : مَكَانُ الرِّعَى (الْمَقْرِيزِيُّ - السُّلُوكُ - ١ : ٣٧٣) .

وَقَدْ مَاتَ بِسَجْنِ الإسْكَندَرِيَّةِ الأَمِيرُ خَيْرُكَ نَائِبُ غَزَّةَ ، فَاسْمُهُ  
السلطانُ أَنَّهُ اغْتَالَهُ بِالسُّمِّ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَاتَ حَتْفَ أَنْفِهِ .

ثُمَّ قَدِمَ كِتَابُ الأَمِيرِ نَوْرُوزِ الحَافِظِ عَلَى السُّلْطَانِ عَلَى يَدِ فقيهٍ  
يُقَالُ لَهُ سَعْدُ الدِّينِ ، وَمَمْلُوكٍ آخَرٍ ، وَمَعَهُمَا مُحَضَّرٌ شَهَدَ فِيهِ ثَلَاثَةٌ  
وِثْلَاثُونَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ طَرَابُلُسَ — مَا بَيْنَ قَاضٍ وَفَقِيهِ وَتَاجِرٍ — بِأَنَّهُ لَمْ  
يَظْهَرْ مِنْهُ بِطَرَابُلُسَ مِنْذُ قَدِمَ إِلَيْهَا إِلَّا الإِحْسَانُ الرَّعِيَّةَ ، وَالتَّمَسُّكُ بِطَاعَةِ  
السُّلْطَانِ ، وَامْتِنَالُ مَرَاسِمِهِ ، وَأَنَّ أَهْلَ طَرَابُلُسَ كَانُوا قَدْ خَرَجُوا مِنْهَا فِي  
أَيَّامِ جَائِمٍ لَمَّا نَزَلَ بِمِصْرَ مِنَ الضَّرَرِ وَالظُّلْمِ ، فَعَادُوا إِلَيْهَا أَيَّامَ نَوْرُوزِ المَذْكُورِ ،  
وَأَنَّهُ كَلَّمَآ وَرَدَ عَلَيْهِ مِثَالُ سُلْطَانِي يَتَكَرَّرُ مِنْهُ تَقْبِيلُ الأَرْضِ ، وَأَنَّهُ حَافَ  
— بِمُحَضَّرَةٍ مِنْ وَضْعِ خَطِّهِ — بِالأَيْمَانِ المَقَاطَةِ الجَامِعَةِ لِمَعَانِي الحَافِظِ أَنَّهُ  
مَقِيمٌ عَلَى طَاعَةِ السُّلْطَانِ ، مُتَمَسِّكٌ بِالْهَدْيِ وَالْيَمِينِ ، فَلَمْ يَغْتَرَّ السُّلْطَانُ  
بِالمُحَضَّرِ وَلَا التَفَتَ إِلَيْهِ ، لَمَّا ثَبَّتَ عِنْدَهُ مِنْ عَصِيَانِهِمَا<sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : وَلِهَذِهِ الأَيْمَانِ الحَانَةِ ذَهَبَ الْجَمِيعُ عَلَى السَّيْفِ فِي أَمْرٍ مُدَّةً ،  
حَتَّى إِنِّي لَا أَعْلَمُ أَنَّ أَحَدًا مِنْ هَؤُلَاءِ<sup>(٢)</sup> الأَمْراءِ مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ ، بَلْ غَالِبُهُمْ  
تَفَانَوْا قِتْلًا عَلَى أَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ لَتَجَرُّهُمْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَكَانَ يُمْكِنُهُمْ  
الخُرُوجُ عَلَى المَلِكِ النَّاصِرِ المَذْكُورِ لِسُوءِ سِيرَتِهِ فِيهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى طَاعَتِهِ  
مِنْ غَيْرِ أَنَّ يَتَعَرَّضُوا لِلأَيْمَانِ وَالمُيُودِ ، وَالتَّلَاعِبِ بِذَلِكَ فِي كُلِّ قَلِيلٍ ،  
وَصَارَ ذَلِكَ دَأْبًا لَهُمْ إِلَى أَنَّ سُلْطَانَ اللَّهِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، فَذَهَبُوا كَأَنَّهُمْ  
لَمْ يَكُونُوا — مَعَ قُوَّتِهِمْ ، وَشِدَّةِ بَأْسِهِمْ ، وَفِرْطِ شَجَاعَتِهِمْ — وَمَلِكٌ بَعْدَهُمْ  
مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي رُتَبَتِهِمْ وَلَا يُدَانِيهِمْ فِي مَعْنَى مِنَ المَعَانِي ، وَدَانَتْ لَهُ البِلَادُ ،  
وَأَطَاعَتُهُ الْعِبَادُ ، وَصَفًا لَهُ الوَقْتُ مِنْ غَيْرِ مُعَانِدٍ وَلَا مُدَافِعٍ .

(١) أَيُّ عَصِيَانِ شَيْخِ وَنَوْرُوزِ .

(٢) فِي الْأَصُولِ « مِنْ هَذِهِ » .

« وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا \* وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ » (١).

ثم إنَّ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْنَّاصِرَ بَعْدَ حُضُورِ هَذَا الْحَضَرِ أَخَذَ فِي الْإِهْتِمَامِ لِلسَّفَرِ .

ثمَّ نَزَلَ مِنَ الْقَلْعَةِ وَعَدَى النِّيلَ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ثَانِي ذِي الْقَعْدَةِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى الرَّبِيعِ ، وَعَادَ مِنْ يَوْمِهِ إِلَى الْقَلْعَةِ وَهُوَ فِي أَنْفُسٍ قَلِيلَةٍ ، ثُمَّ بَعْدَ عَوْدِهِ رَسَمَ بِقَتْلِ الْأَمِيرِ جَرَبَاشِ الْعُمَرِيِّ ، وَالْأَمِيرِ خُشْكَكْدِيِّ بِشَفْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَقَتَلَهَا وَذَفَنَاهَا بِالشَّغْرِ الْمَذْكُورِ .

ثمَّ فِي رَابِعِ عَشَرَ مِنْ ذِي الْقَعْدَةِ ، أَنْفَقَ السُّلْطَانُ عَلَى الْمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةَ نَفَقَةَ السَّفَرِ ؛ فَأَعْطَى لِكُلِّ نَفَرٍ سَبْعِينَ دِينَارًا نَاصِرِيًّا ، وَبَعَثَ لِلْأَمِيرِ الْكَبِيرِ دَمْرُذَاشَ الْمُحَمَّدِيِّ ثَلَاثَةَ آلَافِ دِينَارٍ ، وَلِكُلِّ مِنْ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ بِأَلْفِي دِينَارٍ ، وَلِأُمَرَاءِ الطَّبَلْخَانَاتِ مَا بَيْنَ سَبْعِمِائَةٍ دِينَارٍ إِلَى خَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ .

ثمَّ فِي لَيْلَةِ الْخَمِيسِ رَابِعِ عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ ، طَلَبَ السُّلْطَانُ الْأَمِيرَ شِهَابَ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ الطَّبْلَاوِيِّ ؛ فَلَمَّا حَضَرَ إِلَى عِنْدِهِ ضَرَبَ عَنْقَهُ بِيَدِهِ ، بَعْدَ أَنْ قَتَلَ مُطْلَقَتَهُ بِنْتَ صُرُقٍ بِيَدِهِ تَهْنِئَةً بِالسَّيْفِ عِنْدَ كَرِيمَتِي بَقَاعَةِ الْعَوَامِيدِ (٢) ، فَإِنَّمَا كَانَتْ يَوْمَ ذَلِكَ صَاحِبَةَ الْقَاعَةِ . وَخَبِرُ ذَلِكَ : أَنَّ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْنَّاصِرَ كَانَ قَدْ طَلَّقَ خَوْنَدَ بِنْتَ صُرُقٍ الْمَذْكُورَةَ ، وَنَزَلَتْ إِلَى دَارِهَا ، وَكَانَ لَهُ إِلَيْهَا مَنِيلٌ ، فَوُشِيَ بِهَا أَنَّ

(١) آيَةُ ٢ ، ٣ مِنْ سُورَةِ الطَّلَاقِ .

(٢) قَاعَةُ الْعَوَامِيدِ : إِحْدَى قَاعَاتِ الْقَلْعَةِ ، وَتَعْرَفُ بِالْقَاعَةِ الْكُبْرَى ، وَكَانَتْ مَخْصُصَةً لِحَاجَاتِ السُّلْطَانِ

الْمَنْزِلِيَّةِ . (ج ١٢ : ١٤٥ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ) .

ابن الطَّبْلَاوَى المذكورَ وَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا اجْتِمَاعٌ ، وَظَهَرَ لَهُ قَرَأْنٌ تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ، مِنْهَا أَنَّهُ وَجَدَ لَهَا خَاتَمٌ عِنْدَهُ .

فَأَرْسَلَ السُّلْطَانُ خَلْفَهَا ، فَلَبَسَتْ أَخْرَجَ ثِيَابَهَا ظَنًّا مِنْهَا أَنَّ السُّلْطَانَ يَرِيدُ يَمِيدَهَا لِعَمِيَّتِهِ . قَالَتْ أُخْتِي خَوْنَدُ فَاطِمَةُ : وَكَانَ السُّلْطَانُ جَالِسًا عِنْدِي بِالْقَاعَةِ ، فَلَمَّا قِيلَ لَهُ جَاءَتْ خَوْنَدُ بِنْتُ صُرُقْ نَهَضَ مِنْ وَقْتِهِ وَخَرَجَ إِلَى الدَّهْلِيزِ ، وَجَلَسَ بِهِ عَلَى مَسْطَبَةٍ .

قَالَتْ : فَخَرَجْتُ خَلْفَهُ وَلَا عِلْمَ لِي بِفَقْدِهِ ، فَجَاءَتْ بِنْتُ صُرُقْ وَقَبِلَتْ يَدَهُ ، فَقَالَ لَهَا : يَا قَعْبَةَ ، مَرَا كَيْبُ الْمُلُوكِ تَرْكِبُهَا الْبَلَاءُ صِيَّةٌ ١٩

وَقَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ ضَرَبَهَا بِالنَّمْجَةِ (١) قَطَعَ أَصَابِعَهَا — وَكَانَتْ مَقْمَعَةً بِالْخَنَاءِ — فَصَلَحَتْ وَهَرَبَتْ ، فَقَامَ خَلْفَهَا وَضَرَبَهَا ضَرْبَةً ثَانِيَةً قَطَعَ مِنْ كَتِفِهَا قِطْعَةً ، ١٠ وَصَارَتْ تَجْرَى وَهُوَ خَلْفَهَا — وَقَدْ اجْتَمَعَ جَمِيعُ الْخَوْنَدَاتِ عِنْدِي بِالْقَاعَةِ لِلْسَّلَامِ عَلَى بِنْتِ صُرُقِ الْمَذْكُورَةِ — وَلَا زَالَ يَضْرِبُهَا بِالنَّمْجَةِ وَهِيَ تَجْرَى إِلَى أَنْ دَخَلَتْ الْمُسْتَرَاخَ ، فَتَمَّ قَتْلُهَا فِي صَحْنِ الْمُسْتَرَاخِ ، ثُمَّ قَطَعَ رَأْسَهَا وَأَخَذَهَا بِدُبُوقِهَا (٢) — وَفِي آذَانِهَا الْحَلْقُ الْبَلَخَشِ (٣) الْهَائِلَةُ — وَخَرَجَ إِلَى قَاعَةِ الدَّهْيَشَةِ (٤) ، وَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَغَطَّاهَا بِفُوطَةٍ ، ثُمَّ طَلَبَ ابْنَ الطَّبْلَاوَى الْمَقْدَمَ ذَكَرَهُ ١٥ وَأَجْلَسَهُ وَكَشَفَ لَهُ عَنِ الْفُوطَةِ ، وَقَالَ لَهُ : تَعْرِفُ هَذِهِ الرَّأْسَ ؟ فَأَطْرَقَ .

(١) النَمْجَةُ : خَنْجَرٌ مَقُوسٌ شَبِهُ السِّيفِ الْقَصِيرِ ، وَهُوَ مَعْرَبُ اللَّفْظِ الْفَارْسِيِّ نَمْجَه وَيُقَالُ نَمْجَاهُ وَنَمْجِه وَنَمْشَاهُ وَنَمْشَه — عَنْ هَامِشِ الدُّكْتُورِ زِيَادَةَ عَلَى ( السُّلُوكِ لِلْمَقْرِيزِيِّ ١ : ٨٥٧ ) .

(٢) الدُّبُوقَةُ : الشَّعْرُ الْمُصْفُورُ ( تَمْلِيْقٌ د . بُوَيْرِ عَلَى ص ٢٥٤ مِنْ ج ٦ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط كَالِيفُورْنِيَا ) .

(٣) الْبَلَخَشُ : أَوْ الْبَدَخَشُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْيَاقُوتِ يَنْسَبُ إِلَى جِهَاتٍ بِدَخْشَانَ فِي أَقْصَى شَرْقِ أَفْغَانِسْتَانَ ٢٠ ( عَنْ تَمْلِيْقِ الدُّكْتُورِ زِيَادَةَ عَلَى السُّلُوكِ لِلْمَقْرِيزِيِّ ١ : ٥٠ ) .

(٤) الدَّهْيَشَةُ : قَاعَةٌ كَبِيرَةٌ مَرْتَفَعَةٌ الْبِنَاءُ تَدْهَشُ النَّاضِرُ فِيهَا ، عَمَرَهَا الصَّالِحُ عِمَادُ الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُحَمَّدِ ابْنِ قَلَاوُونَ ، وَكَانَتْ تَقَعُ فِي الْجِهَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ جَامِعِ الْقَلْعَةِ ( ج ١٠ : ٨٩ — ٩٠ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكِتَابِ ) .

فَضْرَبَهُ بِالنُّجْجَةِ طَيْرَ رَقَبَتِهِ . وَلَفَّهْمَا مَعًا فِي الْحَافِ وَأَمَرَ بِدَفْنِهِمَا فِي قَبْرِ  
وَاحِدٍ . قَالَتْ أُخْتِي [ خُونْدَ فَاطِمَةَ ] <sup>(١)</sup> : وَصَارَ دُمُ بِنْتِ صُرُقٍ فِي  
حِيطَانِ الْقَاعَةِ وَدَهْلِيزِهَا .

وَقَالَتْ : فَوَاللَّهِ لَمَّا دَخَلَ الْفِدَاوِيَّةُ <sup>(٢)</sup> بِقَلْعَةِ دِمَشْقٍ عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ  
لِيَقْتُلُوهُ — وَكَانَ اسْتَصْحَبْنِي مَعَهُ لِأَعُودَ الْوَالِدَ فِي مَرَضِهِ — فَصَارَتِ الْفِدَاوِيَّةُ  
تَضْرِبُهُ بِالسَّكَائِكِينَ ، وَهُوَ يَفِرُّ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ كَمَا كَانَتْ تَفِرُّ بِنْتُ  
صُرُقٍ أُمَامَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهَا بِالنُّجْجَةِ . وَبَقِيَ دُمُهُ بِحِيطَانِ الْبَرْجِ شِبْهَ دَمِ  
بِنْتِ صُرُقٍ بِحِيطَانِ الْقَاعَةِ . قُلْتُ : فَانْظُرُوا إِلَى هَذَا الْجَزَاءِ الَّذِي مِنْ  
جِنْسِ الْعَمَلِ — أَنْتَهَى .

١٠ ثُمَّ أَصْبَحَ السُّلْطَانُ أَمَرَ بِخُرُوجِ الْجَالِيسِ مِنَ الْأُمَرَاءِ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ ،  
فَخَرَجُوا بِتَجَمُّلٍ عَظِيمٍ — وَعَلَيْهِمْ آلَةُ الْحَرْبِ هَمٌّ وَمَمَالِكُهُمْ — وَعَرَضُوا عَلَى  
السُّلْطَانِ وَهُمْ مَارُّونَ مِنْ تَحْتِ الْقَلْعَةِ وَالسُّلْطَانُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ مِنْ أَعْلَى  
الْقَصْرِ السُّلْطَانِي . وَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بِالرِّيْدَانِيَّةِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ  
رَابِعِ عَشْرِينَ ذِي الْقَعْدَةِ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ .

١٥ وَهَمُ : الْأَمِيرُ بِكَتْمَرٍ جَلَّقَ رَأْسَ نَوْبَةِ الْأُمَرَاءِ وَصَهَرَ السُّلْطَانُ زَوْجَ ابْنَتِهِ ،  
وَشَاهِينَ الْأَفْرَمِ أَمِيرِ سِلَاحٍ ، وَطُوغَانَ الْحَسَنِيِّ الدَّوَادَارِ السَّكْبَرِ ، وَشَاهِينَ  
الزَّرْدِ كَلَشَ ، بِمُضَافِهِمْ .

وَكَانَ السُّلْطَانُ قَبْلَ خُرُوجِ الْأُمَرَاءِ لِلذَّكُورِينَ — مِنْ عَظَمِ غَضَبِهِ وَحَنَنِهِ  
عَلَى الْأَمِيرِ نَوْرُوزِ الْخَافِظِيِّ — جَمَعَ الْقَضَاءَ ، وَطَلَّقَ أُخْتَهُ خُونْدَ سَارَةَ بِنْتَ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ

٢٠ (١) الإضافة للتوضيح .

(٢) الفداوية : طائفة من الشيعة الإسماعيلية ، وسموا بذلك لأنهم يفادون بالمال على من يقتلونهم ،  
ويسبون في بلاد المعجم بالباطنية لأنهم يبعثون مذهبهم ، وهم يسمون أنفسهم بأصحاب الدعوة الهادية .  
( القلقشندي — صبح الأعشى ١ : ١١٩ وما بعدها ) .



برقوق من زوجها الأمير نوروز ، وزوجها للأمير مُقبل الرومى — على كُرُو  
منها ، بعد أن هددها بالقتل — بعقدٍ مُلحق من قضاة الجاه والشوكة .  
فمظم ذلك على الأمير نوروز إلى الغاية ، ولم يحسن ذلك ببال أحد —  
انتهى .

ودامَ الأمراء بالريذائية إلى يوم السبتِ خامس ذى الحجة فرحلوا منها .  
يريدون الشام .

ثم ركبَ السلطانُ فى يوم الثلاثاء ثامن ذى الحجة ونزل من قلعة الجبل  
ببقية أمرائه وعساكره — والجميع عليهم آلة السلاح — بزي لم يرَ أحسن  
منه ، بطلبِ هائلٍ جُرفيه ثلاثمائة جنيب من خواص الخيل بالسروج الذهب  
التي بعضها مرصَّع بالفضة المجوهرة المشتملة<sup>(١)</sup> ، ومياثرها<sup>(٢)</sup> المحمل للطرز<sup>١٠</sup>  
بالزركش ، وعلى أكفالمها العبي<sup>(٣)</sup> الحرير المشتملة ، وفيها العبي المزركشة  
بالذهب ، وفيها بالكنايش<sup>(٤)</sup> الزركش ، والكنايش المشتملة بالزركش  
والريش واللؤلؤ ، وكلها باللَّجُم المسقطة<sup>(٥)</sup> بالذهب والفضة ، والبذللات  
المينة<sup>(٦)</sup> ، والبذللات الذهب الثقيلة ، ومن وراء الجنائب المذكورة ثلاثة آلاف

(١) المشتملة : المراد الغالية الثمن . يؤيد هذا ما جاء فى ج ١١ : ٢٨٢ من هذا الكتاب « أن السلطان —  
برقوق — أعطى الأمير قراد مرداش خاتماً مشتملاً قيمته آلاف عديدة الخ » وما جاء فى كتاب الملابس المملوكية  
لماير ص ٧٤ فى حديثه عن الأخفاف المشتملة الخاصة بالنساء .

(٢) مياثرها : جمع ميثرة . وهى كهيفة المرفقة تتخذ للسرَج كالصفة ( معجم الوسيط ٢ : ١٠٢٢ )  
يعنى غطاء السرج .

(٣) العبي : جمع عباءة أو عباءة بلغة العامة .

(٤) الكنايش : انظر التعليق ص ١٢٠

(٥) وهى المعشقة بالذهب وتسمى المكفتة أيضاً .

(٦) البذللات المينة . هى الهلابة بالمينة . وهى جوهر الزجاج الملون ، أو الطلاء بذائب الرصاص والأكاسيد  
المعدنية الملونة كالأخضر من أكسيد النحاس ، والأحمر من أكسيد الحديد ، والأصفر من حامض الأنتيمون ،  
والأبيض من أكسيد القصدير ، والأزرق من مسحوق اللازورد مع زجاج لا لون له .

فَرَسَ سَاقَهَا جُشَارًا<sup>(١)</sup> نَمَّ عَدَدُ كَبِيرٍ مِنَ الْعَجَلِ الَّتِي تَجَرَّهَا الْأَبْقَارُ  
وعليها آلاتُ الحصارِ ؛ مِنْ مِكَاحِلِ النَّفْطِ الْكِبَارِ وَمِدَافِعِ النَّفْطِ الْمَهُولَةِ ،  
وَالْمَنَاجِيْقِ<sup>(٢)</sup> الْمُظْمِيَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، ثُمَّ خَرَجَتْ خِرَازَنَةُ السِّلَاحِ - أَعْنَى  
الزُّرْدَخَانَةَ - عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ بَجَلٍ تَحْمِلُ الْقَرَقَلَاتِ<sup>(٣)</sup> ، وَالْخُوَذَ ،  
وَالزُّرْدِيَّاتِ ، وَالْجَوَاشِنَ<sup>(٤)</sup> ، وَالنُّشَابَ ، وَالرِّمَاحَ ، وَالسِّيُوفَ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

نَمَّ خَرَجَتْ خِرَازَنَةُ الْمَسَالِ فِي الصَّنَادِيقِ الْمَغْطَاةِ بِالْحَرِيرِ الْمَلُونِ ، وَفِيهَا  
زِيَادَةٌ عَلَى أَرْبَعِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ، وَجَمِيعِ الطُّبَّالِ وَالزُّمَّارِ - مَالِيكِهِ مَشْتَرَاوَاتِهِ -  
بِالْكُلْفَتَاتِ ، وَعَلَيْهِمْ طَطْرِيَّاتٌ<sup>(٥)</sup> صَفَرٌ ، وَغَالِبُهُمْ قَدْ نَاهَزَ الْحِلْمَ ، بِأَشْكَالٍ  
بَدِيعَةٍ مِنَ الْحَسَنِ ، وَقَدْ تَعَلَّمُوا صِنَاعَةَ ضَرْبِ الطُّبْلِ وَالزُّمْرِ وَأَتَقَنُوا إِلَى الْغَايَةِ ،  
وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَفْعَلْهُ مَلِكٌ قَبْلَهُ .

ثُمَّ خَرَجَ حَرِيمُ السُّلْطَانِ فِي سَبْعِ مَحْفَاتٍ<sup>(٦)</sup> قَدْ غُشِّيَتْ بِالْحَرِيرِ الْمَخْمَلِ  
الْمَلُونِ ، مَا خِلاَ مَحْفَةِ الْأَخْتِ فَانْهَا غُشِّيَتْ بِالزُّرْكَشِ ؛ كَوْنَهَا كَانَتْ خُونَدَ  
الْكُبْرَى صَاحِبَةَ الْقَاعَةِ ، وَمِنْ رِثَائِهِمْ نَحْوُ الثَّلَاثِينَ حَمَلًا مِنَ الْمَحَابِرِ<sup>(٧)</sup>  
لِلْمَغْنَةِ بِالْحَرِيرِ وَالْجَوْخِ .

ثُمَّ خَرَجَ الْمَطْبِخُ السُّلْطَانِيُّ ، وَقَدْ سَاقَ الرُّعْيَانُ بِرِسْمِهِ ثَمَانِيَةَ وَعَشْرِينَ

(١) جشارا : أى سبقت مباشرة - على حالها - من مرعاها ( لسان العرب ج ٥ ) .

(٢) المناجيق : جمع منجانيق .

(٣) القرقلات : انظر التعليق ص ٥٩ .

(٤) الجواشن : جمع جوشن وهو الدرع ( محيط المحيط ) .

(٥) الططريات : جمع ططرية ، ويقال تترية . وهى لباس مثل القفطان يخالف القفطان التركى فى

كون جانب صدره اليسار يلف فوق الجانب اليمين بعكس التركى ( ماير - الملابس المملوكية ٢١ ) .

(٦) محفات : جمع محفة وهى هودج مغطى بالقماش يحمل على ظهر الجمل أو نحوه ويجلس فيه المسافر .

( ج ٧ : ١١ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٧) المحابر : جمع محارة . وهى تشبه الهودج . وفى اصطلاح العامة صندوقان يشدان إلى جانب الرحل

( عن هامش الدكتور زيادة على السلوك المقيزى ٢ : ٢٣٣ ) .

ألف رأس من الغنم الضأن ، وكثيراً من البقر والجاموس لحلب ألبانها ، فبلغت عدّة الجمل التي صحبة السلطان إلى ثلاثة وعشرين ألف جمل ، وهذا شيء كثير إلى الغاية .

ثم سار السلطان من القاهرة حتى نزل بمخيمه من الريدانية تجاه مسجد التّين<sup>(١)</sup> وهذه تجريدة السلطان الملك الناصر السابعة إلى البلاد الشامية ، وهي التي قُتل فيها حسبها يأتي ذكره ، وهذه التجاريد خلاف تجريدة السعيدية التي انكسر فيها الملك الناصر من الأمراء وعاد إلى الديار المصرية ، ولم يصل إلى قطيا ، على أنه تكلف فيها إلى جمل مستكثرة ، وذهب له من الأتقال والقماش والسلاح أضعاف ما تكلفه في النفقة وغيرها . وكانت تجريدته الأولى إلى قتال الأمير تَم الحسني ١٠ الظاهري نائب الشام في سنة اثنتين وثمانمائة .

وتجريدته الثانية لقتال تيمورلنك في سنة ثلاث وثمانمائة . والثالثة لقتال جكم من عوض في سنة تسع وثمانمائة بعد واقعة السعيدية . والرابعة في سنة عشر وثمانمائة ، التي مَسَك فيها الأمير شيخنا المحمودي نائب الشام والأتابك يشبك الشُعْبَانِي ، وحبسهما بقلعة دمشق ، وأطلقهما ١٥ منطوق نائب قلعة دمشق .

والخامسة في محرم سنة اثنتي عشرة وثمانمائة ، وهي التي حصر فيها شيخنا ونوروزاً بصرخند .

والسادسة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ، وهي التي حصر فيها أيضاً شيخنا ونوروزاً بقلعة الكرك . ٢٠

والتجريدة السابعة هذه .

فجيلة تجاريد ثمانى سفرات بواقعة السعيدية - انتهى .

(١) مسجد التين : بَنِي سنة ١٤٥ هـ ، وعرف بمسجد البئر ومسجد الجميزة ، وفي الدولة الإخشيدية عمره الأمير تبر فمرف به ، وحرفته العامة إلى تين ، ولا يزال موجوداً قائماً شالاً غربي محطة حمامات القبة ، ويعرف بزاوية الشيخ التبري (ج ٧ : ١٩٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب) . ٢٥

ثم خَرَجَ الخليفةُ المستعينُ باللهُ أبو الفضل العباسُ ، والقضاةُ الأربعةُ ، وهم :  
 قاضى القضاة جلالُ الدين عبد الرحمن البُلقينى الشافعى ، وقاضى القضاة ناصرُ الدين  
 محمد بن المديم الحنفى ، وقاضى القضاة المالكى<sup>(١)</sup> ، وقاضى القضاة الحنبلى<sup>(٢)</sup> ، ونزل  
 الجميعُ بالريْدانية ، وتردَّدَ السلطانُ فى مدَّةٍ إقامتهُ بالريْدانيةِ إلى التربة التى أنشأها  
 على قَبْرِ أبيه بالصَّحراءِ خَارِجَ بَابِ النِّصر ، وباتَ بها ليلَى ، ونَحَرَ بها ضحاياه ،  
 وجعلَ الأميرُ يَلْبَغَا الناصرى نائبَ الغيبةِ بالقاهرة ، وجعلَ فى باب السِّلْسلة الأميرَ  
 الطَّنِيغَا العُثماني ، وبقلة الجبل الأميرَ أَسْنِبَغَا الزَّرْدكاش شادَّ الشَّراب خاناة ،  
 وزوجَ أخته خَوْنَد بَيْرَم ، ووَلَّى نيابةَ القلعة للأمير شاهين الرومى عوضاً عن كَشْبَغَا  
 الجمالى ، وبعثَ كَشْبَغَا الجمالىَ صحبة حريمه ، وقدَّمَهُم بين يديه بمرحلة .

ثم رحلَ السلطانُ من رُبَّة أبيه قُبَيْلَ الغُرُوب من يوم الجمعة ثانى عشر ذى الحجة  
 من سنة أربع عشرة وثمانمائة ، لطالِعِ اختارَهُ لهُ الشيخُ بُرْهانُ الدين إبراهيم بن زُقاعة ،  
 وقد حَزَرَ ابنُ زُقاعة وقتَ ركوبه ، وعوقَ السلطانُ عن الركوب — والعساكرُ واقفة —  
 حتى دَخَلَ الوقتُ الذى اختارَهُ له ، فأمرَهُ فيه بالركوب ، فَرَكِبَ السلطانُ وسارَ  
 يريدُ البلادَ الشاميةَ ، ونَزَلَ بِمَخِيَمِهِ من الرِّيْدانية ، وفى ظَنِّهِ أَنَّهُ منصورٌ على أعدائِهِ ؛  
 لِعِظَمِ عساكرِهِ ، ولِطالِعِ اختارَهُ له ابنُ زُقاعة ، فكانت عليه أَيَّشَمُ<sup>(٣)</sup> السَّفَرَات ،  
 فَلَعَمْرَى هَلْ رَجَعَ الشيخُ بُرْهانُ الدين بن زُقاعة المذكور بعد ذلك عَنْ مَعْرِفَةِ هذا  
 العِلْمِ أم استمرَّ على دَعْوَاهُ ١٩ .

وأنا أتعجَّبُ منْ وَقَاحَةِ أَرْبابِ هذا الشَّانِ حيثُ يَقَعُ لهم مثلُ هذا الغَلَطِ  
 الفاحِشِ وأمثاله ، ثم يعودون إلى الكلام فيه والعمل به — انتهى .

٢٠ (١) هو قاضى القضاة شمس الدين محمد بن عل بن معبد القدسى . المعروف بالمدنى . المالكى . توفى  
 فى عاشر ربيع الأول سنة ٨١٩ هـ ( البدر العيني — السيف المهند ٣١٢ ) ، ( السخاوى — الضوء اللامع ٦ : ٤٥٧ )  
 (٢) هو قاضى القضاة مجد الدين سالم بن أحمد ، وقد تولى قضاء الحنايلة من سنة ثلاث وثمانمائة إلى سنة  
 ست عشرة وثمانمائة ( ج ٧ : ١٣٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .  
 (٣) أى أشأم .

ثم استقلَّ السلطانُ بالمسير في سحر يوم السبت ثالث عشر ذى الحجة .  
وفي هذا الشهر انتكسَ الوالدُ ثالث مرةً ، ولزمَ الفراشَ إلى أن مات (١)  
حَسْبًا يَأْتِي ذِكْرُهُ .

وأما السلطانُ الملكُ الناصرُ فإنه قبَلَ المسيرَ حذرًا عسكره من الرّحيل قبل  
التغير ، فبَلَّغَهُ وهو بالريّديانية أن طائفةً رَجَلَتْ ، فَرَكِبَ بنفسه وقَبَضَ على واحدٍ  
ووسَطَهُ ، وَلَصَبَ مَشْنَقَةً ، فما وصلَ إلى غَزَّةَ حتى قَتَلَ عِدَّةً من الغلمان ؛ من أجل  
الرّحيل قبل التغير ، فَتَشَاءَمَ الناسُ بهذه السّفرة .

ثم سارَ حتى نَزَلَ مدينةَ غَزَّةَ ، فوسَطَ بها تسعةَ عشرَ نَفَرًا من الممالك الظاهرية  
وهو لا يَعْقِلُ من شِدَّةِ السُّكْرِ ، وَعَقِيبَ ذَلِكَ بَلَغَهُ أَنَّ الأُمراءَ الذين بالجلاليسِ  
تَوَجَّهُوا بِأَجْمَعِهِمْ إلى شيخِ ونوروزٍ ، وكان من خَبَرِهِمْ أَنَّهُمْ لَمَّا وَصَلُوا إلى دِمَشْقَ ١٠  
دَخَلُوا إلى الوَالِدِ وَقَدْ ثَقُلَ فِي الضَّعْفِ وَسَلَّمُوا عَلَيْهِ ، وَأَخْبَرَهُ بِكَثْرَةِ جَلْقِ  
وطوغانِ أَنَّهُما بَيْنَ مَعَهُمَا يُرِيدُونَ التَّوَجُّهَ إلى شيخِ ونوروزٍ ، فَرَجَعَهُمُ الْوَالِدُ  
عَنِ ذَلِكَ ، فَذَكَرُوا لَهُ أَعْذَارًا فَسَكَتَ عَنْهُمْ ، فَقَامُوا عَنْهُ وَخَرَجُوا بِأَجْمَعِهِمْ  
وَتَوَجَّهُوا إلى شيخِ ونوروزٍ — ما خلا شاهين الزردكاش — فإنه لم يُوافِقَهُمْ  
على الذّهابِ ، فَمَسَكُوهُ وَذَهَبُوا بِهِ إلى شَيْخِ ونوروزٍ . ١٥

ولَمَّا بَلَغَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ ذَلِكَ ، رَكِبَ وَسَارَ مِنْ غَزَّةَ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِمْ ، وَقَدْ  
نَفَرَتْ مِنْهُ الْقُلُوبُ ، حَتَّى نَزَلَ بِالْكُصُوفَةِ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ سَلَخَ ذِي الْحِجَّةِ ، فَالْتَبَسَ  
مَنْ مَعَهُ مِنَ الْعَسَاكِرِ السَّلَاحَ وَرَتَّبَهُمْ بِنَفْسِهِ .

ثم سارَ بهم قاصِدًا دِمَشْقَ حَتَّى دَخَلَهَا مِنْ يَوْمِهِ وَقْتَ الزَّوَالِ ، وَقَدْ خَرَجَ أَعْيَانُ  
دِمَشْقَ وَهَوَاتِهَا لِتَلْقِيهِ وَلِلْفُرْجَةِ عَلَيْهِ ، وَزُيِّنَتْ لِقْدُومِهِ دِمَشْقُ ، وَنَزَلَ بِالْقَلْعَةِ ٢٠

(١) زادت نسخة باريس بعد هذا اللفظ « رحمه الله وعفا عنه »

بعد أن نزل عند الوالدِ بدارِ السَّعادة وسَلَّم عليه ، وأمرَ زَوْجَتَهُ خَوْنَد [ فاطمة <sup>(١)</sup> ] بالإقامة عند الوالدِ .

ثمَّ أَصْبَحَ يومَ الأربعاءِ أوَّلَ محرَّم سنة خمس عشرة وثمانمائة حَلَعَ على القَاضِي شهاب الدين أحمد بن الكُشْكُش وأعادَهُ إلى قضاء الحَنَفِيَّة بِدِمَشق .

ثمَّ سَمِعَ الوالدُ في القَاضِي ناصر الدين محمد بن البَارِزِي ، فَطَلَبَهُ السُّلْطَانُ بِدارِ السَّعادة وَأَطْلَقَهُ مِنْ سِجْنِهِ بِقلعة دِمَشق .

ثمَّ أَفْرَجَ السُّلْطَانُ أَيضاً عن الأمير نُكْبَاي الحَاجِب ، وكان الوالدُ قبضَ عليه وَحَبَسَهُ .

ثمَّ دَخَلَ السُّلْطَانُ للوالدِ واستشاره في الملاء من الناسِ فيما يَفْعَلُ مع هؤلاء  
 ١٠ الأُمراءِ العُصاة ، فقال له الوالدُ : يا خَوْنَد تَذِجُ في سَنَتِكَ خُمسمائة نفس ، وتَجَرَّدُ في سَنَتِكَ ١٩ فرسُكَ الذي تَحْتَكُ عاصِي عليك ، فقال له الملكُ الناصرُ : الكلامُ في الغائتِ فائتُ ، أَبَشُ نُشِيرُ عَلَى الآن ؟ فقالَ : عِنْدِي رَأْيٌ أَقُولُهُ ، إِنْ فَعَلَهُ السُّلْطَانُ أَنْصَلَحَ بِهِ حَالُهُ ، قَالَ : وما هو ؟ قال : تَرْجِعُ مِنْ هُنَا إِلَى مِصرَ ، فَمَنْ كَانَ لَهُ إِلَيْكَ مِيلٌ عَادَ صُحْبَتِكَ ، وَمَنْ كَانَ قَدْ دَاخَلَهُ الرُّعْبُ مِنْكَ فهو يُفَارِقُكَ مِنْ هُنَا وَيَتَوَجَّهُ إِلَى القَوْمِ ، فَإِذَا دَخَلْتَ إِلَى مِصرَ نَادِ بِالْأَمَانِ ،  
 ١٥ وَكُفَّ عَنْ قَتْلِ مَمَالِكِ أَيْبِكَ وَغَيْرِهِمْ ، وَأَغْدِقْ عَلَيْهِم بِالْإِحْسَانِ ، وَأَكْثِرْ إِلَيْهِمْ مِنَ الْاعْتِدَارِ فيما وَقَعَ مِنْكَ فِي حَقِّ غَيْرِهِمْ ، وَاسْلُكْ مَعَهُمْ قَرَائِنَ تَدُلُّ عَلَى صَفْوِ النِّيَّةِ ، فبهذا تَطْمَئِنُّ قُلُوبُ رَعِيَّتِكَ ، ويعودون لِطَاعَتِكَ ، فَإِذَا صَارَ مَعَكَ مِنْهُمْ أَلْفُ مَمْلُوكٍ قَهَرْتَ بِهِمْ جَمِيعَ أَعْدَائِكَ ؛ لِمَا شَاعَ مِنْ إِمْدَامِكَ وَشَجَاعَتِكَ ، وَلِعِظِمِ  
 ٢٠ مَا فِي قَلْبِ أَعْدَائِكَ مِنَ الرُّعْبِ مِنْكَ ، وَأَيْضاً فَإِنَّ هَؤُلَاءِ الأُمراءِ العُصاة قد كَثُرُوا إِلَى الْغَايَةِ ، فَالْبِلَادُ الشَّامِيَّةُ لَا تَقُومُ بِأَمْرِهِمْ ، فِيمَا أَنْ يَقَعَ بَيْنَهُمُ الْخُلْفُ عَلَى الْبِلَادِ فَيَقْتَرِفُوا ، وَإِذَا أَنْ يَتَفَقَّهُوا وَيَجْتَمِعُوا عَلَى قِتَالِكَ وَيَأْتُوكَ إِلَى مِصرَ ، فَاخْرُجْ إِلَيْهِمْ

(١) الإضافة للتوضيح .

وَالْقَهُمْ بِرَأْسِ الرَّمْلِ ، فَإِنْ انتَصَرْتَ عَلَيْهِمْ فافْعَلْ مَا بَدَأَ لَكَ ، وَإِنْ كَانَتْ الْأُخْرَى  
فَاخْرُجْ إِلَى الْبِلَادِ ، فَمِنْ قَرَأَ يُوسُفُ صَاحِبَ الْعِرَاقِ إِلَى وَالِي قَطِيَا فِي طَاعَتِكَ ،  
فَمَا عِنْدِي غَيْرُ هَذَا . فَاسْتَحْسِنَ جَمِيعُ عَسْكَرِهِ هَذَا الرَّأْيَ إِلَّا هُوَ ؛ فَإِنَّهُ لَمْ يُعْجِبْهُ ،  
وَسَكَتَ طَوِيلًا ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : يَا أَطَا<sup>(١)</sup> ، أَنَا قَتَلْتُ هَذِهِ الْخِلَائِقَ لِتَعْظُمَ  
حُرْمَتِي ، فَإِذَا رَجَعْتُ مِنْ هُنَا أَشِيءُ لِي حُرْمَةً ، وَأَنَا أُعْرِضُ بِجَاهِ هَؤُلَاءِ  
مِنْ غَيْرِي ، وَاللَّهِ مَا صَفَّيْتُهُمْ قَدَّامِي إِلَّا كَالصَّيْدِ الْمَجْرُوحِ ، وَاللَّهِ إِذَا بَقِيَ مَعِيَ عَشْرَةٌ  
مِمَّا لَكَ قَاتِلُهُمْ بِهِمْ ، وَلَا أُطْلَبُ إِلَّا أَنْ يَنْبُتُوا وَيَقِفُوا ، وَيَقَاتِلُونِي حَتَّى أَتَنَصِفَ مِنْهُمْ ،  
فَقَالَ لَهُ الْوَالِدُ : اعْلَمْ أَنَّهُمُ الْآنَ يَقَاتِلُونَكَ .

ثُمَّ طَلَبْنَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ [ أَنَا وَإِخْوَتِي ]<sup>(٢)</sup> فَأَحْضَرُونَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَكُنَّا سِتَّةَ  
ذُكُورٍ ، فَقَبِلْنَا يَدَهُ — وَأَنَا أَصْغَرُ الْجَمِيعِ — فَسَأَلَ عَنْ أَسْمَائِنَا ، فَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ ،  
ثُمَّ تَكَلَّمَ الْأَتَاكَ دَمْرُ دَاشِ الْحَمْدِيِّ عَنْ لِسَانِ الْوَالِدِ بِالْوَصِيَّةِ عَلَيْنَا ، فَقَالَ  
[ السُّلْطَانُ ]<sup>(٣)</sup> : هَؤُلَاءِ أَوْلَادِي وَأَصْهَارِي وَإِخْوَتِي ، مَا هَذِهِ الْوَصِيَّةُ فِي حَقِّهِمْ ؟  
كُلَّ ذَلِكَ وَالْوَالِدُ سَاكِتٌ قَدْ أَسْفَدَهُ مِمَّا لَيْسَ لَهُ لَا يَتَكَلَّمُ ، فَلَمَّا قَامَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ  
قَالَ الْوَالِدُ : أَوْدَعْتُ أَوْلَادِي إِلَى اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْتَمَنَنْتُ بِهِ فِي أَمْرِهِمْ ، فَفَعَلْنَا ذَلِكَ  
غَايَةَ النَّفْعِ — وَاللَّهُ الْحَمْدُ — مَعَ مَا أَخَذْنَا مِنَ الْأَمْوَالِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ تَحْتَ خَصْمِ  
عِنْدَ هَزِيمَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ مِنَ الْأَمْرَاءِ ، وَدُخُولِهِ إِلَى دِمَشْقَ .

ثُمَّ خَرَجَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مِنْ دِمَشْقَ بِسَاكِرِهِ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ سَادِسِ  
الْحَرَمِ ، وَنَزَلَ بَرْزَةَ ، ثُمَّ رَحَلَ مِنْهَا بِرِيدِ مَحَارِبَةِ الْأَمْرَاءِ ، وَنَزَلَ حِسِّيَا بِالْقَرَبِ مِنْ حِمَصَ ،  
فَبَلَغَهُ رَحِيلُ الْقَوْمِ مِنْ قَارَا إِلَى جِهَةِ بَعْلَبَكْ ، فَتَرَكَ أَثْقَالَهُ بِحِسِّيَا وَسَاقَ فِي أَنْوَرِهِمْ  
إِلَى بَعْلَبَكْ ، فَوَجَدَهُمْ قَدْ تَوَجَّهُوا إِلَى الْبَقَاعِ<sup>(٤)</sup> فَقَصَّصَهُمْ ، فَضَوْا نَحْوَ الصَّبْغِيَّةِ

(١) أطا : تثنى أب، وتطلق على كل واحد من الأباة والأجداد ( قاموس تركي - تورك جي ص ٤٠ ) .

وأنظر ص ٨٣ من هذا الجزء .

(٢) ( ٣ ، ٢ ) إضافة يقتضيها السياق .

(٣) البقاع : أرض واسعة بين دمشق وبعلبك وحمص ، فيها قرى كثيرة ( هامش الدكتور زيادة على

السلوك نمقريزي ١ : ٦٣ ) .

فَتَبِعَهُمْ حَتَّى نَزَلُوا بِاللَّجُونِ ، فَسَاقَ خَلْفَهُمْ وَهُوَ سَكْرَانٌ لَا يَعْقِلُ ، فَمَا وَصَلَ إِلَى اللَّجُونِ حَتَّى تَقَطَّعَتْ عَسَاكِرُهُ عَنْهُ مِنْ شِدَّةِ السَّوْقِ ، وَلَمْ يَبْقَ مَعَهُ غَيْرُ مَنْ ثَبَتَ عَلَى سَوْقِهِ ، وَهَمَّ أَقَلٌّ مِمَّنْ تَأَخَّرَ .

وَكَانَ قَدْ وَصَلَ وَقْتُ الْعَصْرِ مِنْ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ثَلَاثَ عَشَرَ الْحَرَمِ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ ، فَوَجَدَ الْأُمَرَاءُ قَدْ نَزَلُوا بِاللَّجُونِ وَأَرَا حُوا ، وَفِي ظَنِّهِمْ أَنَّهُ يَتَمَهَّلُ لَيْلَتَهُ وَيَلْقَاهُمْ مِنَ الْغَدِ ، فِإِذَا جَنَّهُمُ اللَّيْلُ سَارُوا بِأَجْمَعِهِمْ مِنْ وَادِي عَارَةِ<sup>(١)</sup> إِلَى جِهَةِ الرَّمْلَةِ ، وَسَلَكُوا الْبَرِّيَّةَ عَانِدِينَ إِلَى حَلَبَ ، وَلَيْسَ فِي عَزْمِهِمْ أَنْ يُقَاتِلُوهُ أَبَدًا ، لَا سَبَابًا لِأَمِيرِ شَيْخٍ فَإِنَّهُ لَا يُرِيدُ مُلَاقَاتَهُ بِوَجْهِهِ مِنَ الْوُجُوهِ ، فَخَالَ وَصُولُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ إِلَى اللَّجُونِ أَشَارَ عَلَيْهِ الْأَتَابِكُ دُمُرْدَاشَ الْمُحَمَّدِيَّ أَنْ يُرِيحَ خَيْلَهُ وَعَسَاكِرَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، وَيَقَاتِلَهُمْ مِنَ الْغَدِ ، فَأَجَابَهُ السَّلْطَانُ بِأَتَمِّهِمْ يَفِرُّونَ اللَّيْلَةَ ، فَقَالَ لَهُ دُمُرْدَاشُ الْمَذْكُورُ : إِلَى أَيْنَ « بَقُوا » يَتَوَجَّهُوا يَا مَوْلَانَا السَّلْطَانُ بَعْدَ وَقُوعِ الْعَيْنِ فِي الْعَيْنِ ؟ يَا مَوْلَانَا السَّلْطَانُ مِمَّا لِيَكُ فِي جَهْدٍ وَتَعَبٍ مِنَ السَّوْقِ ، وَالْخِيُولُ كَلَّتْ ، وَالْعَسَاكِرُ مُنْقَطِعَةٌ ، فَلَمْ يَلْتَقِ إِلَى كَلَامِهِ ، وَحَرَّكَ فَرَسَهُ وَدَقَّ بَرْخَمَتَهُ عَلَى طَبْلِهِ ، وَسَارَ نَحْوَ الْقَوْمِ ، وَحَمَلَ عَلَيْهِمْ بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْرِهِ حَالِ وَصُولِهِ ، فَارْتَضَمَتْ<sup>(٢)</sup> طَائِفَةٌ مِنْ مَمَالِيكِهِ فِي وَخْلٍ كَانَ هُنَاكَ .

ثُمَّ قَبْلَ الْإِقَاءِ خَرَجَ الْأَمِيرُ فَبَجَّى أَحَدُ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ بِطَبْلِهِ مِنْ مَمَالِيكِهِ وَعَسَاكِرِهِ ، وَذَهَبَ إِلَى الْأُمَرَاءِ ، وَتَدَاوَلَ ذَلِكَ مِنَ الْمَمَالِيكِ الظَّاهِرِيَّةِ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، وَلِلْمَلِكِ النَّاصِرِ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِمْ ، وَيُشْجِعُ مَنْ بَقِيَ مَعَهُ حَتَّى التَّقَاةِمْ وَصَدَمَهُمْ صَدْمَةً هَائِلَةً ، قُتِلَ فِيهَا مِنْ عَسَاكِرِهِ الْأَمِيرُ مُقْبِلُ الرَّوْمِيِّ أَحَدُ أُمَرَاءِ الْأُلُوفِ ، الَّذِي زَوَّجَهُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ بِأَخْتِهِ - زَوْجَةُ الْأَمِيرِ نَوْرُوزِ -

(١) وادى عارة : ويقال عرعة ، يطلق على عدة مواضع غير محددة ، وقد ورد في شعر الأخطل ، ويقال هوجبل ، وقيل هو من نعمان في هزيل ، وقيل قرب عرفة - ( ياقوت معجم البلدان ٤ : ١٠٤ ) - وليس كل ذلك مراداً ؛ لأن هذا الوادى قرب اللجون وفي الطريق منه إلى الرملة - المحقق .

(٢) أى ارتطمت ، من ارتطم بالوخل أى سقط فيه ( محيط المحيط ) .



نَمَ قُتِلَ أَحَدُ خَوَاصِّهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ [وهو] الْأَمِيرُ الطُّنْبُجِيُّ شَقْلٌ ، وَتَقَهَّرَ عَسَاكِرُهُ مَعَ قِلَتِهِمْ ، فَانْهَزَمَ السَّلْطَانُ عِنْدَ ذَلِكَ ، بَعْدَ أَنْ قَاتَلَ بِنَفْسِهِ ، وَسَاقَ يُرِيدُ دِمَشْقَ — وَكَانَ الرَّأْيُ تَوَجُّهُهُ إِلَى مِصْرَ — وَتَبِعَهُ سُودُونُ الْجَلَبِ ، وَقَرْمَاسُ بْنُ أَخِي دَمْرُدَاشَ ، فَفَاتَهُمَا الْمَلِكُ النَّاصِرُ وَمَضَى إِلَى دِمَشْقَ ، وَأَحَاطَ الْقَوْمُ بِالْخَلِيفَةِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ ، وَفَتَحَ الدِّينُ فَتَحَ اللَّهُ كَاتِبَ السَّرِّ ، وَنَازَلَ الْجَيْشُ بَذَرَ الدِّينِ حَسَنَ بْنِ نَصْرَ اللَّهِ ، وَنَازَلَ الْخَاصَّ بْنَ أَبِي شَاكِرَ ، وَاسْتَوَلُوا عَلَى جَمِيعِ أَنْفَالِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَأُمَرَائِهِ .

وَامْتَدَّتْ أَيْدِي أَصْحَابِ الْأَمْرَاءِ إِلَى النَّهْبِ وَالْأَسْرِ فِي أَصْحَابِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، وَمَا غَرِبَتِ الشَّيْشُ حَتَّى انْتَصَرَ الْأَمْرَاءُ وَقَوَّى أَمْرُهُمْ ، وَأَذِنَ الْمَغْرِبُ فَتَقَدَّمَ إِمَامُ الْأَمِيرِ شَيْخُ ، شَهَابُ الدِّينِ أَحَدُ الْأَذْرَعِيِّ ، وَصَلَى بِهِمُ الْمَغْرِبَ ، وَقَرَأَ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى بَعْدَ الْفَاتِحَةِ :

« وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَطَّفَكُمُ النَّاسُ فَآوَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الْعَالِيَّاتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ » (١) .

فَوَقَعَتْ هَذِهِ الْآيَةُ الْمَوْقِعَ الْحَسَنَ ، كَوْنَهُمْ كَانُوا فِي خَوْفٍ وَجَزَعٍ ١٥ وَصَارُوا إِلَى الْأَمْنِ وَالتَّحَكُّمِ ، وَبَاتُوا تِلْكَ اللَّيْلَةَ بِمَخِيَمَاتِهِمْ — وَهِيَ لَيْلَةُ الثَّلَاثَةِ — وَأَصْبَحَ الْأَمْرَاءُ وَلَيْسَ فِيهِمْ مَنْ يُرْجَعُ إِلَيْهِ ، بَلْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَقُولُ : أَنَا رَئِيسُ الْقَوْمِ وَكَبِيرُهُمْ ، فَغَادَى شَيْخٌ بِأَنَّهُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ ، وَرَسَمَ بِمَا شَاءَ ، وَنَادَى نَوْرُوزَ أَيْضًا بِأَنَّهُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ ، وَرَسَمَ بِمَا ٢٠ أَرَادَ ، وَنَادَى سُودُونُ الْمُحَمَّدِيِّ بِأَنَّهُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ ، وَتَدَاسْتَوَلَى عَلَى الْإِسْطَنْبُلِ السُّلْطَانِيُّ بِمَا فِيهِ لِنَفْسِهِ ، وَنَادَى بِكَتْمُرَ جَلَّقَ بِأَنَّهُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ .

(١) آية ٢٦ من سورة الأنفال .

قال الشيخ تقي الدين المقرئ - رحمه الله : حَدَّثَنِي فَتْحُ اللَّهِ كَاتِبُ السِّرِّ قَالَ : بَعَثَ إِلَى الْأَمِيرِ شَيْخُ وَنُورُوزْ ، قَالَ لِي : أَكْتُبُ بِمَا جَرَى إِلَى الدَّيَّارِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَأَعْلِمُ الْأَمْرَاءَ بِهِ ، فَقَالَ لَهَا : مَنْ السُّلْطَانُ الَّذِي أَكْتُبُ عَنْهُ ؟ . . . فَأُطْرَقَ كُلُّ مُنْهَمَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَا : ابْنُ أَسْتَاذِنَا مَا هُوَ هُنَا حَتَّى نَسْلُطَنَهُ - يُرِيدَانِ الْأَمِيرَ فَرَجَ ابْنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ .

فَلَمَّا رَأَى انْقِطَاعَهُمَا قَالَ : الرَّأْيُ أَنْ يَتَقَدَّمَ كُلُّ مِنْكُمَا إِلَى مَوْقِعِهِ بِأَنْ يَكْتُبَ عَنْهُ إِلَى الْأَمْرَاءِ بِمِصْرَ كِتَابًا بِصُورَةِ الْحَالِ ، وَيَأْمُرَهُمُ بِحِفْظِ الْقَلْعَةِ وَالْمَدِينَةِ ، وَيُعِدُّهُمُ بِالْخَيْرِ ، ثُمَّ يَكْتُبُ الْخَلِيفَةَ كَذَلِكَ . فَوَقَعَ هَذَا مِنْهَا الْمَوْقِعَ الْحَسَنَ ، وَكُتِبَ كُلُّ مُنْهَمَا كِتَابًا ، وَنُذِبَ مُعْجَزَارُ الْقَرْدَمِيِّ لِحُلِّ السُّكُتِ ، وَجُهِزَ إِلَى مِصْرَ ، فَضَى مِنْ يَوْمِهِ ، وَنُودِيَ بِالرَّحِيلِ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ خَامِسَ عَشْرِهِ ، وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ خَبَرٌ عَنِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَلَا أَيْنَ ذَهَبَ - انْتَهَى .

قُلْتُ : وَأَمَّا الْمَلِكُ النَّاصِرُ ، فَإِنَّهُ لَمَّا انْكَسَرَ سَارَ نَحْوَ دِمَشْقَ حَتَّى دَخَلَهَا لَيْلَةَ الْأَرْبَعَاءِ فِي ثَلَاثَةِ نَفَرٍ ، وَنَزَلَ بِالْقَلْعَةِ وَسَأَلَ عَنِ الْوَالِدِ فَقِيلَ لَهُ مُخْتَضِرٌ . ١٥

وَمَاتَ الْوَالِدُ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ سَادِسَ عَشَرَ الْحَرَمَ ، وَدُفِنَ مِنْ يَوْمِهِ بِتُرْبَةِ الْأَمِيرِ تَمَّ الْحَسَنِيُّ نَائِبُ الشَّامِ ، خَارِجَ دِمَشْقَ بِمِيدَانِ الْحَصَى <sup>(١)</sup> . وَأَمَّا الْمَلِكُ النَّاصِرُ فَإِنَّهُ أَصْبَحَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ اسْتَدْعَى الْقِضَاةَ وَالْأَعْيَانَ وَوَعَدَهُمْ بِكُلِّ خَيْرٍ ، وَحَثَّهُمْ عَلَى نُصْرَتِهِ وَالْقِيَامِ مَعَهُ ، فَأَتَقَادُوا لَهُ ، فَأَخَذَ فِي تَدْبِيرِ أُمُورِهِ ، وَتَلَاخَقَتْ بِهِ عَسَاكِرُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ . ٢٠

(١) ميدان الحصى : ويقع قبل دمشق ، وهو أصفر من الميدان الأخضر الذى يقع غربها ، ويمتد على أرض حصباء ولهذا سمي بميدان الحصى ، وهو إلى جانب أغراضه العسكرية فهو متنزه لأهل دمشق ، ويتوسط الطريق بين محلة قصر حجاج والقيبيات .

(جان جوسيه - دمشق الشام ٣٥ و الرسم رقم ١٢٠ ترجمة البستاني ) و (ابن شداد - الاعلاق الخطيرة ١٨٤) .

نَمَّ قَدِمَ عَلَيْهِ الْآتَاكَ دَمْرُ دَاش ، فَأَصْبَحَ خَلَعَ عَلَيْهِ فِي عَصْرِ يَوْمِ  
الْخَمِيسِ سَادِسَ عَشَرَ الْحَرَمَ بُولَايَتِهِ نِيَابَةَ دِمَشْقَ - بَعْدَ مَوْتِ الْوَالِدِ -  
رَحِمَهُ اللَّهُ .

وَأَخَذَ السُّلْطَانُ فِي الْإِسْتِعْدَادِ ، وَأَخْرَجَ الْأَمْوَالَ ، نَمَّ اسْتَوْلَى عَلَى جَمِيعِ  
مَالِ الْوَالِدِ مِنْ خَيْلٍ وَجِمَالٍ وَنُقَاشٍ وَزَرْدَخَانَاةٍ وَمَالٍ ، مِنْ كُونِهِ وَصَبَّأَ ،  
وَأَيْضًا وَكَيْلَ زَوْجَتِهِ ، فَكَانَ مِنْ جِلَّةِ مَا أَخَذَهُ نَحْوُ الْأَلْفِ فَرَسٍ مَا بَيْنَ  
مَرَاكِبِ وَجُشَارٍ<sup>(١)</sup> ، وَاسْتَعْدَمَ جَمِيعَ مَمَالِكِ الْوَالِدِ لِلْمَشْتَرَوَاتِ وَمَمَالِكِ  
الْعُدَمَةِ ، وَكَانُوا أَيْضًا نَحْوَ الْأَلْفِ مَمْلُوكٍ ، وَخَلَعَ عَلَى طُوغَانِ دَوَادَارِ الْوَالِدِ  
بِاسْتِقْرَارِهِ عَلَى تَقْدِيمَةِ أَلْفِ بَدِمَشْقَ عَلَى عَادَتِهِ ، وَعَلَى أَرْغُونِ شَاهٍ شَادَ شَرَابَ  
خَانَاتِهِ بِاسْتِقْرَارِهِ عَلَى إِمْرَةِ طَبْلَخَانَاةٍ وَكَذَلِكَ رَأْسَ نُوْبَةِ ، فَكَلَّمُوهُ فِيمَا  
أَخَذَ لِلْوَالِدِ مِنَ الْخَيُْولِ وَالنُقَاشِ ، فَوَعَدَهُمْ بِرَدِّ مَا أَخَذَ وَأَضْعَافَهُ .

نَمَّ أَحْضَرَ السُّلْطَانُ الْأَمْوَالَ وَصَبَّهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ دَمْرُ دَاشِ  
بِالْخُرُوجِ إِلَى حَلَبَ فَلَمْ يُوَافَقَهُ ، وَأَبَى إِلَّا الْإِقَامَةَ فِي دِمَشْقَ ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ  
ثَانِيًا بِالْعَوْدِ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فَلَمْ يَرْضَ ، وَأَقَامَ بِدِمَشْقَ ، وَكَانَ رَأَى  
دَمْرُ دَاشِ فِيهِ غَايَةَ الْجُودَةِ ، فَإِنْ جَمِيعَ أَمْرَاءِ التُّرْكَانِ كَانَتْ مَعَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ  
مِثْلَ قَرَايِلِكَ ، وَابْنِ قَرْمَانَ ، وَبَنِي دُلْفَادِرَ وَغَيْرِهِمْ ، فَحُبِّبَ إِلَيْهِ الْإِقَامَةَ بِدِمَشْقَ  
لَأَمْرِ سَبَقَ فِي الْقَدَمِ ، وَلَمَّا أَخْرَجَ السُّلْطَانُ الْأَمْوَالَ أَتَاهُ النَّاسُ مِنْ كُلِّ  
فِجٍّ مِنَ التُّرْكَانِ وَالْعُرْبَانِ وَالْعَشِيرِ<sup>(٢)</sup> وَغَيْرِهِمْ ، فَكَتَبَ أَسْمَاءَهُمْ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِمْ  
وَقَوَّاهُمْ بِالسَّلَاحِ ، وَأَنْزَلَ كُلَّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ بِمَوْضِعٍ يَحْفَظُهُ ، فَكَانَ عِدَّةُ مَنْ  
اسْتَعْدَمَهُ مِنَ الْمَشَاةِ زِيَادَةً عَلَى أَلْفِ رَجُلٍ ، وَحَصَّنَ الْقَلْعَةَ بِالنَّاهِقِ .

(١) يُسْتَفَادُ مِنْ هَذَا التَّعْبِيرِ أَنَّ الْجُشَارَ هِيَ الْأَفْرَاسُ الَّتِي لَمْ تَدْرِبْ وَلَمْ تَرْكَبْ بَعْدَ - وَانْظُرْ ص ١٣٤

تَعْلِيقُ ١

(٢) يَرَادُ بِالْعَشِيرِ الْجُنْدَ الْمُتَزَقَّةَ (ج ١٢ : ٢٠١ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكُتُبِ) .

والمدافع الكبار ؛ وَجَعَلَ بَيْنَ كُلِّ شَرَفَتَيْنِ مِنْ شَرَفَاتِ <sup>(١)</sup> سُرَّ الْمَدِينَةِ  
جَنُوبِيَّةٍ <sup>(٢)</sup> ؛ وَمِنْ وَرَائِهَا الرَّمَاةُ بِالسَّهَامِ الْخَلْنَجِ <sup>(٣)</sup> ، وَالْأَسْهَامِ الْخَطَائِيَّةِ ،  
وَنَصَبَ عَلَى كُلِّ بُرْجٍ مِنْ أَبْرَاجِ السُّورِ شَيْطَانِيًّا <sup>(٤)</sup> يُرْمَى بِهِ الْحِجَارَةُ .

وَأَتَقَنَ تَحْصِينَ الْقَلْعَةِ بِحَيْثُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ سَبِيلٌ لِلتَّوَصُّلِ إِلَيْهَا بِوَجْهِ  
مِنَ الْوُجُوهِ .

ثُمَّ خَلَعَ عَلَى نُسْكَبَايَ الْحَاجِبِ بِنْيَابَةً سَحَابَةً ، ثُمَّ رَكِبَ قَاضِيَ الْقَضَاةِ  
جَلَالَ الدِّينَ الْبُلْقَيْنِي ، وَمَعَهُ بَقِيَّةُ قَضَاةِ مَضَرٍ وَدَمَشْقٍ ؛ وَجَمَاعَةٌ مِنْ أَرْبَابِ  
الدَّوْلَةِ ، وَنُودَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ عَنْ لِسَانِ السُّلْطَانِ أَنَّهُ قَدْ أَبْطَلَ الْمَكُوسَ ،  
وَأَزَالَ الْمَطْلَامَ فَادْعُوا لَهُ ؛ فَعَظُمَ مَيْلُ الشَّامِيِّينَ إِلَيْهِ وَتَعَصَّبُوا لَهُ ، وَصَارَ غَالِبُهُمْ  
مِنْ حِزْبِهِ ، وَغَنَوْا عَنْ لِسَانِهِ :

أَنَا سُلْطَانُ ابْنِ سُلْطَانٍ وَأَنْتَ يَا شَيْخُ أَمِيرُ

وَأَكْثَرُوا مِنَ الدَّعَاءِ لَهُ وَالْوَقِيعَةِ فِي شَيْخٍ وَنُزُوزٍ ، وَوَعْدُوهُ الْقِتَالَ  
مَعَهُ حَتَّى الْمَاتِ .

وَأَسْتَمَرَّ ذَلِكَ إِلَى بُكْرَةِ يَوْمِ السَّبْتِ ثَامِنَ عَشَرَ الْحَرَمِ ، فَتَزَلَّ الْأَمْرَاءُ  
عَلَى قُبَّةٍ يَلْبِغُهَا خَارِجُ دَمَشْقَ ، فَغَدَبَ السُّلْطَانُ عَسْكَرًا فَتَوَجَّهُوا إِلَى الْقُبَيْبَاتِ <sup>(٥)</sup>

(١) فِي الْأَصُولِ : شَرَفَتَيْنِ مِنْ شَرَفَاتِ . وَالشَّرَفَاتُ هِيَ مَرَبَعَاتُ أَوْ مِثْلَاتُ تَبَنَى مُتَقَارِبَةٌ فِي أَعْلَى سُرٍّ  
أَوْ قَصْرِ (المنجد - ٣٨٣) .

(٢) الْجَنُوبِيَّةُ . هِيَ النَّقَالَةُ أَوِ الْمَرْكَبُ الَّتِي تَنْقُلُ الْجَرَحَى (المقريزي - السالوك ١ : ٧٥٧ ، ٨٤٠ ،  
١١٦٤) وَلَعَلَّ الْمُرَادَ هُنَا فَرَقَةً مِنَ الْجُنُودِ الْجَنُوبِيَّةِ ، أَوْ مَا يَتَدَرَّعُ بِهِ وَيَتَرَسُّ مِنَ الدَّرَقَاتِ وَالْمَتَارِيصِ  
الْمَنْسُوبَةِ إِلَى جَنُوبِهِ - الْمُحَقَّقُ .

(٣) لَعَلَّهَا الْمَصْنُوعَةُ مِنْ خَشَبِ الْخَلْنَجِ ، وَهُوَ شَجَرٌ مَعْرُوبٌ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ ، وَتَتَخَذُ أَخْشَابُهُ فِي صَنْعِ الْأَوَانِي ،  
وَلَهُ طَرَائِقُ وَأَسَارِيعُ مَوْشَاةٌ .

(٤) لِسَانُ الْعَرَبِ ٢ : ٢٦١ ط بِيْرُوتَ ) ، ( هَامِشُ الْأَغَانِي ١ : ٣٢٩ ط دَارُ الْكُتُبِ ) .

(٥) أَيْ مِنْجَانِيْقًا شَيْطَانِيًّا .

(٥) الْقُبَيْبَاتُ : مَحَلَّةٌ جَلِيلَةٌ بظَاهِرِ دَمَشْقِ (ج ٩ : ٢٧٢ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ط دَارُ الْكُتُبِ) .

فبرز لهم سُودُونُ المَحْمَدِي ، وَسُودُونُ الجَلَب ، وَأَقْتَنَلُوا حَتَّى تَقَهَّرَ السُّلْطَانِيَّةُ مِنْهُمْ مَرَّتَيْنِ ، ثُمَّ انْصَرَفَ الْفَرِيقَانِ .

وفي يوم الأحد تاسع عشر المحرم ارتحل الأمراء عن قبة يَلْبُغَا ، وَنَزَلُوا غَرْبِي دِمَشْقٍ مِنْ جِهَةِ الْمِيدَانِ ، وَوَقَفُوا مِنْ جِهَةِ الْقَلْعَةِ إِلَى خَارِجِ الْبَلَدِ ، فَتَرَامُوا بِالنَّشَابِ نَهَارَهُمْ وَبِالنَّقْطِ ، فَاحْتَرَقَ مَا عِنْدَ بَابِ الْفَرَادِيسِ مِنَ الْأَسْوَاقِ ، فَلَمَّا كَانَ الْغَدُ مِنْ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ عَشْرِينَ الْمُحَرَّمِ اجْتَمَعَ الْأَمْرَاءُ لِلْحَصَارِ ، فَوَقَفُوا شَرْقِي الْبَلَدِ وَقَبْلِيهِ ، ثُمَّ كَرُّوا رَاجِعِينَ وَنَزَلُوا نَاحِيَةَ الْقَنَوَاتِ<sup>(١)</sup> إِلَى يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ثَانِي عَشْرِينَ ، وَوَقَعَ الْقِتَالُ مِنْ شَرْقِي الْبَلَدِ ، وَنَزَلَ الْأَمِيرُ تَوْرُوزُ بَدَارِ الطُّمِ<sup>(٢)</sup> ، وَامْتَدَّتْ أَصْحَابُهُ إِلَى الْعُقَيْبَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَنَزَلَ طَائِفَةُ<sup>(٤)</sup> بِالصَّالِحِيَّةِ وَالْمِزَّةِ ، وَنَزَلَ شَيْخُ بَدَارِ غُرْسِ الدِّينِ خَلِيلُ أَسْتَادَارِ الْوَالِدِ تَجَاهَ جَامِعِ كَرِيمِ الدِّينِ الَّذِي بِطَرْفِ الْقُبَيْبَاتِ<sup>(٥)</sup> وَمَعَهُ الْخَلِيفَةُ وَكَاتِبُ السَّرِّ فَتَحَ اللَّهُ ، وَنَزَلَ بِكَتْمَرِ جَلْقٍ وَفَرْقَاسٍ - سَيْدِي الْكَبِيرِ - فِي جَمَاعَةٍ مِنْ جِهَةِ بَسَاتِينَ مُعِينِ الدِّينِ<sup>(٦)</sup> وَمَنْعُوا الْمِيرَةَ عَنْ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، وَقَطَعُوا نَهْرَ دِمَشْقٍ ، فَفَقَدَ الْمَاءُ مِنَ الْبَلَدِ ، وَتَعَطَّلَتِ الْحَمَامَاتُ وَغُلِقَتِ الْأَسْوَاقُ .

وَاشْتَدَّتْ الْأَمْرُ عَلَى أَهْلِ دِمَشْقٍ ، وَاقْتَنَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا ، وَتَرَامُوا بِالسَّهَامِ وَالنُّفُوطِ ، فَاحْتَرَقَ عَدَّةُ حَوَانِيتِ بَدِمَشْقٍ . وَكَثُرَتِ الْجَرَاحَاتُ فِي أَصْحَابِ

(١) القنوات : أحد الأنهار السبعة المتفرعة من نهر بردى ، وهو ونهر بانياس يشقان دمشق ومسلطان على دورها ، والقنوات ينقسم في المدينة ويجري في قنوات مدفونة في الأرض ( القلقشندي - صبح الأعشى : ٩٥ ) وأيضاً حتى على جبل حوران به قصور وأبنية وعماير ( كرد علي - خطط الشام ٥ : ٢٩٧ ) .

(٢) دار الطم : وكانت بمثابة الوكالة بالديار المصرية ، ولها مشد يوليه نائب دمشق من بين أمراء العشرات ، أو بقدي الحلقة والأجناد ( القلقشندي - صبح الأعشى : ١٨٧ ) .

(٣) العقبة : قرية من ضواحي دمشق ( ياقوت - معجم البلدان ١ : ٥٥٧ ) .

(٤) بساتين معين الدين : وتنسب إلى معين الدين أنربن عبد الله الطنكي صاحب دمشق ( ابن شداد -

الأعلاق الخطيرة ١١٩ ، ١٥٩ ) .

( م ١٠ - النجوم الزاهرة : ١٣ )

الأمراء من الشامتين ، وأنكاهم السلطانية بالرّمى من أعلى السور ، وعظم الأمر ، وكلّوا من القتال .

تمّ إن الأمير شيخنا أرسل إلى شهاب الدين الحسباني<sup>(١)</sup> ، والباعوني<sup>(٢)</sup> ، وقاضى القضاة ناصر الدين بن المديم الحنفى قاضى قضاة الديار المصرية — وكان قد انقطع بالشبلية<sup>(٣)</sup> لمرض به — فأحضر شيخ الثلاثة وأنزلهم عنده ، ثم لحق ناصر الدين بن البارزى ، وصدر الدين الأدمى الحنفى قاضى قضاة دمشق بالأمير شيخ .

ولما بلغ الملك الناصر توجه ابن المديم إلى شيخ أرسل خلف محب الدين ابن الشحنة قاضى حلب وولاه قضاء الحنفية بالديار المصرية عروضة .

ثمّ في يوم الجمعة رابع عشره أخضر الأمير شيخ الأمير بلاط الأهرج شاة الشراب خاناة — وكان ممن قبض عليه بعد انهزام الملك الناصر — ووسطه ، ثمّ أخضر أيضاً الأمير بلاط أمير علم — وكان ممن قبض عليه أيضاً يوم الواقعة ؛ من أجل أنه كان يتولّى ذبح خشداشيتة من الممالك الظاهرية — فلما حلّ للتوسيط صاح : يا ظاهرية الجيرة ، أنا خشداشكم ، قالوا له : الآن أنت خشداشنا ، وأيام الذبح كنت عدونا ١١ فلم يبق إليه أحد .

وفي يوم السبت خامس عشرين المحرم ، خلع الخليفة المستعين بالله الملك الناصر فرج من السلطنة ، واتفق الأمراء على إقامة الخليفة المستعين بالله المذكور في

(١) هوشاب الدين أبو العباس أحمد بن إسماعيل بن خليفة الدمشق الشافعى المعروف بابن الحسباني ، قاضى قضاة دمشق ، توفي عاشر ربيع الأول سنة ٨١٥ هـ (ج ٦ : ٤٣١ من هذا الكتاب ط كاليفورنيا) .

(٢) هو شهاب الدين أبو العباس أحمد بن ناصر بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن الناصرى الباعونى ، توفي سنة ٨١٦ هـ (٧ : ١٢٦ من هذا الكتاب ط دار الكتب) . وينسب إلى باعون ؛ قرية صغيرة من قرى حوران بالقرب من عجلون ( السخاوى — الضوء اللامع ١ : ٢٦ ) .

(٣) الشبلية : أقدم مدارس الحنفية بدمشق بسفح جبل قاسيون ، أنشأها شبل النولة كافر الحساوى الرومى طواشى حسام الدين لا جين ابن ست الشام (ج ٤ : ٢٥٤ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

السُّلْطَنَةُ لَتَسْتَقِيمَ بِسُلْطَنَتِهِ الْأَحْوَالُ، وَتَنْفُذَ السَّكْمَةُ، وَتَجْتَمَعَ النَّاسُ عَلَى سُلْطَانٍ، وَتُبِتَ خَلْعُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ عَلَى الْقَضَاءِ، وَأَجْمَعُوا عَلَى إِقَامَةِ الْخَلِيفَةِ سُلْطَانًا، فَامْتَنَعَ الْخَلِيفَةُ مِنْ ذَلِكَ غَايَةَ الْامْتِنَاعِ، وَخَافَ أَلَّا يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ فِيهِلِكَ، وَصَمَّ عَلَى الْامْتِنَاعِ، وَخَافَ مِنَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ خَوْفًا شَدِيدًا، فَلَمَّا عَجَزَ عَنْهُ الْأَمْرَاءُ دَبَّرُوا عَلَيْهِ حِيلَةً، وَطَلَبُوا الْأَمِيرَ نَاصِرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ مَبَارَكِ شَاهِ الطَّائِزِيِّ — وَهُوَ أَخُو الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ لِأَمِهِ — وَنَدَبُوهُ بِأَنْ يَرْكَبَ وَمَعَهُ وَرَقَةٌ تَتَضَمَّنُ مَثَالِبَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَمَعَايِهِ، وَأَنَّ الْخَلِيفَةَ قَدْ خَلَعَهُ مِنَ الْمَلِكِ وَعَزَلَهُ مِنَ السُّلْطَنَةِ، وَلَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ مُعَاوَنَتَهُ وَلَا مُسَاعَدَتَهُ.

فَلَمَّا بَلَغَ الْخَلِيفَةُ ذَلِكَ لَامَ أَخَاهُ نَاصِرَ الدِّينِ بْنَ مَبَارَكِ شَاهِ الْمَذْكُورِ عَلَى ذَلِكَ، وَأَيْسَ الْخَلِيفَةُ عِنْدَ ذَلِكَ مِنْ انْصِلَاحِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ لَهُ، فَأَذِنَ لَهُمْ حِينَئِذٍ ١٠ بِأَنْ يَتَسَلَّطْنَ، فَبَايَعُوهُ بِأَجْمَعِهِمْ، وَحَلَفُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ الْمَغْلُظَةِ وَالْعَهْدِ عَلَى الْوَفَاءِ لَهُ وَعَلَى الْقِيَامِ بِنُصْرَتِهِ وَلِزُومِ طَاعَتِهِ.

وَتَمَّ أَمْرُهُ عَلَى مَا يَأْتِي ذِكْرُهُ فِي أَوَائِلِ تَرْجُمَتِهِ مِنْ هَذَا السِّكِّتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وَأَمَّا الْمَلِكُ النَّاصِرُ، فَإِنَّهُ لَمَّا تَسَلَّطَنَ الْخَلِيفَةُ، وَخَلَعَ هُوَ مِنَ الْمَلِكِ، نَفَرَ ١٥ النَّاسُ عَنْهُ، وَصَارُوا حَزْبِينَ: حَزْبًا يَرَى أَنَّ مَخَالَفَةَ الْخَلِيفَةِ كُفْرٌ، وَالنَّاصِرُ قَدْ عَزَلَ مِنَ الْمَلِكِ، فَهَنْ قَاتَلَ مَعَهُ قَتْلًا عَصَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ، وَحَزْبًا يَرَى أَنَّ الْقِتَالَ مَعَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ وَاجِبٌ، وَأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى سُلْطَنَتِهِ، وَمَنْ قَاتَلَهُ إِنَّمَا هُوَ بَاغٍ عَلَيْهِ وَخَارِجٌ عَنْ طَاعَتِهِ.

وَمِنْ حِينَئِذٍ أَخَذَ أَمْرُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فِي إِدْبَارٍ، إِلَى أَنْ قُتِلَ فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ ٢٠ سَادِسَ عَشَرَ صَفَرٍ مِنْ سَنَةِ خَمْسٍ عَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ بِالْبُرْجِ مِنْ قَلْعَةِ دِمَشْقَ بَعْدَ مَا حُوصِرَ أَيَّامًا، كَمَا سَيَأْتِي ذِكْرُهُ مَفْصَلًا فِي تَرْجُمَةِ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ، إِلَى أَنْ مُحْبَسَ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ.

وَخَبَرُهُ: أَنَّهُ لَمَّا حُبِسَ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ — بَعْدَ أُمُورٍ يَأْتِي ذِكْرُهَا فِي سُلْطَنَةِ الْمُسْتَعِينِ

وأقام محبوساً بالبرج إلى ليلة السبت سادس عشر صفر المذكور — دخل عليه ثلاثة نفر [هم] <sup>(١)</sup> الأمير ناصر الدين محمد بن مبارك شاه الطازي أخو الخليفة المستعين بالله لأمه ، وآخر من ثقات شيخ ، وآخر من أصحاب نوروز ، ومعهم رجلان من المشاعلية <sup>(٢)</sup> ، فعند ما رآهم الملك الناصر فرج قام إليهم فرعاً ، وعرف فيها جاءوا ودافع عن نفسه ، وضرب أحد الرجلين بالدورة صرعه ، ثم قام الرجل هو ورفيقه ومشوا عليه وبأيديهم السكاكين ، ولا زالوا يقرّبونه بالسكاكين المذكورة وهو يعاركم بيديه وليس عنده ما يدفع عن نفسه به حتى صرعه بعد ما أثنى جراحه في خمس مواضع من بدنه ، وتقدم إليه بعض صبيان المشاعلية فخنقه وقام عنه ، فتحرّك الملك الناصر ، فعاد إليه وخنقه ثانياً حتى قوى عنده أنه مات ، فتحرّك ، فعاد إليه ثالثاً وخنقه ، وفري أوداجه بخنجر كان معه ، وسلبه ما عليه من الثياب ، ثم سحب برجليه حتى ألقى على مزبلة مرتفعة من الأرض تحت السماء ، وهو عارى البدن ، يستر عورته وبعض فخذيه سراويله ، وعيناه مفتوحتان ، والناس تمرّ به ما بين أمير وفقير ومملوك وحر . قد صرف الله قلوبهم عن دفنه ومواراته . وبقيت الغلمان والعبيد والأوباش تعبث بلحيته وبدنه .

واستمرّ على المزبلة المذكورة طول نهار السبت المذكور ، فلما كان الليل من ليلة الأحد حمل بعض أهل دمشق وغسله وكفّنه . ودفنه بمقبرة باب الفراديس <sup>(٣)</sup> احتساباً لله تعالى . بموضع يعرف بمرج الدحداح ، ولم تكن جنازته مشهودة ، ولا عرف من تولّى غسله ومواراته .

(١) إضافة على الأصول .

(٢) المشاعلية : انظر (التعليق ١ ص ٤٠ من هذا الجزء) .

(٣) باب الفراديس : شمال دمشق ، وانظر (هامش ٣ ج ٦ : ١٤٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .



قلتُ : وما وَقَعَ للملك الناصر من قتله وإلقائه على اللزبلة ممّا يدلّ على قلة مروءة القوم ، وعدم حفظهم ومراعاتهم لسوابق نعمة عليهم ، ولحقوق تربية والده الملك الظاهر برقوق عليهم ، ونفرض أنه أساء لهم وأراد قتلهم ، وكان مجازاته عن ذلك بالقتل ، وهو غاية المجازاة ، فكان الأليق بعد قتله إخفاء أمره ومواراته ، كما فعل غيرهم بمن تقدّم من الملوك ، فإنه قد حصل مقصودهم بقتله وزيادة . حقّ إن الذى — والعياذُ بالله تعالى — يقعُ فى الكفر تُضربُ عنقه ثم يؤخذُ ويدفن ، وأيضاً فراعاةُ السلطنة وناموسِ الملك مطلوبٌ من كلّ واحد ، والملوكُ لهم غيرةٌ على الملوك ولو كان بينهم العداوة والخصومة ، وقد رأيتُ فى تاريخ الإسلام فى ترجمة الخليفة محمد المهديّ بن الرشيد هارون العبّاسيّ أنه سأل بعضَ جلسائه عن أحوال الخليفة الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ١٠ الأمويّ ، فقال له بعضُ من حضر :

وما السّؤال عنه يا أمير المؤمنين ؟ كان رجلاً فاسقاً زنديقاً .

فلما سمعَ الخليفةُ المهديّ كلامه نهره وقال له : صه ، خلافةُ الله أجلّ أن يجعلها فى زنديق ، وأقامه من مجلسه .

وكانَ الوليدُ كما قال الرجل ، غير أنَّ المهديّ غار على منصب الخلافة ١٥ فقال ذلك مع علمه بحال الوليد ، فلمرى أين فعلُ هؤلاء من قول المهديّ ؟... مع أنَّ خلفاء بني العبّاس كانوا أشدَّ بُغضاً لخلفاء بني أمية من بُغض هؤلاء للملك الناصر ، غير أنَّ العقول تتفاوت وتتفاضل ، والأفصال تدلُّ على شيم الفاعل — انتهى .

ومات الملكُ الناصرُ وله من العمر أربعٌ وعشرون سنة وثمانية أشهر وأيام ، ١٠

فكانت مدة ملكه من يوم مات أبوه الملك الظاهر برقوق إلى أن خلع بأخيه الملك المنصور عبد العزيز — حسبما تقدم ذكره — ست سنين وخمسة أشهر وأحد عشر يوماً، وُخلع من السلطنة بأخيه المذكور سبعين يوماً، ومن يوم أعيد إلى السلطنة بعد خلع أخيه المذكور في يوم السبت خامس جمادى الآخرة من سنة ثمان وثمانمائة إلى يوم خلع المستعين بالله من السلطنة في يوم السبت خامس عشرين المحرم من سنة خمس عشرة وثمانمائة ست سنين وعشرة أشهر سواء .

فجميع مدة سلطنته الأولى والثانية — سوى أيام خلع — ثلاث عشرة سنة وثلاثة أشهر وأحد عشر يوماً .

١٠ وكان الملك الناصر من أشجع الملوك وأفرسها وأكرمها، وأكثرها احتمالاً وأصبرها على العصاة من أمرائه .

حدثني بعض أعيان الممالك الظاهرية : أنه ما قتل أحداً من الظاهرية ولا غيرهم حتى ركب عليه وآذاه غير مرة وهو يعفو عنه ، وتصديق ذلك أنه لما قبض على الأمير شيخ ، والأتابك يشبك الشعماني بدمشق في سنة عشر [ وثمانمائة ]<sup>(١)</sup> وجسهما بقلعة دِمَشْق كان يمكنه قتلها ؛ فإن ذلك كان بعد ما حارباها في واقعة السعيدية وكسراه أقبح كسرة ، وأما شيخ فإنه كان تكرر عصيانه عليه قبل ذلك غير مرة . وقد رأينا من جاء بعده من الملوك إذا ركب عليه أحد مرة واحدة وظفر به لم يبقه ، والكلام في بيان ذلك من وجوه عديدة يطول الشرح فيه وليس تحت ذلك فائدة .

٢٠ ولم أَرِدْ بما قلته التعصب للملك الناصر المذكور ؛ فإنه أخذ مالنا وجميع موجود الوالد وتركنا فقراء — يعلم ذلك كل أحد — غير أن اخق يُقال على أى وجه كان .

(١) إضافة للتوضيح .

وكان صفته شاباً معتدل القامة ، أشقر ، له لغة في لسانه بالسّين ، غير أنه كان أفرس ملوك التّرك بعد الملك الأشرف خليل بن قلاوون بلا مُدافعة .  
قُلْتُ : ولندكر هنا من مقالة الشيخ تقيّ الدين المقرّبي في حقّه من المساوى نبذة برمتها ، وللناظر فيها التأمّل قال :

« وكان النّاصر أشام ملوك الإسلام ؛ فإنه خرّب بسوء تدبيره جميع أراضى مصر وبلاد الشّام من حيث يصبّ النّيل إلى مجرى الفرات ، وطرق الطاغية تيمور بلاد الشّام في سنة ثلاث وثمانائة ، وخرّب حلب وحماة وبعلبك ودمشق ، حتى صارت دمشق كوما ليس بها دار .

وقتل من أهل الشّام مالا يحصى عدده ، وطرق ديار مصر الغلاء من سنة ست وثمانائة ، فبذل أمراء دولته جهدهم في ارتفاع الأسعار ؛ بخزّينهم الغلال وبيعهم لها بالسعر الكثير ، ثم زيادة أطيان أراضى مصر حتى عظمت كلفته ، وأفسدوا مع ذلك النقود بإبطال السكّة الإسلامية من الذهب ، والمعاملة بالدينار المشخّصة التي هي ضرب النصارى ، ورفعوا سعر الذهب حتى بلغ إلى مائتين وأربعين [ درهماً ]<sup>(١)</sup> كلّ مثقال ، بعد ما كان بعشرين درهماً ، ومكّسوا كل شيء ، وأهمل عمل الجسور ١٥ بأراضى مصر ، وألزم النّاس أن يقوموا عنها بالأموال التي تنجي منهم ، وأكثر وزراؤه من رمى البضائع على التجار ونحوهم بأعلى الأثمان ، وكلّ ذلك من سمع الدين بن غراب ، وجمال الدين يوسف الأستاذار وغيرهما ؛ فكانا يأخذان الحقّ والباطل ويأتیان له به لئلا يعزله من وظائفهم ، ثمّ ماتوا ، قتم هو على ذلك يطلب المال من المباشرين ٢٠ فيسدون بالظلم ، فخرّبت البلاد لذلك ، وفشا أخذ أموال النّاس . هذا مع

(١) إضافة يقتضيها السياق .

تَوَاتُرُ الْفَتَنِ واستمرارها بالشَّامِ ومصر ، وتكرار سَفَرِهِ إلى البلاد الشَّامِيَةِ ،  
فَمَا مِنْ سَفَرَةٍ سَافَرَ إِلَيْهَا إِلَّا وَنُفِقَ فِيهَا أَمْوَالًا عَظِيمَةً ؛ زِيَادَةً عَلَى أَلْفِ  
أَلْفِ دِينَارٍ ، يَجْبِيهَا مِنْ دِمَاءِ أَهْلِ مِصْرَ وَمُهْجِمِ<sup>(١)</sup> ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ إِلَى الشَّامِ  
فِيخْرُبُ الدِّيَارَ وَيَسْتَأْصِلُ الْأَمْوَالَ وَيُدْمِرُ الْقُرَى .

٥ ثُمَّ يَعُودُ وَقَدْ تَأَكَّدَتْ أَسْبَابُ الْفِتْنَةِ ، وَعَادَتْ أَعْظَمُ مَا كَانَتْ ،  
فَخَرِبَتْ الإسْكَندَرِيَّةُ ، وَبِلَادُ الْبَحِيرَةِ ، وَأَكْثَرُ الشَّرْقِيَّةِ ، وَمَعْظَمُ الْغَرْبِيَّةِ ،  
وَتَدْمَرَتْ بِلَادُ الْفَيْيُومِ ، وَعَمَّ الْخَرَابُ بِلَادَ الصَّعِيدِ بَحِثُ بَطْلٍ مِنْهَا زِيَادَةً عَلَى  
أَرْبَعِينَ خُطْبَةً<sup>(٢)</sup> ، وَذُرُ ثَعْرِ أُسْوَانَ وَكَانَ مِنْ أَعْظَمِ ثَعُورِ الْمُسْلِمِينَ ،  
وَوُخِرَ مِنَ الْقَاهِرَةِ وَأَمْلَاكِهَا وَظَوَاهِرِهَا زِيَادَةً عَنْ نِصْفِهَا ، وَمَاتَ مِنْ أَهْلِ  
١٠ مِصْرَ فِي الْغَلَاءِ وَالْوَبَاءِ نَحْوُ ثَلَاثِي النَّاسِ ، وَقُتِلَ فِي الْفَتَنِ بَعْضُ مَدَّةِ أَيَّامِهِ  
خَلَاقٌ لَا تَدْخُلُ تَحْتَ حَصَرٍ . مَعَ مُجَاهَرَتِهِ بِالْفُسُوقِ ، مِنْ شَرْبِ الْخَمْرِ ،  
وَاتِّبَانِ الْفَوَاحِشِ ، وَالتَّجَرُّؤِ الْعَظِيمِ عَلَى اللَّهِ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ .

وَمِنْ الْعَجِيبِ أَنَّهُ لَمَّا وُلِدَ كَانَ قَدْ أَقْبَلَ يَلْبَغُهَا النَّاصِرِيُّ بِعَاكِرِ الشَّامِ  
لِيَنْزِعَ أَبَاهُ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ بِرُقُوقٍ مِنَ الْمَلِكِ — وَهُوَ فِي غَايَةِ الْاضْطِرَابِ مِنْ ذَلِكَ —  
١٥ فَعِنْدَ مَا بَشَّرَ بِهِ قِيلَ لَهُ : مَا تَسْمِيهِ ؟ .... قَالَ : بُلْغَاقُ<sup>(٣)</sup> — يَعْنِي فِتْنَةٌ —  
وَهِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ ، فَجُبِضَ عَلَى أَبِيهِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ وَسُجِنَ بِالْكَرْكِ — كَمَا  
تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

فَلَمَّا عَادَ إِلَى الْمَلِكِ عَرَضَ عَلَيْهِ فَسَمَّاهُ فَرْجًا ، وَلَمْ يُسَمِّهِ أَحَدٌ لَذَلِكَ  
الْيَوْمِ إِلَّا بُلْغَاقَ ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مَا كَانَ إِلَّا فِتْنَةً ، أَقَامَهُ اللَّهُ — سَبْعَانَهُ  
٢٠ وَتَعَالَى — نَقْمَةً عَلَى النَّاسِ لِيُذَيِّقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمَلُوا .

(١) فِي نَسْخَةِ اسْتَبْنُولٍ « يَجْبِيهَا مِنْ رُؤْسَاءِ أَهْلِ مِصْرَ وَمُهْجِمِهِمْ » وَالْمُثَبَّتُ عَنْ طِ كَالِيْفُورِنِيَا .

(٢) كَذَا فِي الْأَصُولِ : وَعَلَيْهِمَا لَعْنَتَا خِرَابِ الْمَسَاجِدِ الَّتِي تَقَامُ بِهَا الْجُمُعُ ، وَلَعَلَّهَا خَطَةٌ بِمَعْنَى حَى أَوْ قَرِيَّةٍ .

(٣) الرِّسْمُ فِي ج ١٢ : ١٦٨ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ طِ دَارُ الْكِتَابِ « بُلْغَاكُ » بِالْكَافِ .

ومن عجيب الاتفاق أن حُرُوف اسمه « د ف ر ج » عددُها ثلاثة وثمانون ومائتين وهى عددُ جرَکس<sup>(١)</sup> ، وكان فناء طائفة الجرکس على يديه . فإن حُرُوفها تنفى إذا أُسقطت بحروف اسمه « .

قلت<sup>(٢)</sup> : كيف كان فناء الجرکس على يديه ، وهم إلى الآن ملوك زماننا وسلاطينها ١٢ . فهذا هو الخباط<sup>(٣)</sup> بعينه ١ . وإن كان يعنى الذين قتلهم ، فهو قتل من كل طائفة — انتهى .

قال<sup>(٤)</sup> : وكانت وقته عن أربع وعشرين سنة وثمانية أشهر وأيام ، وكل هذه الأمور من سوء تدبير ممالك أبيه معه والفتنة فى بعضهم البعض ، وهم الذين جَسَرُوهُ على المظالم ، وعلى قتل بعضهم ، فاستمر على الظلم والقتل إلى أن كان من أمره ما كان — انتهى كلام المقرئى بنامه وكاله . ١٠

قلت : وكان يمكننى أن أُجيب عن كل ما ذكره المقرئى — غير إسرافه على نفسه — غير أنى أضربت عن ذلك خشية الإطالة والملل ، على أنى موافقه على أن الزمان يصلح ويفسد بسلطانه وأرباب دولته ، ولكن البلاء قديم وحديث — انتهى .

وخلف للملك الناصر عشرة أولاد — فيما أظن — ثلاثة ذكور وسبع إناث ، فالذكور : فرج ، ومحمد ، و خليل ، والإناث : سُمَيَّتْهُ التى زَوْجاً لبكتمر جَلَقَ ، وعائشة ، وآسية ، وزينب ، وشقراء ، وهاجر ، ورحب ، والجميع أمهاتهم أم أولاد مؤلّات . ما عدا عائشة وشقراء — والله أعلم .

(١) وذلك لأن التقدير فى حساب الجمل كما يلى :

ف ر ج = ٢٨٣ = ٣ + ٢٠٠ + ٨٠

ج ر ك س = ٢٨٣ = ٦٠ + ٢٠ + ٢٠٠ + ٣

(٢) أى المؤلف .

(٣) الخباط : دام كالجنون ( لسان العرب ٩ : ١٥٢ ) .

(٤) أى المقرئى .

## السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق

الثانية على مصر

وهي سنة ثمان وثمانمائة، على أن أخاه الملك المنصور عبد العزيز حكم منها سبعين يوماً .

فيها أمسك السلطان الملك الناصر الآتابك بيبرس ابن عمته، والأمير سودون المارداني الدوادار الكبير بعد عودته إلى الملك - حسبما تقدم ذكره .

وفيها توفى الشيخ علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عصفور<sup>(١)</sup> المالكي، شيخ الكتّاب بالديار المصرية في يوم الإثنين رابع عشرين شهر رجب، كان أحد موقعي الدست بالقاهرة، وكان يجيد الخط المنسوب<sup>(٢)</sup> بسائر الأقلام، وكان ابن عصفور هنا هو الذي كتب عهد الملك المنصور عبد العزيز بالسلطنة، ومات بعد مدة يسيرة، قال فيه بعض الأدباء . [ السريع ]

قد نسخ الكتاب من بعده عصفور لما طار للخلد  
مذ كتب العهد قضى نحبهُ وكان منه آخر العهد

وتوفى الخليفة أمير المؤمنين المتوكل على الله أبو عبد الله محمد ابن الخليفة المعتمد بالله أبي بكر ابن الخليفة المستكن بالله سليمان ابن الحاكم بأمر الله أحمد ابن الحسن بن أبي بكر بن علي بن الحسين ابن الخليفة الراشد بالله منصور ابن المسترشد بالله الفضل ابن المستظهر بالله أحمد ابن المتدي بالله عبد الله ابن الأمير ذخيرة الدين محمد ابن الخليفة القائم بأمر الله عبد الله ابن القادر بالله أحمد ابن المتقي بالله إبراهيم ابن المتندر بالله جعفر ابن المعتمد بالله أحمد ابن الأمير

(١) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف (م ٢ : ٤٤٠) .

(٢) لم نعر على تعريف بالخط المنسوب في المراجع الميسرة، ويرجح الدكتور زيادة أنه الخط بعامه

(المقرئ - السلوك ١ : ٧١٨) .

الموفق طلحة ابن الخليفة المتوكل على الله جعفر ابن للعنصم بالله محمد ابن الرشيد بالله هارون ابن المهدي محمد ابن الخليفة أبي جعفر عبد الله المنصور بن محمد ابن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي المصري ، يوم الثلاثاء ثامن شهر رجب ، ودُفن بالشهد النفيسي خارج القاهرة .

• بوج المتوكل بالخلافة بعد موت أبيه بهد منه إليه ، في يوم سابع جمادى الآخرة سنة ثلاث وستين وسبعائة ، وتم أمره ، إلى أن خله أئنبك البدرى<sup>(١)</sup> في ثالث صفر سنة تسع وسبعين وسبعائة بركياء بن إبراهيم .

ثم أعيد في عشرين شهر ربيع الأول منها ، فاستمر إلى أن خله الملك الظاهر برقوق في أول شهر رجب سنة خمس وثمانين وسبعائة بعمر ابن إبراهيم ، ولقب بالوائق .

١٠

ثم أعاده في عشرين شهر ربيع الأول سنة إحدى وتسعين وسبعائة .

فاستمر في الخلافة إلى أن مات ، وتولى الخلافة بعده ابنه المستعين بالله العباس .

قلت : ولا نعلم خليفة ، تخلف من أولاده لصلبه خمسة غير المتوكل هذا ، وهم :

١٥ المستعين العباس ، ثم المعتضد داود ، ثم المستنفي سليمان — وهما أشقاء — ثم القائم بأمر الله حمزة — وهو شقيق المستعين بالله المتقدم ذكره — ثم المستنجد بالله يوسف ، خليفة زماننا هذا ، عامله الله باللطف .

وتوفي قاضي القضاة ولي الدين أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد ابن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن خلدون<sup>(٢)</sup> الحضرمي الإشبيلي المالكي قاضي قضاة الديار المصرية بها ،

٢٠

(١) انظر قصة ذلك في (ج ١١ : ١٥٥ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٣٠٠)

في يوم الأربعاء خامس - عشرين شهر رمضان فجاءه ، وقد ولي القضاء غير مرة ، ومولده في يوم الأربعاء أول شهر رمضان سنة ائنتين وثلاثين وسبعائة ، بمدينة تونس ، وكان إماماً عالماً بارعاً في فنون من العلوم ، وله نظم ونثر ، وقد استوعبنا ترجمته في « المنهل الصافي » ، وذكرنا قدومه إلى القاهرة ، ومشايخه وغير ذلك ، ومن شعره من قصيدة .

[ الكامل ] .

أُسْرِفَنَ فِي هَجْرِي وَتَعَذَّبِي وَأَطْلُنْ<sup>(١)</sup> مَوْقِفَ عَبْرَتِي وَنَحْيِي  
وَأَبِينَ يَوْمَ الْبَيْنِ وَقْفَةَ سَاعَةٍ لِدَوَاعِ مَشْغُوفِ الْفَوَادِ كَثِيبِ  
وَتَوُفِّي الْقَاضِيَ الْأَمِيرَ سَعْدُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ غَرَابِ<sup>(٢)</sup>  
في ليلة الخميس تاسع عشر شهر رمضان — ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة —  
بعد مرضٍ طويل ، وكان وليَ نَظَرِ الْخَاصِّ في دولةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقٍ ، ثم الْوَزَرَ ،  
وَنَظَرَ الْجَيْشِ ، وَكُنَابَةَ السَّرِّ ، وَالْإِسْتَادَارِيَّةَ في دولةِ الْمَلِكِ الْفَاصِرِ فَرْجِ الْأُولَى .  
ثم صار في سُلْطَنَتِهِ الثَّانِيَةِ أَمِيرَ مَائَةِ وَمَقْدَمِ أَلْفِ بِالْدْيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَأَمِيرَ  
مَجْلِسِ ، وَلِبَسِ الْكَلْفَتَاةِ وَتَقَلَّدَ بِالسَّيْفِ ، وَحَضَرَ الْخِدْمَةَ السُّلْطَانِيَّةَ مَرَّةً وَاحِدَةً ،  
وَنَزَلَ إِلَى دَارِهِ فَلَزِمَ الْفِرَاشَ إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَكَانَ لَهُ مَكَارِمُ وَأَفْضَالٌ وَهَمَّةٌ عَالِيَةٌ ،  
لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهَا فِي عَصَرِهِ ، مَعَ عَدَمِ ظُلْمِهِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى غَيْرِهِ مِنْ أُنْبَاءِ جَنَسِهِ .

وَأَمَّا سَفْكُ الدِّمَاءِ فَلَمْ يَدْخُلْ فِيهِ الْبَتَّةُ ، وَقَدْ اقْتَدَى جِالُ الدِّينِ يَوْسُفَ الْبَيْرِيَّ  
طَرِيقَهُ فِي الْمَكَارِمِ وَالتَّحْشُمِ ، غَيْرَ أَنَّهُ أَمَعَنَ فِي سَفْكِ الدِّمَاءِ حَتَّى تَجَاوَزَ الْحَدَّ

(١) في الأصول « وَأَطْلُنْ » وهو خطأ . وما أثبتته عن ( الضوء اللامع للسخاوي ٥ : ١٤٨ ) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ١ : ٢٣ ) .



— عليه من الله ما يستحقه — وكان أصل سعد الدين هذا من أولاد الكتّبة الأقباط بالإسكندرية ، ثمّ انصل بخدمة الأمير محمود بن عليّ الأستاذار<sup>(١)</sup> ، واختصّ به حتى صار عارفاً بجميع أحواله ، ثمّ بسفارته ولى نظراً الخاص عوضاً عن سعد الدين بن أبي الفرج ابن تاج الدين موسى ، في يوم الخميس تاسع عشر ذى الحجة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ، وعمره إذ ذاك دون العشرين سنة ، ولما استفحل أمره أخذ في المرافعة في أستاذة محمود المذكور في الباطن ، ولا زال يسمى في ذلك حتى كان زوال نعمة محمود المذكور على يده .

ثمّ ترقّى بعد ذلك حتى كان من أمره ما كان ، فلم يعد له من المساواة غير مرافعته في محمود المذكور لا غير .

وتوفّي الشيخ الإمام الأديب زين الدين طاهر بن الشيخ بدر الدين حسن بن حبيب<sup>(٢)</sup> الحلبيّ الموقع الكاتب ، في ليلة سادس عشر ذى القعدة ، وكان أديباً شاعراً مكثراً ، ومن شعره :

أفدى رشا مامراً بي أو خطراً كأنفن رشيق  
إلاّ لقيت<sup>(٣)</sup> في هواه خطراً باللحظ رشيق  
والسالف والوجه حكى<sup>(٤)</sup> قمر آس وشقيق  
مذ أسفر وجهه بما كى قمرًا للبدر شقيق

(١) هو الأمير جمال الدين محمود بن عليّ بن أصغر عينه ، توفّي في تاسع شهر رجب سنة ٧٩٩ هـ بخزانة شهاب بعد ما نكب وعوقب وصودر ، ودفن بمدرسة خارج باب زويلة ، وانظر قصته مع سعد الدين هذا في (ج ١٢ : ١٥٩ - ١٦٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٢٢٠) وقد ولد بعد الأربعين وسبعمائة بقليل .

(٣) في الأصول إلا ولقيت ...

(٤) في الأصول « والوجه عقل ... » وما أثبتت يستقيم به الوزن والمعنى .

وله أيضاً في الملك الظاهر لمّا أمسك منطاشاً<sup>(١)</sup>. [ السريع ]

الملك الظاهر في عزّه أَذْلٌ مَنْ ضَلَّ وَمَنْ طَاشَا  
وردّ في قبضته طائماً نعييراً العاصي ومنطاشا

وتوفّي الوزيرُ الصّاحبُ تاج الدين عبدُ الله ابن الوزير الصّاحب سعد الدين  
ابن البقرى القبطى المصرى تحت العُتُوبَة ، في ليلة الإثنين ثامن عشرين  
ذى القعدة .

وتوفّي الأميرُ سيف الدين قانى باى بن عبد الله العلّائى الظاهرى ، أحد  
أمراء الأتوف بالديار المصريّة بها ، في ليلة الأحد حادى عشرين شوال ،  
بعد مرضٍ طويل ، وكان يُعرف بالنطاس لكثرة هُروبه واختفائه ، وكان  
من شرار القوم ، كثير الفتن . ١٠

وهو أحدٌ من كان سبباً لأخذ تيمُور لُك مدينة دمشق ؛ لأنه اتفق مع  
جماعة من الأمراء والخاصّة ، وعاد الجميع إلى مصر لِيُسلطنوا الشيخ لاجين  
الجندى الجركسى ، فخاف من بقى من الأمراء أن يتمّ لهم ذلك ، وأخذوا  
السلطان الملك الناصر فرجا وخرجوا من دمشق على حين غفلة ، وساروا في  
أنهم حتى أدركوهم بمدينة غزة ، وتركوا دمشق مأكلَةً لَتيمُور . ١٠

قلتُ : الدّالُّ على الخير كفاعله ، فهو شريكٌ لَتيمُور فيما اقتحمه من  
سفك الدّماء وغيره .

وتوفّي الأمير سيفُ الدّين بلاط بن عبد الله السعدى ، أحدُ أمراء  
الطبلخانات بالديار المصريّة — بطالا بها — في رابع عشرين جمادى الأولى ،  
وكان ساكناً عاقلاً . ٢٠

(١) هو الأمير سيف الدين تبرقا بن عبد الله الأفضلى المعروف بمنطاش ، توفى سنة ٩٩٥ هـ (ج ٩ :

٥٢ من هذا الكتاب . ط دار الكتب ) .

وَتُوِّفَى الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفْوَى<sup>(١)</sup> ، حَاجِبُ حِجَابِ دِمَشْقَ — قَتِيلًا — فِي حَادَى عَشَرَ شَهْرَ رَبِيعِ الْآخِرِ ، ضَرْبَ الْأَمِيرِ شَيْخِ الْمَحْمُودَى عَنْقَهُ ، وَكَانَ مِنْ قَدَمَاءِ الْأَمْرَاءِ ، وَلَى حِجْوِيَّةَ حَلَبَ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقَ ، ثُمَّ وَلَى نِيَابَةَ مَلَطِيَّةَ ، ثُمَّ تَنَقَّلَ فِي عِدَّةِ وِلَايَاتٍ ، إِلَى أَنْ وَلَى حِجْوِيَّةَ دِمَشْقَ ، وَوَقَعَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَمِيرِ شَيْخِ وَحْشَةً ، حَتَّى كَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ .

وَتُوِّفَى الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ شَيْخُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّلِيمَانِيَّ الظَّاهِرِيَّ الْمَعْرُوفَ بِالْمُسَرَّطَنِ<sup>(٢)</sup> ، فِي حَادَى عَشَرَ شَهْرَ رَبِيعِ الْآخِرِ حَارِجَ دِمَشْقَ ، بَعْدَ أَنْ صَارَ أَمِيرَ مَائَةِ وَمَقْدَمِ أَلْفٍ بِدِيَارِ مِصْرَ ، ثُمَّ نَائِبَ صَفَدَ ، ثُمَّ نَائِبَ طَرَابُلُسَ ، وَوَقَعَ لَهُ أُمُورٌ .

١٠

وَشَيْخٌ هَذَا ، هُوَ ثَانِي مِنْ مُسَمًّى بِهَذَا الْأَسْمِ وَاشْتَهَرَ ، وَالْأَوَّلُ شَيْخُ الصَّفْوَى الْخِصَاصِكِيِّ الْمَقْدَمُ ذَكَرُهُ ، وَالثَّلَاثُ هُوَ شَيْخُ الْمَحْمُودَى لِلْمَلِكِ الْمُؤَيَّدُ — اُنْتَهَى .

وَتُوِّفَى الْوَزِيرُ الصَّاحِبُ تَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ تَقُولَا الْأَرْمَنِ الْمَلِكِيَّ فِي رَابِعِ شَهْرَ رَبِيعِ الْآخِرِ ، بَعْدَ مَا وَلَّى عِدَّةَ وِظَائِفَ .<sup>١٥</sup> كَانَ أَوَّلًا صِدْرَفِيًّا بِقَطِيَا ، ثُمَّ صَارَ كَاتِبًا بِهَا ، ثُمَّ وَلَى نَظَرَهَا ، ثُمَّ اسْتَقَرَّ وَزِيرًا بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ، ثُمَّ أَسْتَادَارَا ، ثُمَّ وَلَّى كَشَفَ الْوَجْهِ الْبَحْرَى .

قَالَ الْمُقْرِيزِيُّ :

كَانَ أَوَّلًا يُسَمَّى بِالْمَسْلَمِ ، ثُمَّ سَمِيَ بِالْقَاضِي ، ثُمَّ نُمِتَ بِالصَّاحِبِ ، ثُمَّ

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٤٧٤) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٢٠٧) .

بالأمير ، ثم بملك الأمراء ، كل ذلك في مدّة يسيرة من السنين — انتهى .

وَوُفِّيَ الطاغيةُ تيمورلنك كوركان ، وقد تقدّم نسبه في ترجمة الملك الناصر فرج الأولى<sup>(١)</sup> ، على اختلاف كبير في نسبه .

مات في ليلة الأربعاء تاسع عشر شعبان في هذه السنة — وقيل في الماضية — وهو نازلٌ بضواحي أنرار<sup>(٢)</sup> بالقرب من آهسکران ، ومعنى « آهسکران » باللغة العربية « الحدّادون » و « آهسکر » : الحداد ، و « كوركان » معناه صهر الملوك ، و « لنك » هو الأعرج باللغة العجمية — انتهى .

وكان سببُ موته أنّه خرج من بلاده لأخذ بلاد الصين — وقد اتقى فصل الصيف ودخل الخريف ، وكتب إلى عساكره أن يأخذوا الأهبة لمدة أربع سنين ، فاستعدوا لذلك وأتوه من كل جهة ، وصنع له خمسمائة عجلة لحمل أثقاله .

ثم خرج من سمرقند<sup>(٣)</sup> في شهر رجب وقد اشتد البرد ، ونزل على سيحون وهو جامد ، فمبره ومرّ ساراً ، فأرسل الله عليه من عذابه جبلاً من الثلج التي لم يُعهد بمثلا مع قوة البرد الشديد ، فلم يبق أحد من عساكره حتى امتلأت آذانهم وعيونهم وخياشيمهم ، وأذان دوابهم وأعينها من الثلج ، إلى أن كادت أرواحهم تذهب .

ثم اشتدت تلك الرياح ، وملأ الثلج جميع الأرض — مع سعتها — فهلك بها منهم . وجد كثير من الناس ، وتساقطوا عن خيولهم موتاً .

٢٠ (١) ولد تيمور لنك سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بقرية تسمى « خواجا أيلغار » من عمل كش إحدى مدائن ما وراء النهر ، وله ترجمة مستفيضة في المنهل الصافي للمؤلف ( ١ م : ٤١٤ ) ، وفي ( ج ١٢ : ٢٥٤ - ٢٧٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٢) أنرار : وتقع على ضفة سيحون الشرقية ، وكان اسمها باراب أو فاراب ، وإليها ينسب أبو النصر الفارابي . ( لسترنج - بلدان الخلافة الشرقية ٥٢٨ ط بغداد ) .

(٣) سمرقند : انظر ( ج ١٢ : ٧٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

وجاء بعقب هذا الثلج والريج أمطار كالبحار ، وتيمور مع ذلك لا يرق لأحد ، ولا يبالى بما نزل بالناس ، بل يجِدُّ فى السَّير ، فسا أن وصل تيمور إلى مدينة أترار حتى هلك خلق كثير من قوّة سيره .

ثم أمر تيمور أن يستقر له الحر حتى يستعمله بأدوية حارقة وأفاويه لدفع البرد وتقوية الحرارة ، فعمل له ما أراد من ذلك .

فشرع تيمور يستعمله ولا يسأل عن أخبار عساكره وما هم فيه ، إلى أن أترت حرارة ذلك وأخذت فى إحراق كبده وأمعائه ، فالتهب مزاجه حتى ضُمَّف بدنه ، وهو يتجلد ويسير السَّير السَّريع ، وأطبَّأوه يعالجونه بتدبير مزاجه إلى أن صاروا يضمون الثلج على بطنه ؛ لعظم ما به من التلهب وهو مطروح مدة ثلاثة أيام ، فتلفت كبده ، وصار يضطرب ولونه يحمر ،<sup>١٠</sup> ونساؤه وخواصه فى صراخ ، إلى أن هلك إلى لعنة الله وسخطه ، فلبسوا عليه للمسوح ، ومات ولم يكن معه أحد من أولاده سوى حفيده سلطان خليل ابن ميران شاه بن تيمور ولسطان حسين ابن أخته ، فأرادا كتمان موته فلم يخف ذلك على الناس ، فسلطان خليل المذكور بعد جده تيمور ، وبذل الأموال ، وعاد إلى تمرقند برمة جده تيمور .<sup>١٥</sup>

فخرج الناس إلى لقائه لابسين المسوح بأسرهم ، وهم يسكنون وبصرخون ، ودخل ورمة تيمور بين يديه فى تابوت أبنوس<sup>(١)</sup> ، والملوك والأمراء وكافة الناس مشاة بين يديه ، وقد كشفوا رؤوسهم وعليهم المسوح ، إلى أن دفنوه على حفيده محمد سلطان بمدرسته وأقيم عليه العزاء

(١) الأبَنوس : شجر من فصيلة الأبَنوسيات يعيش فى البلدان الحارة ، وخشب أسود اللون صلب المود .

لغاية غالى الشن - والكلمة يونانية ( المنجد ٢ ) .

أَيَّامًا ، وَفُتِّتْ عَنْدهُ الْخَنَمَاتُ ، وَفُتِّتْ الصَّدَقَاتُ ، وَمُدَّتِ الْحُلَاوَاتُ  
وَالْأَسْمُطَةُ بِتِلْكَ الْهَمَمِ الْعَظِيمَةِ ، وَنُشِرَتْ أَقْمِشَتُهُ عَلَى قَبْرِهِ ، وَعَلَقُوا سِلَاحَهُ  
وَأَمْتَعَتْهُ عَلَى الْحَيْطَانِ حَوْلَى قَبْرِهِ ، وَكَلَّمَا مَا بَيْنَ مَرْصَعٍ وَمَكْلَلٍ وَمُزْدَكَشٍ ،  
بِتِلْكَ التَّجَةِ الْعَظِيمَةِ ، وَعَلَّقَتْ بِالْقُبَّةِ الْمَذْكُورَةِ قَنَادِيلُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ،  
مِنْ جَمَلَتِهَا قَنَدِيلٌ مِنْ ذَهَبٍ زَنْتُهُ أَرْبَعَةُ آلَافٍ مَنَقَالٍ — وَهُوَ رِطْلٌ  
بِالسَّرْمَنْدِيِّ ، وَعَشْرَةُ أَرْطَالٍ بِالدُّمَشْقِيِّ ، وَأَرْبَعُونَ رِطْلًا بِالْمَصْرِيِّ —  
وَفُتِّتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْبَسْطِ الْحَرِيرِ وَالذَّيْبَاجِ .

ثُمَّ نَقَلْتُ رِثْمَتَهُ إِلَى تَابُوتٍ مِنْ فُولَازٍ عَمَلَ بِشِيرَاز<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ عَلَى قَبْرِهِ  
إِلَى الْآنَ ، وَتَحْمَلُ إِلَيْهِ التُّنْدُورَةُ<sup>(٢)</sup> مِنْ الْأَعْمَالِ الْبَعِيدَةِ ، وَيُقَصَّدُ قَبْرَهُ  
لِلزِّيَارَةِ وَالتَّبَرُّكِ بِهِ ، وَيَأْتِي قَبْرَهُ مِنْ لَهُ حَاجَةٌ وَيَدْعُو عَنْدهُ .

وإِذَا مَرَّ عَلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ أَمِيرٌ أَوْ جَلِيلٌ خَضَعَ وَنَزَلَ عَنْ فَرْسِهِ إِجْلَالًا  
لِقَبْرِهِ ، لَمَّا لَهُ فِي صُدُورِهِمْ مِنَ الْهَيْبَةِ .

وَكَانَ تَسْجُورٌ طَوِيلٌ الْقَامَةِ ، كَبِيرُ الْجَبْهَةِ ، عَظِيمُ الْهَامَةِ ، شَدِيدُ الْقُوَّةِ  
أَبْيَضُ اللَّوْنِ مُشْرَبًا بِحُمْرَةٍ ، عَرِيضُ الْأَكْتَفِ ، غَلِيظُ الْأَصَابِعِ ، مُسْتَرْسِلُ  
الْأَلْبَةِ ، أَشْلَى الْيَدِ ، أَعْرَجُ الْيَمْنَى ، تَتَوَقَّدُ عَيْنَاهُ ، جَهِيرُ الصَّوْتِ ، لَا يَهَابُ  
الْمَوْتَ ، قَدْ بَلَغَ الثَّمَانِينَ ، وَهُوَ مُتَمَتِّعٌ بِجَوَاسِهِ وَقُوَّتِهِ .

(١) شِيرَاز : قِصَّةُ فَارَسَ ، مَصْرُهَا الْعَرَبُ وَاتَّخَذَهَا الْمُسْلِمُونَ مَعْسَكَراً لَّهُمْ وَقْتُ الْفَتْوحِ أَيَّامَ الْخَلِيفَةِ  
عُزْرَةَ بْنِ الْخَطَّابِ ، وَتَوَلَّى عِمَارَتَهَا سَنَةَ ٦٤ هـ الْقَائِدُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ، ثُمَّ اتَّسَعَتْ وَصَارَتْ مَدِينَةً كَبِيرَةً جَدًّا اتَّخَذَهَا  
بَنُو الْمُسْلِمِينَ عَاصِمَةً لِنُفُوسِهِمْ .

(٢) تَنْدُورٌ — بِلْدَانُ الْخِلَافَةِ الشَّرْقِيَّةِ ٢٨٤ - ٢٨٧ ) .

(٣) كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَالْمُرَادُ النَّوُورُ جَمْعُ نَوْرٍ

وكان يكره المزاح ويبغض الكذاب ، قليل الليل إلى اللهو ، على أنه كان يُعجبه الصوت الحسن ، وكان نقش خاتمه « رستى . رستى » ومعناه : صدقت نجوت ، وكان له فراساتٌ عجيبةٌ ، وسعدٌ عظيمٌ ، وحظٌ زائدٌ فى رعيته ، وكان له عزمٌ ثابتٌ ، وفهمٌ دقيقٌ ، محجاجاً سريع الإدراك ، متيقظاً يفهم الرمز ويدرك اللمحة ، ولا يخفى عليه تلبس ملبسٍ ، وكان إذا عزم على شئٍ لا يثنى عنه ؛ لئلا ينسب إلى قلة الثبات ، وكان يقال له صاحب قران الأقاليم السبعة ، وقهرمان<sup>(١)</sup> الماء والطين ، وقاهر الملوك والسلاطين ، وكان مُغرماً بسمع التاريخ وقصص الأنبياء عليهم السلام لئلا ينهاراً ، حتى صار — لكثرة سماعه للتاريخ — يردُّ على القارىء إذا غلظ فيها ، وكان يحبُّ العلم والعلماء ، ويقربُ السادة الأشراف ، ويدنى أرباب الفنون والصنائع .  
وكان انبساطه بهنية ووقار ، وكان يباحث أهل العلم ويُنصف فى بحنه ، ويبغضُ الشُّراء والمضحكين ، ويعتمدُ على أقوال الأطباء والمنجمين ، حتى إنَّه كان لا يتحرك بحركةٍ إلا باختيار فلانى .  
وكان يُلَازِم لعبَ الشطرنج — وقد خرجنا عن المقصود فى التَّطويل فى ترجمة تيمور المذكور ، استطراداً لكثرة الفائدة ، وقد استوعبنا أحواله مُتَوَفَّاةً فى « المنهل الصَّافى » فلينظر هناك — انتهى .  
أمر الثَّيْل فى هذه السَّنة : الماء القديم ذراعان سواء ، مبلغُ الزَّيادة ثمانية عشر ذراعاً وثلاثة وعشرون إصباعاً .

(١) قهرمان : فارسى معرب وهو أمين الملك ووكيله الخاص بتدبير دخله وخرجه (معجم الوسيط ٢ :

## السنة الثانية من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق

الثانية على مصر

وهي سنة تسع وثمانمائة .

فيها تُوُفِّيَ الشريف بدرُ الدِّين حسن بن محمد بن حسن الحسنيُّ العلويُّ<sup>(١)</sup> النَّسَّابُ شيخُ خاتِّقَةِ بَيْبَرس ، في ليلة السبت سادس عشر شوال عن سبع وثمانين سنة .

وتُوُفِّيَ الشيخُ الإمام العالم بدرُ الدِّين أحمد بن محمد الطَّنْبُذِيُّ<sup>(٢)</sup> الشافعيُّ ، في حادي عشرين شهر ربيع الأول ، وكانَ من أعيان الفقهاء الشافعية ، معْدُوداً من العلماء الأذكياء ، غير أنَّه كان مُسْرِفاً على نفسه ، يميلُ إلى اللذات التي تهوَّاهَا النفوس ، والتهتكت .

قلت : وهو من النوادر على قول الحافظ الذهبي : فإنه قال :  
النوادر ثلاثة :

شريفٌ سُنيٌّ ، ومُحدِّثٌ صُوفِيٌّ ، وعالمٌ مُتهنِّكٌ .

وتُوُفِّيَ الشيخُ الإمامُ العالمُ العلامةُ زادة الخُزْبَانِيُّ<sup>(٣)</sup> العجميُّ الحنفيُّ ، شيخُ الشيوخِ بِخاتِّقَةِ شَيْخُونِ في يوم الأحد آخر ذى القعدة ، ودُفِنَ مِنْ يَوْمِهِ بِخاتِّقَةِ شَيْخُونِ ، وكانَ من أعيان السادة الحنفيَّة ، وله اليدُ الطولى في العلوم العقلية والأدبيات ، علامة زمانه في ذلك ، استدعاه الملكُ الظاهرُ برقوقٌ مِنْ بَغْدَادِ إِلَى الدِّيارِ المِصْريَّة لعظم صيته ،

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٣٨) .

(٢) الضبط عن شذرات الذهب (٧ : ٨٣) والنسبة إلى قرية طنبة من قرى مصر ، وطنبة قرينان إحداهما بالصعيد وإليها ينسب أكثر العلماء والثانية بإقليم المنوفية .

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ١٠١) وذكره شذرات الذهب (٧ : ٧٤) في وفيات سنة ٨٠٨ هـ ، واضطربت الأصول في هذه النسبة ، وما أثبتته عن المرجع الأخير ص ٢٢٧



وقدِم القَاهِرَة وَتَصَدَّى لِلإِقْرَاءِ وَالتَّدْرِيسِ سَنِينَ عَدِيدَةً ، وَانْتَفَعَ بِهِ عَامَّةُ الطَّلَبَةِ مِنْ كُلِّ مَذْهَبٍ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى — وَهُوَ غَيْرُ زَادَةَ وَالِدِ الشَّيْخِ مُحِبِّ الدِّينِ الإِمَامِ ابْنِ مَوْلَانَا زَادَةَ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ ذَلِكَ فِي حُدُودِ سَنَةِ تِسْعِينَ وَسَبْعَاةً ، وَاسْمُهُ أَحْمَدُ ، وَشُهرته زَادَةُ ، أَمَّا زَادَةُ هَذَا فَإِنَّ اسْمَهُ زَادَةُ لِأَغِيرِ .

وَوُفِّيَ الأَمِيرُ رُكْنُ الدِّينِ عَمْرُ بْنُ قَائِمَازَ<sup>(١)</sup> الأَسْتادَارَ ، فِي يَوْمِ الإِثْنَيْنِ أوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ ، وَقَدْ تَنَقَّلَ فِي عِدَّةٍ وَظَائِفٍ [ هـ ] :

شَدُّ الدَّوَاوِينِ ، وَالوَزَرُ ، وَالْأَسْتادَارِيَّةُ — غَيْرَ مَرَّةٍ — وَهُوَ صَاحِبُ السَّبِيلِ خَارِجَ الحُسَيْنِيَّةِ ، الَّذِي جَدَّدَهُ زَيْنُ الدِّينِ يَحْيَى الأَسْتادَارُ فِي زَمَانِنَا هَذَا .

وَوُفِّيَ مَلِكُ العَرَبِ سَيْفُ الدِّينِ نُعَيْرُ بْنُ حِيَّارَ بْنِ<sup>(٢)</sup> مُهْنًا ، قَتَلَهُ الأَمِيرُ بِحُكْمٍ مِنْ عَوُضِ نَائِبِ حَلَبٍ بِقَلْعَةِ حَلَبٍ ، بَعْدَ أَنْ أَمْسَكَ وَسَجَنَهُ ، وَكَانَ مِنْ أَجَلٍ مُلُوكِ العَرَبِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي عِدَّةٍ مَوَاضِعَ مِنْ هَذَا التَّارِيخِ .

وَوُفِّيَ الأَمِيرُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ سُنْقَرِ البَكْجَرِيِّ أَسْتادَارَ السُّلْطَانِ فِي جَادِي الآخِرَةِ بِحَلَبٍ ، وَبَيْتُ ابْنِ سُنْقَرِ يَنْتُ مَعْرُوفٌ بِالرِّيَاسَةِ وَالتَّحْشَمِ . وَوُفِّيَ قَاضِي القُضَاةِ علاءُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ قَاضِي القُضَاةِ بهاءُ الدِّينِ أَبِي البَقَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ البَرِّ السَّبْكِى<sup>(٣)</sup> الشَّافِعِيُّ ، قَاضِي قُضَاةِ دِمَشْقَ ، فِي لَيْلَةِ الأَحَدِ ثَانِي عَشَرَ شَهْرِ ربيع الآخر بِدِمَشْقَ .

(١) هو عمر بن قايماز . الأمير ركن الدين أبو حفص ابن الأمير سيف الدين ، ولد بالقاهرة ، وله ٢٠ ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٤٨٣ ) .

(٢) واسمه محمد بن حيار بن مهنا بن مانع بن حديفة ، وله ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٣٨٦ )

(٣) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٤٣٩ ) . وقد ولد بدمشق سنة ٧٥٧ هـ .

وَوُفِّيَ الشَّيْخُ شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْجَوَاشِيِّ<sup>(١)</sup> ،  
الْحَنْفِيُّ بَدَمَشْقَ ، فِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ سَادَسِ عَشْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ .

وَوُفِّيَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ فَهَيْدٍ<sup>(٢)</sup> الْمَغْرِبِيُّ ،  
فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ رَابِعِ عَشْرِينَ جُمَادَى الْآخِرَةِ ، وَكَانَ لِلنَّاسِ فِيهِ اعْتِقَادٌ ، وَكَانَ  
لَهُ تَنَسُّكٌ وَعِبَادَةٌ ، وَصَحَبَ الشَّيْخَ عَبْدَ اللَّهِ الْيَافِيَّ<sup>(٣)</sup> وَخَدَمَهُ مَدَّةً بِمَكَّةَ ،  
ثُمَّ قَدِمَ الْقَاهِرَةَ ، وَصَحِبَ الْأَمِيرَ طَشْتَمُرَ الْعَلَّائِيَّ الدَّوَادَارَ فِي أَيَّامِ الْأَشْرَفِ  
شُعْبَانَ ، فَنَوَّهَ طَشْتَمُرٌ بِذِكْرِهِ حَتَّى صَارَ يُعَدُّ مِنَ الْأَعْيَانِ الْأَغْنِيَاءِ إِلَى أَنْ مَاتَ .

وَوُفِّيَ قَاضِي الْقَضَاةِ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو هَرِيرَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُونُسَ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ قَزَارَةَ بْنِ بَدْرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ يُونُسَ الْكَفَرِيِّ<sup>(٤)</sup> ١٠  
— بَفَتْحِ الْكَافِ — الْحَنْفِيُّ قَاضِي قَضَاةِ دِمَشْقَ ثَمَّ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ،  
فِي ثَالِثِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، وَمَوْلِدُهُ فِي سَنَةِ خَمْسِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَأَحْضَرَ عَلَى  
مُحَمَّدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْخُبَّازِ ، وَسَمِعَ عَلَى بَشَرَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَغْلَبِكِيِّ ،  
وَتَفَقَّهَ بِمُلَاحَظَةِ حَتَّى بَرَعَ فِي الْفِقْهِ وَالْأَصْلَاحِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَشَارَكَ فِي عِدَّةِ فُنُونٍ ،  
وَأَفْتَى وَدَرَّسَ ، وَتَوَلَّى قَضَاةَ دِمَشْقَ هُوَ وَأَبُوهُ وَأَخُوهُ وَجَدُّهُ ، ثُمَّ قَدِمَ الْقَاهِرَةَ  
فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَمَانِمِائَةٍ أَوْ بِمَدَاهَا بَيْسِيرَ ، وَوَلَّى قَضَاةَ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَحُدِّثَتْ ١٥  
سِيرَتُهُ إِلَى أَنْ مَاتَ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

أَمْرُ النَّيْلِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ : الْمَاءُ الْقَدِيمُ ذِرَاعَانِ وَنِصْفٌ ، مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ  
تِسْعَةُ عَشَرَ ذِرَاعًا وَنِصْفٌ .

(١) تَرْجَمَ لَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوءِ اللَّامِعِ ٢ : ٢١٦ .

(٢) تَرْجَمَ لَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوءِ اللَّامِعِ ٧ : ١٠٦ ، وَفَهَيْدٌ بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحُ الْهَاءِ وَسُكُونُ الْيَاءِ ثَمَّ دَالٌ . ٢٠

(٣) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسَدٍ الْمُغْفِيَّ بْنِ الْجَمَالِ بْنِ النَّجَّارِ بْنِ الْعَفِيَّةِ ،

الْيَافِيَّ الْمَكِّيَّ ، وَلَدَ بِمَكَّةَ فِي شَوَّالِ سَنَةِ ٧٢٥ هـ . ( السَّخَاوِيُّ — الضُّوءُ اللَّامِعُ ٥ : ٥٧ ت ٢١٢ )

(٤) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي شَذَرَاتِ الذَّهَبِ ( ٧ : ٩١ ) ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي وَفَيَاتِ سَنَةِ ٨١١ هـ .

## السنة الثالثة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق

### الثانية على مصر

وهي سنة عشر وثمانمائة .

فيها تجرّد السلطان إلى البلاد الشامية سفرته الرابعة التي أمسك فيها الأمير شيخاً محمودي ، والآتابك يشبك الشعباني ، ثم فرأ من سجن قلعة دمشق حسباً تقدم .

وفيها توفّي الأمير سيف الدين سودون بن عبد الله الظاهري<sup>(١)</sup> المعروف بالطيّار ، أمير سلاح ، في ليلة الثلاثاء ثامن عشرين شوّال ، وحضر السلطان الملك الناصر الصلاة عليه بمصلاة للؤمنى ، وكان مشكور السيرة ، شجاعاً ، يُندب للمهمات ، وله محبة في أهل العلم والصلاح ، وسُمي بالطيّار لأنه خرج من ديار مصر في ليلة موكب ووصل إلى دمشق ، ثم عاد إلى مصر في ليلة موكب آخر على خيل البريد ، ومعه دوا داره الأمير أسدبغا الطيّار ، وهذا السير لم يسمع بمثله فيما مضى من الأعصار من أنه يقطع ثمانين بريداً في نحو أربعة أيام .

وهذا الخبر مُستفاض بين الناس يعرفه كل أحد ، غير أنني لم أسأل عن ذلك من الأمير أسدبغا الطيّار المذكور تهاوناً حتى مات ، غير أن ولده الشهابي أحمد أخبرني بذلك هو وغيره — انتهى .

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ١٤٣) .

وَتُوْفِيَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ فَرِيدُ عَصْرِهِ سَيْفُ الدِّينِ يَوْسُفُ  
ابن محمد بن عيسى السيرامي<sup>(١)</sup> الْعَجَمِيُّ الْحَنَفِيُّ شَيْخُ الشَّيُوخِ بِالمَدْرَسَةِ الظَّاهِرِيَّةِ الْبَرْقُوقِيَّةِ  
بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ ، فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ حَادِي عَشْرِينَ شَهْرَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَكَانَ مَنْشُؤُهُ  
بَتَبْرِيز<sup>(٢)</sup> ، وَأَقَامَ بِهَا حَتَّى طَرَقَهَا تَيْمُورَلَنْكُ ، فَخَرَجَ مِنْهَا وَسَارَ إِلَى حَلَبَ وَأَقَامَ بِهَا  
إِلَى أَنْ اسْتَدْعَاهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرْقُوقُ ، وَقَرَّرَهُ فِي مَشِيخَةِ مَدْرَسَةِ الْبَرْقُوقِيَّةِ بَيْنَ  
الْقَصْرَيْنِ بَعْدَ وَفَاةِ الْعَلَّامَةِ عَلَاءِ الدِّينِ السَّيْرَامِيِّ [ فِي جُمَادَى الْأُولَى ]<sup>(٣)</sup> فِي سَنَةِ تَسْمِيعِ  
وَسَبْعِمِائَةٍ ، فَدَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ ، وَتَوَلَّى الْمَشِيخَةَ بَعْدَهُ وَلَدُهُ الْعَلَّامَةُ  
نُظَامُ الدِّينِ بِحْيُ ، الْآلَى ذَكَرَ وَفَاتِهِ فِي سَنَةِ ثَلَاثٍ وَثَلَاثِينَ وَثَمَانِمِائَةٍ .

وَتُوْفِيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ شَاهِينَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الظَّاهِرِيُّ ، أَحَدُ مَقْدِمَى الْأُلُوفِ  
بِالدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ — الْمَعْرُوفِ بِقَصْعَا بْنِ قَصِيرٍ — فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ ثَامِنِ ذِي الْقَعْدَةِ ،  
وَكَانَ مِنْ أَشْرَارِ الْقَوْمِ الْقَائِمِينَ فِي الْعَتَنِ ، وَفَرَحَ السُّلْطَانُ بِمَوْتِهِ .

وَتُوْفِيَ الْأَمِيرُ الطَّوَّاشِيُّ زَيْنُ الدِّينِ مُقْبِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [ الظَّاهِرِيُّ الْمَعْرُوفُ ]<sup>(٤)</sup>  
بِالرُّومِ ، زَمَامَ الدَّارِ السُّلْطَانِيَّةِ ، فِي يَوْمِ السَّبْتِ أَوَّلِ ذِي الْحِجَّةِ ، وَتَرَكَ مَالًا كَثِيرًا ،  
وَهُوَ صَاحِبُ الْمَدْرَسَةِ بِخَطِ الْبَنْدَقِيِّينَ مِنَ الْقَاهِرَةِ ، وَيُقَامُ بِهَا خُطْبَةٌ وَجُمُعَةٌ .

وَتُوْفِيَ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الشَّاذِلِيُّ الْإِسْكََنْدَرِيُّ مُحْتَسِبُ الْقَاهِرَةِ وَمَعْرِفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ  
ثَانِي صَفَرٍ .

قَالَ الشَّيْخُ تَقِيُّ الدِّينِ الْمُقْرِزِيُّ : وَكَانَ عَارِضًا مِنَ الْعَالَمِ ، كَانَ

(١) له ترجمة في المنهل الصافي . للمؤلف ( م ٢ : ١٦٨ ) .

(٢) انظر ( ج ٨ : ١١٩ ، وج ١٢ : ٤٤ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) .

(٣) إضافة عن المنهل الصافي ( م ٢ : ١٦٨ ) .

(٤) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٣٦١ ) والإضافة عنه

نُحْرَدَفُوشِيًّا<sup>(١)</sup> بالإسكندرية فترقى بالبذل والبرطيل — انتهى .

وَوُفِّيَ الأمير ناصر الدين محمد ابن الأمير جمال الدين محمود الأستادار —  
فنيلاً — بالقاهرة ، وكان من جملة أمراء الطبليخانات فى حياة والده ،  
وولى نيابة الإسكندرية ، ثم نُكِبَ مع والده ، وصودر ، وأُطلقَ بعدُ مُدَّةٍ  
إلى أن اختفى بعد واقعة على باى لأمرٍ أوجب ذلك ، وهرب إلى الشام ،  
وأقام به مُدَّةٍ ، ثم قَدِمَ إلى القاهرة مُتَنَكِّراً ، فدُلَّ عليه فأُخِذَ وقُتل ،  
وكان غير مشكور السيرة .

وَوُفِّيَ الأميرُ سَيْفُ الدين سُودُونُ بنُ عبد الله الحزاوى<sup>(٢)</sup> الظاهرى  
الدَّوَادَارَ الكبير بسيف الشرع بالقاهرة ، وكان أصله من مماليك الملك  
الظاهر برقوق وخاصكيتيه ، ثم ترقى بعد موته إلى أن ولى نيابة صَفَدَ بعد  
أُمُورٍ وَقَعَتْ له بمصر ، فدَامَ بصَفَدَ مُدَّةٍ إلى أن طُلبَ إلى مصر . واستقرَّ  
خازن داراً ، ثم شادَّ الشراب خاتاة ، ثم صار دَوَادَاراً كبيراً بعدُ خروج الملك  
الناصر فرج من بيته وعوده إلى الملك ، عوضاً عن سُودُونِ الماردانى ،  
ودَامَ على ذلك إلى أن خرَجَ الملكُ الناصر إلى البلادِ الشامية وعاد ، فتخلف  
عنه سودون الحزاوى هذا مغاضباً له .

وَدَامَ بالبلادِ الشامية إلى أن قَدِمَ غَزَّةُ هُوَ وجماعة من الأمراء  
وطرقهم الأميرُ شَيْخُ المحمودى فَوَاقَعُوهُ فقتلَ إِيْشَالَ بَاى بنُ قُجْباس وغيره

(١) أى : تاجر خرقة ( و . و . ) . ٦ : ٢٨٦ من هذا الكتاب ط كاليفورنيا ) والخردة فى لغة ذلك  
العصر تسمى فضلات الرخام الملون المصنعة على أشكال هندسية مربعة ومثلثات ومثلثات وغير ذلك من الأشكال  
يقصد عمل الخزاف فى المحاريب وغيرها . ( من إملاء الدكتور عبد الرحمن فهمى أستاذ التاريخ بآداب القاهرة ) ٢٠  
وقد كان لها سوق وشارع بالقاهرة .

(٢) له ترجمة فى المنهل الصافى ( ٢ م : ١٤٥ ) .

من الأمراء ، وقُبض على سُوْدُون هَذَا بعد أن قُلِعَتْ عينُهُ ، وَسَجِنَهُ شَيْخٌ إلى أن تَجَرَّدَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ إلى الشَّامِ أَخَذَهُ وَعَادَ بِهِ إلى مصر ، وطلبَ الفِضَاءَ وَأَثْبَتَ عِنْدَهُمُ إِرَاقَةَ دَمِهِ لِقَتْلِهِ إِنْسَانًا ظَلَمًا . فقتل في شهر ربيع الآخر ، وقتل معه دَوَادِرُهُ بَرَبُغَا ، وسُوْدُونُ الْحَزَاوِي هَذَا هو أستاذ الأمير قاني باي الحزواي نائب دِمَشق الآن .

ثم قتل السلطان جماعة من الأمراء ممن كان قبض عليهم وهم : الأمير آقبردي ، والأمير جَمَقُ ، والأمير أَسْنَبَاي التركماني ، والأمير أَسْنَبَاي أمير آخور ، وقد تقدّم ذكرُ قتل الجميع في ترجمة الملك الناصر غير أننا نذكرهم هنا ثانياً كونَ هذا المحل مَظَنَّةَ الكَشْفِ عن ذلك .

وَوُفِيَ الأميرُ سَيْفُ الدِّينِ مَنْطُوقُ نَائِبِ قَلْعَةِ دِمَشق — قَتِيلًا — وَسَبَبُ قَتْلِهِ أَنَّ الْمَلِكَ النَّاصِرَ لَمَّا أَمْسَكَ شَيْخًا وَيَشْبُكَ وَحَبَسَهُمَا عِنْدَهُ بِقَلْعَةِ دِمَشق أَطْلَقَهُمَا وَنَزَلَ الْجَمِيعُ إلى مَدِينَةِ دِمَشق ، فَاخْتَفَى شَيْخٌ بِالْمَدِينَةِ وَخَرَجَ مَنْطُوقُ هَذَا وَيَشْبُكُ ، فَتَدَبَّ إِلَيْهِمُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ الْأَمِيرَ بَيْغُوتَ ، فَلَحِقَ بَيْغُوتُ مَنْطُوقًا هَذَا لِثِقَلِ بَدَنِهِ ، وَفَرَّ وَيَشْبُكُ ، فَطَعَّ بَيْغُوتُ رَأْسَهُ وَحَمَلَهُ إِلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ .

وفيها أيضاً قُتِلَ الْأَتَابِكُ يَشْبُكُ الشَّعْبَانِي ، وَالْأَمِيرُ جَرَّ كَسِّ الْقَاسِمِيِّ الْمُصَارِعِ ، قَتَلَهُمَا الْأَمِيرُ نُورُوزُ الْحَافِظِيُّ عَلَى بَعْلَبِكَ فِي شَهْرِ ربيع الآخر ، وَقَدْ مَرَّ كَيْفِيَّةُ قَتْلِهِمَا مُفَصَّلًا فِي تَرْجُمَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَلَا حَاجَةَ لِلتَّكَرُّارِ هُنَا ثَانِيًا ، وَكُلُّ مَنِهَا قَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ فِي تَرْجُمَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ ، وَأَيْضًا فِي شَهْرَتَيْهِمَا مَا يُغْنِي عَنْ ذِكْرِهِمَا — انتهى .

أَمْرُ النَّيْلِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ : الْمَاءُ الْقَدِيمُ ثَلَاثَةَ أَذْرَعٍ وَنِصْفٍ ، مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ تِسْعَةُ عَشَرَ ذِرَاعًا وَعِشْرَةَ أَصَابِعَ .

## السنة الرابعة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق

الثانية على مصر

وهي سنة إحدى عشرة وثمانمائة .

فيها تُوِّفِيَ قاضي القضاة كمال الدين أبو حفص عمر بن إبراهيم بن محمد [ بن عمر ابن عبدالعزيز ] <sup>(١)</sup> الحلبي الحنفي ابن أبي جرادة ، المعروف بابن العديم ، قاضي قضاة .  
حلب ثم الديار المصرية بها — وهو قاض — في ليلة السبت ثاني عشر جمادى الآخرة ، ومولده بحلب في سنة إحدى <sup>(٢)</sup> وسبعين وسبعمائة ، ودُفِنَ بالحوش المجاور لثربة طشتمر حمص أخضر بالصحراء .

وتوَلَّى القضاء من بعده ابنه قاضي القضاة ناصر الدين محمد بسفارة الوالد ؛ لكونه كان متزوجاً بإحدى أخواتي ، وكان القاضي كمال الدين المذكور رئيساً عالماً فاضلاً .  
حشماً ، وجيهاً عند الملوك وقوراً ، وله مكارم وأفضال ، وقد ثلّبه الشيخ تقي الدين المقرئزي بأموور هو يرى عنها ؛ لأمر كان بينهما — عفى الله عنهما .

وتُوِّفِيَ الأمير سيف <sup>(٣)</sup> الدين يلبغا بن عبد الله السالمى الظاهري الأستاذار — خنقاً — بعد عصر يوم الجمعة بسجن الإسكندرية .

قال المقرئزي : « وكان مُخْلَطاً خلط العمل الصالح بعمل سيئ » وساق حكاياته .  
في عدة أسطر ، وقد ذكرنا معنى كلامه وأزيد في حق السالمى في ترجمة الملك الظاهر برقوق ، ثم في ترجمة الملك الناصر مُفَصَّلاً إلى يوم وفاته ، وفي ذلك كفاية عن الإعادة .

(١) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف ( م ٢ : ٤٦٥ ) والإضافة عنه

(٢) في المرجع السابق « وولد بحلب في سنة ستين أو إحدى وستين وسبعمائة » .

(٣) له ترجمة في المجلد الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٤٤٠ ) وسُمي بالسالمى نسبة إلى خواجا سالم الذي جلبه من سمرقند إلى الديار المصرية .

وهو يَمُنُّ قتلَه جمالُ الدين الأستادار ، وكان يَلْبَعًا المذكور له همةٌ عالية ، ومعرفةٌ تامةٌ ، وعقلٌ ونذيرٌ معَ دينٍ وعبادةٍ هائلةٍ ، وعِفَّةٍ عن المُنْكَرَاتِ والفُرُوجِ ، وقد وَلِيَ الأستاداريةَ غيرَ مرَّةٍ ، ونفذَ الأمورَ على أعظم وجهٍ وأنتمُ حُرمةٌ حسبما تقدَّم ذكره .

٥ . وتُوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدين بَشْبَاشُ بن عبد الله من بابِكي الظَّاهريّ<sup>(١)</sup> رأسُ نَوْبَةِ النُّوبِ في ليلةِ الأربعاءِ رابعَ عشرينَ مُجَادَى الآخرةِ ، ودُفِنَ بالقِرافَةِ ، وهو أحدُ أعيانِ المماليكِ الظَّاهريَّةِ الخِلاصَكِيَّةِ ، ورتَّقَى مِنْ بَدَنِهِ إلى أن صارَ حاجِبًا بِدِمَشْقَ ، ثُمَّ حاجِبًا ثانيًا بِمِصْرَ ، ثُمَّ وَلِيَ حُجُوبِيَّةَ الحُجُبَابِ بِهَا ، ثُمَّ نُقِلَ إلى رأسِ نَوْبَةِ النُّوبِ ، وكان مِنْ أعيانِ الأمراءِ وأكابرِ المماليكِ الظَّاهريَّةِ ، غيرَ أنَّ المقرِيزيَّ لَمَّا ذَكَرَ وفاتهَ قال : وكان ظالِمًا غَشُومًا غَيْرَ مُشْكُورٍ السَّيِّئَةِ — انتهى .

١٠ . وتُوُفِّيَ الأميرُ سيفُ الدين أَرْمُطَايُ بن عبد الله [ الظَّاهريّ ]<sup>(٢)</sup> رأسُ نَوْبَةِ النُّوبِ — كان — ثُمَّ نائِبُ الإسْكَندريَّةِ بِهَا ، في نصفِ شهرِ ربيعِ الآخرِ ، وكان جليلَ القَدَرِ ، عاقِلًا سَيُوسًا ، طالَتْ أَيْامُهُ في السَّعادةِ إلَّا أَنَّهُ كان يَرْتَفِعُ ثُمَّ يَنْحَطُّ ، وَقَعَ لَهُ ذَلِكَ غَيْرَ مرَّةٍ .

١٥ . وتُوُفِّيَ الأميرُ السَّكْبَرُ رُكنُ الدين بِيبرُسُ بن عبد الله<sup>(٣)</sup> ، وابنُ أُختِ الملكِ الظَّاهرِ بَرْقُوقَ — قَتِيلًا — بِسُجُنِ الإسْكَندريَّةِ ، وقُتِلَ مَعَهُ الأميرُ مُودُونُ المَارْدَانِيّ الدَّوَادَارُ السَّكْبَرُ ، والأميرُ بِيغُوتُ نائِبُ الشَّامِ — كانَ — وقد مرَّ مِنْ ذِكْرِ هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ نَبْذَةً كَبِيرَةً تُعَرِّفُ مِنْهَا أَحْوَالمُ لَا سِيَّما عِنْدَ خُلْعِ الملكِ النَّاصِرِ فَرَجِ وَسُلْطَنَةِ أَخِيهِ المَنْصُورِ عبدِ العَزِيزِ .

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٣٣٩) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ١٧٩) والإضافة عنه .

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٣٧٢) .



وَتُوِّفِيَ الشَّرِيفُ ثَابِتُ بْنُ نَعِيرٍ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ جَحَّازَ بْنِ شَيْخَةِ الْحُسَيْنِيِّ<sup>(١)</sup> ،  
أَمِيرُ الْمَدِينَةِ النَّبَوِيَّةِ — عَلَى سَاكِئِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ — فِي صَفَرٍ ، وَتَوَلَّى  
إِمْرَةَ الْمَدِينَةِ مِنْ بَعْدِهِ أَخُوهُ عَجْلَانُ<sup>(٢)</sup> بْنُ نَعِيرٍ .

وَتُوِّفِيَ الْوَزِيرُ الصَّاحِبُ خَيْرُ الدِّينِ مَاجِدٌ — وَيُسَمَّى أَيْضاً مُحَمَّدٌ — بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ<sup>(٣)</sup>  
ابْنِ غُرَابٍ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ — مَقْتُولاً — بِيَدِ جَمَالِ الدِّينِ الْأُسْتَاذِ .

وَكَانَ خَيْرُ الدِّينِ هَذَا أَسَنَ مَنْ سَعَدَ الدِّينِ أَخِيهِ ، غَيْرَ أَنْ سَعَدَ الدِّينَ كَانَ نَوْعاً  
وَهَذَا نَوْعٌ آخَرٌ ، كَانَ فِيهِ حِدَّةٌ مِزَاجٍ ، وَشِرَاسَةٌ خُلُقٍ ، بِضِدِّ مَا كَانَ فِي أَخِيهِ سَعْدِ  
الدِّينِ ، وَكَانَ يَلْتَفِعُ بِالْجِيمِ ، يَجْعَلُهَا زَايَاً ، فَكَانَ إِذَا طَلَّبَ أَحَدًا يَقُولُ : « جِبُوا ،  
إِلَى وَيُكْرِّهُهَا ، وَهُوَ يَبْدُلُ الْجِيمَ بِالزَّيِّ فَتَضَحَكُ النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ أَوْقَاتًا ، وَقَدْ تَنَقَّلَ  
فِي عِدَّةِ مَظَانِفٍ كَالْوَزَرِ ، وَنَظَرَ الْجَيْشَ ، وَاطْلَاصَ فِيمَا أَظُنُّ .

وَتُوِّفِيَ الْأَدِيبُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ بَرَكَةِ الْقَبْدَلِيِّ الدَّمَشْقِيِّ الشَّهِيرِ  
بِالْمُزَيْنِ [ صُنْعَتُهُ ]<sup>(٤)</sup> الشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ ، فِي شَعْبَانَ ، وَمَوْلَدُهُ فِي سَنَةِ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ  
وَسَبْعِمِائَةٍ بِدِمَشْقٍ .

قَالَ لِي غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ : كَانَ شَيْخًا ظَرِيفًا فَاضِلًا أَدِيبًا ، مُعَاشِرًا  
لِلْأَكْبَارِ وَالْأَعْيَانِ ، وَرَأَى الشَّيْخَ جَمَالَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ نُبَاتَةَ<sup>(٥)</sup> ، وَابْنَ الْوَرْدِيِّ<sup>(٦)</sup> ،

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٤٤٤) وينسب إليه إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٣٧٥) .

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٣ : ٧١) .

(٤) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٨٥) والإضافة عنه .

(٥) هو الإمام الأديب أبو بكر محمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر  
ابن الخطيب بن أبي يحيى عبد الرحيم بن نباتة الفارقي ، ولد سنة ٦٨٦ هـ وتوفي في ثامن صفر سنة ٧٦٨ هـ  
(ج ١١ : ٩٥ - ٩٧ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٦) هو الشيخ الإمام البارع الأديب الفقيه زين الدين عمر بن المظفر بن عمر بن محمد بن أبي  
الفوارس بن علي المصري — الحلبي الشافعي ، المعروف بابن الوردی ، ناظم الحاوي في الفقه ، توفي في سابع  
عشرين ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ (ج ١٠ : ٢٤٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

والصفدي<sup>(١)</sup> وغيرهم ، وكان له شعرٌ رائعٌ ، من ذلك أنشدنا الشيخ جمال الدين  
عبد الله الدمشقي قال : أنشدني الأديب شمس الدين المريني من لفظه لنفسه [الوافر]  
تَقُولُ خِذْنِي لَنَا اضْطَجِعْنَا وَوَسَدَنِي حَبِيبُ الْقَلْبِ زَنْدَهُ  
قَصْدُنْمْ عِنْدَ طِيبِ الْوَصْلِ هَجْرِي خَذُونِي تَحْتَ رَأْسِكُمْ خِذْنَهُ

وله في دَوَاة : [السريع]

أَنَا دَوَاةٌ يَضْحَكُ الْجُودُ مِنْ بُكَاءِ رَاعِي جَلٍّ مَنْ قَدْ بَرَاهُ  
دَلُّوا عَلَى جُودِي مَنْ مَسَّهُ دَاءٌ مِنَ الْفَقْرِ فَإِنِّي دَوَاةٌ

قلت : وهذا يشبه قول القائل ، ولم أذكر من السابق لهذا المعنى :

هَذِي دَوَاةٌ لِلْمَطْأِ وَالسَّخَا وَمَنْبَعُ الْخَيْرِ وَبَحْرُ الْحَيَاةِ  
قَدْ فَتَحَتْ فَاَهَا وَقَالَتْ لَنَا مَنْ مَسَّهُ الْفَقْرُ فَإِنِّي دَوَاةٌ

أمر النبل في هذه السنة : المائتة القديمة أربعة أذرع سواء ، مبلغ الزيادة سبعة عشر  
ذراعا وإصبع واحد .

(١) هو الشيخ الإمام البارع الأديب المفتي صلاح الدين أبو الفضائل خليل بن عز الدين أبيك بن عبد الله  
الأليكي الصفدي - الشاعر المشهور ، ولد سنة ٦٩٦ هـ وتوفي في عاشر شوال سنة ٧٦٤ هـ ( ج ١١ : ١٩ )  
من هذا الكتاب ط دار الكتب . ١٥

## السنة الخامسة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق

### الثانية على مصر

وهي سنة اثنى عشرة وثمانمائة .

فيها تَجَرَّدَ الملكُ الناصرُ إلى البلاد الشامية تجرّده التي حَصَرَ فيها الأمير شيخاً ورفقته بصَرْخَد .

وفيها كانت قَتْلَةُ جمال الدين يوسف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن قاسم البيرى البجاسي<sup>(١)</sup> الأستاذ ، في ليلة الثلاثاء حادى عشر جُمادى الآخرة ، بعدما أُخِذَ منه نَيْبٌ على ألفِ ألفِ دينار في أَيَّامِ مَصادِرَتِهِ ، وهو تَحْتَ العُقوبة على قَذَاتٍ<sup>(٢)</sup> متفرقة . وقد تقدم ذكر مسيكة في ترجمة الملك الناصر فرج عند قدومه من الشام بمدينة بُلْبُيْس ، وكان ظالماً جبّاراً سفاكاً الدِّماءِ مقداماً ، وكان أَعورَ قصيراً دميماً كَرِهَ المنظر . وكان أولاً يَتَرَبَّأى بِزَى الفُقهَاء ، ثم نَزِيّاً بِزَى الجُنْد ، وخدم بلاصياً [ عند الشيخ على كاشف ، ثم عند غيره ]<sup>(٣)</sup> ولا زال يَتَرَفَّى حتى كان مِنْ أمره ما كان ، وهو أحد مَنْ كان سبباً لخراب البلاد ؛ مِنْ كَثْرَةِ ما قُتِلَ مِنْ مشايخ العربان وأرباب الأذراك ، واستولى على أموالهم ، وأما مَنْ قَتَلَهُ مِنَ السُكَّتَابِ والأَعْيَانِ فلا يُحْصَى ذلك كثرةً ، وحسابه على الله تعالى .

وتُوُفِّيَ الشيخُ الإمامُ العالمُ العلامة نصرُ الله بن أحمد بن محمد بن عمر الشُّشْتَرى

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للولف (م ٣ : ٤٤٥) .

(٢) من القَذْو وهو ما أنقذته واستخلصته من يد غيرك (معجم الوسيط ٢ : ٩٥٣) .

(٣) الإضافة عن المرجع السابق .

البغدادى<sup>(١)</sup> الخنبلى مدرس المدرسة الظاهرية — برقوق — بالقاهرة فى حادى  
عشرين صفر .

وكان إماماً عالماً فقيهاً محدثاً ، أفتى ودرس سنين ببغداد ، ثم بالقاهرة ،  
وهو والد قاضى القضاة عالم زماننا محب الدين أحمد بن نصر الله الآتى ذكره فى محله  
إن شاء الله تعالى .

وتوفى الأمير سيف الدين آقبای بن عبد الله الطرططائى الظاهرى رأس نوبة  
الأمرء ، المعروف بآقبای الحاجب — لطول مكنته فى الحجوبية — فى ليلة الأربعاء  
سابع عشر جمادى الآخرة .

ونزل السلطان الملك الناصر إلى داره ، ثم تقدم راكباً إلى صلاة المؤمنين  
فصلّى عليه ، ثم شهد دفنه ، وترك آقبای ملاً كثيراً ، أخذ الملك الناصر غالبه ،  
وكان آقبای المذكور عاقلاً ، سيوساً عفيفاً عن المنسكات إلا أنه كان بخيلاً شراً  
فى جمع المال .

وتوفى الأمير سيف الدين طوخ بن عبد الله [ الظاهرى ]<sup>(٢)</sup> الخازندار ،  
وهو أمير مجلس ، فى آخر جمادى الآخرة بالقاهرة ، والمامة تسمى طوخ هذا طوق  
الخازندار ، وكان من أعيان الأمرء ، وله السكامة فى الدولة .

وتوفى الأمير سيف الدين بلاط بن عبد الله ، أحد مقدمى الألوف بالديار  
المصرية — مقتولاً بالإسكندرية — لم أقف له على ترجمة ولم أعرف من حاله  
شيئاً غير ما ذكرت .

وتوفى السيد الشريف جهماز بن هبة الله بن جهماز بن منصور الحسينى أمير  
المدينة النبوية — مقتولاً — فى جمادى الآخرة بالفلاة ، وهو فى عشر السنين ،  
وكان ولى إمرة المدينة ثلاث مرار ، آخرها فى سنة خمس وثمانمائة .

(١) له ترجمة فى المهمل الصافى للمؤلف (م ٣ : ٣٨١) ومولده فى بغداد فى حدود سنة ثلاثين وسبعمائة

(٢) له ترجمة فى المهمل الصافى للمؤلف (م ٢ : ٢٤٠) والإضافة عنه .

وَتُوْفِيَ الشَّيْخُ شمسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقَلْيُوبِيُّ الشَّافِعِيُّ  
شَيْخُ شَيْوْخِ خَاقَانَةِ سِرِّيَا قُوسٍ — بِهَا — فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَانِي عَشْرِينَ جَادِي الْأُولَى ،  
وَكَانَ قَتِيمًا فَاضِلًا ، وَلَهُ مِشَارَكَةٌ فِي فَنُونٍ .

وَتُوْفِيَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ أَحْمَدُ بْنُ نُفَيْةَ بْنِ رُمَيْثَةَ بْنِ أَبِي نُعْمٍ الْحَسَنِيُّ الْمَكِّيُّ  
بِمَنْكَةِ فِي الْحَرَمِ .

وَكَانَ الشَّرِيفُ عِزَّانُ بْنُ مُغَامِسٍ فِي وِلَايَتِهِ الْأُولَى عَلَى مَكَّةَ أَشْرَكَهُ مَعَهُ ،  
ثُمَّ وَقَعَ لَهُ أُمُورٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مَكْحُولٌ ، وَكَانَ ابْنُ أُخْتِهِ الشَّرِيفِ مُحَمَّدُ بْنُ عَجْلَانَ ،  
وَكُبَيْشُ بْنُ عَجْلَانَ قَدْ خَافَا مِنْهُ فَأَكْمَلَاهُ ، وَقُتِلَ ابْنُ أُخْتِهِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ،  
وَكُبَيْشُ الْمَذْكُورِ بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ .

وَتُوْفِيَ أَمِيرُ زَةَ مُحَمَّدُ بْنُ أَمِيرِ زَةَ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّيْخِ ابْنِ الطَّائِغِيَّةِ تَيْمُورَلَنْكُ فِي الْحَرَمِ ١٠  
— مَقْتُولًا — عَلَى يَدِ بَعْضِ وُزَرَائِهِ ، وَكَانَ مَشْكُورَ السَّيِّرَةِ ، وَقَامَ مِنْ بَعْدِهِ  
بِمَمْلَكَةِ جَنْتَايَ أَخُوهُ أَمِيرُ زَةَ إِسْكَندَرُ شَاهُ بْنُ عَمْرِ شَيْخِ بْنِ تَيْمُورَلَنْكٍ .

وَمِنْ غَرِيبِ الْإِتْفَاقِ أَنَّ إِسْكَندَرَ شَاهَ الْمَذْكُورِ ، لَمَّا مَلَكَ بَعْدَ قَتْلِ أَخِيهِ مُحَمَّدٍ  
الْمُقَدَّمِ ذَكَرَهُ أَحْضَرَ مَنْ كَانَ عَمِلَ عَلَى قَتْلِهِ ، وَوَجَّهَهُ فِي الْمَلَأُ ، فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ  
بِأَن قَال : وَمَا عَمِلْتُ مَعَكَ إِلَّا خَيْرًا ، لَوْلَا قَتْلَتُهُ مَا نَابَتْ الْمَلِكُ ، فَأَسْرَعَ إِسْكَندَرُ ١٥  
شَاهُ بِقَتْلِهِ خَوْفًا مِنْ أَن يَتَّبِعَهُ أَحَدٌ بِقَتْلِ أَخِيهِ الْمَذْكُورِ فِي الْبَاطِنِ .

أَمْرُ النَّيْلِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ : الْمَاءُ الْقَدِيمُ خَمْسَةُ أَذْرُعٍ سَوَاءً ، مَبْلَغُ الزِّيَادَةِ عَشْرُونَ  
فِرَاعًا سَوَاءً .

\*\*\*

## السنة السادسة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق

### الثانية على مصر

وهي ستة ثلاث عشرة وثمانمائة .

فيها كان الطاعون بالديار المصرية ، ومات منه عدة كبيرة من الناس .

وفيها تجرّد السلطان الملك الناصر إلى البلاد الشامية تجريدته السادسة ، وحاصر شيخاً ونوزوزاً بالسرك بعد أن وصل فيها إلى أبلستين وعاد .

وفيها استقرّ الوالد في نيابة الشام ثالث مرة ، واستقرّ شيخ في نيابة حلب ، ونوزوز في نيابة طرابلس .

وفيها توفّي الرئيس تجدد الدين عبد الفتى بن الهيثم<sup>(١)</sup> ناظر الخواص الشريفة بالديار المصرية في ليلة الأربعاء العشرين من شعبان بعد تدويمه من دمشق بأيام ، وهو والد الصاحب أمين الدين إبراهيم بن الهيثم ، وأخو الصاحب تاج الدين عبد الرزاق الآتي ذكرهما في محلّهما .

وتوفّي الأمير سيف الدين قُجَاجُ بن عبد الله [الظاهرى]<sup>(٢)</sup> الدوّادار الكبير في سادس المحرم ، ودُفن بترابته التي أنشأها بالصّحراء ، وكان من أصاغر خاصيّة الملك الظاهر برقوق ومماليكه ، وترقّى في الدولة الناصرية حتى ولي الدّوادارية الكبرى بعد الأمير سودّون المزراوى ، وكان مليح الشكل ، لم يشهر بشجاعة ولا إقدام ، ولهذا المعنى ، ولمدم شره رقاه الملك الناصر واختصّ به .

حضر مرة عند جمال الدين البيروى الأستاذار ، وكان بينهما صحبة أكيدة ، وكان بإحدى عيني جمال الدين خللٌ ، فجلس قُجَاجُ بعد أن سلم على جمال الدين من

(١) له ترجمة في المنهل الصافي (م : ٣٣٥) ويقال إن الهيصم من ذرية المقوقس .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م : ١١) والإضافة عنه .

جهة عينه الذاهبة ، واشتغل جمال الدين بمباشرته بسرعة لأجل قُجَاجُوق المذکور ، وأخذ يَکُتُب على القِصص ويرمِها لِیُنْهِی أمره ، فأخذ قُجَاجُوق قصَّةً منها ورَمَل عليها ، فعرف أصحابُ جمال الدين ما فعله قُجَاجُوق المذکور فقام إليه وأهوى على يده ليقبَلها ثم قدم له تقدمة هائلة .

وتکلم الناس بهذه الحِکایة ، فصار من هو أجنبي عن الرئاسة ومُدَاخِلَة الملوك ، وعديم المعرفة برتب أرباب الوظائف يقول : كان قُجَاجُوق يرْمَل على جمال الدين ، وكيف ذلك والدوادار الكبير لا يرْمَل على السلطان وإنما يرْمَل على كتابة السلطان رأس نوبة النوب ؟ وفي هذا كفاية .

وبالجملة فإن هذه الحِکایة تدل على أن قُجَاجُوق كان ساقط المروءة لأن قَرَدَم الخازن دار كان أنزل رتبة من قُجَاجُوق ولم يدخل إلى جمال الدين ولم يسأله حاجة ١٠ في عمره ، وعجز جمال الدين في ترصيه فلم يرض ولم يدخل إليه ، فأين هذا من ذاك ؟ — انتهى .

وَوُفِّي قاضي القضاة تقي الدين عبد الرحمن ابن تاج الرئاسة محمد بن عبد الناصر المحلل الدمیری الزبیری<sup>(١)</sup> الشافعي في يوم الأحد أول شهر رمضان ، ومولده في سنة أربع وثلاثين وسبعمائة .

١٥ وَلَى قضاء الديار المصرية بعد الصدر المناوی نحو ثلاث سنين ، وحسنت سيرته لمعرفته بالشروط والأحكام ، ولعفته أبعاً عن كل قبیح .

وكان نشأ ببلده بالزبیریات من قرى الغربية من أعمال القاهرة ، وسلک النواحي ، وطلب العلم ، وسمع على أبي الفتح الميمني وغيره ، وقرأ على أبيه القراءات وغيره ، وتفقّه بجماعة .

٢٠

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٢ : ٣٠٦) ، والزبیری نسبة إلى محلة الزبير من قرى

الغربية .

نمَّ قَدِيمُ الْقَاهِرَةِ ، وَتَزَوَّجَ بِابْنَةِ قَاضِي الْقَضَاءِ مُوَفَّقِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَنْبَلِيِّ ،  
وَبَاشَرَ تَوْقِيْعَ الْحُكْمِ مَدَّةً طَوِيلَةً .

نمَّ نَابٍ فِي الْحُكْمِ عَنِ الْقَضَاءِ بِالْقَاهِرَةِ دَهْرًا ، وَعَلَا سِنَهُ ، وَعُرِفَ بِالْإِيَانَةِ  
وَالصَّيَانَةِ ، إِلَى أَنْ طَلَبَهُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ بَرَقُوقٌ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ثَالِثِ عَشْرِينَ جَاهِدَى الْأُولَى  
سَنَةِ ثَمَعٍ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ ، وَفَوَّضَ إِلَيْهِ قَضَاءَ الْقَضَاءِ الشَّافِعِيَةِ عَوَضًا  
عَنِ الْمُنَاوِيِّ بِحُكْمِ عَزْلِهِ .

وَدَامَ فِي الْقَضَاءِ حَتَّى صُرِفَ أَيْضًا بِالْمُنَاوِيِّ فِي شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَثَمَانِمِائَةٍ ،  
فَلَزِمَ الْمَذْكُورَ دَارَهُ ، وَتَرَكَ رُكُوبَ الْبَغْلَةِ وَصَارَ يَمْشِي فِي الطَّرِيقَاتِ ، وَطَرَحَ الْإِحْتِشَامَ  
إِلَى أَنْ مَاتَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — وَدُفِنَ بِتَرْتِيبَةِ الصُّوفِيَّةِ خَارِجَ الْقَاهِرَةِ .

وَتُوَفِّيَ مَلِكُ الرُّومِ سَلِيمَانُ بْنُ أَبِي يَزِيدَ بْنِ عُمَانَ<sup>(١)</sup> — مَقْتُولًا — وَمَلِكَ بَعْدَهُ  
أَخُوهُ مُوسَى الْجَزِيرَةَ الرُّومِيَّةَ وَأَعْمَالَهَا ، وَمَلِكَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَانَ الْعَزْبِيَّةَ<sup>(٢)</sup> الْخَضِرَاءَ وَأَعْمَالَهَا ،  
وَيُقَالُ لَهَا بِالرُّومِيَّةِ بَرُّصًا .

وَتُوَفِّيَ الْأَمِيرُ زَيْنُ الدِّينِ قَرَأَجَا بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الظَّاهِرِيُّ<sup>(٣)</sup> الدُّوَادَارَ الْكَبِيرَ  
بِمَنْزِلَةِ الصَّالِحِيَّةِ — مُتَوَجِّهًا مَعَ السَّاطِرَانِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ إِلَى دِمَشْقَ — فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ ثَالِثِ  
عَشْرِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، وَدُفِنَ بِهَا ، وَكَانَ أَصْلُهُ مِنْ خَاصَكِيَّةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقِ ،  
نَمَّ صَارَ بِحَقِّقْدَارًا<sup>(٤)</sup> ، وَعُرِفَ بِقَرَأَجَا الْبَحْمَقْدَارِ .

نَمَّ تَأَمَّرَ فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَّةِ — فَرَجَ — وَتَرَقَّى حَتَّى صَارَ شَادَ الشَّرَابِ خَانَةً .

(١) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الْمَنْهَلِ الصَّافِي لِلْمُؤَلَّفِ (م ٢ : ١١٤) .

(٢) فِي الْأَصُولِ « الْعَرَبِ » دُونَ نَقْطٍ ، وَلَمْ أَثَرِ عَلَى نَصِّ يَفِيدُ فِي الْمَرَاجِعِ الْمِيسِرَةِ ، وَلَعَلَّهَا مَا أَثْبَتَ .

(٣) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الْمَنْهَلِ الصَّافِي لِلْمُؤَلَّفِ (م ٣ : ١٥) .

(٤) الْبَحْمَقْدَارُ : وَيُقَالُ « الْبِشْمَقْدَارُ » ، وَهُوَ الَّذِي يَحْمِلُ نَعْلَ السُّلْطَانِ أَوِ الْأَمِيرِ ، وَالْإِسْمُ مَكُونٌ مِنْ  
لَفْظَيْنِ أَحَدُهُمَا تَرَكِي وَهُوَ « بِحَقِّقَ » وَمَعْنَاهُ النَّمْلُ ، وَالْآخَرُ فَارْسِي وَهُوَ « دَارَ » وَمَعْنَاهُ مَسْكُ (الْقَلْقَشْدِيُّ —  
صَبِيحُ الْأَعْيُنِ ٥ : ٤٥٩) .



نَمَّ وَلِي الدَّوَادَارِيَةِ السَّكْبَرِيَّ بِعَدَمِ مَوْتِ قُجَاجُجْ ، فَلَمْ تَطُلْ مُدَّتُهُ فِيهَا ، وَلَزِمَ الْفِرَاشَ إِلَى أَنْ خَرَجَ صُحْبَةُ السُّلْطَانِ فِي مُحَفَّةٍ وَمَاتَ بِالصَّالِحِيَةِ ، وَكَانَ أَمِيرًا عَاقِلًا سَاكِنًا مَشْكُورَ السَّيْرِ .

وَتُوِّفِيَ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْخَالِقِ التُّنَاوِيَّ<sup>(١)</sup> ، الْمَعْرُوفُ بِبِدَنَةِ وَبِالطَّوِيلِ أَيْضًا فِي شَهْرِ رَجَبٍ بَعْدَ مَا وَلِيَ حِسْبَةَ الْقَاهِرَةِ ، وَكَالَةَ بَيْتِ الْمَالِ ، وَنَظَرَ الْكُسُوفَةَ ، وَنَظَرَ الْأَوْقَافَ ؛ الْجَمِيعَ بِالسَّعْيِ وَالْبَذْلِ ، وَكَانَ عَارِيًّا مِنَ الْعِلْمِ .

وَتُوِّفِيَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ قَرَائِنَبَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الظَّاهِرِيُّ الْحَاجِبُ ، أَحَدُ أُمَرَاءِ الطَّبِيعَاتِ بِالدِّيَارِ الْمِصْرِيَةِ — بِهَا — فِي أَوَّلِ شَوَّالٍ ، وَكَانَ يَمُنُّ تَرْقِيًّا فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَةِ فِي أَيَّامِ الْفِتَنِ .

وَتُوِّفِيَ الْقَانُ غِيَاثُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ الشَّيْخِ أُوَيْسِ بْنِ الشَّيْخِ حَسَنِ بْنِ الشَّيْخِ سِينِ بْنِ أَقْبَغَا بْنِ إِبِلْكَانِ<sup>(٢)</sup> ، صَاحِبُ بَغْدَادَ وَالْعِرَاقَ — مَقْتُولًا — فِي لَيْلَةِ الْأَحَدِ آخِرِ شَهْرِ رَجَبٍ الْآخِرِ .

وَكَانَ أَوَّلُ سَلْطَنَتِهِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ فِي صَفَرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَقَدْ نَسَبَ فِي مُلْكِهِ غَيْرَ مَرَّةٍ ، وَقَدِيمُ الْقَاهِرَةِ فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ قُدُومِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَتَلَقَّى الْمَلِكُ الظَّاهِرُ لَهُ ، وَأَيْضًا ١٥ ذِكْرُ خُرُوجِهِ وَسَفَرِ السُّلْطَانِ مَعَهُ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ ، كُلِّ ذَلِكَ فِي تَرْجُمَةِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرْقُوقِ الثَّانِيَةِ ، فَلْيَنْظُرْ هُنَاكَ<sup>(٣)</sup> فَإِنْ فِيهِ مُلْحَا .

نَمَّ إِنَّ السُّلْطَانَ أَحْمَدَ هَذَا قَدِيمًا إِلَى دِمَشْقَ ثَانِيًا فِي الدَّوْلَةِ النَّاصِرِيَةِ — فَرَجَ — فَتَبَيَّضَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ شَيْخُ الْمُحَمَّدِيِّ نَائِبُ الشَّامِ وَحَبَسَهُ بِقَلْعَةِ دِمَشْقَ مُدَّةً إِلَى أَنْ أُطْلِقَهُ وَعَادَ إِلَى بِلَادِهِ .

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ٣ : ١٧٢) .

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (م ١ : ٥٩) .

(٣) انظر (ج ١٢ : ٤٣ — ٥٨ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

ووقع له أمورٌ حكمتها في ترجمته في تاريخنا « المنهل الصافي والمستوفي  
بعد الوافي » مفصلاً إلى أن مات .

وكانَ القان أحمدُ هذا ملكاً جليلاً شجاعاً كريماً ، فصيحاً باللغات الثلاث :  
العربية والعجمية والتركية ، وينظّم فيها الشعر الحسن ، وكان يُحبُّ اللهو  
والطرب ، ويُحسن تأدّي الموسيقى إلى الغاية ، وله في أيضاً النصائيف اللطيفة ،  
غير أنه كان مُسرفاً على نفسه جداً ، سفاكاً للدِّماء ، مُعكفاً على المعاصي  
— سألحه الله تعالى — ومما يُنسبُ إليه من الشعر باللغة العربية قوله  
— رحمه الله — في محموم :

[ السكامل ]

حَمَّكَ مَا قَرَبْتَ حِمَاكَ لَعَلَّةٍ إِلَّا تَرُومُ وَتَشْتَهِي مَا أَشْتَهِي  
لَوْ لَمْ تَكُنْ مَشْغُوفَةً بِكَ فِي الْهَوَى مَا عَانَقْتُ وَقَبِلْتُ فَكَّ الشَّهَى ١٠

أمرُ النيل في هذه السنة : الماء القديمُ سبعة أذرعٍ سواء ، مبلغُ الزيادة  
تسعة عشر ذراعاً وأحد وعشرون إصباعاً .

\*\*\*

## السنة السابعة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق

الثانية على مصر

وهي سنة أربع عشرة وثمانمائة .

فيها تجرد السلطان إلى البلاد الشامية تجريدته السابعة ، وهي التي قُتل فيها في أوائل سنة خمس عشرة وثمانمائة - حسبما تقدم ذكره .

وفيها قُتل الأمير سيف الدين تيمراز بن عبد الله الناصري<sup>(١)</sup> الظاهري نائب السلطنة بالديار المصرية بسجنه بشفر الإسكندرية ، وكان من أجل الأمراء ، كان تركي الجنس اشتراه الملك الظاهر برقوق وهو أتابك ، ورّقه بعد سلطنته حتى جعله أمير مائة ومقدم ألف بالديار المصرية .

ثم حُبس بعد عزله بشفر الإسكندرية مدة ثم أطلق ، وصار على عادته .  
 ١٠ أمير مائة ومقدم ألف ، وولى نيابة الغيبة لما خرج السلطان لقتال تيمور .  
 ثم استقر بعد ذلك أمير مجلس ، وانضم على الأتابك يشبك الشعباني ، وحُبس معه ثانياً .

ثم أطلق واستقر أمير سلاح ، ثم خرج مع يشبك أيضاً إلى البلاد الشامية وواقع السلطان بالسميدية ، ثم أعيد إلى رقبته أيضاً بمصر مدة ، ثم استقر<sup>١٥</sup> في نيابة السلطة بالديار المصرية مدة طويلة ، ثم فر من السلطان في ليلة بيسان وتوجه إلى الأمير شيخ ونرروز فدام عندهما مدة .

ثم عاد إلى طاعة الملك الناصر بعد أمور حكيتها في ترجمة الملك الناصر ، فأكرمه الملك الناصر وأعادته إلى رتبته مدة ، ثم قبض عليه وجبه بشفر الإسكندرية إلى أن أراد السلطان السفر إلى البلاد الشامية فأمر بقتله ،  
 ٢٠

(١) له ترجمة في المهمل الصافي للمؤلف (١ م : ٤٣١) .

فُقُتِلَ بالإسكندرية ، وكان تيمرازُ رأساً في لعب الرُمح ، ونسبته بالنَّاصِرِي لِتَاجِرِهِ  
الَّذِي جَلَبَهُ الخَواجا نَاصِرَ الدين ، وَقِيلَ إِنَّ المَلِكَ المُوَيْدَ شَيْخاً قَالِ يَوْمًا : إِنْ كَانَ  
المَلِكُ النَّاصِرُ فَرَجَ يَدْخُلُ الجَنَّةَ فَيَدْخُلُهَا بِقَتْلِ تيمراز ، فَيَقِيلُ لَهُ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ :  
لَأَنَّ تيمرازَ عَصَى عَلَى المَلِكِ النَّاصِرِ غَيْرَ مَرَّةٍ وَهُوَ يُقَابِلُهُ بِالْإِحْسَانِ  
وَيَتَرْضِيهِ بِكُلِّ مَا يُمْكِنُ حَتَّى خَلَعَ عَلَيْهِ بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ السُّلْطَنَةِ بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ ؛  
كُلَّ ذَلِكَ حَتَّى يَنْبَتَ عَلَى طَاعَتِهِ ، فَلَمْ يَنْبِتْ تيمرازُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا نَحْوَ السَّنَةِ أَوْ أَكْثَرَ ،  
وَفَرَغَ مِنَ المَلِكِ النَّاصِرِ فِي لَيْلَةِ يَسَّانَ ، وَقَدِمَ عَلَيْنَا وَوَاظَفْنَا عَلَى الْخُرُوجِ عَلَى  
السُّلْطَانِ ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : وَمَا عَسَى أَنْ أَفْعَلَ مَعَهُ وَقَدْ تَرَكَ نِيَابَةَ السُّلْطَنَةِ  
لِأَجْلِ ؟ فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ أَنْ أُجْلِسُهُ مَكَانِي وَأَكُونَ فِي خِدْمَتِهِ ، فَفَعَلْتُ  
ذَلِكَ فَأَبَى وَأَقْسَمَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ جَمَلَةِ أَصْحَابِي ، وَدَامَ مَعْنَا مُدَّةَ طَوِيلَةٍ ،  
ثُمَّ تَرَكْنَا وَعَادَ إِلَى طَاعَةِ المَلِكِ النَّاصِرِ ، فَتَلَقَّاهُ المَلِكُ النَّاصِرُ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ  
بِأَمْرَةٍ مِائَةٍ وَتَقْدِمَةِ أَلْفٍ ، وَقَدْ تَفَكَّرَ فِي نَفْسِهِ أَنَّهُ كَانَ وَلَّاهُ نِيَابَةَ السُّلْطَنَةِ فَمَا  
قَتَعَ بِذَلِكَ فَمَاذَا يُرْضِيهِ الْآنَ ؟ فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ وَقَتْلِهِ ، فَكَانَ  
هَذَا جَزَاءَهُ — انْتَهَى .

١٥ وَفِيهَا قُتِلَ أَيْضًا الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ خَيْرَبَكُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الظَّاهِرِيُّ نَائِبُ  
غَزَّةَ ، ثُمَّ أَحَدُ مَقْدَمِيِّ الْأُلُوفِ بِالْدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ بِشَغْرِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي تَاسِعِ شَوَّالٍ ،  
وَقَدْ مَرَّ مَنْ ذَكَرَهُ مَا يُمْرِفُ بِهِ أَحْوَالَهُ ، عَلَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَوْسَاطِ الْأَمْرَاءِ  
الظَّاهِرِيَّةِ .

٢٠ وَفِيهَا أَيْضًا قُتِلَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ جَانِمَ [بْنِ عَبْدِ اللَّهِ] <sup>(١)</sup> مِنْ حَسَنِ شَاهِ الظَّاهِرِيِّ  
نَائِبِ طَرَابُلُسَ ، ثُمَّ أَمِيرُ مَجْلِسٍ — عَلَى مَحْنُودٍ ، قَتَلَهُ الْأَمِيرُ طُوغَانُ الْحَسَنِيِّ الدَّوَادَارِ

(١) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الْمَهْذَبِ الصَّافِي لِلْمُؤَلِّفِ (م ١ : ٤٥٥) وَالْإِضَافَةُ عَنْهُ .

بأمر الملك الناصر حسبما تقدم ذكره مُفصلاً في ترجمة الملك الناصر ، وكان شجاعاً وقداماً كريماً ، معدوداً من أعيان الأمراء — رحمه الله تعالى .  
وفيهما قُتل الأمير سيفُ الدين يَشْبُكُ بن عبد الله الموساوي الظاهري ، [ المعروف بـ ]<sup>(١)</sup> الأقم ، أحدُ مقدّمي الألوف بالديار المصرية ، بعد أن ولي عدة أعمال ، وكان كثير الشرور ، مُحِبّاً للإثارة الفتن ، لا يثبت على حالة . مع الظلم والعنف .

وفيهما قُتل الأمير سيفُ الدين قَرْدَم<sup>(٢)</sup> بن عبد الله الخازندار الظاهري أحدُ مقدّمي الألوف بالديار المصرية ، والخازندار الكبير بشفر الإسكندرية ، وهو صاحب التربة بباب القرافة .

وفيهما قُتل الأمير سيفُ الدين قَانِي بك بن عبد الله الظاهري<sup>(٣)</sup> ، رأس ١٠ نوبة النوب بشفر الإسكندرية ، وكان من أصاغر المالك الظاهرية ، رقاء الملك الناصر ، فلم يسلم من شره ، فقبضَ عليه وجبسه مُدّة ثم قُتل ، وكان من سيئات الزمان جهلاً وظلماً وفسقاً .

وفيهما قُتل أيضاً بسيف الملك الناصر فرج بن برقوق — صاحب الترجمة — من المالك الظاهرية وغيرهم ستمائة وثلاثون رجلاً — قاله المقرئ ١٥ .

وفيهما تُوُفِّي الأمير علاء الدين آقْبغا بن عبد الله القديدي دوادار الأتابك يَشْبُكُ ، ثم دوادار السلطان ، في ليلة ثالث عشر شوال ، وكان خصيصاً عند السلطان الملك الناصر ، وتزوَّج الملك الناصرُ بابنته ، وكان لديه معرفة وعقل بحسب الحال .

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٤٢٣ ) والإضافة عنه .

(٢) ضبطه محققو الأجزاء السابقة من الكتاب بفتح القاف وسكون الراء وفتح الدال ، وضبط في ٢٠ نسخة استانبول بضم القاف وسكون الراء وضم الدال .

(٣) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٦ ) وقاني بك معناه شديد البأس .

وَتُوِّفِيَ الْأَمِيرُ الشَّرِيفُ علاء الدين عَلِيّ مُحَمَّدُ الْبَغْدَادِيّ<sup>(١)</sup>، ثُمَّ الْإِخْمِيّ،  
وَلَى نِيَابَةَ ثَمَرِ دِمَاط، ثُمَّ الْوَزَرَ بِالْدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ.

وَتُوِّفِيَ الطَّوَّاشِيّ زَيْنُ الدِّينِ فَيْرُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الرَّومِيّ<sup>(٢)</sup> فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ  
تَامِعِ شَهْرِ رَجَبٍ، وَكَانَ فَيْرُوزُ الْمَذْكُورُ خَصِيصًا عِنْدَ أَسْتَاذِهِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ.

وَكَانَ شَرَعَ فَيْرُوزُ قَبْلَ مَوْتِهِ فِي بِنَاءِ مَدْرَسَتِهِ يَخْطُ الْفَرَايِلِيْنَ<sup>(٣)</sup> دَاخِلَ  
بَابِ زُوَيْلَةَ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا عِدَّةُ أَوْقَافٍ، فَهَاتِ قَبْلَ فِرَاعِهَا، فَدَفَنَهُ  
السُّلْطَانُ بِحَوْشِ التُّرْبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ، وَأَخَذَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ مَا وَفَّقَهُ مِنَ الْمَصَارِفِ  
عَلَى الْقَهَاءِ وَالْأَيْتَامِ وَغَيْرِهِمْ، وَأَقْرَّهَ عَلَى التُّرْبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ بِالصَّحْرَاءِ.

ثُمَّ أَنْعَمَ السُّلْطَانُ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَذْكُورَةِ عَلَى الْأَمِيرِ الْكَبِيرِ دَمْرُدَاشِ الْمُحْمَدِي  
فَهَدَمَهَا دَمْرُدَاشُ وَشَرَعَ فِي بِنَائِهَا قَيْسَارِيَّةً، وَقَبْلَ أَنْ تَكْمَلَ خَرَجَ دَمْرُدَاشُ  
فِي صُحْبَةِ السُّلْطَانِ إِلَى التَّجْرِيدَةِ. فَقُتِلَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ، ثُمَّ قُتِلَ دَمْرُدَاشُ  
الْمَذْكُورُ أَيْضًا بَعْدَ مُدَّةٍ، فَاسْتَوْلَى عَبْدُ الْبَاسِطِ بْنُ خَلِيلِ الدَّمَشْقِيِّ نَاضِرُ الْخَزَانَةِ  
عَلَى الْقَيْسَارِيَّةِ الْمَذْكُورَةِ وَكَلَّمَهَا وَجَمَلَ بِأَعْلَاهَا رَبْعًا، وَهِيَ سَوْقُ الْبَاسِطِيَّةِ<sup>(٤)</sup> الْآنَ.

قُلْتُ: وَهِيَ إِلَى الْآنَ مَدْرَسَةٌ عَلَى نِيَّةِ فَيْرُوزَ وَلَهُ أُجْرُهَا، وَقَيْسَارِيَّةٌ  
عَلَى زَهْمٍ مِّنْ جَمْعِهَا قَيْسَارِيَّةٌ وَعَلَيْهِ وَزَرُهَا.

(١) له ترجمة في (السخاوي - الضوء اللامع ٦ : ٣٢).

(٢) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف (٢ م : ٢٢٣).

(٣) خط الفرائيلين : ومكانه اليوم الجزء الذي تشغله السكينة والمناخلة بشوارع المعز لدين الله قبل حارة  
الروم من جهة باب زويلة، وقد سمى بذلك لأنه كان به حوانيت تعمل الفرائيل والمناخل (على مبارك -  
الخطوط ٢ : ٣٢).

(٤) سوق الباسطية أو قيسارية الباسطية : بناها زين الدين عبد الباسط خليل بن إبراهيم ناضر الخزانة  
في أيام السلطان المؤيد شيخ ووقفها على مدرسته وجامعه (المقريزي - الخطوط ٢ : ٤٥٤).

وتوفي الأديبُ الفاضلُ البارِعُ المفتنُ أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن أبي الوفاء<sup>(١)</sup> الشاذلي المالكي - غريقاً ببحر النيل بين الروضة ومصر - في يوم تأسوعاء ، وغرقَ معه جمال الدين [ ابن قاضي القضاة ناصر الدين أحمد<sup>(٢)</sup> ] ابن التتسي المالكي ، ومات أبو الفصّل المذكور وهو في عُنفوان شببته ، وكان شاعراً بارعاً بليغاً ، وهو أشعرُ بني الوفاء بلا مدافعة ، وله ديوان شعر ، وشعره في غاية الحسن .

ومن شعره ، وهو من اختراعاته البديعة - رحمه الله تعالى وعفا عنه :

عَلَى وَجْنَيْهِ جَمَّةٌ ذَاتُ بَهْجَةٍ تَرَى لِعُيُونِ النَّاسِ فِيهَا زُرْحًا  
حَمَى وَرَدَ خَدْيُهُ حُمَاةَ عِذَارِهِ فَيَا حَسَنَ رِيحَانِ الْخُدُودِ حَمَى حَمَى  
وله مضمناً :

وَحِلُّ سُمْتِهِ صَفْعًا بِمَالٍ فَقَالَ تَوَارَعُوهُ يَا صِحَابِي  
إِذَا الْحِمْلُ الثَّقِيلُ تَوَارَعَتْهُ أَكْفُ الْقَوْمِ هَانَ عَلَى الرِّقَابِ

وله في مُزَيْن [ المجنث ]

حُمَى الْمُزَيْنُ وَافَى بَعْدَ الْبَعَادِ بِنَشْطِهِ  
وَفَشَّ دُمْلُ قَلْبِي بِكَلَسِ رَاحٍ وَبَطَاهِ

وله ، وهو في غاية الحسن والظرف [ الرمل ]

عَبْدُكَ الصَّبُّ الْمَعْنَى عَرَفَ الْفَقْرَ وَذَاقَهُ  
فَلَكُمْ فَأَخَّرَ مُحْتَا جَاءَ شَكِي فَقَرَأَ وَفَاقَهُ

(١) له ترجمة في المنهل الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٥٠٧ ) .

(٢) الإضافة عن المرجع السابق .

وله أيضاً

[الكامل]

فِي لَيْلٍ شَعْرٍ أَوْ بُصْبَحٍ جَبِينِ مَا زَالَ حِينَ يُضَلِّي يَهْدِينِ  
 هُوَ بِي خَيْرٍ مِثْلَ مَا أَتَى بِهِ فَسَلُوهُ عَنِّي أَوْ فَتْنَهُ سَلُونِي  
 لَا تَمْلِكُ الْعُدَالُ مِنِّي فِي الْهَوَى مِنْ سَلَوَةٍ عَنْهُ وَلَا تَلْوِينِي  
 يَا دَوْلَةَ الْأَشْوَاقِ خَلَّى دِينَهُمْ لَمْ وَفَى حُكْمَ الْهَوَى لِي دِينِي  
 أَشْكُو فَيَشْكُو مَا شَكَاهُ حَنِيمُهُ قِيْفِي حَفِيئُهُمَا يَبْقَعُضُ حَنِينِي  
 لَمَّا جُفِنْتُ عَلَيْهِ سَلَسَانِي الْهَوَى لَا تَعْجُبُوا لِتَسْلُسُلِ الْمَجْمُونِ  
 بِحَوَاجِبٍ وَسَوَافٍ وَضَفَائِرِ كَالْيَاءِ أَوْ كَالْوَارِ أَوْ كَالسَّيْنِ  
 طَأْبَتِ مِرْشَقُهُ الْعَلَى فَقَالَ فَمَنْ وَأَسْتَوْفِ ذَا الْمَكْنُوبِ فَوْقَ جَمِينِي  
 حَارِبَتَ يَاجِيشَ الْمَحَاسِنِ مُهْجَتِي وَكَسَرَتْ قَلْبِي عَنُودَةً بِكَيْنِ  
 ١٠

وقد ذكرنا من مقطعاته نبذة غير ذلك في ترجمته في « المنهل الصافي »  
 — رحمه الله تعالى .

أمرُ النيل في هذه السنة : الماء القديمُ سِتَّةَ أذرعَ وثمانيةَ أصابعَ ، مبلغُ  
 الزيادة ثمانية عشر ذراعاً واثني عشر إصباعاً — والله أعلم .

\*\*\*



## ذكر سلطنة الخليفة المستعين بالله العباس

على مصر

- السَّلْطَانُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَعِينُ بِاللَّهِ أَبُو الْفَضْلِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْخَلِيفَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَكْفِيِّ بِاللَّهِ أَبِي الرَّبِيعِ سَلِيمَانَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ ٥  
الْحَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ — وَهَؤُلَاءِ غَيْرُ خُلَفَاءَ — ابْنِ الْخَلِيفَةِ الرَّاشِدِ بِاللَّهِ مَنْصُورِ ابْنِ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَرَشِدِ بِاللَّهِ الْفَضْلِ ابْنِ الْخَلِيفَةِ الْمُسْتَظْهَرِ بِاللَّهِ أَحْمَدَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُقْتَدَى بِاللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ الْأَمِيرِ ذَخِيرَةَ الدِّينِ مُحَمَّدَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْقَانِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْقَادِرِ بِاللَّهِ أَحْمَدَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُقْتَنَى بِاللَّهِ إِبْرَاهِيمَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُقْتَدِرِ بِاللَّهِ جَعْفَرَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ أَبِي الْعَبَّاسِ ١٠  
أَحْمَدَ ابْنَ الْأَمِيرِ الْمُوَاتِقِ طَلْحَةَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى اللَّهِ جَعْفَرَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ مُحَمَّدَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الرَّشِيدِ بِاللَّهِ هَارُونَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ الْمُهْدَى بِاللَّهِ مُحَمَّدَ ابْنَ الْخَلِيفَةِ أَبِي جَعْفَرَ عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْصُورِ ابْنَ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ ابْنَ الْإِمَامِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، الْعَبَّاسِيِّ الْهَاشِمِيِّ الْمَصْرِيِّ الْخَلِيفَةَ ،  
نَمِ سَلْطَانُ الدِّيَارِ الْمَصْرِيَّةِ ، وَلِيَ الْخِلَافَةَ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ ١٥  
مُسْتَهْلَ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَذَلِكَ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ الْمُتَوَكِّلِ بِأَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ، وَاسْتَمَرَ فِي الْخِلَافَةِ إِلَى أَنْ تَجَرَّدَ صَحْبَةُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَّةِ فِي أَوَاخِرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَوَقَعَ الْمَصَافَّةَ بَيْنَ الْمَلِكِ النَّاصِرِ الْمَذْكُورِ وَبَيْنَ الْأَمْرَاءِ : الْأَمِيرِ شَيْخِ الْمَعْمُودِيِّ ، وَالْأَمِيرِ نَوْرُوزِ الْحَافِظِيِّ بَيْنَ ٢٠  
مَعَهُمْ ، وَانْكَسَرَ النَّاصِرُ وَانْحَازَ إِلَى دِمَشْقَ ، وَاسْتَوْلَى الْأَمْرَاءُ عَلَى الْخَلِيفَةِ هَذَا

واستفحل أمرهم ، وقدموا إلى دمشق وحَصَرُوا الناصر بها ، بعد أمور ذكرناها مُقتضلةً في أواخر ترجمة الملك الناصر المذكور .

ثم اتفق الأمراء على إقامة الخليفة هذا في السلطنة ، عوضاً عن الملك الناصر فرَجَ المذكور ؛ لتجتمع الكلمةُ في رجل واحد ، ويجدوا بذلك سبيلاً لقتال الملك الناصر وانفلال الناس عنه ، وأرسلوا إليه فتح الله كاتب السرِّ فُكِّمَتْهُ في ذلك وهو على ظاهر دمشق ، والملكُ الناصرُ داخلها ، فأبى الخليفة المذكور أن يقبل ذلك ، وصَمَّ على عدم القبول ، فألحَّ عليه فتحُ الله في ذلك وتَلَطَّفَ به ، فلم يزدَ إلا تمسُّعاً ، كل ذلك خوفاً من الملك الناصر ، فلما رأى فتح الله شدةَ تمسُّعه ، وعدم موافقته ، رَجَعَ إلى الأمراء وأعلمهم بذلك وقال لهم : لا يمكن قبوله أبداً مما رأيتُ من تمسُّعه ، فاعملوا عليه حيلة حتى يقبل ، فديروا عليه حيلة من أنهم أرسلوا خلف أخيه لأمه الأمير ناصر الدين محمد بن مبارك شاء الطازي ، وأعطوه ورقةً تتضمنُ القُدْحَ في الملك الناصر وفي تعداد أفعاله ومساوئه ، وندبوا ناصر الدين المذكور بعد أن أوعدهوا بإمرة طبلخاناة ، ودوادارية السلطان حتى ركب فرساً من غير علم الخليفة ، وتودى أماله : إن الخليفة قد خلع السلطان الملك الناصر من السلطنة ، ولا يحلُّ لأحدٍ متابعتها ١٥ ولا القيام بنصرته ، وقُرِئتِ الورقةُ على الناس .

وبلغ الخليفة المستعين بالله ذلك ، فقامت قيامته ، وعظمَ عليه ذلك إلى الغاية ، وتحقق عند ذلك أن الملكَ الناصرَ إذا ظفرَ به لا يُبْقِيهِ ، ودخل عليه فتحُ الله بأمد ذلك ثانياً وكلمه في السَّطْنَةِ ، فقبِلَ على شروطٍ عديدة شرَّطها على الأمراء ، فقبلوا جميعَ الشروط ، وفرح الأمراء بذلك وبايعوه بأجمعهم ، وقبلوا يده ، وحلفوا له — على الطاعة والوفاء — بالآيمان المفلَّطة التي لا يمكن التورِيَّة فيها . ٢٠

نَمْ نَصَبُوا لَهُ كُرْسِيًّا خَارِجَ بَابِ الدَّارِ تَجَاهَ جَامِعِ كَرِيمِ الدِّينِ<sup>(١)</sup> ، وَجَلَسَ فَوْقَهُ وَعَلَيْهِ خِلْعَةٌ سَوْدَاءُ خَلِيفَتِيَّةٌ ، أَخَذُوهَا مِنَ الْجَامِعِ الْمَذْكُورِ مِنْ ثِيَابِ الْخَلِيطِيبِ ، وَوَقَفُوا بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى مَرَاتِبِهِمْ ، الْجَمِيعَ مَا عَدَا الْأَمِيرَ تُوْرُوْزَ الْخَافِظِيَّ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْحُضُورِ لِاشْتِغَالِهِ بِحِفْظِ الْجِهَةِ الَّتِي هُوَ فِيهَا لِحَصَارِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ ، غَيْرَ أَنَّهُ يَعْلَمُ بِالْخَبَرِ ، وَعِنْدَهُ مِنَ الشُّرُورِ لَذَلِكَ مَالًا مَزِيدَ عَلَيْهِ .

نَمْ قَبِلَتْ الْأُمَرَاءُ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ عَلَى الْعَادَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي آخِرِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مِنْ نَهَارِ السَّبْتِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ مُحَرَّمِ سَنَةِ خَمْسَ عَشْرَةَ وَثَمَانِمِائَةٍ ، وَالطَّالِعُ بُرْجُ الْأَسَدِ .

وَفِي الْحَالِ ، عِنْدَ تِمَامِ أَمْرِهِ تَقَدَّمَ الْأَمِيرُ بِكُسْتَمُرٍ جِلْقٍ فُخْلَعٍ عَلَيْهِ بِنْيَابَةٍ دِمَشْقٍ عَوْضًا عَنْ دِمُرْدَاشِ الْهَمْدِيِّ ، فَإِنَّهُ كَانَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ قَدْ وَلَّاهُ نِيَابَةَ دِمَشْقَ ١٠ — بَعْدَ كُسْرَتِهِ — عَوْضًا عَنِ الْوَالِدِ — رَحِمَهُ اللَّهُ — بِحُكْمِ وَفَاتِهِ .

وَخَلَعَ عَلَى سَيِّدِي الْكَبِيرِ قَرَقَمَاسَ — ابْنِ أَخِي دِمُرْدَاشِ الْمَذْكُورِ — بِاسْتِغْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ حَلَبَ ، عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ شَيْخِ الْمُحْمُودِيِّ .

وَخَلَعَ عَلَى سُودُونِ الْجَلَبَ بِاسْتِغْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ طَرَابُلُسَ عَوْضًا عَنِ الْأَمِيرِ تُوْرُوْزِ الْخَافِظِيَّ . ١٥

نَمْ رَكِبَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَهُوَ السَّلْطَانُ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ جَمِيعُ الْأُمَرَاءِ ، وَنَادَى مُنَادٍ : إِنَّ الْمَلِكَ النَّاصِرَ فَرَجَ بْنِ بَرَقُوقِ خُلِعَ مِنَ السَّلْطَنَةِ بِالْخَلِيفَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ ، وَلَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ بَعْدَ ذَلِكَ مُسَاعَدَتُهُ وَلَا الْقِيَامَ بِنُصْرَتِهِ ، وَمَنْ حَضَرَ إِلَى الْخَلِيفَةِ مِنْ جَمَاعَتِهِ فَهُوَ آمِنٌ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ ، وَقَدْ أَمَهَلَكُمُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي الْحِجَى إِلَيْهِ إِلَى يَوْمِ الْخَمِيسِ . ٢٠

(١) هو جامع كريم الدين الخلاطى ، ويقع خارج المدينة من جهة باب السلامة ( ابن شداد - الأعلام الخطيرة ١٦٥ ط المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ) .

وسارَ أميرُ المؤمنين بعسكره إلى قَرِيبِ المصَلِّي<sup>(١)</sup> ، ثمَّ عاد ونزلَ بمكانه .  
ثمَّ أمرَ فنودىَ بذلك أيضاً في الناحية الشرقيّة من دِمَشقَ ، وعند سماع هذه  
المُناداة انحلَّت أهلُ دِمَشقَ عن الملكِ الناصر ، وخافوا عاقبةَ مُحالفةِ أميرِ المؤمنين  
في الدنيا والآخرة .

ثمَّ كَتَبَ أميرُ المؤمنين إلى أمراءِ مصرَ باجتماع الكلمة على طاعته ، وأنّه خلَعَ  
الملكَ الناصرَ من الملكِ وتسلَّطَنَ عِوَضَهُ ، وأنّه أبطلَ المُكُوسَ والمظالمَ من سائرِ  
أعمالِهِ ، وبعثَ بذلك على يَدِ الأميرِ كُرُلَ العجى .

ثمَّ ماتَ الأميرُ سُكَب الدَّوَادارِ الدَّانِي من سَهْمٍ أصابه ، وكان مِنَّ خامرٍ على  
للكِ الناصرِ وأتى الأمراءُ في واقعة اللجُون .

ثمَّ خلَعَ أميرُ المؤمنين على القاضي شهاب الدين أحمد الباعونى ، واستقرَّ به قاضياً  
قُضاة الشافعية بالديار المصرية عِوَضاً عن قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقينى ؛  
بحكم تخلُّفه بمدينة دِمَشقَ عند الملكِ الناصر فرج ، هذا كُلُّهُ والقَتالُ عَمَلٌ فى كلِّ يومٍ ،  
والجراحاتُ فاشيةٌ فى عَسكرِ الأمراءِ من عِظَمِ الرُّمى عليهم من أسوارِ المدينة  
من الناصرية .

وماتَ الأميرُ يَشْبُك [ بن عبد الله ] العُثمانيّ [ الظاهريّ ]<sup>(٢)</sup> أيضاً خارج  
دِمَشقَ من سَهْمٍ أصابه فى يومِ الجمعة أوّلَ صفر ، وصَلَّى عليه الأميرُ شَيْخُ المَهودى .  
وأما الملكُ الناصرُ ، فهو مع هذا كُلِّهِ يفرِّقُ الأَوالَ ، وَيَسْتَدْعِي المُقاتِلَةَ وَيَسْتَحِثُّهُمْ  
على نُصْرَتِهِ .

وخلَعَ على فخر الدين ماجد بن المزوَّق ناظرَ الإسطنبول باستِقرارِهِ فى كُتابة سِرِّ  
مِصرَ عِوَضاً عن فَتَحِ الله .

(١) المصل : أى جامع المصلّى ، ويقع قبلى دمشق من خارج محلة ميدان الحصا ، أنشأه العادل سيف الدين  
أبو بكر بن أيوب فى شهر سنة ٦٠٦ هـ . ( ابن شداد - الأعلام الخطيرة ٨٦ ، ٨٧ ط المعهد الفرنسي  
للدراسات العربية بدمشق ) .

(٢) له ترجمة فى المنهل الصافي للمؤلف ( م ٣ : ٤٢٣ ) والإضافة عنه .

ثم ولى الوزير سعد الدين إبراهيم بن البشيري نظراً الخاصَّ عوضاً عن بدر الدين حسن بن نصر الله الفوئى ، وبينما هو فى ذلك وصلت إلى الملك الناصر أمراء التركمان : قرأيلك وغيره من نواب القلاع بسبب النجدة ، فنودى بمسكر أمير المؤمنين باستعداد العوام لقتال المذكورين ، فأتهم مقدمة تمر لك وجاليشه .

واجتمع الأمراء والماليك ، وحلفوا بأجمعهم يميناً مغلطاً لأمير المؤمنين بأنهم يلزمون طاعته ، ويأتمرون بأمره ، وأنهم رضوا بأنه الحاكم عليهم ، وأنه يستبد بالأمور من غير مراجعة أحد ، وأنهم لا يسلمون أحداً غيره طول حياته .

ثم قبل الجميع الأرض بين يديه ، وصار الجميع طوعاً لأمير المؤمنين المستعين بالله ، ففى ذلك حالهم على قتال الملك الناصر ، ولولا الخليفة ما انتظم لهم أمر ؛ لعظم ميل التركمان والعامّة للملك الناصر .

ثم توجه فتح الله للامير نوروز بدار الطم — حيث هو نازل — فخلعه على ذلك ، وقبل الأرض لأمير المؤمنين ، وأظهر من الفرح والسرور مالا مزيد عليه باستعداد الخليفة بالأمر ، وقال : حينئذ استقام الأمر ، وسأل نوروز فتح الله المذكور أن يقبل الأرض بين يدي أمير المؤمنين نيابة عنه ، وسأله فى أن ينفر بالتدبير ولا يشاركه فيه الأمير شيخ ، ولا هو ولا غيره ، يريد بذلك كف الأمير شيخ عن التحكم .

هذا والقتال عمال فى كل يوم ، وقراءة المحضر الذى أئتمته على الملك الناصر على الشاميين ، وفيه قوادح فى الدين توجب إراقة دمه ، وشهد فى المحضر نحو خمسمائة نفس ، وثبت ذلك على قاضى القضاة ناصر الدين بن العديم الحنفى ، وحكم بإراقة دمه . ثم بلغ شيخاً أن الملك الناصر عزم على إحراق ناحية قصر حجاج<sup>(١)</sup> حتى يصير

(١) قصر حجاج . ويقع بظاهر دمشق عند باب الجابية ، وهو محلة كبيرة ينسب إلى حجاج بن عبد الملك

ابن مروان ( ياقوت — معجم البلدان ٤ : ١١٠ ) .

( م ١٣ — النجوم الزاهرة : ١٣ )

فضاء ، ثم يركب بنفسه ويواقعُ القومَ هناك بمن يأتيه من التُّركمانِ ومنَ هنده ، فبادر شيخٌ وركب بعد صلاة الجمعة بأمر المؤمنين ومعه العساكر ، وسار من طريق القُبَيْبَاتِ ونزل بأرض النابتية<sup>(١)</sup> ، وقاتل الملكَ الناصرَ في ذلك اليوم أشدَّ قتال إلى أن مضى من الليل جانب ، وكثر من الشاميِّين الرمي بالنفط عليهم ، فاحترق سوقُ خان<sup>(٢)</sup> السلطان وما حوله .

وحملت السلطانية على الشيخية حملة عظيمة هزموهم فيها ، وتفرقوا فرقاً ، وثبت شيخٌ في جماعة قليلة بعد ما كان انهزم هو أيضاً إلى قريب الشويكة<sup>(٣)</sup> . ثم تكاثر الشيخية وانضمَّ عليهم جماعة من الأمراء ، فحمل شيخٌ بنفسه بهم حملة واحدة أخذ فيها القنوات ، ففرَّ من كان هناك من التُّركمانِ والرماة وغيرهم .

وكان الأتابك دمرُ داش المحمدي نازلاً عند باب الميدان تجاه القلعة ، فلما بلغه ذلك ركب وتوجَّه إلى الملكِ الناصر وهو جالسٌ تحت القبة فوق باب النصر<sup>(٤)</sup> ، وسأله أن يندب معه طائفة كبيرة من المماليك السلطانية ؛ ليتوجَّه بهم إلى قتال شيخٍ فإنه قد وصل إلى طرف القنوات ، وسهل أخذه على السلطان ، فنادى الملكُ الناصر لمن هناك من المماليك وغيرهم بالتوجُّه مع دمرُ داش ، فلم يجبه منهم أحدٌ .

ثم كرَّر السلطانُ عليهم الأمرَ غير مرَّة حتى أجابه بعضهم جواباً فيه جفاء

(١) النابتية : اضطربت النسخ في رسم هذه الكلمة « النابتية » بين « القابلية » و « النابتية » ولم أعر على تعريف بها في صورها الثلاث في المراجع المتيسرة .

(٢) سوق خان السلطان : لعل المراد « السويقة » . وكانت قرب محلة قصر حجاج بينها وبين محلة القنوات ( جان جوسيه - دمشق الشام ، الرسم رقم ٢٠ ) وتنطبق عليها الأحداث .

(٣) الشويكة : أرض ينسب إليها الرمان الشويكي ، وهي من محاسن الشام ( أبو البقاء عبدالله المصري نزهة الأنام في محاسن الشام ٢١٤ ) .

(٤) باب النصر : ويسمى باب السرايا وباب الجنان وباب السعادة ، فتحه الملك الناصر من الجهة الغربية لسور دمشق ، وقد أزيل في سنة ١٨٦٣ م . عند فتح سوق المحيدية ( ج ١٢ : ٢٤٠ من هذا الكتاب ط دار الكتب ) ، ( ابن شداد - الأعلام الخطيرة ٣٦ ) .

وخشونة ألفاظ ، معناه أنهم ملؤا من طول القتال ، وضجروا من شدة الحصار .

وبيناهم فى ذلك ، إذ احتبَطَ العسكرُ السلطانى وكثر الضررُ فيهم بأنَّ الأمير نوروزاً قد كَبَسَهُمْ ، فسارعوا بأجمعهم وعبرُوا من باب النصر إلى داخل مدينة دمشق ، وتفرَّقوا فى خرائبها بحيث إنه لم يبق بين يدي السلطان أحدٌ ، فولى دِمِرْداش عائداً إلى موضِعِهِ ، وقد مَلَكَ شيخٌ وأصحابه الميدانَ والإسْطبل .

فبعث دِمِرْداش إلى السلطان مع بعض ثقاته بأنَّ الأمرَ قد فات ، وأنَّ أمرَ العدوِّ قوى ، وأمرَ السلطانَ أخذَ فى إِدْبار ، والرأى أنَّ يَلْحَقَ السلطانُ بِمَكَلَب ما دام فى الأمرِ نَفْسٌ .

فلما سمع الملكُ الناصرُ ذلك قام من مجلسه وترك الشَّعْمَةَ تَقْدُ حَتَّى لَا يَفِغَ الطَّمَعُ فيه بأنَّه ولى ، ويؤمُّ الناسَ أنَّه ثابتٌ مقيمٌ على القتال .

ثمَّ دخل إلى حرَمِهِ وجوَرَ ماله ، وأطال فى تعيُّنه ماله وقبائشه ، فلم يخرج حتى مضى أكثرُ الليل ، والآتابُ دِمِرْداش واقِفٌ ينتظرُه ، فلما رأى دِمِرْداش أنَّ الملكَ الناصرَ لا يُوافِقُه على الخروجِ إلى حَلَب ، خرج هو بخواصه ونجاً بنفسه ، وسار إلى حَلَب وترك السلطان .

ثمَّ خامَرَ الأميرُ سُتْقُرُ الرُّومى عَلَى الملكِ الناصر ، وأتى أميرَ المؤمنين وبطلان طُيُولَ السلطان والرَّماة .

ثمَّ خرج الملكُ الناصرُ من حرَمِهِ بماله ، وأمرَ غلمانَه فحَمَلَت الأموالَ على البغال لِيَسِيرَ بِهِمْ إلى حَلَب ، فعارضه الأميرُ أرغُونُ منْ بَشْبُغُ الأميرِ آخور الكبير وغيره ، ورغَّبوه فى الإقامة بدمشق ، وقالوا له : الجماعةُ تَمَالِكُ أَيْبِكَ لَا يُوَصِّلُونَ إِلَيْكَ سَوْءاً أبداً ، ولا زَالُوا به حتى طَلَعَ الفجر ، فعند ذلك ركب الملكُ الناصرُ بِهِمْ ، ودار على سورِ المدينة فلم يجد أحداً مَن كان أعدَّهُ للرَّومى ، فعادَ وَوَقَفَ على فرسه

ساعةً ، ثم طَلَعَ إلى القلعة والتجأ بها بمن معه — وقد أشحنها — وترك مدينة دِمَشق ،  
 وَبَلَغَ أمير المؤمنين والأمراء ذلك ، فركب شيخُ بمن معه إلى باب النصر ، وركب  
 نَوْزُوزُ بمن معه إلى نحو باب توما<sup>(١)</sup> ، ونصب شيخُ السَّلام حتى طَلَعَ بعضُ أصحابه ،  
 ونزل إلى مدينة دِمَشق وفتح باب النصر ، وأحرق باب الجابية<sup>(٢)</sup> ، ودخل شيخُ  
 من باب النصر ، وأخذ مدينة دِمَشق ، ونزل بدار السَّعادة ، وذلك في يوم السبت  
 تاسع صفر ، بعد ما قاتل الملك الناصر نحو العشرين يوماً ، قُتِلَ فيها من الطائفتين  
 خَلَّاقٌ لَا تُحصى ، ووقع النَّهبُ في أموال السلطان وعساكره ، وأمتدت أيدي الشَّيخية  
 وغيرهم إلى النَّهب ، فما عَفُوا وَلَا كَفُوا .

وركب أمير المؤمنين ونزل بدار في طرف ظواهر دِمَشق ، وتحوَّل شيخُ  
 إلى الإسطبل ، وأنزل الأمير بكَثْرٍ جَلَّاق بدار السَّعادة ، كونه قد ولى نيابة  
 دِمَشق قبل تاريخه .

هذا والسُّلْطَانِيَّةُ ترمى عليهم من أعلى القلعة بالسَّهام والنُّفُوط يومهم كله ،  
 وبَاتُوا لَيْلَةَ الْاَحَدِ عَلَى ذَلِكَ ، فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ الْاَحَدِ عَاشِرِ صَفَرِ الْمَذْكُورِ  
 بعث الملكُ النَّاصرُ بِالْأَمِيرِ أَسَدْمُرُ أمير آخور في الصلح ، وتردَّدَ بينهم غيرَ  
 مرَّةٍ حتى انعقد الصلحُ بينهم ، وحلف الأمراء جميعهم وكُتِبَتِ نسخة اليمين ،  
 ووضعوا خطوطهم في النسخة المذكورة ، وكتب أمير المؤمنين أيضاً خطه فيها ،  
 وصعدَ بها أَسَدْمُرُ الْمَذْكُورُ إِلَى الْقَلْعَةِ وَمَعَهُ الْأَمِيرُ نَاصِرُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مَبَارَكِ شَاهٍ

(١) باب توما : من أبواب دمشق ، وسمى باسم توما الرومي ، وكان به كنيسة باسمه ، وانظر  
 (ج ٦ : ١٥١ من هذا الكتاب ط دار الكتب) .

(٢) باب الجابية : هو الباب السابع من أبواب دمشق وينسب إلى قرية الجابية وانظر (ج ٧ : ٢٨٧  
 من هذا الكتاب ط دار الكتب) .



الطَّازَى — أخو الخليفة المستعين بالله لأمه — ودخلا على الملك الناصر وكنياه فى ذلك ، وطالَ الكلامُ بينهم فلم يُعجب الملكُ الناصر ذلك .

وتردَّت الرِّسْلُ بينهم غير مرةٍ بغير طائل ، وأمرَ الملكُ الناصر أصحابه بالرِّمى عليهم ، فعاد الرِّمى من أعلى القلعة بالمدافع والسهام ، وركب الأمراء واحتاطوا بالقلعة ، فأرسل الملكُ الناصرُ يسأل بالكفِّ عنه ، فضأيقوا القلعة خشية أن يفرَّ السلطانُ منها إلى جهة حلب ، وشئت الرُّسل أيضاً بينهم ثانياً ، وأضرَّ الملكُ الناصرُ التصيقُ والغلبة إلى أن أذعن إلى الصلح ، وحلفوا له ألا يوصلوا إليه مكروهاً ، ويؤمنوه على نفسه ، وأن يستمرَّ الخليفةُ سلطاناً ، وقيلَ غيرُ ذلك : إنه ينزلُ إليهم ويتشاورُ الأمراءَ فيمن يكونُ سلطاناً ، فإنَّ طلبه المالكُ فهو سلطانٌ على حاله ، وإن لم يطلبوه فيكونُ الخليفةُ ، ويكونُ هو مخلوعاً يسكنُ بعض النغورُ محتفظاً به .

ومَحْصولُ الحكاية أنه نزل إليهم فى ليلة الإثنين حادى عشرَ صفر ، ومعه أولادُه يحملهم ويحملون معه ، وهو ماشٍ من باب القلعة إلى الإسطبل والنَّاسُ تنظرُه ، وكان الأميرُ شيخٌ نازلاً بالإسطبل المذكور ، فعند ما عاينه شيخٌ قامَ إليه وتلقَّاهُ وقبل الأرضَ بينَ يديه ، وأجلسه بِصدرِ المجلس ، وجلسَ بالبُعد عنه وسكَّنَ رَوْعَه ، ثمَّ تركهُ بعد ساعةٍ وانصرفَ عنه ، فأقامَ الملكُ الناصرُ بمكانه إلى يوم الثلاثاء ثانى صفر .

فَجِيعُ الأمراءِ والفقهاءِ والعلماءِ للمصريِّين والشَّامِيِّين بدارِ السَّعادة بين يدي أمير المؤمنين — وقدَّ نحوَّل إليها وسكنها — وتكلموا فى أمر الملك الناصر ٢٠

والمحضّر المكتتب<sup>(١)</sup> في حقه ، فأفتوا بإراقة دمه شرعاً .

فأخذ في ليلة الأربعاء من الإسطبل ، وطلع به إلى قلعة دمشق ، وحبسوه بها في موضع وحده ، وقد ضيق عليه وأُفرد من خدمه ، فأقام على ذلك إلى ليلة السبت سادس عشر صفر ، وقتل حسبها ذكرناه في أواخر ترجمته مفصلاً ، بعد اختلاف كبير وقع في أمره بين الأمراء .

فكان رأى شيخ إبقائه محبوساً بشعر الإسكندرية ، وإرساله إليها مع الأمير طوغان الحنفى الدوادار ، وكان رأى نوروز قتله ، وقام نوروز وبكتمر جلق في قتله قياماً بذلاً فيه جهدهما .

وكان الأمير يشبك بن أزدمر أيضاً ممن امتنع من قتله ، وشنع ذلك على نوروز ، وأشار عليه ببقائه ، واحتج بالآيمان التي حلفت له ، واختلف القوم في ذلك ، فقوى أمر نوروز وبكتمر بالخليفة المستعين بالله ، فإنه كان أيضاً اجتهد هو وفتح الله كاتب السر في قتله ، وحمل القضاة والفقهاء على الكتابة بإراقة دمه بعد أن توقفوا عن ذلك ، حتى تجرد قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن المديم الحنفى لذلك ، وكافح من خالفه من الفقهاء بعدم قتله بقوة الخليفة ونوروز وبكتمر وفتح الله ، ثم أشهد على نفسه أنه حكم بقتله شرعاً ، فأمضى قوله وقتل .

وكان قصد شيخ إبقائه يخوف به نوروزاً إن حصل مخالفة ، وأيضاً وقف على يمينه وخاف سوء عاقبة الآيمان والعهود ، وأيضاً لما سبق لوالده عليه من الحقوق السالفة ، وقال : هو — يعنى الملك الناصر — قد ظفر بنا وأبقانا غير مرة . ونحن مماليكه ، فكيف نحن نظفر به مرة واحدة تقتله فيها ، ويشاع ذلك عند ملوك الأقطار ، فيقبح ذلك علينا إلى الغاية !

(١) يشير المؤلف بهذا التعبير إلى أن المحضر لم يكتبه الخليفة وإنما دس عليه ونسب إليه بتدبير من حوله .

قلتُ : ولذلك ملكهُ اللهُ على المسلمين . وحكمهُ فيمن خالفهُ في ذلك حتى أَفْتَاهُمْ عَلَى السَّيْفِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ وَأَقْلَى مَدَّةٍ \* وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ \* (١) — انتهى .

وبعد أن قُتِلَ الملكُ الناصر، مَشَتْ الأحوالُ، وأَمِنَ الناسُ، ونُودِيَ فيهم بالأمان .

- وَاتَّفَقَ الْحَالُ عَلَى أَنَّ الْأَمِيرَ شَيْخًا وَنُورُوزًا يَسِيرَانِ إِلَى مِصْرَ صُحْبَةَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُسْتَعِينِ بِاللَّهِ، وَيَكُونَانِ فِي خِدْمَتِهِ، وَأَنْ يَكُونَ الْأَمِيرُ شَيْخٌ أَمِيرًا كَبِيرًا أَتَابَكَ الْعَسَاكِرُ بِالْأَمِيرِ الْمِصْرِيِّ، وَيَكُونَ نُورُوزُ أَتَابَكَ رَأْسَ نَوْبَةِ الْأَمْرَاءِ، وَيَكُونَ لِقِطَاعِهِمُ بِالسَّوِيَّةِ، وَأَنْ يَسْكُنَ شَيْخٌ بَابَ السُّلَيْمَةِ، وَيَسْكُنَ نُورُوزُ بَيْتَ قَوْصُونَ تَحْتَ بَابِ السُّلَيْمَةِ بِالرَّيْمِيَّةِ .

- وَكُتِبَ نُورُوزٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ بِتَجْدِيدِ عِمَارَةِ الْبَيْتِ الْمَذْكُورِ، وَأَنْ يُضْرَبَ عَلَيْهِ رَنْكٌ (٢) نُورُوزٌ .

- وَصَارَ نُورُوزُ يَرْكَبُ مِنْ دَارِهِ إِلَى تَحْتِ قَلْعَةِ دِمَشْقَ، فَيَرْكَبُ شَيْخٌ أَيْضًا مِنَ الْإِسْطَبَلِ حَيْثُ هُوَ نَازِلٌ وَيَخْرُجُ إِلَيْهِ، وَيَسِيرَانِ تَحْتِ قَلْعَةِ دِمَشْقَ بِمَوَكِبِهِمَا وَمَعَهُمَا سَائِرُ الْأَمْرَاءِ، ثُمَّ يَدْخُلَانِ إِلَى دَارِ السَّعَادَةِ إِلَى خِدْمَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَيَجْلِسُ شَيْخٌ عَنْ يَمِينِهِ وَيَجْلِسُ نُورُوزٌ عَنْ يَسَارِهِ، وَيَقِفُ طُوغَانُ الْحُسَيْنِيِّ الدَّوَادَارِ عَلَى عَادَتِهِ، وَيَقْعُدُ الْأَمْرَاءُ بِمَنَازِلِهِمْ يَمِينًا وَشِمَالًا عَلَى عَادَةِ الْمَوَكِبِ السُّلْطَانِيِّ وَيَقِفُ [نَازِلٌ] (٣)

(١) آية ٤٦ من سورة فصلت .

(٢) الرنك : الكلمة فارسية تعنى اللون ، واستعملت لدى المؤرخين بمعنى الشعار الذى يتخذه السلطان أو الأمير لنفسه عند تنصيبه أميراً، ويرسم الرنك على باب بيته وعلى كافة أمتعته وآلاته الحربية . عن ( صبح الأعشى — القلقشندي ٤ : ٦١ - ٦٢ ) .

(٣) زيادة على الأصل وتتنفق مع ما جاء فى ( صبح الأعشى ٤ : ٤١ ) . بشأن هيئة جلوس السلطان، وما جاء فى ( زبدة كشف الممالك لفرس الدين ٨٧ ط باريس ) من أن ناظر الجيش يقف ويقرأ ما يتعلق بالإقطاعات على المسامع الشريفة .

الجيش ، ثم يقرأ كاتب السر القصص ويمد السباط ، ثم ينفض الموكب .

كل ذلك وشيخ ونوزوز قلوبهما متنافرة بمضها من بعض ، والناس يترقبون وقوع فتنة بينهما ، إلى أن خدع شيخ نوزوزاً بأن قال له : أنا قصدي أن أكون بدمشق ، ويضاف إلى من العرش إلى الفرات ، وأنت تتوجه مع الخليفة أنا بأكراً بالديار المصرية ومعك الأمير بكشمر جلق وغيره من الأمراء .

ولم يكن لقوله حقيقة ، غير أنه قصد بذلك حيلة على نوزوز ، فيقول نوزوز أنت تتوجه إلى مصر ، وأنا أكون نائب الشام ، وكان ذلك على ما سذكروه .

فاستشار نوزوز أصحابه في ذلك فقالوا له بأجمعهم : الرأي والمصلحة توجهك إلى الديار المصرية ولو كنت من جملة مقدمي الألف بها ، لا سيما تكون أنا بك العساكر ومالك زمام مصر ، فقال لهم : إن أقام شيخ بالبلاد الشامية — مع سعة تحكمه في البلاد — يصير له شوكة عظيمة ويستعيني فيها بعد ، ولو كان في مصر خير ما تركها هو وأراد نيابة الشام ، والمصلحة توجهه إلى مصر وأنا حاكم البلاد الشامية من العرش إلى الفرات ، فراجعوه في ذلك فأبى إلا ما أراد .

وأصبح لما حضر الخدمة بين يدي الخليفة على العادة في يوم الإثنين خامس عشرين صفر من سنة خمس عشرة وثمانمائة فاتحه الأمير شيخ في ذلك ، فبادره الأمير نوزوز : أنت تتوجه إلى مصر ، وأنا أكون نائباً بدمشق .

فلعل عليه أمير المؤمنين في الحال باستقراره في نيابة الشام كله ، وأن يؤلى بجميع البلاد من شاء من أصحابه .

وانفض الموكب وقد نال الأمير شيخ غرضه ، وانفرد بتدبير المملكة وحده من غير شريك ، وكان ظن الأمير نوزوز أن شيخاً لا يستقيم له أمر مع

بَكْتَمُرْ جِلْقُ ، وَيَلْبَغْمَا النَّاصِرَى نَائِبَ الْغَيْبَةِ بِمِصْرَ ، وَطُوغَانُ الْحُسَيْنَى الدَّوَادَارَ ، وَسَيِّدَى الْكَبِيرُ قَرْقَمَاسَ ، وَأَنَّ الَّذِى يَبْقَى مَعَهُ مِنَ الْأُمَرَاءِ بِالْبِلَادِ الشَّامِيَةِ جَمِيعُهُمْ فِي طَاعَتِهِ ، مِثْلُ يَشْبُكْ بَنِ أَزْدَمَرُ ، وَطُوحُ ، وَقَيْشُ وَغَيْرُهُمْ ، فَجَاءَ حَسَابُ الدَّهْرِ بِخِلَافٍ مَا ظَنُّ .

٥ ثُمَّ نَوَّضَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْأَمِيرِ نَوْرُوزَ كِفَالَةَ الشَّامِ جَمِيعَهُ : دِمَشْقَ ، وَحَلَبَ ، وَطَرَابُلُسَ ، وَحَمَّاهُ ، وَصَفَدَ ، وَغَزَّةَ ، وَجَعَلَ لَهُ أَنْ يُعَيِّنَ الْأَمْرِيَّاتَ وَالْإِقْطَاعَاتِ لِمَنْ يُرِيدُهُ وَيَخْتَارُهُ ، وَأَنْ يُؤَلَّى نَوَابَ الْقِلَاعِ الشَّامِيَةِ وَالسَّوَاوِاحِلِ وَغَيْرِهَا لِمَنْ أَرَادَ مِنْ غَيْرِ مُرَاجَعَةٍ فِي ذَلِكَ ، غَيْرَ أَنَّهُ يُطَالَعُ الْخَلِيفَةُ بِمَنْ يَسْتَقِرُّ بِهِ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ لِيَجْهَزَ إِلَيْهِ تَشْرِيفًا .

١٠ وَعَزَلَ بَكْتَمُرْ جِلْقُ عَنْ نِيَابَةِ دِمَشْقَ بَعْدَ أَنْ حَكَمَهَا نَحْوُ الشَّهْرِينِ عَنِ الْخَلِيفَةِ ، وَرَسَمَ لَهُ أَنْ يَتَوَجَّهَ أَمِيرَ مَائَةِ مَقْدَمٍ أَلْفَ بِالْأَمِيرِ الْمِصْرِيَّةِ عَلَى أَحْسَنِ الْإِقْطَاعَاتِ .

ثُمَّ خَلَعَ الْخَلِيفَةُ عَلَى مُؤَقَّعِ الْأَمِيرِ نَوْرُوزَ نَاصِرَ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدِ الْبَصْرَوِيِّ بِاسْتِغْرَارِهِ كَاتِبَ سِرِّ دِمَشْقَ ، عِيْضًا عَنْ صَدْرِ الدِّينِ عَلَى بْنِ الْأَدِيمِيِّ .

ثُمَّ خَلَعَ الْخَلِيفَةُ عَلَى قَاضِي الْقَضَاءِ جَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبُلْقَيْنِيِّ بِإِعَادَتِهِ إِلَى قَضَاءِ الشَّافِعِيَّةِ بِالْأَمِيرِ الْمِصْرِيَّةِ ، عِيْضًا عَنْ الْبَاعُوْنِيِّ الَّذِى كَانَ وَلَاهُ الْمَلِكُ النَّاصِرَ ، ١٥ فَكَانَتْ وَلَايَةُ الْبَاعُوْنِيِّ نَحْوَ الشَّهْرَيْنِ ، وَلَمْ يَدْخُلْ فِيهَا الْقَاهِرَةَ .

ثُمَّ كَتَبَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ التُّرْكْمَانِ وَالْعُرْبَانِ وَالْعَشِيرِ ، وَجَعَلَ افْتِتَاحَ الْكُتُبِ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ وَوَلِيِّهِ ، الْإِمَامِ الْمُسْتَمِينِ بِاللَّهِ ، وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَابْنِ عَمِّ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ ، الْمُفْتَرَضِ طَاعَتَهُ عَلَى الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ ، أَعَزَّ اللَّهُ بَيْقَاتِهِ الدِّينَ .

ثُمَّ كَتَبَ الْخَلِيفَةُ إِلَى الْأَمِيرِ الْمِصْرِيَّةِ بِإِطْلَاقِ الْأُمَرَاءِ الْمَسْجُونِينَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ،

وأنَّ الأميرَ أَسْنَبْعًا الزَّرْدَ كَاشَ يُسَلِّمُ قَلْعَةَ الْجَبَلِ إِلَى الأميرِ يَلْبَعًا الناصريَّ ،  
فَفَعَلَ أَسْنَبْعًا الزَّرْدَ كَاشَ ذَلِكَ ، وَقَدِمَ الْأَمْرَاءُ مِنْ سِجْنِ الإسْكَندَرِيَّةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ  
وَمِنْ : إِيْنَالِ الصَّصَلَانِي ، وَسُودُونِ الْأَسْفَنْدَرُيِّ الأميرِ آخُورِ الثَّانِي ، وَكَمَشَبُعَا  
الْفَيْسِيَّ ، وَجَانِبَكِ الصَّوْفِيَّ ، وَتَاجُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَاقِ بْنِ الْهَيْصَمِ الْأَسْنَادَارِ .

٥ . ثُمَّ تَهَيَّأَ أميرُ الْمُؤْمِنِينَ وَخَرَجَ مَعَهُ الْأَمِيرُ شَيْخٌ وَجَمِيعُ الْعَسَاكِرِ مِنْ دِمَشْقَ ،  
فِي يَوْمِ السَّبْتِ ثَامِنِ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، نَحْوَ الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ .

ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَهُمُ آوَرُوزُ فِي سَادِسِ عَشْرِهِ إِلَى حَلَبَ لِيُهَيِّدَ أُمُورَهَا .

ثُمَّ رَسَمَ الْأَمِيرُ نَوْرُوزُ أَنْ يُضْرَبَ بِدِمَشْقَ دَرَاهِمُ نَصْفِهَا فِضَّةً وَنَصْفُهَا نَحَاسٌ ،  
فَضَرَبَتْ وَتَعَامَلَتِ النَّاسُ بِهَا .

١٠ . وَسَارَ أميرُ الْمُؤْمِنِينَ بِعَسَاكِرِهِ حَتَّى دَخَلَ إِلَى الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ ثَانِي

شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، وَطَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ بَعْدَ مَا شَقِيَ الْقَاهِرَةَ ، وَخَرَجَ مِنْ بَابِ زَوِيلَةَ إِلَى  
الصَّلِيبَةِ إِلَى الْقَلْعَةِ ، وَقَدْ زُيِّنَتْ الْقَاهِرَةُ أَحْسَنَ زِينَةٍ ، فَتَزَلَّ الْخَلِيفَةُ بِالْقَصْرِ مِنْ  
قَلْعَةِ الْجَبَلِ عَلَى عَادَةِ السَّلَاطِينِ ، وَنَزَلَ الْأَمِيرُ شَيْخُ بِيَابِ السَّلَامَةِ مِنَ الْإِسْطَبَلِ  
السَّلْطَانِي ، وَلَمْ يَخْلَعْ الْخَلِيفَةُ عَلَى أَحَدٍ عَلَى جَارِيِ الْعَوَائِدِ ، وَكَانَ الْأَمِيرُ

١٥ . شَيْخُ يَظُنُّ أَنَّ الْخَلِيفَةَ بِتَوَجُّهِهِ إِلَى دَارِهِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَشْهَدِ النَّفِيسِيِّ عَلَى عَادَتِهِ

أَوَّلًا ، فَلَمَّا طَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ ، تَحَقَّقَ الْأَمِيرُ شَيْخٌ مِنْهُ أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَسِيرَ عَلَى طَرِيقِ  
السَّلَاطِينِ وَيَتْرَكَ طَرِيقَ الْخُلَفَاءِ ، فَأَخَذَ شَيْخٌ يَكِيدُهُ بِأَشْيَاءَ ، مِنْهَا : أَنَّهُ صَارَ يَبْطُلُ  
الْمَوَاكِبَ السَّلْطَانِيَّةَ وَيَعْمَلُ الْمَوَكِبَ عِنْدَهُ ، وَيَعْتَدِرُ عَنْ ذَلِكَ بِأَنَّ الْقَوْمَ عَقِيبَ  
سَفَرِهِ وَتَعَبٍ لَيْسَ لَهُمْ طَاقَةٌ عَلَى لَزُومِ الْمَوَاكِبِ الْآنَ إِلَى أَنْ يَجِدُوا فِي نَفْسِهِمْ قُوَّةً  
وَنَاشَاطًا ، وَصَارَ تَرْدَادُ جَمِيعِ أَرْبَابِ الدَّوْلَةِ إِلَى بَابِ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، فَاتَّعَمَّ أَمْرُ الْخَلِيفَةِ .

ثُمَّ أَمْسَكَ الْأَمِيرُ شَيْخُ الْأَمِيرِ أَسْمُفًا الزُّرْدَكَاشَ ، وَاسْتَقْفَى فِي قَتْلِهِ ؛ لِقَتْلِهِ  
الْأَمِيرَ قَانِي بَأَى فِي غِيَبَةِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، فَأَفْتَوْا بِقَتْلِهِ وَحَكَمُوا بِهِ ، ثُمَّ أَمْسَكَ الْأَمِيرُ  
شَيْخُ حَطَّطِ الْبَسْكَامَشِي ، وَصَرَّغَتُمُش الْقَلَمْطَاوِي ، وَهَمَّا مِنْ أُمَرَاءِ الْعَشْرَاتِ مِنْ  
خَوَاصِّ الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَى الْأَمِيرِ أَرْغُونٍ مِنْ بَشِيفَا الْأَمِيرِ آخُورِ الْكَبِيرِ ،  
وَعَلَى الْأَمِيرِ سُوْدُونِ الْأَسْنَدْمَرِي ، وَعَلَى كَشْبِنَا الْفَيْسِي ، وَكَانَا قَدِيمًا مِنْ سَجِنِ  
الْإِسْكَندَرِيَةِ بِمَدَّةِ أَيَّامٍ — حَسْبًا تَقْدَمُ ذِكْرَهُ — وَنَفَى كَشْبِنَا الْفَيْسِي إِلَى دِيَاطِ .

ثُمَّ خَلَعَ الْأَمِيرُ شَيْخُ عَلَى الْأَمِيرِ خَلِيلِ التَّبْرِيزِي الدَّشَارِي بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نِيَابَةِ  
الْإِسْكَندَرِيَةِ عَوْضًا عَنْ قُطْلُو بَغَا الْخَلِيلِي بَعْدَ مَوْتِهِ .

ثُمَّ فِي ثَامِنِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ ، عَلَّ الْأَمِيرُ شَيْخُ الْمَوَكِبِ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ بِالْقَعْرِ  
السَّلْطَانِي عَلَى الْعَادَةِ ، وَخَضَرَ شَيْخُ هُوَ وَمِائَةُ الْأُمَرَاءِ الْمَوَكِبِ ، وَخَلَعَ الْخَلِيفَةُ عَلَى  
الْأَمِيرِ شَيْخَ بِاسْتِقْرَارِهِ أَتَابَكَ الْعَسَاكِرُ بِالْدِيَارِ الْمِصْرِيَةِ ، وَكَانَتْ شَاغِرَةً مِنْذُ قُبُضِ  
عَلَى الْمَلِكِ النَّاصِرِ ، وَفَرَّ الْأَتَابَكَ دَمْرُ دَاشِ الْمَحْمَدِي إِلَى حَلَبَ ، ثُمَّ فَوَّضَ الْخَلِيفَةُ  
إِلَى شَيْخِ جَمِيعِ الْأُمُورِ ، وَأَنَّهُ يُؤَلَّى وَيَعْرَلُ مِنْ غَيْرِ مُرَاجَعَةٍ ، وَأَشْهَدَ عَلَيْهِ بِذَلِكَ  
بَعْدَ أَنْ تَوَقَّفَ الْخَلِيفَةُ عَنْ ذَلِكَ أَيَّامًا حَتَّى أَذْعَنَ عَلَى رِغْمِهِ .

ثُمَّ خَلَعَ الْخَلِيفَةُ عَلَى الْأَمِيرِ شَاهِينَ الْأَفْرَمِ عَلَى عَادَتِهِ أَمِيرَ سِلَاحَ ، وَعَلَى يَلْبُغَا  
النَّاصِرِي بِاسْتِقْرَارِهِ أَمِيرَ مَجْلِسَ ، وَعَلَى الْأَمِيرِ إِيْنَالِ الصِّصْلَانِي بِاسْتِقْرَارِهِ حَاجِبَ  
الْحُبَابِ عَوْضًا عَنْ يَلْبُغَا النَّاصِرِي ، وَعَلَى سُوْدُونِ الْأَشَقَرِ بِاسْتِقْرَارِهِ رَأْسَ نُوبَةِ  
النُّوبِ عَوْضًا عَنْ سُنْقَرِ الرُّومِي ، وَعَلَى الْأَمِيرِ الطَّنْبُغَا الْعِمَانِي بِنِيَابَةِ غَزَّةٍ عَوْضًا عَنْ  
سُوْدُونِ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَنَزَلَ الْجَمِيعُ فِي خِدْمَةِ الْأَمِيرِ شَيْخَ ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى دُورِهِمْ .

ثُمَّ فِي تَاسِعِهِ عَرَّضَ الْأَمِيرُ شَيْخُ الْمَائِيكِ السَّلْطَانِيَّةِ ، وَفَرَّقَ عَلَيْهِمُ الْإِقْطَاعَاتِ  
الشَّاعِرَةَ عَنِ النَّاصِرِيَةِ بِحَسَبِ مَا يَخْتَارُهُ ، وَأَنَّهُمْ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ مَمَالِكِهِ بِأَمْرِيَّاتِ :  
مَا بَيْنَ طَبْلَخَانَاتٍ وَعَشْرَاتِ .

ثم خلع الأمير شيخاً على دوا داره جَعَقَ الْأَرْغُونُ شَاوِيَّ وَاسْتَقَرَّ بِهِ دَوَادَارُ الخليفة ؛ حتى لا يتمكن الخليفةُ من شيءٍ يعملُه ، وكان دوا داره قبل ذلك أخوه ناصر الدين محمد بن مبارك شاه الطازي بِأَمْرَةِ طَبْلَخَانَاةَ ، فصار جَعَقَ كالدَّوَادَارِ الثَّانِي لَهُ ، وَفِي الْحَقِيقَةِ تَرْسِيًّا عَلَيْهِ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ صَارَ لِلْخَلِيفَةِ الْأَسْمُ فِي السُّلْطَانَةِ لَا غَيْرَ ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ مُتَعَلِّقٌ بِالْأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَصَارَ الْخَلِيفَةُ مُسْتَوْحِشًا بِعِيَالِهِ فِي تِلْكَ الْقُصُورِ الْوَاسِعَةِ بِقَلَمَةِ الْجَبَلِ ، وَضَاقَ صَدْرُهُ مِنْ عَدَمِ تَرَدُّدِ النَّاسِ إِلَيْهِ ، وَنَدِمَ عَلَى دُخُولِهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ حَيْثُ لَا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ ، وَصَارَ لَا يُمْكِنُهُ السَّكَلَامُ لِئَدَمَ مِنْ يَقُومُ بِنُصْرَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ ، فَسَكَتَ عَلَى مَضَضٍ .

ثم إنَّ الْأَمِيرَ شَيْخًا خَلَعَ عَلَى الْأَمِيرِ قَانِي بَايَ الْمُحَمَّدِي ، وَعَلَى الْأَمِيرِ سُودُونِ ١٠ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ — الْمَرْزُوقِ عَنْ نِيَابَةِ غَزَّةَ — خَلَعَ الرُّضَى مِنْ غَيْرِ وَظِيفَةٍ ، ثُمَّ خَلَعَ عَلَى سَعْدِ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْبَشِيرِيِّ بِاسْتِقْرَارِهِ وَزِيْرًا عَلَى عَادَتِهِ ، وَخَلَعَ عَلَى بَدْرِ الدِّينِ حَسَنَ بْنِ نَصْرِ اللَّهِ الْفَوْصِيَّ بِاسْتِقْرَارِهِ فِي نَظَرِ الْجَيْشِ عَلَى عَادَتِهِ ، وَخَلَعَ عَلَى تَقِيِّ الدِّينِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ أَبِي شَاكِرٍ بِاسْتِقْرَارِهِ نَازِلَ الْخَاصِّ عَلَى عَادَتِهِ ، ثُمَّ خَلَعَ عَلَى التَّاجِ بْنِ سَيْفِ الشَّوَبَكِيِّ الْقَازَانِيَّ بِاسْتِقْرَارِهِ إِلَى الْقَاهِرَةِ عَوْضًا عَنْ أَرْسَلَانٍ ، فَعُدَّ ذَلِكَ مِنْ أَوَّلِ سَيِّئَاتِ الْأَمِيرِ شَيْخٍ ، وَعَظُمَ ذَلِكَ عَلَى أَعْيَانِ الدَّوْلَةِ ١٥ لِعَدَمِ أَهْلِيَّةِ التَّاجِ الْمَذْكُورِ لَذَلِكَ ، ثُمَّ فِي ثَامِنِ شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ الْمَذْكُورِ أَخْرَجَ الْأَمِيرُ شَيْخَ عِدَّةِ بِلَادٍ مِنْ أَوْقَافِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ فَرَجَ الْمَوْقُوفَةِ الْمُحْبَسَةِ ، مِنْهَا قَرْيَةٌ مُنْبِأَةً بِالْجِيزَةِ تَجَاهَ بُولَاقٍ ، وَكَانَ أَوْقَافُ الْمَلِكِ النَّاصِرِ عَلَى التَّرْبَةِ الظَّاهِرِيَّةِ ، وَنَاحِيَةِ دَنْدِيلِ <sup>(١)</sup> ، وَكَانَتْ أَيْضًا [ مَوْقُوفَةً <sup>(٢)</sup> ] عَلَى التَّرْبَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَأَخْرَجَ عِدَّةَ رِزْقٍ ٢٠ كَثِيرَةٍ ، [ وَهِيَ <sup>(٣)</sup> ] الَّتِي كَانَ النَّاصِرُ أَخْرَجَهَا وَأَوْقَفَهَا فِي سُلْطَنَتِهِ .

(١) دنديل : من قرى مصر في كورة البوصيرية ( ياقوت - معجم البلدان : ٤٧٨ ط بيروت ) .

(٢) ، (٣) إضافة يقتضها السياق .



ثم فى تاسع عشره خلع الأتابك شيخ على القضاة الأربعة باستمرارهم ، وخلع على بندر الدين حسن بن محب الدين الطرأبلسى أستاذار الأمير شيخ باستقراره أستاذار العالية ، فنزل ابن محب الدين إلى داره وجميع أرباب الدولة فى خدمته .

ثم فى ثانى عشرينه استقر شهاب الدين أحمد الصفدى موقع الأمير شيخ فى نظر الجييارستان المنصورى عوضاً عن كاتب السر فتح الله ، ومعهما نظر الأحباس عوضاً عن تاج الدين عبد الوهاب بن نصر الله ، وخلع على القاضى ناصر الدين محمد ابن البارزى باستقراره موقع الأمير الكبير شيخ عوضاً عن الشهاب الصفدى المقدم ذكره .

وأما الأمير نوروز الحافظى ، فإنه استولى على حلب ، وهرب منها الأمير دمر داش المحدى ، وخلع على يشبك بن أردمر بنياتها ، وخلع على الأمير طوخ بنياية طرأبلس ، وفرق الإقطاعات والإمريات على أصحابه ومماليكه كيف يختار من غير معاند ، غير أنه ندم على قعاده بالبلاد الشامية غاية الندم فى الباطن لاسبأ لما بلغه من أمر شيخ وعظمته بمصر ما بلغه .

ثم فى يوم الخميس سادس عشر جمادى الأولى ، قرى تقليد الأمير الكبير شيخ نظام الملك بأن الخليفة فوض إليه ما وراء سرير الخلافة ، فعند ذلك جلس الأتابك شيخ بالحرقة من الإسطنبول السلطانى وبين يديه القضاة وأرباب الدولة من أعيان الأمراء والمباشرين وغيرهم ، وقرأ كاتب السر عليه القصص كما يقرؤها بين يدي السلطان ، وتلاشى أمر الخليفة حتى صار كهاده أيام خلافته ، غير أنه فى الترسيم محبوب عما يريد .

ثم فى رابع عشرين جمادى الأولى المذكورة استقر القاضى صدر الدين على ابن الأديمى قاضى قضاة الحنفية بالديار المصرية بعد عزل قاضى القضاة ناصر الدين محمد ابن العديم عنها ، ثم أرسل الأتابك شيخ دواداره الأمير جقق الأرعون شاوى إلى

البلاد الشامية ومعه تقاليد الثواب الخليفة باستمرارهم على عادتهم بما قرر الأمير نوروز يرضاه .

ثم في يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة ، مات الأمير بكتشمر جليل من مرض تمادى به نحو الشهرين ؛ أصله من عقرب لسمته وهو قادم صحبة الخليفة والمساكر إلى الديار المصرية بالرمل ، فاشتد ألمه منها وأخذته الحمى ، ثم خرج من سبي إلى سبي ٥ إلى أن مات ، فنزل الأتابك شيخ رابكا وجميع الأمراء الخاصة مشاة حتى صلى عليه بمصلاة المؤمنين من تحت القلعة ، وعاد إلى باب السلسلة من غير أن يشهد دفنه ، وهو في غاية السرور ، وقد صفاه الوقت بموت بكتشمر المذكور ، فإنه كان عليه أشد من نوروز ، وصرح شيخ بعد موته بما كان يستكتمه من الوثوب على الأمراء ، ١٠ وخلاه الجو ، ولما بلغ نوروزاً موته كاد أن يهلك ، وعلم بما سيكون من أمر شيخ .

ثم استقر القاضي ناصر الدين بن البارزى موقع الأتابك شيخ بقراءة القصص على مخدومه الأتابك شيخ ، فأنحط بذلك قدر فتح الدين فتح الله كاتب السر ، وصار في وظيفته كالمعزول عنها ، وقلّ يزاد الناس إليه ، وكثر يزادهم إلى باب القاضي ناصر الدين بن البارزى لقضاء حوائجهم .

ولما عظم أمر الأتابك شيخ بعد موت بكتشمر ، ورأى أن الجو قد خلّاه ١٥ ومائم مانع من سلطنته طلب الأمراء وكلّمهم في ذلك ، فأجاب الجميع بالسّمع والطاعة - طوعاً وكرهاً - وانفقوا على سلطنته .

فلما كان يوم الإثنين مستهل شعبان ، ونحل الموكب عنده على عادته بالإسطنبول السلطاني ، واجتمع القضاة الأربعة قام فتح الله كاتب السر على قدميه في الملاء وقال لمن حضر : إن الأحوال ضيقة ولم يهد أهل نواحي مصر اسم خليفة ، ولا تستقيم ٢٠ الأمور إلا بأن يقوم سلطان على العادة ، ودعاهم إلى الأتابك شيخ المحمودى ، فقال شيخ المذكور : هذا لا يتم إلا برضاء الجماعة ، فقال من حضر بلسان واحد : نحن راضون بالأمير الكبير ، قد قاضى القضاة جلال الدين عبد الرحمن البلقيني يده

وبايعه ، فلم يختلف عليه اثنان ، وخُلع الخليفة المُستعين بالله العباس من السلطنة بغير رضاه .

وبعد سلطنة الملك المؤيد شيخ وجُلوسه على كرسي المُلك - حسبما يأتي ذِكره بعد أن نذكر بقية ترجمة العباس هذا - بعث إليه القضاة ليسلّموا عليه ، ويشهدوا عليه أنه فوّض إلى الأمير شيخ السلطنة على العادة ، فدخلوا إليه وكلموه في ذلك ، فتوقّف في الإشهاد عليه بتفويض السلطنة توقّفاً كبيراً ، ثم اشترط في أن يؤذن له في النزول من القلعة إلى داره ، وأن يحلف له السلطان بأنه ينأصحه سراً وجهراً ، ويكون سلفاً لمن سألته وحرّباً لمن حاربه ، فعاد القضاة إلى السلطان وردّوا الخبر عليه ، وحسّنوا له العبارة في القول ، فأجاب : يُمهّل علينا أياماً في النزول إلى داره ثم يرسم له بالنزول ، فأعادوا عليه الجواب بذلك وشهدوا عليه ، وتوجهوا إلى حال سبيلهم . ١٠

وأقام الخليفة بقلعة الجبل محتفظاً به على عادته أولاً خليفة إلى ما يأتي ذِكره . فكانت مُدّة سلطنته من يوم جلس سلطاناً خارج دِمَشق إلى يوم خلعهِ يوم الإثنين أوّل شعبان ، سبعة أشهر وخمسة أيام ، وأقام المستعين بقلعة الجبل إلى أن خلع من الخلافة أيضاً بأخيه المُعتضد داود بغير رضاه ، كما وقّع في خلعهِ من السلطنة ، وكان ذلك في ذى الحجة سنة ست عشرة وثمانمائة ، ودام مَخْلوعاً بقلعة الجبل في ١٥ دار بالقلعة مدّة ، ثم نُقل إلى بُرج بالقلعة إلى يوم عيد النحر من سنة تسع عشرة وثمانمائة ، فأنزل من القلعة نهراً إلى ساحل النيل على فرَس ، وصحبته أولاد الملك الناصر فرج وم : فرج ، ومحمد ، و خليل ، وتوجه معهم الأمير كُرُل الأرغون شاوي ، فدّام الخليفة المستعين هذا مسجوناً بإسكندرية إلى أن نقله الملك الأشرف برسباي إلى قاعة بَشَر الإسكندرية ، فدّام بها إلى أن توفّي بالطّاعون في يوم الأربعاء لعشرين ٢٠

بَقَيْنَ من جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ولم يبلغ الأربعين سنة من العمر  
ومات وهو فى زعمه أنه مُسْتَمِرٌّ على الخلافة ، وأنه لم يُخْلَعْ بطريق شرعى ، وعَهْدَ من  
بَعْدِهِ بالخلافة لِوَلَدِهِ يحيى ، فلَمَّا مات المَعْتَضُ داود فى يوم الأحد رابع شهر ربيع الأول  
من سنة خمس وأربعين وثمانمائة ، تَكَلَّمَ يحيى المذكور فى الخلافة ، وَسَعَى سَعْيًا عَظِيمًا ،  
فلم يَتِمَّ لَهُ ذلك ، والله أعلم ، والحمد لله على كلِّ حال .

فهرس

الجزء الثالث عشر

من

كتاب النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة



## فهرس الملوك والسلاطين الذين تولوا مصر

من سنة ٨٠١ - ٨١٥ هـ

---

١ - السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق ( سلطنته الأولى على مصر ) .

من ص ٣ - ٤٠

٢ - السلطان الملك المنصور عبد العزيز بن برقوق .

من ص ٤١ - ٤٧

٣ - السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق ( سلطنته الثانية على مصر ) .

من ص ٤٨ - ١٨٨

٤ - السلطان الخليفة المستعين بالله العباس .

من ص ١٨٩ - ٢٠٧

## فهرس الأعلام

(١)

آسية بنت فرج بن برقوق

١٥٣ : ١٨

آقبای - أمير سلاح

٤٢ : ١٤ - ٥٠ : ٣٠٢ : ٥٨ : ٩ : ١١ - ٦٣ : ١٦

آقبای بن عبد الله الطرنطائي الظاهري رأس نوبة الأمراء ،  
المعروف بآقبای الحاجب .

١١٤ : ١٠٤ : ٧٧٦ - ١ : ١١٤ : ١٠٤ : ٧٧٦

آقبای بن عبد الله الكرکي الظاهري - سيف الدين المعروف  
بالطائر

١ : ٣١

آقبای الحاجب = آقبای بن عبد الله الطرنطائي الظاهري .

آقبردي - رأس نوبة

٥١ : ٨ - ٦٦ : ١١ - ٦٧ : ١٥ - ١٧٠ : ٧

آقبغا - رأس نوبة

١٥ : ٤٨

آقبغا بن عبد الله الجمال الظاهري ، المعروف بالأطروش  
والهيدباني - سيف الدين

٤ : ٧ - ٣٦ : ٦ : ١٢ : ١٥

آقبغا بن عبد الله الطولوتيمري الظاهري ، المعروف بالكاش -  
سيف الدين

١٥ : ١٢ : ١٣ : ١٥

آقبغا بن عبد الله القديدي دودار الأتابك يشبك - علاء الدين

٧٨ : ١٦ - ١٨٥ : ١٦

آقبغا الدودار الشبكي = آقبغا بن عبد الله القديدي .

آق سقر الحاجب

١٢٧ : ٢٢

إبراهيم بن البشيري - سعد الدين

٩٦ : ٦ - ١٢٤ : ١٢ : ١٥ - ١٩٣ : ١ - ٢٠٤ : ١١

إبراهيم بن زقاعة - الشيخ برهان الدين

١٠٣ : ١١ : ١٣ : ٢٠ - ١٣٦ : ١١ : ١٢ : ١٥

١٦ : ١٥

إبراهيم بن شيخ المحمودي

٨٧ : ٦ - ٨٨ : ٨ : ١٢

إبراهيم بن الظاهر برقوق

٤٧ : ٩ : ١٢ : ١٤ - ٥٤ : ١٣

إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب - سعد الدين

٢٤ : ٣ - ٥ : ٣٥ - ١٢ : ٤٢ - ١٨ : ٤٣ - ٦ : ٤٤

١١ : ١٤ - ٤٦ : ٤٨ - ٣ : ٤٩ - ١٦ : ٥١ - ٧

١٠ - ٩٥ : ١١ : ١٢ : ١٣ : ١٤ - ١٥١ : ١٨

١٥٦ : ٨ - ١٥٧ : ١ : ١٧٣ : ٦ : ٧

إبراهيم بن عمر بن علي المحلي المصري - التاجر برهان الدين .

٣٥ : ١٣

إبراهيم بن قرايلك

٦٠ : ٩

إبراهيم بن العلامة شمس الدين محمد بن مفلح الحنبلي الدمشقي -  
تقي الدين

٢٥ : ٥

إبراهيم بن قاضي القضاة ناصر الدين نصر الله بن أحمد بن  
محمد بن أبي الفتح الحنبلي - قاضي قضاة الديار المصرية -  
برهان الدين .

١٧ : ١٠ - ٢١ : ٨

إبراهيم بن الهيصم - صاحب أمين الدين .

١٧٨ : ١١

إبراهيم طرخان - الدكتور

٢٦ : ٢٣

ابن أبي شاکر (تقي الدين عبد الوهاب ابن الوزير فخر الدين  
عبد الله ابن الوزير تاج الدين أحمد ابن شرف الدولة  
إبراهيم ابن الشيخ سعيد الدولة .

١٢٤ : ١٢ : ٢٣ - ١٤١ : ٦

ابن البقرى (الصاحب سعد الدين نصر الله) .

٣٨ : ١١ : ٢١

ابن التتائي = محمد بن التتائي - القاضي شمس الدين .

ابن التتائي = أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله  
ابن عواض - ناصر الدين .



ابن فهد المغربي = محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن فهد المغربي .

ابن قرمان

١٦ : ١٤٣

ابن الكلبي ( هشام بن محمد بن أبي النصر بن السائب الكلبي - أبولمندر )

١٦ : ٣٥

ابن الكويز = علم الدين داود بن الكويز .

ابن مالك ( محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبائي أبو عبد الله جمال الدين )

١ : ٣٠

ابن المشيب = خليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الحليل المغربي - المقتد الصالح .

ابن نباتة ( محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي لفنارق المصري - أبو بكر جمال الدين بن نباتة )

٢٠ : ١٧٣

ابن مقلة المقدسي

٢٤ : ٢٥

ابن هياز

١١ : ٩٤

ابن الوردی ( الشيخ الأديب الفقيه زين الدين عمر بن المظفر ابن عمر بن محمد بن أبي الفوارس المصري )

٢٣ : ١٥٠

ابن واصل ( جمال الدين محمد بن سالم بن واصل )

٢٠ : ١١٤

أبو بكر بن ستر - زين الدين وقيل سيف الدين .

٤ : ٢٢

أبو بكر بن العجمي - القاضي شرف الدين

٣ : ٩١

أبو بكر اليموري

٧ : ١١٥

أبو الحجاج المزني ( جمال الدين أبو الحجاج يوسف ابن الزكي عبد الرحمن بن يوسف بن علي بن عبد الله أبي الزهر القضاعي الكلبي المزني - الحافظ المزني )

٢٠ : ١٤٤

أبوسفيان ( المغيرة بن الحارث بن عبد المطلب )

١ : ٣٥

ابن الجلال = علي بن يوسف بن مكى الدميري .

ابن حجر المسقلاني ( أحمد بن علي بن محمد الكناقي المسقلاني - شهاب الدين )

٢٤ : ٢٦ - ٣٠ : ١٧ ، ٢١ - ٣٤ : ١٥

ابن خلدون ( عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن ... الخضرى الإشبيلي المالكي - ولي الدين أبو زيد )

١٨ : ١٥٥

ابن رسته ( أبو علي أحمد بن عمر بن رسته )

١٥ : ٣٥

ابن زقاعة = إبراهيم بن زقاعة - الشيخ برهان الدين .

ابن الزين = أحمد بن عمر بن الزين - شهاب الدين .

ابن السفاح = محمد بن صلاح الدين صالح الحلبي - القاضي ناصر الدين .

ابن السكيت ( يعقوب بن إسحاق - أبو يوسف بن السكيت )

١٥ : ٣٥

ابن شداد ( محمد بن علي بن إبراهيم أبو عبد الله عز الدين ابن شداد الأنصاري الحلبي )

١٤٢ : ١٤٥ - ٢٤ : ١٩١ - ٢٣ : ٢١ - ١٩٢ :

٢٤ : ١٩٤ - ٢٢

ابن شهرى = محمد بن شهرى - ناصر الدين .

ابن صاحب الباز التركاني

٢٢ : ٢٠ : ٧٣

ابن الطيلوي ( أحمد بن محمد بن الطيلوي - شهاب الدين )

١٥٠١ : ١٣١ - ١٥٠١ : ١٣٠

ابن العجمي = أحمد بن محمود بن محمد بن عبد الله العجمي .

ابن عرام = خليل بن عرام .

ابن العديم ( عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز ابن أبي جرادة )

١٠٠٤ : ١٧١

ابن عصفور ( علي بن محمد بن علي بن عصفور - علاء الدين )

١٠٠٧ : ١٥٤

ابن عوف ( عبد الرحمن بن عثمان بن عوف بن عبد الحارث ابن زهرة بن كلاب بن مرة )

٤ : ٣٥

ابن غراب = إبراهيم بن غراب - سعد الدين .

ابن الفارس إياس = ابن صاحب الباز التركاني .

أبو الفتح الميذوى

١٧٩ : ١٩

أبو الفضائل (المفضل بن أبي الفضائل القبطى المصرى)

٢٦ : ٢٢

أبو المحاسن يوسف البرى = جمال الدين الأستاذار :

أبو النصر الفارافى (محمد بن محمد بن طرخان بن أوزاغ الفارافى) .

١٦٠ : ٢٢

أبو يزيد عثمان - ممتلك بلاد الروم .

٢٩ : ٣٢-٤ : ٣

أثير الدين أبو حيان (محمد بن يوسف بن على بن يوسف

ابن حيان الفرناطى المالكى ثم الشافعى)

٣٠ : ١٨٠٣

أحمد بن أبى بكر بن محمد بن محمد العبادى الحنفى - الشيخ

شهاب الدين أبو العباس

٦ : ١٢

أحمد ابن أخت جمال الدين الأستاذار .

٩١ : ١٣-٩٦ : ٩-١٢٤ : ٣

أحمد بن إسماعيل بن خليفة الدمشقى - شهاب الدين أبو العباس

الحسبانى .

١٤٦-١٤ : ١٨٠٣

أحمد بن أسنغا الطيارى الشهابى

١٦٧ : ١٧

أحمد بن الشيخ أويس بن الشيخ حسن بن الشيخ حسين

ابن أقبغا بن إياكان - القان غياث الدين صاحب بغداد

١٨١ : ١٨٢-١٨٠ : ٣

أحمد بن ثقبه بن رميثة بن أبى نعى الحنفى المكى - السيد

الشرىف

١٧٧ : ٤

أحمد بن الجزرى (أحمد بن على بن الحسين بن داود

الجزرى - المستند أبو العباس الهكارى) .

٢٩ : ٣٠-١٤ : ١٨

أحمد بن جمال الدين يوسف الأستاذار

٩١ : ١٢-٩٨ : ٤-١٢٤ : ٣

أحمد بن حنبل - الإمام

٣٩ : ٥٥-٣ : ١٢

أحمد بن الشهيد - شهاب الدين

٩٠ : ١٢

أحمد ابن شيخ الشيوخ نظام الدين إسحاق بن عامر الأصهبانى

الحنفى - جلال الدين أبو العباس

١٧ : ١٥

أحمد بن شيخ على - الأمير شهاب الدين

٣٦ : ١

أحمد بن عبد الله النحريرى المالكى - قاضى القضاة

شهاب الدين

٢١ : ١٣

أحمد بن عمر بن الزين - الأمير شهاب الدين

٢١ : ٢٣٠١٥

أحمد بن عيسى بن سليم بن جميل الأزرق العامرى الكركى

الشافعى - قاضى القضاة عاد الدين .

٣ : ٧-٤ : ١-١٣٣ : ٢٦

أحمد بن فضل الله العمري - القاضى شهاب الدين .

٢٦ : ٦ : ٩

أحمد بن الكشك - القاضى شهاب الدين .

١٣٨ : ٤

أحمد بن محمد بن الجواشنى - شهاب الدين أبو العباس .

١٦٦ : ١

أحمد بن محمد الطنبزى الشافعى - بدر الدين

١٦٤ : ٧

أحمد بن محمد الطولونى - المهندس شهاب الدين

١٧ : ١٣

أحمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عواض بن نجا بن

أبى الشتاء محمود بن نهار بن مؤنس بن حاتم بن نبلى بن جابر

ابن هشام بن عروة بن الزبير بن الموام، المعروف بابن

التنى - ناصر الدين

١٠ : ٤

أحمد بن محمد بن محمد بن الناصح - الشيخ المعتقد

شهاب الدين

٢٨ : ٥

أحمد بن محمود المسمى ( صدر الدين أحمد بن محمود

ابن عبد الله القشبرى الأصل القاهرى الحنفى) .

١٠٣ : ٤ : ٦ : ٧ : ٨ : ١٤

٩-١٠٢ : ١٢-١٠٨ : ٢٠-١٠٩ : ١ : ١٤-  
 ١١٠ : ١٣-١١٢ : ١٠-١٩٥ : ١٨-٢٠٣ : ٤  
 أرغون شاه بن عبد الله الإبراهيمي الظاهري نائب حلب -  
 سيف الدين  
 ٤ : ٣٦-٣ : ١١  
 أرغون شاه البيذمرى الظاهري أمير مجلس - سيف الدين  
 ١٣ : ١٠٤٣  
 أرغون شاه شد شراب خانة تغرى بردى  
 ٩ : ١٤٣  
 أرنبغا - الأمير  
 ٧٣ : ١٢  
 أزيك بن عبد الله الرضائي الظاهري - سيف الدين .  
 ٣٥ : ٥٠-٦ : ١٣  
 أزيك الدوادار  
 ٥٧ : ٧  
 إسمايل بن إبراهيم بن محمد بن علي بن موسى - مجد الدين  
 قاضي قضاة الخفعية بالديار المصرية .  
 ١٧ : ٥  
 إسمايل ابن الملك الأفضل عباس ابن الملك المجاهد علي ابن الملك  
 المؤيد داود ابن الملك المنصور يوسف ابن الملك المنصور  
 عمر بن علي بن رسول - الملك الأشرف .  
 ٢٥ : ١٧٤١٥  
 أسنباي أمير آخور  
 ٥١ : ١٤-٦٥ : ١٧-٦٧ : ١٥-١٧٠ : ٨  
 أسنباي التركاني .  
 ٦٥ : ١٦-٦٧ : ١٥-١٧٠ : ٧  
 أسنبغا بن عبد الله العلائي الظاهري الدوادار - سيف الدين  
 ٢١ : ١٨  
 أسنبغا الزردكاش  
 ١٠٨ : ٨ : ١٩-١١٥ : ٤-١٢٣ : ٧-١٣٦ :  
 ٧-٢٠٢ : ٢٠٣-٢٠١ : ١  
 أسنبغا الطياري - دوادار الأمير سيف الدين سودون  
 ابن عبد الله الظاهري .  
 ١٦٧ : ١٦٤١٢  
 أسندمر - الأمير آخور  
 ١٩٦ : ١٤ : ١٧

أحمد بن ناصر بن فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن  
 الناصري الباعوني - شهاب الدين أبو العباس الباعوني .  
 ١٤٦ : ٣ : ٢٠-١٩٢ : ١٠-٢٠١ : ١٥  
 أحمد ابن قاضي القضاة ناصر الدين نصر الله بن أحمد  
 ابن محمد بن أبي الفتح المسقلاني الحنبل - موفق الدين .  
 ١٧ : ١٢-٢١ : ٦  
 أحمد بن الوزير ناصر الدين محمد بن رجب - شهاب الدين .  
 ٣٢ : ١٢  
 أحمد بن نصر الله - محب الدين  
 ١٧٦ : ٤  
 أحمد بن يلبغا العمري الخاصكي - شهاب الدين .  
 ١٤ : ٤ : ١٣  
 أحمد الأذري - شهاب الدين إمام الأمير شيخ الحمودي  
 ١٤١ : ١٠  
 أحمد زادة - والده الشيخ محب الدين الإمام بن مولانا زادة  
 ١٦٥ : ٣ : ٤  
 أحمد الصفدي - شهاب الدين  
 ٨٥ : ٦-٢٠٥ : ٤ : ٧  
 أحمد المديني - القاضي يحيى الدين .  
 ٩٤ : ١٠ : ١٣ : ١٤  
 الأخطل ( غياث بن غوث بن الصلح بن طارفة بن عمرو  
 من بني تغلب )  
 ١٤٠ : ٢١  
 أرسطاي - حاجب الحجاب  
 ٤٢ : ١٧  
 أرسطاي بن عبد الله الظاهري رأس نوبة - سيف الدين  
 ١٧٢ : ١١  
 أرسلان - والي القاهرة  
 ٢٠٤ : ١٥  
 أرشد الدين السرائي  
 ٢٤ : ١٠  
 أرغز - الأمير  
 ٥١ : ١٤-٧٣ : ١-٧٩ : ١٦ : ٢٤-١٢٥ :  
 ١٧-١٢٦ : ١٣  
 أرغون من يشغا - الأمير آخور الكبير .  
 ٦٧ : ٢١ : ٢٢-٧٣ : ١٥-٧٤ : ١٣ : ١٤-٧٧ :

إينال الحازندار  
١٢٦ : ٧  
إينال الصلاني  
٧٧ : ٢٠-١٠٢ : ١٤-١١٠ : ٢ : ٤-١٢٥ :  
١٦-٢٠٢ : ٣  
إينال المهدى الساق المعروف بإينال ضضع  
٧٤ : ١٢ : ١٣ : ١٦-١٠٠ : ٨ : ٩ : ١٣  
١٢٢- : ٧  
إينال الجلالى المنقار .  
٤٩ : ١٠-٦٥ : ١٥-٦٧ : ١٦-٦٨ : ٩-٧١ :  
٢٢-٧٣ : ١٣-٧٧ : ٢-٧٨ : ١٤-١٠٨ : ١  
إينال اليوسى  
١٢ : ١٥-٣١ : ١٣  
أينبك البدرى  
٨ : ٣-١٥٥ : ٦

( ب )

الباز العريى = السيد الباز العريى - الدكتور .  
الباعوفى = أحمد بن ناصر بن فرج بن عبد الله بن يحيى  
ابن عبد الرحمن الناصرى .  
بايزيد من إخوة نوروز الحافظى  
٩٩ : ٩  
بجاس بن عبد الله التيروزى العثمانى اليلبغاوى - سيف الدين .  
٢٢ : ٨  
بجاس أمير طبلخاناة  
٩٥ : ٨ : ٩ : ١٠٤  
بدر الجالى  
١٨ : ٢٥  
البدر المعينى ( أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى العيتابى -  
قاضى القضاة ) .  
٤ : ١٥-٢٤ : ١٩-٨٦ : ٢٦-٩٩ : ٢٥-١٣٦ :  
٢١  
بدر الدين بن فضل الله ( القاضى بدر الدين محمد بن يحيى الدين  
ابن فضل الله )  
١١ : ٩  
بربغا دوادار سودون الحمزاوى  
٤ : ١٧٠

أستمر البجاسى الجرجاوى  
١٢ : ٩  
أستمر الحاجب  
١٢١ : ٧  
الأعرج = فارس بن عبد الله القلقلججوى - سيف الدين .  
الأفقم = يشبك بن عبد الله الموساوى الظاهرى - سيف الدين .  
الطنبغا شقل  
٥٢ : ٦-٧٠ : ١٦ : ١٨-٧٩ : ١٥-١٤١ : ١  
الطنبغا العثمانى  
٥٤ : ٤-٥٧ : ١-٧١ : ١٠-٧٧ : ١٩-٩٦ : ٢٠  
١٠٢- : ٦-١٠٨ : ٨ : ١٢١ : ٤-١٣٦ : ٧-  
٢٠٣ : ١٨  
أمير حاج بن منطائى - زين الدين  
٤ : ٩  
أميرزة إسكندر شاه بن عمر شيخ بن تيمور لك  
١٧٧ : ١٢ : ١٣٤ : ١٥٤  
أميرزة محمد بن أميرزة عمر شيخ بن تيمور لك  
١٧٧ : ١٠ : ١٣٤  
أنص والد الملك الظاهر برقوق  
٢٠ : ١٥-٦٨ : ١٢  
إياس الجرجاوى  
١٦ : ١٢  
إياس الكركى  
٩٠٠ : ١٤  
أيتمش بن عبد الله الأستمرى البجاسى الجرجاوى ثم الظاهرى  
١٢ : ٤ : ٧ : ١٦ : ١٩-١٣ : ٥ : ٦ : ٩-  
١٤ : ١ : ١٥-١٩ : ١١-١٦ : ١٥-١٨ : ٨  
٢١- : ٢-٣٥ : ٩  
إينال الأشقر  
٥١ : ١١  
إينال باى بن قجاس  
١٨ : ٩-٤٢ : ٢١-٤٣ : ٨-٤٥ : ١٩٥-  
٤٦ : ١٤ : ٤٧ : ٢-٥٧ : ٨-٥٩ : ٢-٦١ :  
١٥ : ١٨-٦٧ : ١٠-٩٣ : ٩-١٦٩ : ١٧  
إينال حطب العلانى  
٤٧ : ١٠-٥٤ : ١٤ .

١١٨ - : ١٢٠-٦ : ١٢٥-١١ : ١٣٢-٨ ، ٦ :  
 ١٣٧-١٥ : ١٤١-١١ : ١٤٥-٢١ : ١٥٣-١١ :  
 ١٩١-١٧ : ١٩٦-٩ : ١٩٨-١٠ : ١٩٨-١٠ ، ٧ : ١١ ،  
 ٢٠٠-١٥ : ٢٠١-٥ : ٢٠١-٥ ، ١ : ٢٠٦-١٠ ، ٣ : ٨ ،  
 ١٥  
 بكتمر الركنى المعروف ببكتمر باطيا .  
 ٧ : ٥١  
 بكمش بن عبد الله العلائى - سيف الدين .  
 ١٦ ، ١٥ ، ١٣ ، ٩ ، ١ : ٥  
 بلاط بن عبد الله - سيف الدين أحد مقدى الألوفا  
 ٩٨ : ١٧٦-٥ : ١٦  
 بلاط بن عبد الله السمدى - سيف الدين  
 ١٨ : ١٥٨  
 بلاط الأعرج شاد الشراب خاناة  
 ١٠ : ١٤٦  
 بلاط أمير علم  
 ١٢ : ٤٦  
 بلطا = يونس بن عبد الله الظاهرى .  
 بلقا ( الملك الناصر فرج )  
 ٢٣ ، ١٩ ، ١٥ : ١٥٢  
 بلغاك = بلقا .  
 البهاء بن عقيل  
 ٢٧ : ١٠٣  
 بهاء الدين قراقوش  
 ١٢ : ٢٩  
 بهادر الجمانى  
 ٤ : ٢٢  
 بهادر الشهابى - الطواشى زين الدين  
 ١ : ١٨  
 بهادر العمانى  
 ٥ : ١٦  
 بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى المالكى - قاضى  
 القضاة تاج الدين .  
 ٦ : ٢٩  
 بوبر = ولیم بوبر  
 بويرس بن عبد الله الأتابك - ركن الدين ابن أخت الملك

برديك أخو طولو  
 ٧ : ١٢٦  
 برديك أمير طبلخاناة ثم نائب حماة  
 ١٩ : ٩٦-١٨ : ٧٩-١٦ : ٧٤-١٥ : ٤٨  
 برد بك حاجب حلب  
 ١٩ : ٩٧  
 برد بك الخازندار  
 ١٠٢ : ١٢٤-١٨ : ١٢٦-٦ : ٧  
 برديك رأس نوبة قوروز  
 ٨ : ١١٣  
 برسباى الدقاقى العلائى ( الملك الأشرف برسباى )  
 ٨ : ١٨-٥١ : ١٥-٨١ : ١٠  
 برسباى الطقطاقى  
 ٩ : ١١٣  
 البستانى ( غزاد أفرام )  
 ٢٤ : ١٤٢  
 بشباى بن عبد الله من باكى الظاهرى - سيف الدين  
 ٤٢ : ١٦-٥٦ : ١٣-٦٨ : ١٤-٧١ : ١١ ،  
 ٧٤-١٩ : ١١-١٧٢ : ٥  
 بشر بن إبراهيم بن محمود البلبكى  
 ١٢ : ١٦٦  
 بكتمر بن عبد الله المومنى - سيف الدين  
 ٢٤ : ١٢٣-٢٢ : ١١٠  
 بكتمر جنق  
 ٤٤ : ٥٠-٦ : ٥٠-٢٠ : ٥٨-١٨ : ٦٦-٥ ،  
 ١٣ : ١٤ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠-٦٩ : ١٠ ، ١٤ ،  
 ١٦ : ١٨ ، ٢٤-٧٠ : ١٠ ، ٢٠-٧١ : ٦ ،  
 ١٤ : ١٨-٧٢ : ١٠ ، ١٤-٧٣ : ٣-٧٦ :  
 ٤٨-٧ : ٨٠ : ٣ ، ٥ ، ٧-٨٤ : ٢٠-  
 ٨٨ : ١٠ ، ٢٠ ، ٢١-٨٩ : ٢ ، ٧ ، ١٧ ،  
 ١٩ : ٢١-٩٠ : ٢ ، ٣-٩٦ : ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ،  
 ١٧ : ١٩-٩٩ : ١٤-١٠١ : ١٨ : ٢٠-١٠٢ :  
 ١ : ٣ ، ٨-١٠٤ : ١٢ ، ١٩-١٠٦ : ٤ ، ١٦-  
 ١٠٧ : ٣-١٠٨ : ٤ ، ١١ ، ١٧ ، ١٨-١٠٩ :  
 ١١٣-١ : ١٣ ، ١٦ ، ١٨-١١٤ : ١٢-١١٥ :  
 ١٦ ، ٤ ، ٦ ، ١٨-١١٧ : ٢ ، ٣ ، ١٣ ، ١٦ -

الظاهر برفوق

٨ : ١٩ - ٢٠ : ١٤-٤٢ : ٨ : ١٣-٤٣ : ٢ : ٨  
٣ : ٤٤-١٤ : ٨ : ٢٢-٤٥ : ٤ : ٥٠-١٢ : ١٢  
٤٦ : ١٤-١٦ : ٤ : ٤٨-١١ : ٤ : ١٥٤-١٧٢ : ٥ : ١٥

بى خجا الشرقى - المدعو طيفور بن عبد الله الظاهرى الأشرقى

١٥ : ١٦-١٨ : ١

بيدمر الخوارزمى نائب الشام

٢٠ : ١٣

بيغوت نائب الشام

٤٢ : ١-٦٢ : ١٦-٦٤ : ١٠ : ٢٠ : ٢٢-

٦٥ : ١-٧٣ : ١١-١٧٠ : ١٣ : ١٤-١٧٢ : ١٧

بيغوت اليجاوى الظاهرى

٤ : ١٦

( ت )

التاج بن سيف الشوبكى القازاقى - والى القاهرة .

٢٠٤ : ١٦٤١٤

تبر - الأمير .

١٣٥ : ٢٤

تغرى بردى بن بشيغا - الأتابك نائب الشام ووالد المؤلف

٥٣ : ٨-٦٢ : ١٦-٩١ : ٥ : ١٠٣-١٠٦ : ٩

٣-١١٧ : ١٥

تغرى بردى - سيدى الصغير .

٧٦ : ٦-٩ : ٨٤-٩٧ : ١٢-١٠٦ : ١٩ -

١١٨ : ١٠

تغرى بردى .

٧٥ : ١٦-٩٠ : ١٣

ثمان تمر

٣ : ١٢١

تمراز الأعور

٨٧ : ١٨

تمراز بن عبد الله الناصرى الظاهرى نائب السلطنة - سيف اندين

٤٩ : ١٧-٥٥ : ٨-٥٨ : ٨ : ١١-٦٣ : ١٥ -

٦٥ : ١٩ : ٢٠-٦٧ : ٢٠-٧٠ : ٨-٧٨ : ١٣ -

٧٩ : ٢-٨٢ : ٣ : ٤ : ٢١-٨٤ : ١٤-٩٣ :

٨-١٠٧ : ٤ : ٦-١٠٨ : ٧-١١٦ : ١٥-١٢١ :

٢٠-١٢٢ : ١ : ١٢-١٨٣ : ٦-١٨٤ : ١ :

٣ : ٤ : ٦

تمرباى الحسى

١١٢ : ٢٢

تمر بغا - دوادار سودون الحمزاوى

٦٧ : ١٤

تمر بغا بن عبد الله الأفضل - سيف الدين منطاش

٦ : ٤-١٢ : ١٣-١٤ : ٧ : ٩-١٥ : ٢ : ١٥٨ :

١ : ٣ : ٢١

تمر بغا العللى المشطوب

٥٥ : ١٨-٦١ : ١٠-٦٢ : ٥-٦٥ : ٥-٧٣ :

١٨ : ١٩ : ٢١-٧٤ : ٢٠-٨٣ : ١-٩٧ : ١٨ -

١ : ١٠٨

تمرلنك = تيمور لنك .

تنبك أخو يشبك بن أزمرد

٨ : ١٢٦

تنبك الظاهرى - الأمير آخور

٨ : ٥

تنكز بغا الخططى

٥ : ٥٤

تم الحسى الظاهرى نائب الشام ( تنبك الحسى الظاهرى )

١٢ : ٤ : ٦-١٣ : ٢ : ٥-١٤ : ١٢-١٥ :

٥ : ١١ : ١٦-١٦ : ٦ : ٨ : ٢٢ : ٢٣-٢١ :

٢-٣١ : ١٠-٣٦ : ١٢-٥٥ : ٥-٦٤ : ١٢ -

١٣٥ : ١٠-١٤٢ : ١٧

توما الروى

١٨ : ١٩٦

تيمور لنك كوركمان

٢٠ : ٥ : ٦ : ٩ : ١١-٢١ : ٣ : ٤ : ١٢-٢٤ :

٩ : ١٢-٢٦ : ١٠-٢٧ : ١٢ : ١٣-٢٩ : ٤ :

٥ : ٣٢-٥ : ١ : ٣ : ٨ : ٩ : ١٠-٣٦ : ١٤-٥٥ :

٥-١٣٥ : ١٢-١٥١ : ٧-١٥٨ : ١١ : ١٠-٣٦ : ١٤-٥٥ :

١٦٠ : ٣ : ١٩-١٦١ : ١ : ٣ : ٤ : ٦ : ١٥ :

١٨-١٦٢ : ١٣-١٦٣ : ١٦-١٦٨ : ٤ : ١٨٣ :

٤ : ١٩٣-١١



حسن بن محمد بن حسن الحسني العلوي - الشريف بدر الدين  
٤ : ١٦٤

حسن بن نصر الله القوي - بدر الدين ناظر الجيش  
١٤١ : ١٩٣ - ٢ : ٢٠٤ : ١٢

حسن الياشا - الدكتور  
١٧ : ٢٣

حسن الكنجي - حسام الدين نائب الكرك  
٤ : ٢ : ٦

حسين الأحول - حسام الدين  
١١ : ٩٦

حطط البكلمشي  
٣ : ٢٠٣

حمزة ابن أخت جمال الدين الأستاذار  
٣ : ١٢٤ - ١٣ : ٩١

## ( خ )

خالد بن الوليد  
٢٢ : ١٠٧

خشكلدي - الأمير  
٧ : ١٣٠ - ١٨ : ١٢١

خلف بن حسن بن حسين الطوسي - الشيخ المعتقد .  
٨ : ٦

خليل بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الجليل المغربي المعروف  
بأبن المشيب - الشيخ المعتقد  
١٠ : ٦

خليل بن عرام  
١٦ : ١٤ : ١٣

خليل بن عز الدين أيبك بن عبد الله الألبكي الهندي -  
صلاح الدين أبو الفضائل .  
١ : ١٧٤

خليل بن فرج بن مرقوق  
١٨ : ٢٠٧ - ١٧ : ١٥٣

خليل التبريزي الدشاري  
٧ : ٢٠٣

خواجا سالم

٢٢ : ١٧١

١٧ : ١٨ : ٢٠ : ٩٥ : ١ : ٤ : ٥ : ٩ - ٩٦ :

٣ : ٧ : ٩ : ١١ : ٩٧ - ٤ : ٩٨ : ٤ : ٨١ - ١١١ :

٢٠ : ١٢٠ - ١٤ : ١٢٤ - ١ : ١٥١ - ١٨ : ١٥٦ :

١٦ : ١٧٢ - ١ : ١٧٣ - ٥ : ١٧٥ - ٦ : ١٧٨ - ١٨ :

١٩ : ١٧٩ - ١ : ١١٤ : ١٠ : ٦ : ٣ : ٤ : ١١ :

جقق نائب الكرك .

٥١ : ١٤ - ٦٣ : ٩ - ٦٥ : ١٧ - ٦٧ : ١٥ - ١٧٠ : ٧ :

جستمر بن عبد الله التركاني الطرخاني - سيف الدين  
٤ : ٢٧

جنگرخان

١٠ : ٣٢

## ( ح )

الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد بن الحسن بن أبي بكر  
ابن علي بن الحسين - الخليفة العباسي

٥ : ١٨٩

الحاكم بأمر الله الفاطمي - الخليفة  
١٨ : ٢٩

حجاج بن عبد الملك بن مروان  
٢١ : ٢٠ : ١٩٣

حزمان الحسني - نائب القدس  
١٢١ : ١٢٦ - ٣ : ١٣

حسام الدين الأحول

٩٨ : ١١٠ - ١٠ : ٩٨

حسام الدين لاجين ابن ست الشام  
٢٤ : ١٤٦

حسن بن عجلان - الشريف أمير مكة  
٩ : ٧٤

حسن بن علي بن الأمدى - شيخ الشيوخ بدر الدين  
١٢ : ٣٠

الحسن بن علي بن أبي طالب  
١٩ : ٣٥

حسن بن محب الدين الطرابلسي - بدر الدين أستاذار الأمير  
شيخ

٢٠٥ : ٢ : ٣



٧٤ : ١ - ٧٦ : ٣ : ٥ : ١٠ : ١١ : ١٢ : ٧٨ : ٢ -  
 ٨٠ : ٢ : ٤ : ٦ : ٨٤ - ١٨ : ٨٥ - ٢ : ٨٧ :  
 ٩٧ - ١٧ : ٨ : ١٠ : ٩٩ : ٥ : ٦ : ٧ : ١٢ :  
 ١٥ - ١٠ : ١٦ - ١٠١ : ٢ : ٣ : ٤ : ٦ : ٧ -  
 ١٠٦ : ١٣ : ١٧ : ١٩ - ١١٥ : ١٤ - ١١٧ : ١٦ :  
 - ١٢٠ : ٦ : ١٣ : ١٧ : ١٣٠ - ١١ : ١٣٩ :  
 ١١ - ١٤٠ : ٨ : ١١ - ١٤١ : ٤ - ١٤٣ : ١ :  
 ١٢ - ١٨٦ : ٩ : ١٠ : ١١ - ١٩١ : ١٠ : ١٢ -  
 ١٩٤ : ١٠ : ١٤ : ١٩٥ : ٥ : ٦ : ١٢ : ٢٠٣ :  
 ١١ : ١٢ : ٢٠٥ : ٩ :

دمشق حجا بن سالم الدوكارى الترمكائى - سيف الدين .

٣٦ : ١٩

### ( د )

الذهبي ( محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي - الحافظ  
 شمس الدين أبو عبد الله ) .

٢٩ : ١٤ : ٢٣ - ١٦٤ : ١١

### ( د )

الراشد بالله منصور - الخليفة العباسي .

١٨٩ : ٧

رحب بنت الناصر فرج بن برقوق

١٥٣ : ١٨

الرشيد بالله هارون - الخليفة العباسي .

١٨٩ : ١٢

الرماح = يونس بن عبد الله الظاهري .

ريدان الصقل

٥٤ : ٢١

### ( د )

زادة الخرزباني العجمي الحنفي - شيخ الشيوخ .

١٦٤ - ١٦٥ : ٤

زبير ( أبو عبد الله الزبير بن العوام بن خويلد بن أسعد

ابن عبد العزيز بن قصى ) .

٣٥ : ٤

الزهوري = محمد بن عبد الله الزهوري العجمي .

زيادة - الدكتور = محمد مصطفى زيادة - الدكتور .

الخوارج ناصر الدين

١٨٤ : ٢

خوند بنت جرباش الكريمي - زوجة الملك الظاهر جقمق  
 الملائى

١٢١ : ١٦

خوند بنت صرق - مطلقة الناصر فرج بن برقوق

١٣٠ : ١٦ : ١٨ : ١٣١ : ٥ : ٧ : ١٢ : ١٣٢ :

٢ : ٦ : ٨

خوند بيرم بنت الملك الظاهر برقوق

١٢٣ : ٨ - ١٣٦ : ٨

خوند تتر الحجازية بنت الناصر محمد بن قلاوون .

١١١ : ١٨

خوند سارة بنت الملك الظاهر برقوق

١٣٢ : ١٩

خوند فاطمة بنت الأمير تغرى بردى بن يشغا - أخت

المؤلف ، وزوج الملك الناصر فرج بن برقوق

٥٣ : ٢٢ - ١٢٧ : ٩ - ١٣١ : ٤ - ١٣٢ : ٢ - ١٣٨ :

خوند كار أبو يزيد بن مراد بك بن أورهان بن عثمان -

ملك الروم

٣١ : ١٨

خير بك بن عبد الله الظاهري - سيف الدين نائب غزة

٥٤ : ٤ : ٥٨ : ٧ - ١٠٢ : ٧ - ١٠٨ : ١٥ - ١٢١ :

١٨ - ١٢٣ : ٣ - ١٢٩ : ١ - ١٨٤ : ١٥

### ( د )

داود بن الكويكز - علم الدين .

٨٥ : ٤

دقاق المحدثى

٣٦ : ١٨ - ٥٠ : ١٠ : ١١ : ٥٢ : ١٥

دمرداش المحدثى

٣٦ : ٩ : ١٠ : ٤١ : ٢١ - ٤٩ : ١٢ - ٥٠ :

٨ - ٥٢ : ٨ - ١٧ : ٤ : ٥٤ : ٣ : ١٠ : ١٩٦ -

٥٦ : ١٣ : ٢١ - ٥٧ : ١٧ - ٧٢ : ١٤ - ٧٣ : ٢ -

سعد الدين (فقيه أرسل الأمير نوروز على يده استعطافا  
للملك الناصر فرج)

١٢٩ : ٤

السعدى العجمى الشاعر (سعدى بن عبد الله الشيرازى)

١١ : ١٢

سعيد (بن يزيد بن عمرو بن نفيل بن عبد العزيز بن رباح  
ابن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدى بن كعب بن لؤى)

٣٥ : ٤

سعيد الكاشف

١٠٩ : ١٣

سكب اليوسى - الدوادار الثانى

١١ : ١٩٢ - ٨

السلطان (ورد اللفظ مجردا ولكنه يرمى الملك الناصر فرج  
ابن برقوق)

زيفب بنت الناصر فرج بن برقوق

١٥٣ : ١٨

( س )

سالم بن أحمد - مجد الدين - قاضى قضاة الحنابلة .

١٣٦ : ٢٢

السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن  
عبد مناف

٣٥ : ١ ، ٢٣

السبكى (تاج الدين عبد الوهاب السبكى - قاضى القضاة).

٢٢ : ١٩

ست الشام (بنت أيوب)

١٤٦ : ٢٤

ستينة بنت الناصر فرج بن برقوق

١٥٣ : ١٧

السخاوى (محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر

ابن عثان - شمس الدين أبو الخير)

٤ : ١٨ - ٩ : ٢١ - ١٠ : ٢٠ : ١١ - ١٥ : ١٣

٢٢ - ٢٠ : ٢٠ - ٣٦ : ٢٤ - ٣٧ : ٣٨ - ١٠

٢٠ - ٤٨ : ١٩ - ٥٥ : ٢٥ - ٥٧ : ٢٢ - ٩٣

٢١ - ١٠٣ : ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٧ - ١٠٥

٢٣ - ١١٣ : ٢١ - ١٣٦ : ٢١ - ١٤٦ : ٢٢ - ١٥٦

١٨ - ١٦٦ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ - ١٨٦ : ١٦

السراج البلقى = عمر بن رسلان بن نصير بن صالح

البلقى - شيخ الإسلام .

سعد الدين بن غراب = إبراهيم بن عبد الرزاق بن غراب .

سعد بن مالك بن أبي وقاص بن وهب بن عبد مناف بن زهرة

ابن كلاب بن مرة .

٣٥ : ٤

سعد الدين بن أبي الفرج بن تاج الدين موسى

١٥٧ : ٤

سعد الدين بن البشيرى

١٠٥ : ١٤

سعد الدين بن الميضم

٣٨ : ١١

٥ : ١٢ - ٦ : ١ - ٢٣ : ٩ - ٣١ - ١٣ - ٤٥ - ٤٦ : ٤٦

١٤ - ٤٨ : ٩ - ٤٩ : ٦ : ٢٠ - ٥١ : ٦ : ١١

١٤ : ١٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ - ٥٢

٢ : ٣ ، ٧ - ٥٣ : ١٠ ، ١٤ ، ١٦ - ٥٤ : ٦

٩ : ١١ ، ١٧ ، ١٨ - ٥٥ : ٢ ، ٧ ، ١٠ ، ١٣

١٨ - ٥٦ : ٢ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥

١٧ - ٥٧ : ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٨ - ٥٨ : ٨

١٧ : ١٩ ، ٢١ - ٥٩ : ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١٢ - ٦٢

٤ : ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٧ ، ٢٠

٢٣ - ٦٣ : ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢

١٧ - ٦٤ : ٢ ، ٣ ، ٥ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٩ - ٦٥

٤ : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٤ - ٦٦ : ٦ ، ٧ ، ٩

١٣ : ١٥ ، ١٦ - ٦٧ : ٦ ، ١١ ، ١٣ ، ١٨

٢٠ - ٦٨ : ١ ، ٦ ، ٧ ، ٩ ، ١٨ - ٦٩ : ١

٤ - ٧٠ : ٨ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢١

٢٢ - ٧١ : ٢١ ، ٢٢ - ٧٢ : ٢ ، ٩ - ٧٣ : ٤

٧ : ١٤ ، ١٩ - ٧٤ : ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٦

١٩ - ٧٥ : ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ - ٧٦ : ١٣

١٤ : ٧٧ - ٧٨ : ٧ ، ٩ ، ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ - ٧٩

١ : ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٦



سودون قرصقل  
١١٤ : ٧  
سودون قرناص  
١٩٠١٦ : ٦١  
سودون المارداني - البوادر الكبير .  
٤٢ : ٤٧-١٧ : ٤٨-٢ : ٥١-١٢ : ١٥٤-١٣ :  
١٦ : ١٧٢-١٣ : ٦٦٩-٥  
سودون من زادة  
٤٩ : ٥٧-١٥ : ٦٩-١٧ : ٩٢-٥ : ٧  
سودون من عبد الرحمن  
١٠٢ : ١١٨-١٧ : ٢٠٣-١٠ : ٢٠٤-١٩ : ٩  
سودون اليوسى  
٤٩ : ٥١-١٥ : ٧٤-١٤ : ٢  
سودون نجبا  
١٢١ : ٤  
السيد الباز العربي - الدكتور  
٧٨ : ٢٤  
سيدى سودون = سودون بن عبد الله الظاهري .  
سيدى الصغير = تفرى بردي سيدى الصغير .  
سيدى الكبير = قرقاس بن أخى دمر داش المحمدى .

( ش )

شادى خجا  
١٢١ : ٤  
شاهين الأفرم  
١٠٢ : ١٣٢-٧ : ٢٠٣-١٦ : ١٥  
شاهين بن عبد الله الظاهري ، المعروف بقصقا بن قصير -  
سيدى الدين .  
٩ : ١٦٨-٢٣ : ٢٢ : ٦٧  
شاهين الحسى - الطواشى رأس نوبة الجمداية  
١٦ : ٤٣  
شاهين دوا دار شيخ الحمودى  
١٢ : ١٢١-٦ : ١٠٩-١٣ : ١٠٨-٢٢ : ٧٧  
شاهين الروى  
٨ : ١٣٦

سودون بن عبد الله الظاهري - سيف الدين المعروف بالطيار  
٢٠ : ٨ ، ٩ ، ١٣-٤٢ : ١٥-٤٦ : ١٩-٤٧ :  
٥٠-١ : ٣ ، ٤ ، ٥٥-١ : ٦٣-١٦ : ٦٦-١ :  
١٠٠٨ ، ٧ : ١٦٧  
سودون بن عبد الله بن على بك الظاهري - سيف الدين  
المعروف بسودون طاز  
٣١ : ٣٢-٦ : ١٤ : ١٥-٣٣ :  
سودون بن عبد الله الحمزاوى الظاهري - الفوار الكبير -  
سيف الدين .  
٤٦ : ٤٨-٥ : ٥٤-١٢ : ٥٧-٢٠ : ٤ ، ٣ ، ٤  
١٧ : ١٨ ، ٢٠ ، ٢١-٥٨ : ١٦-٥٩ : ١-  
٦١ : ١٥ ، ١٩-٦٦ : ١١-٦٧ : ١٦٩-١٤ :  
١٦ : ١٧٨-٤ ، ١ : ١٧٠-١٥ : ٨  
سودون تلى المحمدى  
٤٢ : ٤٨-١٥ : ٤٩-١٣ : ٥٣-١٤ : ٥٧-١٩ :  
٦ ، ٧١-١١ : ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٦ :  
١٨-٧٤ : ٧٧-٢ : ١٦ : ٨٣-٢٢ : ٩٨-١ :  
١٨-٩٩ : ٣-١٠٩ : ١٠-١١٤ : ٧-١٤١ : ٢٠-  
١ : ١٤٥  
سودون الجاب  
٨٢ : ٨٩-٢١ : ٩٧-٦ : ١٠٦-١٩ : ١٠٨-١٠ :  
٣-١١٤ : ٩-١١٦ : ١٦-١٢٤ : ٦-١٤١ : ٣-  
١٤٥ : ١٩١-١ : ١٤ :  
سودون الحمصى  
٧٨ : ١١٣-١٤ : ١٣ :  
سودون الساقى  
٤٩ : ١٢ :  
سودون الشمى  
٦٦ : ٦٧-١٢ : ١٦ :  
سودون الظريف  
٥٤ : ٥ : ٧٩-١٦ : ١٠٨-٢٤ : ١٢٥-٩ : ١٧-  
١٢٦ : ١٤ :  
سودون الفخرى الشيوخى  
٥٠ : ١ :  
سودون الفقيه  
٢٨ : ٢ :

٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ -  
 ٣٦ : ١٤ ، ١٦ - ٣٨ : ٤٣ - ١٨ : ١٩ ، ٢٠ :  
 ٢١ - ٤٤ : ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٩ - ٤٨ : ١٩ - ٤٩ :  
 ٨ ، ١٠ - ٥٠ : ٦ ، ١٤ ، ١٧ - ٥١ : ١ - ٥٢ :  
 ٦ ، ٨ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ - ٥٣ : ١٠ ، ١٢ ، ٢٠ -  
 ٥٤ : ٣ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٩ - ٥٦ : ٢٠ ، ٢١ -  
 ٥٧ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - ٥٨ : ٣ ، ١٦ - ٦١ :  
 ١٣ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ - ٦٢ - ٦٣ : ١ : ٦٣ :  
 ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٣ - ٦٤ : ١ : ٥ ، ١١ :  
 ١٤ ، ١٧ ، ٢١ - ٦٥ : ٣ ، ٦ - ٦٦ : ١٦ ، ١٧ :  
 ١٩ - ٦٧ : ٤ ، ٧ ، ١١ - ٦٩ : ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ :  
 ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ - ٧٠ : ٣ :  
 ٤ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٢ - ٧٢ : ١ : ٢ ، ٣ :  
 ٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ - ٧٣ : ٣ ، ٥ ، ٦ :  
 ٧ - ٧٤ : ٢ ، ٣ ، ٦ - ٧٥ : ٢ ، ٣ ، ٧ ، ٩ :  
 ١٣ ، ١٤ - ٧٦ : ١ : ٢ ، ٧٧ - ٧٨ : ١٥ ، ١٧ ، ٢١ :  
 ٢٣ - ٧٨ : ١ : ٣ ، ٤ ، ١٥ - ٧٩ : ٤ ، ٥ ، ١١ :  
 ١٣ ، ١٦ - ٨٠ : ٦ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٨ :  
 ١٩ - ٨١ : ٢ ، ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٩ :  
 ٢١ - ٨٣ : ٣ ، ٩ ، ١١ ، ١٧ ، ١٩ - ٨٤ : ١ :  
 ٢ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥ - ٨٥ : ٦ ، ٨ ، ١٤ ، ١٦ -  
 ٨٦ : ١ : ٢ ، ٧ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ :  
 ١٨ ، ٢٣ - ٨٧ : ١ : ٤ ، ٥ ، ١٠ ، ١٢ :  
 ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ - ٨٨ : ١ :  
 ٦ ، ١١ ، ١٢ - ٨٩ : ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ :  
 ٢٠ - ٩٠ : ١ : ٢ ، ٤ ، ١٢ - ٩٣ : ٧ - ٩٤ :  
 ١ ، ١٦ - ٩٦ : ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ - ٩٧ :  
 ٢ ، ٣ ، ١٧ - ٩٨ : ١٧ - ٩٩ : ٣ ، ٥ ، ٦ :  
 ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٨ - ١٠٠ : ١٥ ، ١٩ -  
 ١٠١ : ١ : ٢ ، ٥ ، ٦ ، ٩ - ١٠٤ : ١٣ :  
 ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ - ١٠٥ : ١٦ ، ١٧ :  
 ١٠٦ : ١٠ : ٢١ - ١٠٧ : ١٠ ، ١٤ :  
 ١٠٨ : ١٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ - ١٠٩ : ٤ ، ٥ :  
 ٦ ، ٩ ، ١١ - ١١٠ : ٦ - ١١١ : ٤ ، ٨ - ١١٢ :  
 ١٥ ، ١٨ - ١١٣ : ٣ ، ٧ ، ٩ ، ١٤ - ١١٤ :  
 ٦ - ١١٥ : ٧ ، ٩ ، ١٩ ، ٢٠ - ١١٦ : ١ ، ٦ :

شاهين الزردكاش

١٠٥ : ١١٥ - ١٨ : ١٠٨ - ٢٣ : ١٢ ، ١١ ، ٥ :

٣ - ١٣٢ : ١٧ - ١٣٧ : ١٤

شبل الدولة كافور الروى

١٤٦ : ٢٣

شرف الدين بن الشهاب محمود الحلبي كاتب سردمشق .

٨٠ : ١١ ، ١٣ ، ١٥

شعبان بن محمد بن عيسى العائلى

١١٤ : ١ ، ٤ ، ٥

شعبان بن اليمورى

١٠٥ : ٨

شقراء بنت الناصر فرج بن برقوق

١٥٣ : ١٨ ، ١٩

شمس الدين أخو جمال الدين يوسف الأستاذار

٨٠ : ١٠

شمس الدين الطرابلى

٢٥ : ٣

شهاب الدين أحمد حاجب الكرك

١١٥ : ٢٣

الشهاب البريدى

٦ : ٤

شهاب الدين أبو العباس الباعوفى = أحمد بن ناصر بن

فرج بن عبد الله بن يحيى بن عبد الرحمن الناصرى الباعوفى .

شهاب الدين أبو العباس الحمبافى = أحمد بن إسماعيل بن

خليفة الدمشقى .

شيخ - الأمير أخور الثانى علوك بيبس الأتابك

٨ : ١٨

شيخ بن عبد الله الصفوى الخصاصكى - سيف الدين

٨ : ٩ ، ١٥٩ - ١١

شيخ الحسى الظاهرى - أمير عشرة ورأس نوبة

٨ : ١٩

شيخ السلياقى المرطن - نائب طرابلس

٨ : ١٦ - ١٥٩ : ٧ ، ١

شيخ المحمودى ( بن عبد الله الساق - الأمير ثم الملك المؤيد

شيخ )

٨ : ١٥ - ٩ : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ - ٢٢ : ١ ، ٥ ، ٦

صرق - الأمير

١٦ : ٣١

صلى الدين الدميرى - القاضى

١٢ : ٥

صلاح الدين بن الكويز

٥ : ٨٥

صفار - رأس نوبة المنصور عبد العزيز

١٦ : ٤٨

صندل بن عبد الله المنجكى - المبد الصالح الأمير الطواشى

٢٢ : ٢١ ، ٧ ، ١ : ٩

صوملى الحسى الظاهرى

١٢ : ٤٦

( ض )

ضمضع = إيزال الحمى الساق .

( ط )

طاهر بن الشيخ بدر الدين حسن بن حبيب الحلبي - زين الدين

١٠ : ١٥٧

طبارى - أحد ملوك الروم

٢٢ : ١٠٤

طرباي الأتابك نائب طرابلس

٢ : ٢٨

طشتمر حمص أخضر

٨ : ١٧١

طشتمر العلاقى الدوادار .

٧ ، ٦ : ١٦٦

طلحة ( بن عبد الله بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد

ابن تيم بن مرة ، ويكنى بأبي محمد )

٤ : ٣٥

طوخ بن عبد الله الظاهرى - الخازندار ثم أمير مجلس

٦٩ : ١ ، ٣ ، ٤ : ٧٧ - ١٧ ، ١ : ٩٦ - ٢٢ -

١٧٦ : ١٣ ، ١٤ - ٢٠١ : ٣ - ٢٠٥ : ١٠ -

طوغان الحسى

٦٧ : ٢٣ - ٧١ : ١٢ - ٧٧ : ٢ - ١٠٢ : ٦ - ١٠٨ :

١١٥ - ٩ : ١ : ١٢٥ - ٦ : ١ : ١٣ ، ١٢ ، ٨ ، ٦ :

١٤ : ١٥ - ١٢٨ : ٩ - ١٣٢ : ١٦ - ١٣٧ : ١٢ -

١٩٨ : ٧ - ١٩٩ : ١٥ - ٢٠١ : ١ :

١٤ : ٢٠ ، ٢٢ - ١١٧ : ٢ : ٣ ، ١١ ، ١٢ -

١١٨ : ٧ : ١٤ ، ١٥ - ١١٩ : ٣ ، ١١ ، ١٤ :

١٥ : ١٩ - ١٢٢ : ٢ : ١٥ ، ١٦ - ١٢٣ : ٦ - ١٢٤ :

٥ : ٨ - ١٣٦ : ٢ - ١٢٧ : ٦ : ٨ ، ١٩ ، ٢١ -

١٣٥ : ١٤ : ١٨ ، ١٩ - ١٣٧ : ١٠ ، ١٢ ، ١٤ :

١٥ - ١٤٠ : ٨ - ١٤١ : ١٠ : ١٨ - ١٤٢ : ٢ -

١٤٤ : ١١ : ١٢ - ١٤٥ : ٩ - ١٤٦ : ٣ ، ٥ :

٧ ، ٨ ، ١٠ - ١٤٨ : ٣ - ١٥٠ : ١٤ : ١٦ - ١٥٩ :

٣ ، ٥ ، ١٢ - ١٦٧ : ٥ - ١٦٩ : ١٧ - ١٧٠ : ١ :

١١ : ١٢ - ١٧٥ : ٥ - ١٧٨ : ٦ : ٧ - ١٨١ : ١٩ -

١٨٣ : ١٧ - ١٨٩ : ١٩ : ١٩١ - ١٣ - ١٩٣ : ٢ :

١٥ : ١٦ - ١٩٤ : ٢ : ٧ ، ٨ ، ١٢ - ١٩٥ :

٥ - ١٩٦ : ٢ : ٣ ، ٤ ، ٩ - ١٩٧ : ١٥ ، ١٦ -

١٩٨ : ٦ : ١٩٩ - ١٧٦ : ٥ : ٨ ، ١٢ ، ١٢ :

١٥ - ٢٠٠ : ٢ : ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٠ -

٢٠٢ : ٥ : ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ - ٢٠٣ - ٢٠٤ :

١ ، ٣ ، ٤ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٢٠٤ - ٢٠٥ :

٥ : ٩ ، ١٥ - ١٧٦ : ٢٠٥ - ٢٠٦ : ١ ، ٧ ، ٩ :

١٤ : ١٦ ، ٢٢ - ٢٠٦ : ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ :

١٢ ، ٢١ ، ٢٢ :

الشيخ المعتقد المذهب المجبى = محمد بن عبد الله الزهوى

المجبى .

شيوخ العمرى

١٣ : ٨ - ١٠٤ : ٣

شيرين بنت عبد الله الرومية - والدة الملك الناصر فرج

ابن برقوق

١٩ : ١

( ص )

صارو سيدى

٦١ : ٩

صدر الدين بن الأدى ( قاضى القضاة على بن الأدى )

٧٠ : ١٢ - ١٤٦ : ٦ - ١٧٩ : ١٦ :

صربقا ( الأمير السيقى . أمير آخور تفرى بردى بن يشبغا )

٦١ : ٢

صرغتمش = السلطان محمود خان .

صرغتمش القامطاوى

٢٠٣ : ٣

١٩٢ : ١١-٢٠١ : ١٤-٢٠٦ : ٢٣

عبد الرحمن بن عوف

٤ : ٣٥

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد  
ابن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن  
المعروف بابن خلدون الحضرمي الإشبيلي المالكي - ولي الدين  
= ابن خلدون .

عبد الرحمن بن يوسف بن أحمد بن الحسن بن سليمان  
ابن قزارة بن بدر بن محمد بن يوسف الكفري الحنفي  
زين الدين أبو هريرة - قاضي القضاة .

٨ : ١٦٦

عبد الرحمن - صيرفي جمال الدين الأستاذ دار .

٩٣ : ٦-٩٤ : ١ : ٩٤٧

عبد الرحمن فهمي محمد - الدكتور .

٢٠ : ١٦٩

عبد الرحيم بن الحسين بن أبي بكر العراق الشافعي - الحافظ  
زين الدين .

٣٤ : ١٠ : ١٦٦

عبد الرزاق بن أبي الفرج بن تقولا الأرمي المالكي -  
الوزير صاحب تاج الدين .

١٤ : ١٥٩

عبد الرزاق بن الهيصم ( تاج الدين عبد الرزاق بن إبراهيم  
ابن سعد الدين القبطي المصري ) .

٩٣ : ٢ : ١٥ : ٩٤-١٩ : ٧ : ١٨-٩٦ : ٢

٩٨- : ٥ : ٩-١٢٣ : ١١-١١٧٨ : ١١-٢٠٢ : ٤

العبد الصالح المنجكي = صندل بن عبد الله المنجكي - الأمير  
الطواشي .

عبد النقي بن أبي الفرج - فخر الدين

١٢٣ : ١٠ : ١٢-١٢٤ : ١١ : ١٣ : ١٤ : ١٦٦ : ٥

١٧-١٢٦ : ٥

عبد النقي بن الهيصم - مجد الدين

٩٣ : ١٦-٩٦ : ٥ : ١٠٥ : ١٥ : ١٢١ : ١١-

١٧٨ : ٩ : ٢٠٦

عبد الكريم بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكائس القبطي  
المصري - الوزير كريمة الدين

١٣ : ٢٢

طوغان - دوادار تغرى بردى

١٤٣ : ٨

طوق = طوخ بن عبد الله الظاهري الحازندار - سيف الدين.

طولو من على باشا - نائب صفد

٥١ : ٦ : ٨-٥٢ : ١٠ : ١١ : ١٦-٩٩ : ٢

١٢٦ : ٧

الطويل = طيفف الحسني الناصري .

الطيبار = سودون بن عبد الله الظاهري .

طيفف الحسني الناصري المعروف بالطويل

٢ : ٥

طيفور بن عبد الله الظاهري ( بن خجا الأشرقي ) .

١ : ١٦

## ( ع )

عائشة بنت الناصر فرج بن يرقوق .

١٥٣ : ١٨ : ١٩٦

العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب

١٩٢ : ٢١

عاقل ( من الأمراء الظاهرية برفوق )

١٢٥ : ١١-١٢٦ : ١٣

عامر ( أبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال بن  
أهيب بن منبه بن الحارث )

٤ : ٣٥

عباس بن عبد المطلب بن هاشم

١٨٩ : ١٤

عبد الباسط بن خليل بن إبراهيم الدمشقي - ناظر الخزائن .

٨٠ : ١٣ : ١٤-١٨٦ : ١٢ : ٢١٦

عبد الرحمن بن أحمد بن أبي الوفاء الشاذلي المالكي -  
أبو الفضل .

١٨٧ : ١ : ٤

عبد الرحمن ابن تاج الرياسة محمد بن عبد الناصر المهمل  
الدميري الزيري الشافعي - قاضي القضاة تقي الدين

١٧٩ : ١٣

عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح -  
جلال الدين البلقيني - قاضي القضاة .

١٠٣ : ١٢ : ٢٦-١٣٦ : ٢ : ١٤٤ : ٧ -

عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف

٤ : ٣٥

العجل بن نعيم

٤ : ١٠١

عجلان بن نعيم

٣ : ١٧٣

العزيز بالله الفاطمي .

٢٩ : ١٨ - ٥٤ : ٢١ - ٧٦ : ١٨

علاء الدين بن عيسى الكركي - كاتب السر .

٣ : ١٣

علاء الدين السيرامي

٦ : ١٦٨

علان ( أمير مائة ومقدم ألف وهو غير علان جلق )

٦٥ : ١٤ - ٦٨ : ٩ - ٧١ : ٢٢ - ٧٣ : ١٣ - ٧٩ :

١٢ - ٨٣ : ١ - ٩٣ : ٩ - ٩٨ : ٩ - ١٩ : ٢٠ - ٩٩ :

علان اليمحاوي جلق

٤٤ : ٥٠ - ٥ : ٧ : ٢١ - ٥١ : ٩ - ٥٢ : ٥ : ٥٥ :

٩ : ١١ : ١٥ - ٩٩ : ١

علم الدين شامل - والي القاهرة

٩٨ : ٢١

على باي

١٥ : ١٤ : ١٥

على بن أبي طالب بن عبد المطلب

٣٥ : ٤ - ١٧٣ : ١٥

على بن الأدي - قاضي القضاة صدر الدين .

٦٤ : ١٣ - ٢٠١ : ١٣ - ٢٠٥ : ٢١

على بن أبيك التتصبواوي الناصري الدمشقي - علاء الدين أبو الحسن .

٦ : ١٥

على بن خليل الحكري الحنبلي - علاء الدين .

٤ : ٣٦

على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب

١٣ : ١٨٩

على بن الشيخ سراج الدين عمر البلةيني - نور الدين

٩ : ٣٩

عبد الله بن بكتمر الحاجب - جمال الدين

١٨ : ١٥

عبد الله بن سهل = عبد الله بن سهل - شمس الدين .

عبد الله بن سهل - شمس الدين

٩٥ : ٣

عبد الله ابن صاحب سعد الدين بن البقري - الوزير صاحب

تاج الدين .

١٥٨ : ٤

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب

١٨٩ : ١٤

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الله بن أسعد العفيف

ابن الجمال بن الناج بن العفيف الياقسي المكي .

١٦٦ : ٥ : ٢١

عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب

٣٥ : ٢١

عبد الله بن يوسف بن الحسين بن سليمان بن فزارة بن بدر

ابن محمد بن يوسف الكفري - قاضي القضاة تقي الدين .

٢١ : ١٠

عبد الله الحنبلي - قاضي القضاة موفق الدين .

١٨٠ : ١

عبد الله الدمشقي - جمال الدين .

١٧٤ : ٢

عبد المنعم بن محمد بن داود البغدادي الحنبلي .

٣٩ : ١

عبد الوهاب بن أبي شاکر - تقي الدين .

٩٤ : ٢ : ١٩ - ٩٦ : ٨ - ١٢١ : ٩ - ٢٠٤ : ١٣ -

٢٠٥ : ٦

عبد الوهاب السبكي - تاج الدين

٣٠ : ٨

عبيد الله الأردبيلي الحنفي

٣٨ : ٧

عثمان بن طرعل قرايلك

٥٩ : ٢٠

عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان البليسي الشافعي الضرير -

فخر الدين

٢٧ : ٧



عمر بن المظفر بن عمر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس  
ابن علي المصري = ابن الوردي .

عمر الهيدباني - زين الدين

٥٢ : ٥ - ٦٤ : ١٢ - ٧٩ : ١٧ - ٨٩ : ٥

عمرو بن العاص

٣٠ : ٦٤ : ٧٠

عثان بن مفاص بن رميثة المكي الحسني - السيد الشريف

٣٠ : ١٤ - ١٧٧ : ٦

العيني = البدر العيني أبو محمد محمود بن سليمان - قاضي  
القضاة .

### ( غ )

غرس الدين خليل - أستاذ دار تغري بردی

١٤٥ : ١٠

غرس الدين ( خليل بن شاهين الظاهري - غرس الدين )

١٩٩ : ٢٢

الغساس = قاضي باي بن عبد الله الملاي الظاهري - سيف الدين .

### ( ف )

فارس بن عبد الله القطلجاي الظاهري - سب الدين

١٣ : ١٢ - ١٥٤ : ١٨

فارس - أمير آخور دمر داش

٩٩ : ١١

فارس التمني - دوا دار تم

٦٤ : ١٢ - ٦٨ : ٥

فتح الدين فتح الله بن ممتصم بن نفيس الدواداري التبريزي -  
رئيس الأطباء وكاتب السر .

١١ : ٨ - ٤٣ : ١٠ - ٥١ : ٢١ - ٧٨ : ١٧ - ٧٩ :

٧ : ٨٠ - ١٠ : ٨١ - ٧ : ٨٦ - ٣ : ١٠ - ١٩٠ :

٢٢ - ٨٧ : ٣ : ١٤ - ١٦ - ٩٣ : ٥ : ١٤ - ٩٤ :

١٤ - ١٤١ : ٥ - ١٤٢ : ١ - ١٤٥ : ١١ - ١٩٠ :

٥ : ٧ - ٩ : ١٨ - ١٩٢ : ٤٠ - ١٩٣ : ١١ :

١٣ - ١٩٨ : ١٢ : ١٥ - ٢٠٥ : ٥ - ٢٠٦ : ١٢ :

١٩

علي بن محمد بن عبد البر السبكي الشافعي - قاضي القضاة  
علاء الدين

١٦٥ : ١٧

علي بن محمد البغدادي ثم الإخميمي - الشريف علاء الدين .

١٨٦ : ١

علي بن محمد بن علي بن عصفور - علاء الدين = ابن عصفور .

علي بن يوسف بن مكى الدميري المالكي - نور الدين

٢٣ : ٧

علي القلقشدي - علاء الدين

١٠٣ : ٧ - ١٧٤

علي - كاشف بر دمشق ( الشيخ علي ) .

٩٥ : ٦ - ١٧٥ : ١٢

علي مبارك

٦٨ : ٢١ - ٩٠ : ٢٣ - ١١٢ : ٢٥ - ١٢٦ : ٢١ -

١٨٦ : ١٩

عماد الدين أحمد بن عيسى = أحمد بن عيسى بن جميل الأزرق  
العامري الكركي .

عماد الدين إسماعيل - أستاذ دار الأمير تغري بردی

٩١ : ١٧ - ١٨٠ - ٩٢ : ٢ - ٨٤٤ :

العمران ( أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب رضي الله عنهما )

٣٥ : ٤

عمر بن إبراهيم بن محمد بن عمر بن عبد العزيز الحلي الخنق  
ابن أبي جرادة المعروف بابن المديم - كمال الدين أبو حفص  
= ابن المديم .

عمر بن قايماز الأستاذ دار - ركن الدين

١٦٥ : ٦ - ٢٠٤

عمر بن حمى - قاضي القضاة نجم الدين

٧٠ : ١٧ - ٧٥ : ٦ - ١٣٤

عمر بن الخطاب - رضي الله عنه .

٩٧ : ٢٢ - ١٦٢ : ١٨

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق  
ابن مسافر بن محمد البلقيني الكتاني الشافعي - شيخ الإسلام

سراج الدين أبو حفص

٢٩ : ٣٠ - ٢٥

- فتح الله كاتب السر = فتح الدين فتح الله بن معتصم بن نفيس.  
فخر الدين بن عبد الرزاق بن إبراهيم بن مكائس - الشاعر  
أخو الوزير كريم الدين بن مكائس .  
١٤ : ٢٢
- فرج بن الناصر فرج بن برقوق  
١١١ : ١٤٢-١١ : ١٥٢-٥ : ١٥٣-١٧ : ١٧-  
٢٠٧ : ١٨
- فرج بن منجك  
١١٩ : ١١
- فرج الحلبي - زين الدين  
٢٢ : ١
- فضل الله بن الرمل - تاج الدين  
٩٦ : ١٠
- فهم محمد شلتوت  
٢٤ : ١٩-٧٦ : ٢٦
- فياض - حاجب الملك الظاهر مجد الدين عيسى الأرتقي  
٦٠ : ٦
- فيروز بن عبد الله الروي - الطواشي زين الدين  
٨٥ : ٧-١٨٦ : ٣ ، ٤ ، ١٤
- فيروز شاه بن نصر شاه  
٢٦ : ٥ ، ٨ ، ١٠
- ( ق )
- القائم بأمر الله حمزة - الخليفة  
١٥٥ : ١٦
- القائم بأمر الله عبد الله ابن القادر بالله أحمد - الخليفة .  
١٨٩ : ٩
- القادر بالله أحمد ابن المقتي بالله إبراهيم - الخليفة  
١٨٩ : ٩
- قاني باي بن عبد الله الظاهري - سيف الدين المتوفى  
سنة ٨٠٧ هـ  
٣٨ : ١٣
- قاني باي بن عبد الله العلائي الظاهري - سيف الدين المتوفى  
سنة ٨٠٨ هـ  
١٥٨ : ٧ ، ٩
- قاني باي أخو بلاط  
١٢١ : ٨
- قاني باي الأشتر  
١٢١ : ٤
- قاني باي - أمير آخور  
٤٨ : ١٤
- قاني باي الحمراوي  
١٧٠ : ٤ ، ٥
- قاني باي الخازندار  
١٢٤ : ٦
- قاني باي الصغير العمري - ابن بنت أخت الظاهري برقوق.  
١٢١ : ١٥ ، ١٦
- قاني باي المحمدي  
١٠٥ : ١٣-١١٥ : ٢١-١١٨ : ١٤-١٢١ : ١٣-  
١٢٢ : ٤ - ٢٠٣ : ٢ - ٣٠٤ : ٩
- قثم بن العباس بن عبد المطلب  
٣٥ : ١ ، ١٧
- قجاق بن عبد الله الظاهري - سيف الدين  
١٠١ : ١٦-١٧٨ : ١٣ ، ١٩-١٧٩ : ١ ، ٢ ، ٢٠
- ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٨١ : ١
- قجقار القردى  
١٤٢ : ٩
- قجق الشيباني  
١٠٠ : ١٠-١٠٢ : ١٦-١٤٠ : ١٦
- قججاس بن عبد الله المحمدي الظاهري - سيف الدين  
١٨ : ٦
- قديد بن عبد الله القلمطاي - سيف الدين  
١٠ : ١٠
- قرايغا بن عبد الله الأسبيناوي - سيف الدين  
١٨ : ١٣
- قراتنبك بن عبد الله الظاهري - سيف الدين  
١٨١ : ٧
- قراجا بن عبد الله الظاهري - زين الدين  
٦٧ : ٢٠ ، ٢١-٦٨ : ١٠-١٠١ : ١٥ ، ١٧-  
١١٥ : ٢-١٨٠ : ١٣ ، ١٦

قراجا البجمقدار = قراجا بن عبد الله الظاهري - زين الدين.

قرا دمر داش المحمدي

١٥ : ١٣٣-٢

قرا صقل = جلبان بن عبد الله الكمشيغاي الظاهري - سيف الدين.

قراقوش - بهاء الدين الطواشي الرومي

١٢ : ٢٩

قرايشبك - قريب نوروز

٧٣ : ٧٨-١٢ : ١١٣-٧

قرايلك ( عيان بن طر على صاحب آمد )

٥٩ : ٢٠-٦٠ : ١ ، ٢ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١١ -

٦١ : ٥٥ : ١٤٣-٢٢ : ١٦

قرايلك - من نواب القلاخ

٣ : ١٩٣

قرايوسف - صاحب المراق

٣٨ : ٣٩-٦ : ٢

قردم بن عبد الله الخازندار - سيف الدين

٦٧ : ١٩-٦٩ : ٤-١٠٠ : ٧ ، ٩ ، ١٣-١٧٩ :

٩ : ١٨٥-٧

قرقاس الإينالي الرماح - سيف الدين

٣١ : ١٢

قرقاس - المعروف بسيدي الكبير - ابن أخى دمر داش المحمدي

٧٢ : ١٠ ، ١٤-٧٣ : ٢١-٧٨ : ٢-٨٧ : ١٧ -

١٠١ : ٣ ، ٦-١٠٦ : ١٣ ، ١٤ ، ١٨-١١٥ :

١٤٨-١١٨ : ٧-١٤١ : ٤-١٤٥ : ١١-١٩١ :

١٢-٢٠١ : ٢

قشتمر بن قجاس - سيف الدين

١٨ : ٩

قصقا بن قصير = شاهين بن عبد الله الظاهري - سيف الدين .

قطلوبغا بن عبد الله الحسامي المنجكي - سيف الدين

١٨ : ١١ ، ٢٠

قطلوبغا بن عبد الله الحنفى - الشيخ الإمام الفقيه

٢٣ : ١٠

قطلوبغا الحسنى الكركي

٤٧ : ١٠-٥٤ : ١٤

قطلوبغا الخليلي

٢٠٣ : ٨

قطلوبك بن عبد الله - سيف الدين

٣٥ : ٩

القلقشندى ( أبو المباس أحمد بن عل )

٣ : ١٦ ، ١٩-٥ : ١٨ ، ٢١ ، ٢٢-٦ : ٢١-٨ :

٢٣-٩ : ١٨-١٢ : ٢١-١٥ : ٢٠ ، ٢٤-١٧ :

٢٢-٢٠ : ٢٤-٢٢ : ٢١-٢٣ : ٢١ ، ٢٤-٢٣ :

١٢ : ٢٦-٢١ : ١٦ ، ١٨-٣٢ : ١٨ ، ٢٣-٢٣ :

٤٦ : ٤٨-٢٢ : ٢٣-٤٩ : ٢٤-٥٥ : ٢٥-٦٦ :

٢٢-٧٢ : ٢٢-٧٥ : ٢٣-٨١ : ٢٢-٨٢ : ٢٤-٢٤ :

٩٧ : ٢٤-١٠٤ : ٢٤-١٠٨ : ٢٤-١١١ : ٢٦-٢٦ :

١١٤ : ٢٢-١١٨ : ٢٥-١١٩ : ١٢-١٣٢ : ٢٣-٢٣ :

١٤٥ : ١٨ ، ٢١-١٨٠ : ٢٢-١٩٩ : ٢٠

قمش - أمير طبلخاناة

٦٣ : ٩-١٠٩ : ١١-٢٠١ : ٣

قمول - نائب عيتتاب

٦١ : ٩

قنبر بن محمد العجمي السيرامى الشافعى - الشيخ الإمام

٤ : ١١

قنق باى - أم المنصور عز الدين عبد العزيز ابن الظاهر

برقوق .

٤١ : ١٥

قوام الدين الأترارى الحنفى

٢٤ : ١٠ ، ٢٣

قوزى - أمير طبلخاناة

١١ : ١٠٩

( ك )

كافور - الزمام

١١١ : ٧ ، ١٣-١١٢ : ٢ ، ٥ ، ٩ ، ١٤

كبيش بن عجلان

١٧٧ : ٨ ، ٩

الكرخى

٢٥ : ٢٣

كرد على = محمد كرد على .

كريم الدين الخلاطى

١٩١ : ١ ، ٢١

ماير (ل-أ-ماير)  
 ١٣٣ : ١٧-١٣٤ : ٢١  
 مباركة المجهنون  
 ٥ : ١٦  
 المتوكل على الله أبو عبد الله محمد - الخليفة  
 ٨ : ٦-٥١ : ٤-١٥٤ : ١٤-١٥٥ : ٥  
 ١٦٩-١٨٩ : ٣ : ١١٠ : ١٦٩  
 محمد الدين عيسى الأرتقي = الملك الظاهر محمد الدين عيسى  
 صاحب ماردین .  
 المجد عيسى بن الخشاب  
 ٣٠ : ٢٤  
 محب الدين بن الشحنة  
 ٨ : ١٤٦  
 محمد (رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
 ٣٤ : ١٤-١٧ : ٣٥-١٦ : ١٩ : ٢٤  
 محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن السلمي  
 المناوي - قاضي القضاة صدر الدين أبو المعالي .  
 ٢٥ : ٧-١٨٠ : ٦ : ٧  
 محمد بن إبراهيم بن بركة العبدل الشهير بالمزین -  
 شمس الدين  
 ١١ : ١٧٣  
 محمد بن أبي البقاء الشافعي - قاضي القضاة بدر الدين  
 ٢٣ : ١٢  
 محمد بن التبانى (محمد بن جلال الدين بن سولا بن يوسف  
 الترکاني الحنفی)  
 ٧٩ : ١٥-٩٠ : ١٣  
 محمد بن أحمد بن محمد التنسي - القاضي بدر الدين  
 ٩ : ١٠  
 محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن نجم الصوفي - العارف  
 بالله شمس الدين  
 ١٧ : ٧  
 محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن فهد المغربي  
 ٣ : ١٦٦  
 محمد بن إساعيل الخباز  
 ١٢ : ١٦٦

كزل الأرغون شاولي  
 ٢٠٧ : ١٨  
 كزل المعجى  
 ٥٣ : ١٤-٦٠ : ٢-٦٨ : ١٥-٧٧ : ١٣-٩٨  
 ٦ : ١٦٤-١٩٢ : ٧  
 الكلستانی = محمود بن عبد الله الكلستانی السرائي الحنفی .  
 كمال الدين بن البارزى - كاتب السر  
 ٣٩ : ١٩  
 كشيفا بن عبد الله الحموى اليلبغوى  
 ٥ : ٧-٩ : ١٠ : ١٢ : ١٣-١٠ : ١ : ٣-١٢  
 ١٦ : ١٣ : ٧  
 كشيفا الأشرقي الخاصكى  
 ١٦ : ١٣  
 كشيفا الجمال  
 ٨٧ : ٤-١٠٢ : ١٣-١١٠ : ١٤-١١١ : ٢-  
 ١٣٦ : ١٤٨ : ٩  
 كشيفا الميساوى  
 ٦١ : ١٠  
 كشيفا المزوق الفيضى  
 ٦٨ : ٢-٧٣ : ١٦-٧٧ : ٣-١٠٢ : ١٨-١٢١ :  
 ١٤-٢٠٢ : ٣-٢٠٣ : ٥ : ٦٤  
 ( ل )  
 لاجين بن عبد الله الجرکسى - سيف الدين  
 ٢٧ : ١٠ : ١٤-١٥٨ : ١٢  
 لسترنيج (كى لسترنيج)  
 ٥٩ : ٢٤-١٦٠ : ٢٣-١٦٢ : ٢٠  
 اللكاشى = آتقبا بن عبد الله الطولو تيمرى الظاهرى - سيف الدين.  
 ( م )  
 ماجد بن غراب - فخر الدين  
 ٤٢ : ١٨-٥١ : ١٦ : ٢٣-٥٨ : ٤-٧٣ : ٦٤٤  
 ماجد بن المزوق - فخر الدين  
 ٤٢ : ١٩-٤٩ : ٦-٥١ : ٢٢-١٩٢ : ١٩  
 مأمور  
 ١٢١ : ١٨

محمد بن البارزى - ناصر الدين  
٨٠ : ٩ - ١٣٨ : ٥ - ١٤٦ : ٦ - ٢٠٥ : ٦ : ٧٠  
٢٠٦ : ١١ : ١٤٠  
محمد بن البجائى الصميدى - شمس الدين  
٣٤ : ٨  
محمد بن جعفر بن أبى طالب  
٣٥ : ٢٠  
محمد بن جمال الدين محمود الأستاذار - ناصر الدين  
١٦٩ : ٢  
محمد بن سلامة النويرى المغربى - أبو عبد الله المعتقد الكرعى  
١٠٣ : ١١ : ٢٣٠  
محمد بن سقتر البكجى - ناصر الدين  
١٦٥ : ١٥  
محمد بن شهرى - ناصر الدين  
٦١ : ٨ - ٦٢ : ١٢  
محمد بن صلاح الدين صالح الحلوى - القاضى ناصر الدين  
المعروف بابن السقاح  
٣٩ : ٦  
محمد بن عباس بن محمد بن حسين بن محمود بن عباس الصلى -  
القاضى شمس الدين  
٣٩ : ١٣  
محمد بن عبد الخالق المناوى المعروف ببدة - شمس الدين  
١٨١ : ٤  
محمد بن عبد الرزاق بن غراب = ماجدين غراب - فخر الدين .  
محمد بن عبد الله بن أبى بكر القليوبى - شيخ شيوخ خانقاة  
سرياقوس  
١٧٧ : ١  
محمد بن عبد الله الزهورى المعجى  
١٠ : ١٣ : ١٦ : ٢٠ : ١١ : ٣  
محمد بن عثمان - ملك بورصا  
١٨٠ : ١١  
محمد بن عجلان - الشريف  
١٧٧ : ٧  
محمد بن على بن عبد الله الشمس الحرفى  
٣٧ : ٤ : ١٠

محمد بن على بن عبد الله بن عباس  
٨٩ : ١٣  
محمد بن العديم ( قاضى القضاة ناصر الدين محمد بن عمر  
ابن إبراهيم )  
١٣٦ : ٢ : ١٤٦ : ٤ : ٨ : ١٧١ : ٩ : ١٩٣ :  
١٩ - ١٩٨ : ١٤ : ٢٠٥ : ٢١  
محمد بن على بن معبد القدسى المدنى - قاضى القضاة شمس الدين  
١٣٦ : ٢٠  
محمد بن الناصر فرج بن برقوق  
١٥٣ : ١٧ - ٢٠٧ : ١٨  
محمد بن القائم بأمر الله عبد الله - الأمير ذخيرة الدين  
١٨٩ : ٨  
محمد بن قجاس  
١٢٦ : ١٤  
محمد بن قطبكي  
٩٩ : ١٠  
محمد بن مبارك ، شيخ الرباط النبوى - شمس الدين  
٣٦ : ٢  
محمد بن مبارك شاه الطازى - ناصر الدين  
١٤٧ : ٥ : ٩٠ : ١٤٨ : ١٢ : ١٩٠ : ١٢ : ١٣٠ -  
١٩٦ : ١٧ - ٢٠٤ : ٣  
محمد بن محمد البصروى - ناصر الدين  
٢٠١ : ١٢  
محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصالحى الشافعى - قاضى القضاة  
ناصر الدين  
٣٤ : ٤  
محمد بن محمد بن عبد المنعم - قاضى القضاة بدر الدين  
٣٩ : ٥  
محمد بن محمد بن مقاد القدسى الحنفى - بدر الدين  
٢٥ : ١١ : ٢٤٠  
محمد بن محمد الدامى المالكي الإسكندرى - قاضى القضاة  
شرف الدين  
٢٣ : ١٤  
محمد بن محمد الطوغى - الوزير صاحب بدر الدين  
٣٨ : ٩  
محمد بن نباتة جمال الدين = ابن نباتة .

محمد الثقفى - القائد الإسلامى فى فتوحات الهند  
١٦٢ : ١٨  
محمد رمزى  
١٢٥ : ٢٢  
محمد سلطان حفيد تيمورلنك  
١٦١ : ٢٠  
محمد الشاذلى الإسكندرى - شمس الدين  
١٦٨ : ١٥  
محمد شاه بن فيروز شاه  
٢٦ : ١١  
محمد القفصى المالكى (محمد بن محمد بن محمد - القاضى علم الدين)  
٣٢ : ٢٠٠٦  
محمد كرد على  
٢٠ : ٢٤-٧٢ : ٢٥-٧٣ : ٢٢-١٤٥ : ١٩  
محمد مصطفى زيادة - الدكتور  
٢٠ : ١٩-٢٢ : ١٩-٧٨ : ٢٢-٨٧ : ٢٢-٩٢ :  
٢٤-٩٣ : ٢٤-٩٦ : ٢٣-١٢٠ : ١٩-١٣١ :  
٢١-١٣٤ : ٢٥-١٣٩ : ٢٤-١٥٤ : ٢١  
محمود بن عبد الله الكلستانى السرائى - القاضى بدر الدين  
١١ : ٩٠٦ : ١١  
محمود بن على الأستاذار (محمود بن على بن أصغر عنه)  
١٥٧ : ٢٠٧٠٦ : ١٧  
محمود بن قتلوش شاه السرائى الحنفى - أرشد الدين أبو التناء  
٢٥ : ١٨٠١ :  
محمود الأصمى - شمس الدين أبو التناء  
٣٠ : ٢٠٠٤ :  
محمود العجمى - القاضى جبال الدين  
٢٤ : ٢٠  
م. س. ديمان - الدكتور  
١٣٣ : ٢٦  
المسترشد بالله الفضل ابن المستظهر بالله أحمد - الخليفة  
١٨٩ : ٧  
المستظهر بالله أحمد - الخليفة  
١٨٩ : ٧  
المستعين بالله أبو الفضل العباس ابن المتوكل على الله أبى  
عبد الله - الخليفة والسلطان  
١٨٩ : ١٠

٥١ : ٣٠٠٨٦ : ٥-٨٦ : ٩-١٩٠ : ٥-١٣٦ :  
١-١٤١ : ٥-١٤٢ : ٨-١٤٦ : ٢-١٤٦ : ٣٠٠٧٠ :  
٩-١٠٠٠١٥ : ١٦٠١٧ : ٢٢٠١٤٨ :  
٣-١٥٠٠٥ : ١٢٠١٥٠ : ١٦-١٨٩ : ١ :  
٣-١٩٠ : ١٧-١٩١ : ١٧-١٩٣ : ٨-١٩٧ :  
١-١٩٨ : ١١-١٩٩ : ٦-٢٠١ : ١٨-٢٠٧ : ١ :  
٤ : ١٣٠١٩ :  
المستكنى بالله أبو الربيع سليمان - الخليفة  
١٥٥ : ١٥-١٨٩ : ٤ :  
المستنجد بالله يوسف - الخليفة  
١٥٥ : ١٧ :  
المسمرط = شيخ بن عبد الله السليمانى الظاهرى - سيف الدين .  
مسلم بن معتب بن أبى لمب  
٣٥ : ٢٢ :  
المصطفى = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
المعتصم بالله زكريا بن إبراهيم - الخليفة  
٨ : ١٠٠٠٦ : ٧ :  
المعتصم بالله أبو بكر ابن المستكنى بالله أبى الربيع - الخليفة  
٤ : ١٨٩ :  
المعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد - الخليفة  
١٨٩ : ١٢ :  
المعتضد بالله أبو العباس أحمد - الخليفة  
١٨٩ : ١٠ :  
المعتضد بالله داود - الخليفة  
١٥٥ : ١٥-٢٠٧ : ١٤-٢٠٨ : ٣ :  
المعتقد الكركى = محمد بن سلامة النويرى المغربى أبو عبد الله .  
المعز لدين الله الفاطمى  
١٢٠ : ١٨٦-٢٢ : ١٨ :  
معين الدين أنر بن عبد الله الطفتكى .  
١٤٥ : ١٢٠٢٣ :  
مغلباى  
٥٠ : ١٢٦-١٩ : ١٤ :  
مقبيل بن عبد الله الظاهرى الرومى - الطواشى زين الدين  
٧٤ : ١٤٠١٥ : ٧٧-١١ : ٩٧-١٤ : ١٥٠٠ :  
١٠١ : ١١-١٣٣ : ١-١٤٠ : ١٩-١٦٨ : ١٢ :  
المقتدر بالله جعفر - الخليفة  
١٨٩ : ١٠ :

المقتدى بالله عبد الله - الخليفة

١٨٩ : ٨

المقتدى بالله إبراهيم - الخليفة

١٨٩ : ١٠

المقرئ (تق الدين أحمد بن علي بن عبد القادر)

٩ : ١٩-٧ : ١٣-٢٠ : ١٩-٢٢ : ١٩-٢٩ :

١٩-٥٥ : ١١-٥٦ : ٢٢-٦٨ : ١٧ : ١٨ :

٢١-٧٦ : ١٧ : ١٩-٧٨ : ٢٣-٨٧ : ٢٢-٩٢ :

٢٤-٩٣ : ٢٥-٩٦ : ٢٤-١١١ : ١٥ : ٢٠-١٢٠ :

٢٠-١٢١ : ٢١-١٢٨ : ٢٤-١٣١ : ٢١-١٣٤ :

٢٥-١٣٩ : ٢٥-١٤٢ : ١-١٤٤ : ١٨-١٥١-٣ :

١٥٣ : ١١ : ١٢٤ : ٢٤-١٥٤ : ٢٢-١٥٩ : ١٨-١٦٨ :

١٧-١٧١ : ١١ : ١٦٤-١٧٢ : ٩-١٨٥ : ١٥-١٨٦ : ٢٢ :

المقوس

٩٣ : ١٩-١٧٨ : ٢١

الملك الأشرف إينال

١١٣ : ٤

الملك الأشرف برسباي

٦١ : ١-٨١ : ١٠-١١٣ : ١١-٢٠٧ : ١٩ :

الملك الأشرف خليل بن قلاوون

٨٣ : ٢٢-١٥١ : ٢

الملك الأشرف شعبان بن حسين

٨ : ٣-٩ : ١٣-١٠٩ : ٣-١١٠ : ٩-١٢٣ : ١٣ :

١٥ : ٢٢

ملكتمر الحجازي

١١١ : ٢٠

الملك الصالح حاجو

١٢ : ١٠

الملك الصالح عاد الدين إسماعيل بن محمد بن قلاوون

١٣١ : ١٢

الملك الصالح نجم الدين أيوب

١٢٠ : ٢١

الملك الظاهر برقوق

٣ : ٥ : ٤ : ٤-١١ : ٤ : ٥ : ٤ : ٦ : ٥ : ٦-٧ :

٣ : ٥ : ٨ : ٤ : ٥ : ٤ : ١٠ : ١٢ : ١٤ : ١٥-٩ :

٢ : ٣ : ١١ : ٢٢ : ٢٣ : ٢٦-١٠ : ١٤ :

١٦ : ١٧-١١ : ١ : ٢ : ٤ : ٤ : ١٠-١٢ : ١٠ :

١١ : ١٤ : ١٦ : ١٧-١٣ : ١ : ١١ : ١٦-١٤ :

٥ : ٦ : ٨ : ١٠ : ١١ : ١٧-١٥ : ١ : ٣ :

٤ : ٥ : ١٠ : ١٤ : ١٥ : ١٦-١٧ : ٢ : ١٨-١٤ :

٢ : ١٩ : ٥ : ١٠-٢٠ : ٩ : ١٥ : ٢٣-٢١ : ١ :

٤ : ١٤ : ٢٠-٢٢ : ١٠-٢٣ : ٢ : ٣١-٢ : ٤-٣٦ :

٨ : ١٠ : ٣٨ : ١٥ : ٤٤ : ١٣-٤٥ : ١٥ : ٤٨ :

١١ : ٥٠ : ١-٥٤ : ١٣-٨٤ : ١٢-٨٥ : ٢٠-٢٠ :

٨٦ : ١-٩٩ : ٢٠-١٠٠ : ٦-١٠٢ : ٢١-١٠٣ :

٤ : ٢٤-١٠٤ : ٢ : ١٢٠-٢ : ٢٤-١٢١ : ١٦-١٢٢ :

١٣ : ١٢٣-١٣ : ٨ : ١٣٣ : ١ : ١٠٤-١٤٩ : ٣ :

١٥٠ : ١-١٥٢ : ١٤ : ١٥٥-١٦ : ٩-١٥٦ : ١٠ :

١٥٨ : ١-١٥٩ : ٤-١٦٤ : ١٨-١٦٨ : ٥-٥ :

١٦٩ : ١٠-١٧١ : ١٨-١٧٢ : ١٦-١٧٨ : ١٥-١٥ :

١٨٠ : ٤ : ١٥ : ١٨١ : ١٤ : ١٥٤ : ١٧-١٨٣ : ٨ :

الملك الظاهر بيبرس البندقداري

١٩ : ١٢-١٠٠ : ٢١

الملك الظاهر جقمق

١١٣ : ٣-١٢١ : ١٧

الملك الظاهر ططر

٢٨ : ٢

الملك الظاهر مجد الدين عيسى الأرنؤ - صاحب ماردین

٦٠ : ٥-٦١ : ٨

الملك العادل أبو بكر بن أيوب

١١٤ : ١٩

الملك العادل أبو الفتح جكم من عوض

٥٨ : ١٣ : ١٥ : ١٧ : ١٨ : ٢٠ : ٢٢-٥٩ :

١ : ١٣ : ١٥ : ١٧-٦٠ : ١ : ٤ : ٤ : ٧ : ٨ :

١٠ : ١٣ : ١٦ : ١٧ : ٢٠ : ٢١-٦١ : ٢ :

٤ : ٥ : ٧ : ١٢ : ١٤ : ٢٢-٢٢ : ٥ : ٦ : ٧ :

الملك قسطنطين - ملك الروم

٩٧ : ٢٣

الملك الكامل ابن العادل أبي بكر بن أيوب

٩٨ : ٢١

الملك المنصور عز الدين عبد العزيز ابن الظاهر برقوق

٤١ : ١ : ٣ : ٩ : ١٣ : ١٤ : ١٦-٤٢ : ٤ :

١٠-١١٦ : ١٢ ، ١٨ ، ٢١-١١٧ : ٢٢-١٢٠ :  
 ٣-١٢٢ : ٢٣-١٢٧ : ٤ ، ٩ ، ٢٠ ، ٢٣-١٢٩ :  
 ١٦ - ١٣٠ : ٣ ، ١٨-١٣٢ : ٤-١٣٥ :  
 ٧-١٣٧ : ٤ ، ١٦-١٣٨ : ١١-١٣٩ :  
 ١٣ ، ١٦ ، ١٧-١٤٠ : ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٨ :  
 ٢٠-١٤١ : ٤ ، ٧ ، ٨-١٤٢ : ٥ ، ١٨-١٤٣ :  
 ١٥-١٤٥ : ١٣-١٤٦ : ٨ ، ١١ ، ١٦-١٤٧ :  
 ٢ ، ٤ ، ٧ ، ١٠ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨-٢٠ :  
 ١٤٨ : ٤ ، ٩-١٤٩ : ١ ، ١٨-٢٠ :  
 ١٠ ، ٢٠-١٥١ : ٥-١٥٣ : ١٦-١٥٤ :  
 ٥-١٥٦ : ١١-١٥٨ : ١٤-١٦٠ :  
 ١٦٤-١ : ١٦٧ : ١ ، ٩ ، ١٣ ، ١٤-١٧٠ :  
 ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨-١٧١ :  
 ١٨-١٧٢ : ١٨-١٧٥ : ١ ، ٤ ، ٩-١٧٨ :  
 ٥ ، ١٧-١٨٠ : ١٧-١٨٣ : ١ ، ٣ ، ٤ ، ٧ :  
 ١١ ، ١٨-١٨٥ : ١ ، ١٢ ، ١٤-١٨٦ :  
 ٤ ، ٧ ، ١١-١٨٩ : ١٧ ، ١٨-٢٠ :  
 ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٥ :  
 ١٨-١٩١ : ٤ ، ١٠ ، ١٧-١٩٢ :  
 ١٢ ، ١٧-١٩٣ : ٢ ، ٩ ، ١٠ ، ١٧-٢٠ :  
 ١٩٤ : ٣ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤-١٩٥ :  
 ١٥ ، ١٧ ، ٢٠-١٩٦ : ٦ ، ١٤-١٩٧ :  
 ٢ ، ٣ ، ٧ ، ١٨-١٩٨ : ١٩-١٩٩ :  
 ٢٠١-١٥ : ١٦-٢٠٣ : ٢ ، ١٢-٢٠٤ :  
 ٢٠-٢٠٧ : ١٨ :

الملك الناصر محمد بن قلاوون

١٧ : ٢٣

الملكة هيلانة

٩٧ : ٢٣

المنأوى = محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم بن عبد الرحمن  
 السلبي المنأوى - قاضي القضاة صدر الدين أبو المعالي .  
 منجك

١٢١ : ١٥

المنصور أبو جعفر عبد الله - الخليفة

١٨٩ : ١٣

منطاش = تمر بغا بن عبد الله الأفضل المعروف بمنطاش .

٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٢-٤٣ : ١٥ ، ١٧-٤٤ : ١١ :  
 ١٨-٤٥ : ١٢ ، ٢٢-٤٧ : ٣ ، ٦ ، ١١-١٢ :  
 ٤٨-٥٤ : ٦ ، ١٣ ، ١٦-١٥٠ : ٢-١٥٤ :  
 ١٠-١٧٢ : ١٩ :

الملك المنصور قلاوون

١٢٠ : ٢١

الملك المؤيد شيخ

٢٢ : ١١-١٢ ، ٨٩-١٣ : ٩٨-٢٢ : ١١٦-٩ :  
 ١٢٣ : ١٥ ، ٢٢-١٢٩ : ١٢-١٨٣ : ٢-١٨٦ :  
 ٢٢-٢٠٧ : ٣ ، ٥ :

الملك الناصر أحمد - ملك اليمن

٢٦ : ٤

الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون

١٠٩ : ٢-١١٠ : ٢٠-١٢٣ : ١٦ :

الملك الناصر فرج بن برقوق

٣ : ٣ ، ٤ ، ٦-١٢ : ١ ، ٤ ، ٥ ، ١٩-١٦ :  
 ٩ ، ١٥-١٧ : ٤-١٩ : ١ ، ٣-٢٠ : ٦ ، ١-٦ :  
 ٢٦ : ١١-٢٧ : ١-٢٩ : ١-٣١ : ٦-١٥ :  
 ٣٢ : ٣-٣٤ : ٢-٣٦ : ١٢-٣٨ : ٢-٥١ :  
 ٦ ، ٧ ، ١٨-٢٠ : ٢٤-٢٣ : ١ ، ٢ ، ٣-٤٣ :  
 ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٣-٤٤ : ١٠-١٤ : ١٧ ، ١٤ :  
 ١٩-٤٥ : ١ ، ٦ ، ٧ ، ١١-٢٣ : ٢-٤٦ :  
 ٦ ، ٩ ، ١٠-١٢ ، ١٣ ، ١٤-٢٧ : ١ ، ٢-٤٧ :  
 ٥ ، ٨ ، ١٥-٤٨ : ١ ، ٣-٤٩ : ٢-٤٩ :  
 ١٣-٥٠ : ٥ ، ١٢-٥١ : ٣-٥٤ : ١٢-٥٥ :  
 ٤ ، ٩ ، ١١-٥٦ : ٩ ، ١٩-٥٧ : ٩-١٤ :  
 ٥٨ : ٤ ، ١٣-٥٩ : ١٧-٦١ : ٦-٦٢ :  
 ١٩-٦٣ : ٧ ، ١٤-٦٥ : ٢-٦٦ : ٣-٦٧ :  
 ١٠-٦٨ : ١٠-٧٠ : ٣ ، ١٠-١٣-١٩ :  
 ١١-٧٢ : ٩-٧٣ : ٥ ، ١٠-٧٥ : ٥-٧٧ :  
 ٥ ، ١٩-٨١ : ٤ ، ٦-٨٢ : ٢ ، ٨-١٣ :  
 ٨٣ : ٧ ، ١٤ ، ١٦-٨٤ : ٢ ، ٣ ، ٥ :  
 ٨ ، ١٧-٨٥ : ٧ ، ١٥-٨٦ : ٤ ، ٨-٨٧ :  
 ١٢-٨٨ : ٩ ، ١٨-٩٠ : ١٠-٩٢ : ١٢-٩٣ :  
 ١٢-٩٧ : ٢٠-١٠٠ : ٣ ، ٢٠-١٠١ :  
 ١٣ ، ١٨-١٠٢ : ١١ ، ١٩-١٠٣ : ١-٣ :  
 ٤ ، ١٠-١٤ : ١٨ ، ٢٠-١١١ : ١٣ :  
 ١٩ ، ٢٠-١١٤ : ١٥-١١٥ : ٣ ، ٥ ، ٨ :



**نوروز الحافظی**

: 29-9 : 1 : 3 : 4 : 1 : 22-19 : 23-17 : 30  
 -17 : 01-21 : 19 : 10 : 6 : 7 : 00-9  
 -18 : 00-20 : 18 : 03-19 : 17 : 02  
 : 11 : 6 : 7 : 05-12 : 10 : 9 : 8 : 07  
 : 71-2 : 09-17 : 2 : 1 : 08-19 : 12  
 : 9 : 8 : 6 : 0 : 2 : 72-22 : 2 : 72-12  
 : 77-13 : 9 : 8 : 0 : 70-17 : 12 : 11  
 : 78-7 : 0 : 3 : 1 : 75-21 : 12 : 7  
 : 10 : 12 : 13 : 11 : 10 : 8 : 79-2  
 : 8 : 0 : 3 : 1 : 71-7 : 3 : 70-19 : 18  
 : 1 : 72-21 : 20 : 18 : 17 : 10  
 : 3 : 1 : 73-13 : 12 : 11 : 8 : 6 : 0 : 2  
 : 72-22 : 19 : 17 : 9 : 8 : 6 : 7 : 0  
 : 10 : 8 : 2 : 3 : 2 : 77-20 : 2 : 3 : 2  
 : 12 : 9 : 97-1 : 80-1 : 80-0 : 78-12  
 : 10 : 9 : 7 : 0 : 99-17 : 98-18 : 17  
 : 2 : 2 : 1 : 101-20 : 18 : 17 : 100-19  
 : 0 : 107-17 : 3 : 100-11 : 10 : 8 : 6  
 : 12 : 108-12 : 10 : 0 : 107-21 : 10  
 : 111-17 : 9 : 0 : 2 : 109-20 : 19 : 18  
 : 9 : 6 : 110-7 : 112-8 : 113-8  
 : 118-22 : 20 : 12 : 10 : 0 : 117-19  
 -10 : 122-19 : 11 : 3 : 119-10 : 8  
 : 127-2 : 127-8 : 122-7 : 0 : 122  
 : 122-8 : 3 : 129-22 : 21 : 19 : 8 : 7  
 : 10 : 127-20 : 18 : 120-2 : 1 : 122-19  
 : 122-19 : 121-20 : 120-10 : 12 : 12  
 : 170-2 : 128-8 : 120-12 : 122-2  
 -19 : 129-17 : 122-8 : 7 : 128-17  
 -2 : 120-12 : 11 : 122-10 : 3 : 121  
 : 129-17 : 10 : 10 : 6 : 128-2 : 127  
 : 12 : 11 : 10 : 8 : 6 : 7 : 0 : 3 : 2  
 : 202-12 : 0 : 201-17 : 200-22 : 10  
 : 10 : 9 : 2 : 207-9 : 200-8 : 20

منطوق نائب قلعة دمشق - سيف الدين

: 170-17 : 130-226 226 176 10 : 78

13 6 12 6 10

منکلی استادار الخلیل

8 : 147

منکلی بغا

18 : 90

المهدي محمد بن هارون الرشيد - الخليفة

17 6 10 6 13 6 9 : 189

موفق الدين الحنبلي - قاضي القضاة

8 : 29

الموفق طلحة بن المتوكل على الله جعفر - الأمير

11 : 1A9

موسیٰ اخو سلیمان بن ابی یزید عثمان

11 : 1A.

الميدومي = أبو الفتح الميدومي .

( ۵ )

ناصر الدین بن البارزی = محمد بن البارزی - ناصر الدین.

ناصر الدين بن العديم = محمد بن العديم - قاضي القضاة

ناصر الدين .

ناصر الدین بن مبارک شاہ = محمد بن مبارک شاہ الطازی -

ناصر الدين .

الناصرى = يلبغا الناصرى .

الذي = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر الششتري البغدادي الحنبلي

- الشيخ الإمام .

17 : 170

النعمان بن محمد

۲۰ : ۳

نعمير بن حيار بن مهنا - سيف الدين ملك العرب

۲۲۶۱۱ : ۱۶۵-۱۱ : ۶۲-۱ : ۳۷-۲ : ۱۵

## نکبای حاجب دمشق

: 138-9 : 127-20 : 97-2 : 89-1 : 53

7 : 188-V

**نور الدين الشهيد**

۲۲ : ۶۶

( ي )

ياقوت بن عبد الله الحموي .

١٨ : ٢٢-٢٣ : ٣٧-١٩ : ٦٣-٩ : ٦٧-٢٣ :  
٧٢-٢٤ : ٧٤-١٩ : ٧٥-٢٢ : ٧٨-٢٠ : ١٩ :  
٧٩-٢٥ : ٨٨-١٩ : ١٠٦-٢٣ : ١٠٧-٢٣ :  
١٨ : ١١٤-٢٤ : ١٢٥-١٩ : ١٢٨-٢١ : ٢٣-  
١٤٠ : ١٤٥-٢٣ : ١٩٣-٢٢ : ٢٠٤-٢٢ : ٢١

يحيى الأستادار - زين الدين

٩ : ١٦٥

يحيى بن الخليفة المستعين بالله العباس

٢٠٨ : ٣ : ٤

يحيى بن علاء الدين السيرامي - نظام الدين

٨ : ١٦٨

يشبك بن أزدرد

٥٧ : ٥٨-٨ : ٥٩-١٠ : ٦١-٣ : ١٥ :  
٧٠-٢٠ : ٧٢-٢١ : ٧٤-٧ : ٩٧-٦ : ٩ :  
١٠٦-١٢ : ١٠٩-٦ : ١١٤-١٠ : ١١٨-٦ :  
١٢٦-١٢ : ١٢٧-٨ : ١٢٧-٧ : ١٩٨-٧ : ٢٠١-٩ :  
٢٠٥-٣ : ١٠ :

يشبك الساقى الظاهري

١١٣ : ١٠ : ٢١

يشبك الشمباني

٣٢ : ٣٨-١٦ : ٣٩-٦ : ٤٣-٧ : ٤٤ : ٢ : ٤ :  
٤٤ : ٤٨-٢١ : ٤٠ : ١٦ : ١٢ : ١٠ : ٩ : ٤ :  
٥٤-١٠ : ٥٦-٣ : ٥٧-١٢ : ٦٢-١ : ١٦ :  
٦٤ : ٦٤ : ١٦ : ١٧ : ٢٢ : ٦٥-٢٣ : ٦ : ٣ : ٦ :  
٦٦ : ١٦ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٦٧-٢١ : ٢ : ١ :  
٦٨-١٩ : ٢ : ٥ : ٩٥ : ١٤-١٠٦ : ١٣٥-١ :  
١٥٠-١٥ : ١٦٧-١٤ : ١٧٠-٥ : ١١ : ١٢ :  
١٤ : ١٤ : ١٢ : ١٨٣-١٥ : ١٤ :

يشبك العثافي ( بن عبد الله الظاهري )

٧٥ : ١٠٩-٣ : ١١١-١٢ : ١٢٤-١٧ : ١٢٤-٦ :  
١٩٢ : ١٥ :

( هـ )

هاجر بنت الناصر فرج بن برقوق

١٥٣ : ١٨

( و )

الوائق بالله عمر بن إبراهيم - الخليفة

٨ : ١٥٥-٥ : ٩

الوالد ( ورد اللفظ مجردا ويعنى الأمير تغرى بردى بن بشيغا  
والد المؤلف ) .

٩ : ١٦-١٥ : ١٩-١٥ : ٢٠-٥ : ٢٢-١٢ :  
٢١ : ٣٦-٢٢ : ٤١-١٥ : ٤١ : ٤٢-٢١ :  
٥٣-٢١ : ٦٢-٨ : ٦٧-١٦ : ٦٨-١٩ :  
٧٧-١ : ٨٣-١ : ٨ : ٨٥-١٠ : ١٥ : ١٦ :  
٨٦-٢١ : ٨٦ : ٩ : ٩٢ : ١٢ : ١٤ : ١٦ :  
١٩ : ٢٠ : ٢٣ : ٨٧ : ٢ : ٦ : ٧ : ٨ : ١٣ :  
١٤ : ٨٨-١٤ : ٨ : ٩ : ٨٩-٩ : ٩٠-٣ : ١٩ :  
٢١ : ٩١ : ١ : ٢ : ٨ : ٩ : ١١ : ١٣ :  
١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ٩٢-٢٠ : ٩٢ : ٣ : ٤ :  
٥ : ٩٦ : ٩ : ٩٣-١٢ : ٩٤-١ : ٩٤ : ٩٧-٢١ :  
٢ : ٩٨ : ١٨-١٠٦ : ١٠٧-٣ : ١١٧-١ : ١ :  
٧ : ٨٦ : ١١ : ٢٠ : ١١٨-٢٢ : ١ : ٣ : ٦ :  
١٢ : ١١٩ : ١ : ٦ : ٧ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١٣ :  
١٥ : ١٦ : ١٢٠ : ١ : ١٢١-٧ : ١٢٦-٥ :  
٦ : ١٠ : ١٢٧ : ١٨ : ١٥٠-١٨ : ١٧٨-٢١ : ٧ :

وزير حلب = عبد الله بن سهل - شمس الدين .

الوليد بن عبد الملك - الخليفة

٩٧ : ٢٤

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان - الخليفة

١٤٩ : ١٠ : ١٥ : ١٦

وليم پوير

٩ : ٢٣-٩١ : ٢٣-١٣١ : ١٩

يلبغا البحيوى	يشبك الموسوى الأفقم ( بن عبد الله الظاهرى - سيف الدين ).
٢١ : ٦٣	٧٣ : ١٤-٧٥ : ٩-٧٧ : ٣-٩٦ : ٢٠-٩٨ :
يلدرم بايزيد ( أبو يزيد بن عثمان )	١٨ : ١٩-١٠٥ : ٦-٨ : ١١٥ : ٣-١٢١ : ٢٣-
٤٠٣ : ٣٢	١٨٥ : ٤٠٣
يوسف بن تغرى بردى - أبو المحاسن - مؤلف الكتاب	يعقوب شاه بن عبد الله الظاهرى - سيف الدين
٢٢ : ٥٣	٨ : ١٥
يوسف بن محمد بن عيسى السيرامى المعجمى الحنفى - شيخ	يلبغا بن عبد الله السالمى الظاهرى - سيف الدين
الشيخ	١٧١ : ١٣-١٧٢ : ١
١ : ١٦٨	يلبغا بن عبد الله السودوفى - سيف الدين
يوسف بن موسى بن محمد الملقى الحنفى - قاضى القضاة	٩ : ٣١
جمال الدين	يلبغا العمرى الخاصكى
٧ : ٢٤	١٣ : ٨-١٤ : ٤٠٤
يوسف البيرى البجاسى = جمال الدين الأستاذ دار .	يلبغا الناصرى
يونس بن عبد الله الظاهرى المعروف ببلغا	١٢ : ١٣-١٤ : ٧-٨٠ : ٩-٥٠ : ٣-٦٨ : ٩-
١ : ١٦ : ١٨-١٧ : ١	٦٩ : ٢-٧٧ : ١١-٩٨ : ١٥-١٠٢ : ٦-١٢٨ :
يونس الحافظى	١٠-١٣٦ : ٦-١٥٢ : ١٣-٢٠١ : ١-٢٠٢ : ١-
١٩٠ : ١٦ : ٤-٦١ : ٥٤	٢٠٣ : ١٥ : ١٧٠



# فهرس الأمم والقبائل والبطون والعشائر والأرهاب والطوائف والجماعات

(١)

أمراء الملك الناصر :-

٨٧ : ١٢

أمة الخطا :-

٨٢ : ٢٤

أمة الصين :-

٨٢ : ٢٤

أوشار = أفشار .

أولاد عثمان جق :-

٣٢ : ١٧

( ب )

بنو أبي طالب :-

٣٥ : ١٩

بنو أبي هب بن عبد المطالب :-

٣٥ : ٢٢

بنو أمية :-

٦٤ : ٣

بنو الحارث بن عبد المطالب :-

٣٥ : ٢٠

بنو دلفادر :-

١٤٣ : ١٦

بنو سلجوق :-

١٠٧ : ١٨

بنو الصفار :-

١٦٢ : ١٩

بنو المباس بن عبد المطالب :-

٣٥ : ١٦

بنو عثمان ملوك الروم :-

٣٢ : ٢

بنو مروان :-

٧٦ : ٢٣

أبناء دلفادر :-

١٠٧ : ١١

الأتراك :-

٢٧ : ١٦-٤٩ : ٣

أرباب الأدراك :-

١٧٥ : ١٤

أرباب السيوف :-

٧٥ : ٢١

الأعيان :-

١٧٥ : ١٥

الأعيان الدماشقة :-

٩٠ : ٦

أعيان دمشق :-

٩٠ : ٨

أعيان المالكة الظاهرية :-

٨٣ : ٢٣

أفشار ( قبيلة تركانية )

٩٩ : ٢٤

الأكراد :-

١٢٣ : ١٩

الأمراء الأجلاب :-

١٣ : ٥ ، ١

أمراء التركان :-

١٩٣ : ٢

أمراء الشام :-

٧٣ : ١٧

أمراء الظاهرية :-

١٨٤ : ١٧

أمراء مصر :-

١٦ : ١٥-١٩٢ : ٥

خلفاء بني العباس :-

١٧ : ١٤٩

( د )

الروم :-

٣١ : ١٨-٩٤ : ٢٤-٩٧ : ٢٣-١٠٤ : ٢٢

١٧ : ١٠٦-٢٣ : ١٢٢

( س )

السادة المالكية :-

٨ : ٢٠٩

السلطانية (عماليك السلطان الملك الناصر فرج) :

٨١ : ١٣-٨٢ : ٢٨-١٤٥ : ١-١٩٤ : ٦ : ١٢

( ش )

الشامية :-

١٤ : ١١٣

الشاميون :-

٩٠ : ١٠-١٠٥ : ٢-١١٠ : ١٧-١١٣ : ١٤

١٥ : ١٧-١١٤ : ٢-١٤٤ : ٩-١٤٦ : ١

٤ : ١٩٤-١٨ : ١٩٣-

الشيخية (نسبة إلى شيخ الحمودي) :

٨٠ : ١٩-٨٥ : ٤-١١٠ : ٣-١٩٤ : ٦ : ٨

الشيعة الإسماعيلية :-

٢١ : ١٣٢

( ص )

الصحابة العشرة المشهود لهم بالجنة :-

٢ : ٣٥

( ع )

العجم :-

١٢ : ٤

العربان :-

٧٦ : ٤-٩٩ : ٧ : ٢٢-١١٤ : ٤-١٤٣ :

١٧ : ٢٠١-١٨

عربان مصر :-

٢٠ : ٥٨

بنو المظنب بن عبد مناف :-

٢٢ : ٣٥

بنو وائل (من عرب الشرقية)

١٢ : ١٠٩

( ت )

التتار :-

١١ : ٣٢

تجار دمشق :-

١٨ : ٨٧

التراكين (أى التركان)

٦٠ : ١٦ : ١٩-٦١ : ٢١-٦٢ : ٥

التركان :-

٦١ : ٤-٧٤ : ١٩-٧٥ : ١-٧٦ : ٤ : ٧

٩ : ٢٦-٩٩ : ٢٣-١٠٦ : ٧ : ٩-١٤٣ : ١٥

١٨-١٩٣ : ٢-١٩٤ : ١ : ٩-٢٠١ : ١٧

التركان الأورشوية :-

٩٩ : ١١ : ٢٤

التركان الجراكسة :-

٧٦ : ٢٥

تركان الطاعة :-

١ : ٨٥

التركان الكبكية :-

٧٦ : ٩ : ٢٥

( ج )

الجراكسة :-

٢٧ : ١١-٤١ : ٥-١٢٦ : ١٦

الجرمكس :

٢٠ : ٢٣-١٥٣ : ٢ : ٤

( ح )

الحنفية :-

٢٧ : ١٦

( خ )

خلفاء بني أمية :-

١٧ : ١٤٩

- مشايع العربان :-  
 ١٧٥ : ١٤  
 المصريون (يراد بهم الأمراء الذين فروا من السلطان إلى شيخ المحمدي)  
 ٨٢ : ٢  
 المغاربة :-  
 ١٢٨ : ١٩  
 ملوك الإسلام :-  
 ١٥١ : ٥  
 ملوك بني عثمان :-  
 ٣٢ : ٢  
 ملوك الترك :-  
 ٤١ : ٥-٨٣ : ٢٣-١٥١ : ٢  
 ملوك مصر :-  
 ٦٨ : ١٧  
 ماليك الأتابك إينال اليوسفي :-  
 ٣١ : ١٣  
 ماليك أئندمر البجاسي الجرجاوي :-  
 ١٢ : ٩  
 ماليك الأمير خليل بن عرام :-  
 ١٣ : ٤  
 ماليك الأمير شيخ :-  
 ٦٣ : ١٣  
 ماليك الأمير طيفغا الحسني الناصري :-  
 ٥ : ٢  
 الماليك الجلب :-  
 ٧٨ : ٩-٢٢  
 ماليك السلطان :-  
 ١٥ : ١٩-٢٤ : ١١  
 الماليك السلطانية :-  
 ١٨ : ١-٧٨ : ١٥-٩٦ : ٢-١٠١ : ٢١ ،  
 ٢٢-١٠٨ : ٦-١٠٩ : ١٦-١١٠ : ٢-١١٢ :  
 ١٠  
 الماليك السلطانية الظاهرية = الماليك الظاهرية .  
 ماليك الظاهر برقوق = الماليك الظاهرية .  
 الماليك الظاهرية برقوق = الماليك الظاهرية .

- المساكر السلطانية :-  
 ١١٤ : ١٢  
 عسكر السلطان :-  
 ١١٣ : ٦  
 المشير (الجند المرتزقة)  
 ١٤٣ : ١٨ ، ٢٣-٢٠١ : ١٧  
 ( ث )  
 الفاطميون :-  
 ٩٥ : ١٠  
 فرسان الصليبيين :-  
 ١٢٣ : ١٩  
 الفرنج :  
 ١١٤ : ١٨  
 فقهاء الحنفية :-  
 ٢٣ : ١١-٣٨ : ٨  
 ( ق )  
 القرايلكية :-  
 ٦٠ : ١١  
 قضاة الشافعية :-  
 ٣٩ : ١٦  
 قضاة المالكية :-  
 ٣٩ : ١٥  
 قضاة مصر :-  
 ٨٨ : ١٧  
 ( ك )  
 الكتاب :-  
 ١٧٥ : ١٥  
 ( م )  
 المالكية :-  
 ٣٢ : ٧  
 المباشرون :-  
 ٩٦ : ٤  
 مشايخ البحيرة :-  
 ١٢٨ : ١٥

الممالك البيلغارية :-	الممالك الظاهرية :-
٩ : ٩	٤ : ٩-٥ : ١٣-٢٣٠٥ : ١٤-١ : ١٥-١٧ :
( ن )	٤٥-٢ : ١٨-١ : ١٧-٢ : ١٦-١٧ ، ٧ :
نواب البلاد الشامية :-	٦٩-٩ ، ٣ ، ١ : ٦٢-١٠ : ٥٩-٥ : ٤٦-٩ :
١٤ : ١٦	٧٨-١٢ : ٥٠ : ٩٦-٩ ، ٥ : ١٠١-٢ : ٢١ ، :
التوروزية (نسبة إلى الأمير نوروز الحافظي)	١٠٨-٢٢ : ١٠٩-٦ : ١١٠-١٦ : ١١٢-٢ :
٤ : ١١٠-١٥ : ١٠٩-٢ : ٧٣	١٠ : ١٢٢-١٣ : ١٢٥-٢٠ ، ١٣ : ١٢٦-١٧ ، :
( ي )	١٣٠-٦ : ١٢٨-٢٣ : ١٢٧-١٨ ، ١٥ ، ١ :
البيلغارية :-	١٨٢-١٣ : ١٤٦-١٧ : ١٤٠-٨ : ١٣٧-٩ :
٥ : ١٤	١٥ : ١٨٥-١ :

# فهرس البلاد والأماكن والأنهار والجبال وغير ذلك

الإسكندرية :-

٥ : ٨-١٠ : ٧-١٣ : ١٤ : ١٥-٢١ : ١-٢٢ :  
١ : ٢٣-٢٤ : ١٥ : ١٦-٢٤ : ٥-٣٣ : ١-٤٧ :  
٢ : ٩ : ١١-٥٠ : ١٣-٥١ : ١٢ : ١٣-٥٤ :  
١٤ : ١٥-٦٨ : ٩-٦٩ : ٦-٧١ : ٢٣-٧٣ :  
١٣-٩٨ : ٧-١٠٠ : ١٣-١٢١ : ٨ : ١٩-١٢٢ :  
٨-١٢٨ : ٥ : ١٣ : ٢١-١٢٩ : ١-١٣٠ :  
٧-١٥٢ : ٦-١٥٧ : ٢-١٦٩ : ٥ : ١٧١ :  
١٥-١٧٢ : ١٢ : ١٦-١٧٦ : ١٧-١٨٣ : ٧ :  
١٠ : ١٩ : ٢٠-١٨٤ : ١ : ١٦-١٨٥ : ٨ :  
١١-١٩٨ : ٦-٢٠١ : ٢١-٢٠٢ : ٢-٢٠٣ : ٦ :

٨-٢٠٧ : ١٩ : ٢٠ :

أسوان :-

٨ : ١٥٢

أصهان :-

٣٠ : ٢١

إطفيح :-

١١٤ : ١ : ١٦

أعزاز :-

٧٦ : ٢٣

أعمال الدقهلية :-

١٢٥ : ٢١

أفغانستان :-

١٣١ : ٢٠

إقليم المنوفية :-

١٦٤ : ٢١

البيرة :-

١٦ : ٥ : ٢٠-٦٠ : ١-٧٥ : ١٩-٩٥ : ٢ :

١٧ : ١٢٢-٥

الينج :-

١٨ : ١١ : ٢١-٧٤ : ٨ : ٢٤

(١)

آسيا الصغرى :-

١٨ : ١٠٧

آمد :-

٥٩ : ١٣ : ٢٠ : ٢٣-٦٠ : ١ : ٨ : ١٠ : ١١ :

١٢ : ٢١

أهنكران :-

١٦٠ : ٦

أبلستين :-

١٠٦ : ٥ : ٩-١٠٧ : ١٠ : ١١ : ١٧٨ : ٦ :

أقرار :-

١٦٠ : ٤ : ٢٢-١٦١ : ٣

إدارة دمع المصوغات :-

١١١ : ٢١

أذرعات :-

٨١ : ٢٢

أراضى زبيد بايمن :-

٢٦ : ١٥

الأردن ( المملكة الأردنية ) :-

٢٣ : ١٩-١٠٧ : ٢٤-١١٤ : ٢٦

أرض النابيتية :-

١٩٤ : ٣ : ١٦

إستنبول :-

٤٨ : ١٨-٥٠ : ٢٣-١٥٢ : ٢١-١٨٥ : ٢١

الإسطنبول السلطاني :-

٤١ : ١٠ : ٢٢-٤٦ : ١٥-٦٦ : ١-٧٧ : ١٠

١٠٩-١١٠ : ٢-١١١ : ١٣-١٤١ : ٢١-١٩٦ : ١٠

١٩٧-١٩٨ : ١٤ : ١٥-١٩٨ : ٢-١٩٩ : ١٣-٢٠٦ :

١٨



باب العزب - بقلعة الجبل :-	إمبابة :-
٢٤ : ٤٦	٦٨ : ٢٤-١٢٨ : ٢٣
باب الفرائيس :-	أمبوبة :-
٩٤ : ١١ ، ٢٣-١٤٥ : ٥-١٤٨ : ١٦ ، ٢١	٦٨ : ٢٣ ، ٢٢
باب القرافة :-	أنطاكية :-
١١٢ : ١٧ ، ٢١-١٢٣ : ١٨	٦١ : ٢٣-٧٤ : ٣-٧٦ : ٥ ، ٢١-١٠١ : ٥
باب القلعة الأعظم :-	أوسيم = وسم
٤٦ : ٢٠	أيلة :-
باب القلعة - بقلعة الجبل :-	٣ : ١٥
١٩ : ٣ ، ١٢	الإيوان :-
باب المدرج :-	٤٢ : ١٠
٤٦ : ١٢ ، ٢٠	
باب الميدان :-	( ب )
١٩٤ : ١٠	باب الإسطبل - بقلعة الجبل :-
باب النصر ( بدمشق ) :-	٤٦ : ٢٣
١٩٤ : ١١ ، ٢٢-١٩٥ : ٣-١٩٦ : ٢ ، ٤ ، ٥	باب الإنكشارية - بقلعة الجبل :-
باب النصر ( بالقاهرة ) :-	٤٦ : ٢٣
١٨ : ١٦ ، ٢٥-٣٩ : ١١-٦٨ : ٢١-٩٦ :	باب توما :-
٢٢-١٢٠ : ١٣-١٣٦ : ٥	١٩٦ : ٣ ، ١٨
بادية الشام :-	باب الحامية ( من أبواب دمشق )
١٠٧ : ٢١	١٩٦ : ٤ ، ٢٠
باراب :-	باب الجنان = باب النصر بدمشق .
١٦٠ : ٢٢	باب زويلة :-
باريس :-	٦٢ : ١٣-٩٦ : ٢٢-٩٨ : ٢٣-١١٠ : ١٧-
٥٣ : ٢٣ ، ٢٤-١٩٩ : ٢٢	١٥٧ : ١٩-١٨٦ : ٦ ، ١٩-٢٠٢ : ١١
الباسطية :-	باب السر بقلعة الجبل :-
١٨٦ : ١٣ ، ٢١	٤ : ١١٢
باعون :-	باب النسللة - بقلعة الجبل :-
١٤٦ : ٢١	٤٦ : ١٤ ، ٢٣-٦٣ : ١٥ ، ١٦-٦٦ : ١-١٠٢ :
البثنية :-	١١٣-١١٠ : ٣-١١١ : ٤-١١٢ : ١١ ، ١٦-
٨١ : ١ ، ٢٢	١٣٦ : ٦-١٩٩ : ٨ ، ٩-٢٠٢ : ١٣-٢٠٦ : ٧
البحر - (الثلج)	باب السرايا = باب النصر بدمشق .
١٢٥ : ٩ ، ١٢	باب السعادة = باب النصر بدمشق .
البحر الأحمر :-	باب السيدة عائشة :-
١٧ : ٢١ - ١١٤ : ٢١	١١٢ : ٢٢

برية القدس :-  
 ٨ : ٥٣  
 بساتين معين الدين (بدمشق)  
 ١٢ : ١٤٥  
 بصرى :-  
 ١٠ ، ٩ ، ٥ ، ٣ ، ١ : ٨١-١٩ ، ١٢ : ٧٩  
 بعلبك :-  
 ٣١ : ١٧-٣٩ : ١٥-٦٦ : ١٩-٢١٦-٦٧ : ١-  
 ٩٠ : ١٤-١٠٥ : ٨-١٣٩ : ٢٠ : ٢٤-١٥١ :  
 ١٦ : ١٧٠-٧  
 بغداد :-  
 ٣٩ : ٤-١٦٠ : ٢٣-١٦٤ : ١٨-١٧٦ : ٣ :  
 ١١ : ١٨١-٢٢  
 البقاع :-  
 ٢٤ ، ٢٠ : ١٣٩  
 بلاد التركمان :-  
 ٨ : ٥٠  
 بلاد الجركس :-  
 ٢٣ ، ١٣ : ٢٠  
 بلاد الروم :-  
 ٢٩ : ٤-٣٢ : ١٧-٧٦ : ٧-١٠٦ : ٢٣  
 البلاد الشامية :-  
 ١٤ : ١٢-١٦ : ١٥-٢٠ : ٤ ، ٦ ، ٧ : ٢١ :  
 ٣٣-٥ : ١-٤١ : ١٩-٤٢ : ١-٤٣ : ١٧-٥٠ :  
 ٥٣-٥ : ٦-٥٤ : ١١-٥٥ : ٤-٥٧ : ١٠-٥٨ :  
 ٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٥٩ : ٦ ، ١٦ ، ١٧-٦٢ : ٧ ،  
 ١٩ ، ٢١ ، ٢٢-٦٣ : ٢ ، ٧-٧٦ : ١٤-٧٧ :  
 ١٤-٩٥ : ٥ ، ١٤-٩٧ : ٧-١٠٠ : ٢٠-١٠١ :  
 ١٣-١٠٢ : ١١-١٠٤ : ٨-١٠٥ : ١٣ ، ٢١-  
 ١٠٦ : ٨-١١٤ : ١٢ : ١٣-١٢٤ : ١٠-١٢٧ :  
 ١٩-١٣٢ : ١٠-١٣٥ : ٥-١٣٦ : ١٤-١٣٨ :  
 ٢١-١٥١ : ٦ ، ٧-١٦٧ : ٤-١٦٩ : ١٤ ، ١٦-  
 ١٧٥ : ٤-١٧٨ : ٥-١٨١ : ١٦-١٨٣ : ٤ ،  
 ١٤ : ٢٠-١٨٩ : ١٧-٢٠٠ : ١٠ : ١٢-٢٠١ :  
 ٢ ، ١٧-٢٠٥ : ١٢-٢٠٦ : ١

بحر القازم :-  
 ١٥ : ٣  
 البحر المالح ( البحر الأبيض المتوسط ) :-  
 ٢٣ : ٧٠  
 بحر نيطن :-  
 ٢٣ : ٢٠  
 البحرة ( بدمشق )  
 ٢٠ ، ١٧ : ١١٩  
 البحيرة - محافظة البحيرة -  
 ١٥ : ١٢٨  
 بحيرة بانياس :-  
 ٢٣ : ١٠٤  
 بحيرة طبرية :-  
 ٢٢ ، ١٦ : ١٠٤  
 بدخشان :-  
 ٢ : ١٣١  
 البرج ( بقلة الجبل )  
 ٦٥ : ٢٠ ، ٢١-٦٧ : ١٢ : ١٧-٧٠ : ٩-  
 ١٠٩ : ١٦-١٢٢ : ١٤-١٢٣ : ١-١٢٧ :  
 ١٧-١٢٨ : ٢-١٤٧ : ٢١-١٤٨ : ١ :  
 بردى ( نهر بدمشق ) :-  
 ٢١ : ١١٩  
 برزة :-  
 ٦٣ : ١٢ ، ٢٣-١٠٥ : ٩ ، ١١-١٣٩ : ١٣  
 برصا :-  
 ٣٢ : ١ ، ١٧-١٨٠ : ١٢  
 برصا = العزبة الخضراء  
 برقاء :-  
 ١٦ : ١٢٨  
 البرقوعية ( المدورة البرقوعية ) :-  
 ٢٤ ، ١٧ : ١٢٠  
 البركة :-  
 ١٧ ، ١ : ٧٦  
 بركة الحاج = البركة .  
 بركة الجب = البركة .

بلاد البحيرة (محافظة البحيرة) :-

٦ : ١٥٢

بلاد الشرق :-

١٩ : ٥٩

بلاد الصعيد :-

٢٧ : ٥٢-٢ : ١٥٢-٧

بلاد الصين :-

٩ : ١٦٠

بلاد المصح :-

٢٤ : ١٢-١٣٢ : ٢٢

البلاد المصرية :-

١٦ : ١١٤

بلاد الهند :-

٥ : ٢٦

بلاد اليمن :-

١ : ٢٦

البلاد (إحدى قرى صعيد مصر) :-

٢٣ : ٩٥

بليبيس :-

٢٧ : ٣٩-١٩ : ٥٣-١٠ : ٥٨-١٢ : ٩٠-١١ :

١٧ : ٢٣-٩٤ : ٢١-١٧٥ : ١٠

البلقاء :-

٣ : ١٥-١٠٧ : ١٥ : ٢٤-١٠٨ : ٢١

بلقينة :-

٢٩ : ١٠ : ١٣

بنا أبو صير :-

٢٩ : ١٦

بهيت :-

١٢٦ : ١٧ : ٢١

بهيم = بهيت .

بهين = بهيت .

البوب :

٢٩ : ١٦

بولاق

١٠٩ : ١٧-٢٠٤ : ١٨

بيت الأمير سودون الحمزاوى :-

٤٦ : ٤ : ٥

بيت القاضى - بالقاهرة :-

١١١ : ٢٢

بيت قوصون :-

١٩٩ : ٨

بيت المال :-

١١١ : ٢١

بيت المقدس (القدس) :-

٣ : ١٥-١٠٧ : ١٦

بيت نوروز :-

١١٠ : ٥

بيروت :-

١٨ : ٢٢-٦٧ : ٢٤-١٤٤ : ٢٣-٢٠٤ : ٢١

بيسان :-

٧٨ : ١١ : ٢٤-٩٣ : ٤ : ١٧-١٠٧ : ٧-

١٢٢ : ٢

بين القصرين - بالقاهرة :-

١٩ : ٣ : ٤-٦٨ : ١٢-٩٥ : ١٠-١١١ : ٤-

١٢٠ : ١٧-١٦٨ : ٣ : ٥

البيارستان المنصوري :-

١٢٠ : ١٣ : ١٨ : ٢١

بيارستان الملك المؤيد شرخ :

١٢٣ : ١٤ : ٢٢

( ت )

تبريز :-

١٦٨ : ٤

تدمر :-

١٠٧ : ١٥ : ٢١

تربة الأمير الحسنى نائب الشام بدمشق (دفن فيها والد المؤلف)

١٤٢ : ١٧

تربة سيف الدين قجاق بن عبد الله الفاهرى بالصحراء :-

١٧٨ : ١٤

تربة الصوفية : خارج القاهرة :-

٣٩ : ١٠ : ٢٣-١٨٠ : ٩

تربة طشتمر حمص أخضر بالصحراء :-

١٧١ : ٦

جامع عمرو بن العاص :-	تربة الظاهر برقوق (الحوشي الظاهري)
٧ : ٣٠	٢٠ : ٣١
جامع القلعة (أنشأه السلطان الناصر محمد بن قلاوون) :-	التربة (تربة الملك الناصر - المصاة بالظاهرية برقوق)
٢٣ : ١٣١	١٠٢ : ٢٠ : ٢١-١٠٣ : ٣-١٣٦ : ٤-١٨٦ :
جامع كريم الدين (بدمشق) :-	١٨ : ٢٠٤-٨ : ٧
٢١٠ : ١٩١-١٠ : ١٤٥	ترعة السعيدية :-
جامع المصل = المصل بدمشق .	١٦ : ٣٨
جبال أذريجان :-	تعز :-
٢٣ : ٢٥	١٤ : ١ : ٢٦
جبال عاملة :-	تركيا :-
٢١ : ٤	٢٣ : ٦٠-٨ : ٣٧
جبانة باب النصر :-	تل باشر :-
٢٣ : ٣٩	١٩٠ : ١٢ : ١٠٧
جبانة الخفير :-	تل شقحب :-
٢١ : ٣١	٢٢ : ٨٩
جبانة العباسية الجديدة (جبانة الخفير)	التهايم (بالين) :-
٢٠ : ٣١	١٥ : ٢٦
جبانة المالك :-	تونس :-
٢٠ : ٣١	٣ : ١٥٦
جبل حوران :-	( ج )
١٩ : ١٤٥	الجابية :-
جبل قاسيون :-	٢٠ : ١٩٦
٢٣ : ١٤٦	جامع الأزهر :-
جروود :-	٢٤ : ١١٢-٨ : ٢٧-١٣ : ٤
٢٤ : ٤ : ٦٧	الجامع الأموي :-
الجزيرة الرومية	١٣ : ٩٠-٣ : ٨٩
١١ : ١٨٠	جامع الأنور (جامع الحاكم) :-
الجزيرة الفراتية :-	١٨ : ٢٩
٢٢ : ٦٠	جامع بني أمية (المسجد الأموي بدمشق) :-
جمبر :-	١٠ : ١٠٥-٢ : ٦٤
١ : ٣٧	جامع الحاكم :-
الجمالية ( مدرسة أنشأها جمال الدين الأستاذار ثم سميت	١١ : ٢٩
بالناصرية ) :-	جامع دمشق (الجامع الأموي) :-
١٥ : ١٢٠	٢٣ : ٩٤
جنوة :-	جامع صرخد :-
١٩ : ١٤٤	١٠ : ٨٢

٢١ : ١٨ : ١٦ : ١٥ : ١٤ : ١٠ : ٩ : ٨  
 : ٥٣-١٧ : ١٥ : ٤ : ٣ : ٥٢-١٨ : ١٠ : ٥١  
 : ٢ : ١ : ٥٦-١٦ : ٥٥-١٩ : ١٠ : ٥٤-٣  
 : ١٣ : ٥٨-١٧ : ٥٧-١٤ : ٨ : ٧ : ٦ : ٤  
 : ٩ : ٦١-٢٤ : ٣ : ٦٠-١٩ : ١٥ : ٥٩-١٤  
 : ٦٥-١١ : ٥ : ٦٣-٦ : ٥ : ٦٢-٢٣ : ١١  
 : ٢٠ : ١٨ : ٧٣-١٣ : ١١ : ٧٢-٩ : ٦٩-٥  
 -٢٣ : ١٢ : ٨ : ٦ : ٣ : ٧٦-٢١ : ٧٤-٢١  
 ٣ : ٨٥-١٩ : ٨٤-١٢ : ٧ : ٥ : ١ : ٨٠  
 : ١ : ٩٩-١٩ : ١٠ : ٩ : ٨ : ٩٧-٣ : ٩٥-  
 : ١٠٦-١٥ : ١٠٥-١٠ : ٢ : ١٠١-٦ : ٥  
 -٢١ : ١٣ : ١ : ١٠٧-٢١ : ١٨ : ١٧ : ١٢  
 : ٧ : ١١٨-١١ : ١١٧-١٥ : ١١٥-١ : ١٠٨  
 : ١٤٣-٧ : ١٤٠-١٩ : ١٢٧-١٦ : ١٢٢-١٤  
 : ١٤٦-١٣ : ١٥٩-٧ : ١٥١-٩ : ١٤٦-١٣  
 -٢١ : ٧ : ٦ : ١٧١-٤ : ١٦٨-١٦ : ١٢  
 : ١٤ : ١٣ : ٧ : ١٩٥-١٣ : ١٩١-٧ : ١٧٨  
 -١٢ : ٢٠٣-٧ : ٢٠٢-٥ : ٢٠١-٦ : ١٩٧-١٨  
 ٩ : ٢٠٥

## حياة :-

: ٥١-٧ : ٥٠-٦ : ٤ : ٤٤-١٥ : ٣٩-٢ : ١٧  
 -١٤ : ٥٦-٥ : ٥٤-٢٠ : ٥٣-٨ : ٦ : ٥٢-٩  
 : ٧٨-٧ : ٧٢-٢١ : ٧٠-١٣ : ٦٤-١٦ : ٦١  
 : ٩٧-١٩ : ٩٦-١٧ : ٨٧-٥ : ٨٣-١ : ٨٠-٥  
 : ١٠٠-٢٢ : ٦ : ١ : ٩٩-١٧ : ٩٨-١٩ : ١٣  
 -٩ : ١٢٤-١٠ : ١١٨-١١ : ١٠٤-١٨ : ١٧  
 ٦ : ٢٠١-٧ : ١٥١-٦ : ١٤٤

## حصن :-

: ٥٦-٢٢ : ٩ : ٥٢-٤ : ٤٤-١٥ : ٣٩-٢١ : ٤  
 -٤ : ٨٠-١٩ : ٧٢-٢٠ : ٦٦-٤ : ٦٥-٢٣  
 ٢٤ : ١٣٩-١٢ : ٩٩

## حوارين :-

١٩ : ٧٢

## حوران :-

-١٩ : ١٤٥-٢٣ : ٨٨-١ : ٨١-١٩ : ٧٩  
 ٢٢ : ١٤٦

## الجيزة :-

-٢٣ : ٨ : ١٢٨-٤ : ١٠٠-٢٤ : ١٣ : ٦٨  
 ١٨ : ٢٠٤

## ( ح )

حارة بهاء الدين قراقوش بالقاهرة :-

١٢ : ٢٩

حارة الديلم - بالقاهرة :-

١٦ : ١١١

حارة الروم بالقاهرة :-

١٨ : ١٨٦-٢٤ : ١١٠

حاصل الديوان المفرد ( بين القصرين )

٣ : ١١١

الحجاز :-

-٢٤ : ١٠٧-١٢ : ١٨-١٤ : ١٧

الحراقة - بقلمة الجبل :-

٥ : ١١١

الحراك :-

٢٢ : ٢٠ : ٨٠

حسيان :-

٢١ : ٢ : ١٠٨

حسيا :-

١٩ : ١٣٩

الحسينية ( من القاهرة ) :-

٩ : ١٦٥

حصن الأكراد :-

١٩ : ٥ : ١٢٣

حطين :-

١٧ : ١١٤

الحكر :-

٢٠ : ٣٦

حلب :-

-١٧ : ١٤-١٢ : ٩-١٢ : ٨-٧ : ٦ : ٤ : ٤

: ٢٩-١ : ٢٥-٧ : ١٧-٢٠ : ١٦-٣ : ١ : ١٥

: ٤١-١٧ : ١٦ : ١١ : ١٠ : ٩ : ٧ : ٣٦-٢١

: ٥٠-١٣ : ١١ : ٤٩-٦ : ٤٤-٢١ : ٤٣-٢١

دار السعادة :-

٥٥ : ١٥ ، ٢٦-٥٦ : ١١-٦٤ : ٢-٦٦ : ٤ ،  
٥٠-٧٢ : ١٦ ، ١٧ ، ١٨-٧٩ : ١٤-٨٨ :  
٥ ، ٢٢-٨٩ : ٨-٩٠ : ٥-١٠٤ : ١٧-١٠٥ :  
١٢-١١٩ : ٢ ، ٩ ، ١٣ ، ١٦-١٢٦ : ٣-١٢٧ :  
٢-١٣٨ : ١ ، ٥-١٩٦ : ٥ ، ١٠-١٩٧ : ١٩-  
١٤ : ١٩٩

دار للطعم :-

١٤٥ : ٨ ، ٢٠-١٩٣ : ١١

دار العدل :-

٣ : ١٨-٢٣ : ٢١-٣٠ : ٦

دار غرس الدين خليل - بدمشق :-

١٤٥ : ٩

دار الكتب :-

٤ : ٢١-٨ : ٢١ ، ٢٤-١٠ : ٢٤-١٤ : ١٩ ،  
٢١-١٧ : ٢٥-١٩ : ١١ ، ٢٣-٢٤ : ٢٥-٢٥ :  
١٩-٢٦ : ١٨-٢٩ : ١٧ ، ١٩ ، ٢٢-٣٠ :  
١٩-٣١ : ٢١-٣٨ : ١٧ ، ٢٢-٣٩ : ٢٤-٤١ :  
٢٣-٤٢ : ٢٢-٤٣ : ٢٣-٤٦ : ٢٤-٤٩ :  
٢٢-٥٢ : ٢٥-٥٤ : ٢٣-٥٥ : ٢٠ ، ٢٣ :  
٢٦-٥٦ : ٢٤-٥٨ : ٢٤-٦٠ : ٢٣-٦١ :  
٢٤-٦٢ : ٢٣-٦٣ : ٢٠ ، ٢٢ : ٢٥-٦٥ :  
٢٣-٦٨ : ٢٤-٧٤ : ٢٣ ، ٢٤-٧٦ : ٢٢ ، ٢٤ :  
٢٧-٧٨ : ٢١-٧٩ : ٢٢-٨٢ : ٢٢-٨٥ :  
٨٩ : ٢٣-٩٤ : ٢٥-٩٨ : ٢٤-٩٩ : ٢٣-١٠٠ :  
٢٤-١٠٣ : ٢٥-١٠٧ : ٢٠ ، ٢٣-١٠٨ : ٢١ ،  
٢٢-١٠٩ : ١٨ ، ٢١-١١٠ : ٢٠ ، ٢٣-٢٥ :  
١١١ : ١٨ ، ٢٢-١١٢ : ٢٣-١١٣ : ٢٣-١١٤ :  
١٧ ، ٢٥ ، ٢٦-١٢٠ : ٢٣ ، ٢٤-١٢٣ : ١٩ ،  
٢٣ : ٢٥-١٣٠ : ٢٢-١٣١ : ٢٤-١٣٤ : ٢٣-  
١٣٥ : ٢٥-١٣٦ : ٢٣-١٤٣ : ٢٣-١٤٤ :  
٢٣ ، ٢٥-١٤٦ : ٢١ ، ٢٤-١٤٨ : ٢١-١٥٢ :  
٢٣-١٥٥ : ٢١-١٥٧ : ١٩-١٥٨ : ٢٢-١٦٠ :  
٢١ ، ٢٤-١٦٨ : ١٩-١٧٣ : ٢٢ ، ٢٥-١٧٤ :  
١٥-١٨١ : ٢٣-١٩٤ : ٢٤-١٩٦ : ١٩ ، ٢١

الحوش الظاهري :-

٣ : ٣١

( خ )

خان ابن ذى النون :-

٢ : ٩

خانقة بيبس :-

٥ : ١٦٤

خانقة سرياقوس :-

١٧ : ١٥ ، ١٦-٩٢ : ١٦ ، ٢٢-١٧٧ : ٢

خانقة شيخون :-

١٦ ، ١٥ : ١٦٤

خزانة شائل :-

٩٨ : ٣ ، ٢١-١١٠ : ١٩-١٥٧ : ١٨

الخشاية : (زاوية الشافعي بجامع عمرو بن العاص)

٣٠ : ٧ ، ٢٣

خط البندقيين :-

١٤ : ١٦٨

خط رحبة باب العيد :-

٦٨ : ٦ ، ٢٠

خط الغرابلين :-

١٨٦ : ٥ ، ١٨

الخليج المصري :-

١٠٠ : ٢٢

خليص :-

٧٤ : ٩ ، ٢٢

الخليل (قبر الخليل عليه السلام بمدينة الخليل)

٨٩ : ١١

خوجا إيلغار (البلدة التي ولد فيها تيمورلنك)

١٦٠ : ١٦

خوخة أيدغش :-

١١٠ : ١٦ ، ٢٤

( د )

دارا :-

٦٠ : ٢٢

دار الأمير فرج بن منجك - بدمشق :-

١١٩ : ١١

١٩-٧٩ : ١١ : ١٤ : ١٨ : ١٩ : ٢١ : ٨٠ : ٣ :  
 ٦ : ١٢ : ١٧ : ٨١ : ٣ : ٢٢ : ٨٣ : ١ : ٤ :  
 ٥ : ٦ : ٨٥ : ٣ : ٥ : ٧ : ١١ : ١٣ : ٨٦ :  
 ٤ : ٨٧ : ١٨ : ٨٨ : ٤ : ١١ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ :  
 ٣ : ٨٩ : ٥ : ٨ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٨ :  
 ٢٠ : ٢١ : ٢٢ : ٩٠ : ٤ : ٥ : ٧ : ٨ : ١٣ :  
 ١٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٢٣ : ٩٥ :  
 ٦ : ٩٦ : ١٢ : ١٥ : ٢٠ : ٩٧ : ١٠ : ١٠١ : ١٩ :  
 ٤ : ١٠ : ١٥ : ١٧ : ١٩ : ١٠٥ : ١ : ٦ :  
 ٩ : ١٢ : ١٠٦ : ١٧ : ١٠٧ : ٢ : ٤ : ١٣ : ١٠٨ :  
 ٦ : ٨ : ١٠ : ١١ : ١٤ : ١٥ : ١٦ : ١٨ : ١١٧ :  
 ٢ : ١١٨ : ٢٢ : ١١٩ : ١٢ : ٦ : ١ : ٤ : ٥ : ١٤ :  
 ٢٠ : ١٢٠ : ١١ : ١٢٢ : ١٢ : ٢٢ : ١٢٤ :  
 ٧ : ١٢٦ : ٦ : ١٢٧ : ١٣ : ٦ : ١٢٢ : ١٨ :  
 ٤ : ١٣٥ : ١٥ : ١٣٧ : ١٦ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ :  
 ١٣٨ : ٤ : ٦ : ١٣٩ : ١٦ : ١٧ : ٢٤ : ١٤١ :  
 ٣ : ٤ : ١٤٢ : ١٣ : ١٧ : ٢١ : ٢٢ : ٢٤ :  
 ٢ : ١٤٣ : ٩ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ١٤٤ : ٧ :  
 ١٥ : ٢٥ : ١٤٥ : ٤ : ١٣ : ١٥ : ١٦ : ١٧ :  
 ٢٠ : ٢٢ : ٢٣ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٩ : ٧ : ١٤٧ :  
 ٢١ : ٢٢ : ٢٣ : ١٤٨ : ٢٣ : ١٦ : ٢١ : ١٥٠ :  
 ١٥ : ١٥١ : ٨ : ١٥٨ : ١١ : ١٤ : ١٥ : ١٥٩ :  
 ٢ : ١٦٥ : ٨ : ١٦٥ : ١٨ : ١٩ : ٢٣ : ١٦٦ :  
 ١٠ : ١٤ : ١٦٧ : ٦ : ١١ : ١٧٠ : ١٠ : ١٦ :  
 ١١ : ١٧٢ : ١٢ : ١٧٨ : ٨ : ١٨٠ : ١٤ :  
 ١٨١ : ١٨ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٠ : ١٩٠ : ١ : ١٩١ :  
 ١٠ : ١٩٢ : ٢٢ : ١٩٣ : ٢ : ١٦ : ٢١ : ٢٣ :  
 ١٩٤ : ٢٣ : ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٩ : ١ : ٤ :  
 ٥ : ٩ : ١١ : ١٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ٢ : ١٩٩ :  
 ١٢ : ١٣ : ٢٠٠ : ٤ : ١٦ : ٢٠١ : ١٠ : ١٠ :  
 ١٣ : ٢٠٢ : ٨ : ٢٠٧ : ١٢ :

دمياط :-

١٢٢ : ١١ : ١٢ : ١٨٦ : ٢ : ٢٠٣ : ٦

دنديل :-

٢٠٤ : ١٨ : ١٩ : ٢١

دار المعارف :-

٤ : ٢٥ : ١٣٣ : ٢٦

دار النياحة بالقلعة :-

٤٦ : ٢٢

داريا :-

٧٨ : ٢ : ١٩ : ٨٨

دجلة :-

٢٥ : ٢٢ : ٥٩ : ٢٣

درب الحاج :-

١١٤ : ٤ : ٢١

الدركاة - المكان الذي ينتظر فيه الأمراء بقلعة الجبل :-

٤٦ : ٢١

دلى :-

٢٦ : ١٦٥ : ٥

دمشق :-

٧ : ٢ : ١١ : ١٠ : ١٢ : ٨ : ١٤ : ١٣ : ٤ :  
 ٩ : ١٣ : ١٤ : ٣ : ٨ : ١٥ : ١٧ : ١٥ : ٤ :  
 ٥ : ٨ : ١٢ : ١٨ : ١٦ : ١ : ١٣ : ١٣ :  
 ١٧ : ٢٠ : ١٠ : ١٢ : ١٣ : ٢٠ : ٢١ : ٣ :  
 ٢١ : ٢٣ : ٨ : ٢٥ : ٥ : ١١ : ٢٧ : ٢٩ :  
 ١٤ : ٢١ : ٢٤ : ٣٠ : ٧ : ٣١ : ١٠ : ١٢ :  
 ١٦ : ٣٢ : ٦ : ٣٦ : ١ : ٢ : ١٥ : ١٦ : ١٩ :  
 ٣٩ : ١٤ : ١٦ : ٤٣ : ٢٢ : ٤٤ : ٢ : ٣ : ٤٩ :  
 ٩ : ١٤ : ٥٠ : ٦ : ٢٠ : ٥١ : ٩ : ٥٢ : ١٧ :  
 ١٨ : ١٩ : ٥٣ : ١ : ٢ : ٤ : ١٨ : ٥٤ : ٥٥ :  
 ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٥٦ : ٦ : ٩ : ١١ : ١٢ : ١٥ :  
 ١٩ : ٢١ : ٢٣ : ٥٧ : ٣ : ١١ : ٥٨ : ٢ :  
 ٢٢ : ٥٩ : ٥ : ٦١ : ١٥ : ٢٠ : ٦٢ : ٦٣ :  
 ٢ : ٨ : ١١ : ١٩ : ٢١ : ٢٣ : ٦٤ : ١ :  
 ٢ : ٣ : ٦ : ١١ : ١٢ : ١٤ : ٢١ : ٢٢ : ٦٥ :  
 ٢ : ٣ : ٨ : ١٤ : ١٧ : ٦٦ : ٤ : ٧ : ١٤ :  
 ١٦ : ١٨ : ٢٢ : ٢٣ : ٦٧ : ٤ : ٢٤ : ٦٨ :  
 ٦٩ : ٧ : ٩ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ٧٠ : ١١ :  
 ٨ : ٧١ : ٤ : ٦ : ٧٢ : ٣ : ٦ : ٩ : ١٢ :  
 ١٤ : ١٥ : ١٦ : ٧٣ : ١ : ٣ : ٦ : ٩ : ١٧ :  
 ٥ : ١ : ٢ : ٤ : ٧٧ : ٨ : ١٨ : ٧٨ : ٦ :





## ( ن )

الزاب الصغير ( نهر )

٢٢ : ٢٥

الزاب الكبير ( نهر )

٢٢ : ٢٥

زاوية الشافعى المعروفة بالخشابية :-

٦ : ٣٠

زاوية الشيخ التبرى (مسجد التين)

٢٥ : ١٣٥

زبير :-

١٥ : ٢٦

الزيرات (من قرى الغربية)

١٨ : ١٧٩

زرع :-

٥ : ١٠٨-١٢ : ٩٤-٢٣ ، ٣ : ٨٨

زره = زرع .

الزعقة :-

٢٤ ، ١٥ : ١٠٨

الزقازيق :-

١٧ : ٢٨

زقاق السباعى :-

١٧ : ١١١

## ( س )

ساحل النيل :-

١٧ : ٢٠٧

سبيل المؤمن :-

٢٥ : ١٢٣-٢٢ ، ٥ : ١١٠

سجن الإسكندرية :-

٥ : ٩-٨ : ٢١-١٠ : ٣٣-٨ : ٥١-١ : ١٢ ،

١٣-٥٤ : ٦٨-١٤ : ٧١-٩ : ٧٣-٢٢ : ٧٣-١٣ :-

١٦-٧ : ١٢١ : ١٢٢-١٨ : ١٢٩-٨ : ١٧٢-١ :-

١٦-٢٠٢ : ٢-٢٠٣ : ٦ ، ٥ :-

سجن الديلم :-

١٥ ، ١ : ١١١

سجن رحبة باب العيد

١٩ ، ١ : ١١١

سجن قلعة دمشق :-

٥ : ١٦٧

سجن الكرك :-

٣ : ١٠-٦ : ٩-٣ : ٣١-١٢ : ٤

سجن المرقب :-

٨ : ١٠ ، ١٤-٣٢ : ١٦

سرياقوس :-

١٧ : ١٥ ، ١٦ ، ٢٣-١٢٤ : ٢٠-١٧٧ : ٢

سمس :-

٧٢ ، ١١ : ٢٥

السميدية :-

٣٨ : ٥ ، ١٦-٦٢ : ١٩-١٠٢ : ١١-١٣٥ :

٧ ، ١٣ ، ٢٢-١٥٠ : ١٦-١٨٣ : ١٥

سكة الحجر - بالقاهرة :-

١٩ : ١٠٩

السكرية :-

١٨ : ١٨٦

سمرقند :-

١٦٠ : ١٣ ، ٢٤-١٦١ : ١٥-١٧١ : ٢٣

سمنود :-

٢٠ : ١٨٤

سميساط :-

١٦ : ٢٠-٧٥ : ١٩

سوريا :-

٧٦ : ٢١-١٠٧ : ١٩

سوق الباسطية :-

١٨٦ : ١٣ ، ٢١

سوق الحميدية - بدمشق :-

١٩٤ : ٢٣

سوق خان السلطان - بدمشق :-

١٩٤ : ٥ ، ١٨

سوق الخراطين - بالقاهرة :-

١١٢ : ٢٤

سوق الخيم - بالقاهرة :-

١١٢ : ١٨ ، ٢٤

شارع الصنادقية :-

٢٥ : ١١٢

شارع الكوى :-

٢٣ : ١٠٠

شارع المعز لدين الله الفاطمى :-

٢٢ : ١٢٠

الشيلية (مدرسة بدمشق) :-

٢٣ ، ٥ : ١٤٦

شرطة قسم الخليفة - بالقاهرة :-

٢١ : ١١١

الشرقية (محافظة) :-

٦ : ١٥٢

شقوب :-

١٣ : ٩٦-٢٢، ٢١ : ٨٩

الشوبك :-

٢٠ ، ٧ : ١٩٤-٢٦ ، ٨ : ١١٤

شيراز :-

١٧ ، ٨ : ١٦٢

( ص )

الصالحية (بدمشق) :-

٩ : ١٤٥

الصالحية (منزلة في الطريق إلى الشام) :-

٢ : ١٨١-١٤ ، ١٨٠

الصبيبة :-

٢٠ : ١٣٩-٢٥ : ٧٩

الصخرة (مسجد الصخرة) :-

٢٢ ، ٢٠ : ٩٧

صر خلد :-

٢ : ٨٤-٣ : ٨٣-١٢ ، ٥ ، ٣ : ٨١-٢٤ : ٩

٥ : ٨٧-٨ ، ٢ : ٨٥-٢١ ، ٢٠ ، ١٧ ، ٣

-٢ : ١١٧-١٥ : ١٠٧-٣ : ١٠٦-٦ : ٨٨-١٥

٥ : ١٧٥-١٨ : ١٣٥-١٧ : ١١٨

صعيد مصر :-

٢١ : ١٦٤-١ : ٥٢

السويس :-

١٩ ، ٣ : ١١٤

سيجون (نهر) :-

٢٢ ، ١٤ : ١٦٠

سيناء :-

٢١ : ١١٤-٢١ : ١٧

( ش )

شارع بيت المال بالقاهرة :-

٢٢ : ١١١

الشام :-

-١٢ : ١٤-٢١ ، ٢ : ١٣-٤ : ١٢-١٥ : ٣

: ٢٧-٢٠ : ٢٤-٩ : ٢٠-٩ : ١٦-١٥ : ١٥

: ٥٠-١٥ : ٤٧-١٩ ، ١٨ : ٤٣-١٢ : ٣٦-١٣

: ٥٦-٨ : ٥٥-١٦ : ٥٢-١٥ : ٥١-١٧ ، ١٤

-٢٣ ، ١٩ ، ١٨ ، ١٠ : ٥٨-١٨ : ٥٧-٢٠ ، ٣

، ٦ : ٦٣-٩ ، ٤ : ٦٢-١٣ : ٦١-٨ : ٥٩

: ٧٥-٢٣ : ٧٣-١٨ : ٧٢-١٥ ، ١ : ٧٠-١٣

-٢١ ، ١١ : ٨٤-٢٧ ، ١٨ : ٧٦-١٨ ، ١٠

-١٥ : ٩٩-١٥ : ٩٧-٧ : ٩٣-٢١ ، ١٠ : ٨٨-

: ١٠٦-٤ ، ٢ : ١٠٥-١٢ : ١٠٤-١٢ : ١٠١

-٢٠ : ١٠٩-٢٤ ، ٣ : ١٠٧-٢٢ ، ١٦ ، ٨ ، ٥

، ١٤ ، ١١ : ١١٧-١٨ ، ٣ : ١١٥-٣ : ١١٣

-١٢ : ١٢٧-٢ : ١٢١-١٣ : ١١٩-٢٠ ، ١٥

: ١٥١-١٧ : ١٤٢-١٥ ، ١١ : ١٣٥-٦ : ١٣٣

-٢ : ١٧٠-٥ : ١٦٩-١٣ ، ٣ ، ١ : ١٥٢-٩

-١٩ : ١٨١-٧ : ١٧٨-١٠ : ١٧٥-١٧ : ١٧٢

٥ : ٢٠١-١٧ ، ١٢ ، ٧ : ٢٠٠-٢٠ : ١٩٤

شارع خان جعفر بالقاهرة :-

٢٢ : ١١١

شارع خوشقدم :-

١٨ : ١١١

شارع الدرديري :-

١٨ : ١١١

شارع السكة الجديدة :-

٢٥ : ١١٢

١٦-١٢٥ : ٣-١٢٧ : ١٩-١٢٩ : ٥٠٠-٧٠٠

١٥٩ : ٩-١٧٨ : ٨-١٨٤ : ٢٠-١٩١ : ١٤-١٤

١١ : ٢٠٥-٦ : ٢٠١

طنبة :-

٢٠ : ١٦٤

طوبة :-

٢٢ : ١٦ : ١١٣

الطور :-

١٨ : ١ : ١١٤

طول كرم :-

٢٢ : ١٠٨

### ( ع )

عارة :-

٢١ : ٦ : ١٤٠

العباة :-

١٧ : ٣٨

العباية :-

٢٢ : ٥٤

عجلون :-

٢٢ : ١٤٦

المراق :-

١١ : ١٨١-٢ : ١٣٩

عرعة = عارة .

٢١ : ١٤٠

عرقة :-

٢٢ : ١٤٠

العريش :-

٦٧ : ٦-٧١ : ١٤ : ١٩-١٠٨ : ١٦ : ٢٤-٢٤

١٠٩ : ٦ : ٢١-٢٠٠ : ٤ : ١٣

عزبة الشيخ قطر حنف :-

١٦ : ٣٨

العزبة الخضراء :-

١١ : ١٨٠

حلقة التومي :-

١٧ : ١١١

صفد :-

٤ : ١٧-٥ : ١ : ٣٦-١ : ٢ : ٩-٥١ : ٧-٥٢ :

١٠٠-١٦ : ٥٤-٧ : ٥٧ : ١٠٠-١٨ : ٢٠ : ١٠٠ :

٢١-٥٨ : ١٥ : ١٨-٦١ : ١٤-٦٢ : ٣-٦٣ :

١-٦٦ : ١١-٧٠ : ١٢-٧١ : ١٣ : ١٥ : ١٩-

٧٢ : ٢٥-٧٧ : ٢٠-٧٨ : ٢-٨٥ : ١١-٩٠ :

٣-٩٦ : ١٢-٩٩ : ٢ : ٣-١٠٥ : ٦ : ١١-

٦ : ١٠٦ : ١٥ : ١٨ : ٢٠-١١٨ : ١١-١٥٩ : ٩-

١٦٩ : ١٠ : ١١-٢٠١ : ٦

الصقراء :-

٧٤ : ٩ : ٢٤

الصلاحية - بالقدس :-

٤ : ١ : ١٩

الصلبية :-

١١٠ : ١ : ٢٠-٢٠٢ : ٢٢

الصندلية ( طبقه بقلعة الجبل ) :-

٣ : ٩

صهيون :-

١١٨ : ١٧ : ٢٣

الصوة :-

١٠٩ : ٣ : ١٨-١١٠ : ٩-١٢٣ : ١٤

### ( ط )

طبرية :-

٢٣ : ١٩-١٠٤ : ١٦ : ٢٢-١١٤ : ١٨

الطبقة ( المعروفة بالصندلية بقلعة الجبل ) :-

٢ : ٩

الطبخانة السلطانية ( بقلعة الجبل ) :-

٥٩ : ١١-١٠٩ : ٣-١١٠ : ٩-١٢٣ : ١٤ : ٢٢

طرابلس :-

٤ : ٨-٥ : ١٧ : ١٧-١ : ٢٨-٢ : ٣١-٣ :

١١-٣٦ : ٩ : ١٣ : ١٥-٤٤ : ٢ : ٣ : ٤ :

٥-٥٠ : ١٧ : ٢٠-٥٢ : ٤ : ٥-٥٦ : ٥-٦٦ :

١٥-٦٩ : ١٩ : ٢٠-٧٠ : ٦ : ٢٠-٧٦ : ٥-

٨٠ : ٣ : ٤ : ٧-٨٧ : ٢١-٨٨ : ٧-٨٩ :

١٥ : ١٧-٩٦ : ١٣-٩٧ : ١٢-١٠٥ : ٧-١٠٦ :

١٥-١١٦ : ١٤-١١٧ : ١٢-١١٨ : ٨-١٢٢ :

غيتا :-

١٦ : ٩٢-٢٣ ، ١٦ : ٩٠

( ف )

فاراب :-

٢٢ : ١٦٠

القرات :-

٣٧ : ٨-٥٥ : ١٧-٥٨ : ١٥-٧٥ : ١٩-١١٦ :

١٣٠٤ : ٢٠٠-٦ : ١٥١-١٧

الفراديس :-

٢٣ : ٩٤

الفرما :-

٥٨ : ٢٣-١٠٩ : ٢٠

الفسطاط :-

٢١ : ١١٢

فلسطين :-

٥٢ : ٢٤-٧٨ : ٢٤-١٠٨ : ٢٢

الفيوم :-

٧ : ١٥٢

( ق )

قارا :-

٥٦ : ١٩ : ٢٣

القاعة = قاعة العواميد .

قاعة الذهبشة :-

١٣١ : ١٤ : ٢٢

قاعة العواميد :-

١٣٠ : ١٧ : ٢١-١٣١ : ٥ : ١١-١٣٢ : ٣

٨-١٣٤ : ١٣

القاعة الكبرى = قاعة العواميد .

قاقون :-

١٠٨ : ١٠ : ٢٢

القاهرة :-

٤ : ١١-١٢ : ٨-١٢-١٥ : ١٨ : ١٦-٢٥ : ٢١

١٥ : ١٦-٢٢ : ٢-٢٤ : ١-٢٩ : ١٣ : ٢٤-

٣٠ : ٣ : ١٢ : ١٤ : ٢١-٣٤ : ٨ : ٩-٣٦ :

٢٠-٣٩ : ١٠-٤٢ : ٢-٤٣ : ١٤-٤٤ : ١٣-

٤٦ : ١٨ : ١٩-٥١ : ١٣-٥٢ : ١٨-٥٣ : ٩-

المقبية :-

١٤٥ : ٩ : ٢٢

عكا :-

٧٠ : ٢٣-١١٤ : ١٨

العمق :-

٧٤ : ٤ : ٥ : ٢١

عين تاب :-

٦١ : ٩ : ٢٣-٧٦ : ٩ : ١٢-١٠٦ : ٦ : ٢٢-

١٠٧ : ١٢ : ١٩

عين جالوت :-

٧٨ : ٢٤

ميون ( قزينة تجاه سرخد )

٨١ : ١٢

( غ )

غباغب :-

٨٩ : ٢٢

الغرابلين :-

١٨٦ : ٥

الغربية ( محافظة ) :-

١٥٢ : ٦-١٧٩ : ١٨

غزة :-

١٣ : ٤-١٦ : ١ : ١٦-٢٥ : ١٢-٣٩ : ١٥-

٤٠ : ٢ : ٣ : ٤ : ٤٩-١٦ : ٥٤-٤ : ٥٧-١٧-

٥٨ : ٧ : ١٠ : ١١ : ١٥-٦١ : ١٥-١٧-

٦٣ : ١٢ : ١٧-٦٧ : ١٠ : ١١-٧٠ : ١٢-

٧١ : ٨ : ٩ : ١٠ : ١٥ : ١٧ : ١٨ : ١٩-٧٧ :

١٩ : ٢٢ : ٢٣-٧٨ : ٧-٨٩ : ٩ : ١٢-٩٠ :

١٦-٩٤ : ٢٠-٩٦ : ٢١-٩٨ : ١٨-١٠١ : ١٢-

١٠٧ : ١٦-١٠٨ : ٣ : ١١ : ١٤ : ١٥ : ١٦ :

١٧-١٠٩ : ٥ : ١٢٣ : ٣-١٢٩ : ١-١٣٧ : ٦ :

٨ : ١٦-١٥٨ : ١٥ : ١٥-١٦٩ : ١٦-١٨٤ : ١٦-

٢٠١ : ٦-٢٠٤ : ١٠

غور الأردن :-

١٠٤ : ٢٢

غوطة دمشق :-

٦٣ : ١٩ : ٢٣-٦٦ : ٢٢-٧٨ : ١٩-١١٩ : ٢٠

قسم الدرب الأحمر (شرطة الدرب الأحمر بالقاهرة) :-

١٨ : ١١١

قصر حجاج - بدمشق :-

٢١ ، ٢٠ : ١٩٣

القصر السلطانى - بقلة الجبل بالقاهرة :-

٩ : ٢٠٣-١٣ : ١٣٢-١٧ ، ١٥ ، ١٤ : ٤٦

قطيا :-

-٧ : ١٣٥-٢٠ ، ٧ : ١٠٩-٢٣ ، ١٠ : ٥٨

١٦ : ١٥٩-٢ : ١٣٩

قلعة ألبيرة :-

١٧ : ١٢٢

قلعة بانياس :-

٢٢ : ٤٣

القلعة - قلعة الجبل بالقاهرة :-

: ٤١-١٢ ، ٤ : ١٩-٨ : ١٨-٤ : ١٩-٢ : ٩

: ٤٦-٩ ، ١ : ٤٥-١٥ : ٤٤-١١ : ٤٢-٢٢

: ٥٤-٤ : ٤٨-٨ : ٤٧-١٣ ، ١١ ، ١٠ ، ٨ ، ٧

: ٦٥-٢٤ ، ١٦ : ٦٣-١٨ : ٦٢-١٠ ، ٣ : ٥٥-٦٦

-١٧ ، ١٦ : ٦٨-١٧ ، ١٢ : ٦٧-١ : ٦٦-٢٢

: ٦٧-١٩ ، ١٧ : ٩٢-١١ ، ٦ : ٧٧-٩ : ٧٠

-١٩ : ١٠٨-١٣ ، ٩ : ١٠٢-١١ : ١٠٠-١

: ١١٠-٢٤ ، ١٨ ، ١٦ ، ١٤ ، ٢ : ١٠٩

-١٠ ، ٦ ، ٥ : ١١١-١٤ ، ١٢ ، ١١ ، ١

-١٨ ، ٩ : ١٢٠-٢١ ، ١٤ ، ١٢ ، ٦ : ١١٢

: ١٢٤ - ٢١ ، ١٦ ، ١ : ١٢٣-١٤ : ١٢٢

-١٧ ، ١٤ ، ٢ : ١٢٧-١٥ ، ١٢ : ١٢٦-١٩

-١٢ : ١٣٢-٢١ ، ٦ ، ٥ : ١٣٠-٢ : ١٢٨

، ١ : ٢٠٢-٨ : ١٤٢-٧ : ١٣٦-٧ : ١٣٣

-٧ : ٢٠٦-٦ : ٢٠٤-١٦ ، ١٣ ، ١٢ ، ١١

١٧ ، ١٦ ، ١٥ ، ١٣ ، ١١ ، ٧ : ٢٠٧

قلعة جمبر :-

٨ ، ١ : ٣٧

قلعة حلب :-

١٢ : ١٦٥-٦ : ٦٢-١٤ : ٥٨

: ٥٧-١٧ : ٥٦-١٠ ، ٩ ، ٣ : ٥٥-٧ : ٥٤

: ٦٢-١٢ ، ٩ ، ٧ : ٥٨-١٧ ، ١٦ ، ١٤ ، ٨

-٤ : ٦٨-٢٠ : ٦٧-٢٤ : ٦٣-١٤ ، ١٣ ، ١١

-٤ : ٨٩-٥ : ٨٦-١٢ : ٧٧-١٨ : ٧٦-١٣ : ٧١

-٢٠ : ٩٣-١٧ : ٩٢-١٦ ، ١٣ : ٩١-١٩ : ٩٠

-٢١ ، ١ : ٩٨-٢٢ ، ١٨ ، ١٧ : ٩٦-٤ : ٩٤

-١٧ ، ١٢ : ١٠٩-١٤ ، ٣ : ١٠٢-١٢ : ١٠٠

-٢١ ، ٧ : ١١٢-٢٥ ، ١٨ ، ١٧ ، ٧ ، ٦ : ١١٠

-١٥ ، ١٤ ، ١٢ ، ٢ : ١١٤-١٥ ، ٦ : ١١٣

-٩ : ١٢٢-١٤ ، ١٠ ، ٤ : ١٢٠-٢١ : ١١٨

: ١٢٨-٢١ ، ٢٠ ، ١٨ : ١٢٦-١٦ ، ١ : ١٢٥

-٦ : ١٣٦-٤ : ١٣٥-١٣ : ١٣٢-٢١ ، ١٨ ، ٦

-٤ : ١٥٦-٤ : ١٥٥-٩ : ١٥٤ -٩ : ١٥٢

، ٣ : ١٦٨-١٤ ، ٦ : ١٦٦-٢٠ ، ١ : ١٦٥

: ١٧٦-٢١ ، ٢٠ ، ٩ ، ٦ ، ٣ : ١٦٩-١٥ ، ١٤

-٩ ، ٣ ، ١ : ١٨٠-١٨ : ١٧٩-١٤ ، ٣ ، ١

-١٦ : ٢٠١-١٠ : ١٩٩-١٥ ، ١٤ ، ٥ : ١٨١

١٤ : ٢٠٤-١٢ ، ١١ ، ٢ : ٢٠٢

قبة يلبقا :-

-١٦ : ١١٥-١ : ٩٠-١٧ : ٧٢-٢١ ، ١٠ : ٦٣

٣ : ١٤٥-١٥ : ١٤٤

القبليات :-

-١٠ : ١٤٥ - ٢٥ ، ١٥ : ١٤٤-٢٣ : ١٤٢

٣ : ١٩٤

القدس :-

، ١٣ : ٨-٩ ، ٢ : ٥-١٩ ، ١٨ ، ١ : ٤-٨ : ٣

-١٩ : ٥٠-١٠ : ٤٩-١٧ : ٣٦-١١ : ١٠-١٤

: ٧٥-٢٢ ، ١٤ ، ٢ : ٥٧-٨ : ٥٣-١٨ : ٥١

-٢٢ : ٩٧-١٤ : ٩٠-١١ ، ١٠ ، ٩ : ٨٩-١٧

١٣ : ١٢٦-٣ : ١٢٠-٢٠ ، ٢ : ١١٨-٨ : ١٠٥

القرافة :-

٣ : ١٢٨-١ : ١١٣-٦ : ٢٨-٤ : ١٨

القرينين :-

١٩ ، ١ : ٧٢

القرمانية (بدمشق) :-

١١ : ١١٩

القلعة - قلعة دمشق :-

١٦ : ٨ ، ١٤ - ١٣ : ٤ ، ٩ ، ١٣ - ١٤ : ٣ ،  
 ١٥ - ١٥ : ٤ ، ٨ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ - ١٦ : ١٦ -  
 ٥٨ : ٢ - ٦٤ : ٦ ، ١١ ، ١٤ ، ٢٢ - ٦٩ : ١٨ -  
 ٧٠ : ١١ - ٧٩ : ١٩ - ١٣٢ : ٤ - ١٣٥ : ١٥ ،  
 ١٦ - ١٣٧ : ٢٠ - ١٤٢ : ١٤ - ١٤٣ : ٢٠ - ١٤٤ :  
 ٤ - ١٤٥ : ٤ - ١٤٧ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ - ١٥٠ :  
 ١٥ - ١٦٧ : ٥ - ١٧٠ : ١٠ ، ١١ - ١٩٤ : ١٠ -  
 ١٩٦ : ١ ، ١٢ ، ١٧ - ١٩٧ : ٤ ، ٥ ، ١٤ -  
 ١٩٨ : ٢ - ١٩٩ : ١٢

قلعة الروضة :-

١٢٠ : ٢١

قلعة الروم :-

٧٥ : ١ ، ١٩ - ١٢٢ : ١٧

قلعة الصبية :-

٤٣ : ٢٠ ، ٢٢ - ٧٩ : ١٧ - ٨٥ : ١١

القلعة - قلعة صرخد :-

٨٢ : ٦ ، ١٤ ، ١٦ - ١٧ : ٨٤ : ٣ ، ١٧ - ٢١ -  
 ٨٥ : ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ - ٨٦ : ١٢ - ٨٧ : ١٤ -  
 ١٥ ، ٨٨ - ٦

قلعة صفد :-

٥٧ : ٢١

قلعة صبيون :-

١١٨ : ١٧

قلعة الكرك :-

١١٤ : ١٠ - ١١٥ : ٢٦ - ١١٦ : ٧ - ١١٨ : ١٦ -  
 ١٣٥ : ٢٠

قلعة المسلمين :-

٧٥ : ٢٠

قناطر السباع :-

١٠٠ : ٦ ، ٢١ ، ٢٢

قصرين :-

١١٨ : ٢٤

القنطرة :-

١٠٩ : ٢١

القنوات - نهر ، وحى بدمشق :-

١٤٥ : ٧ ، ١٧ - ١٨ - ١٩٤ : ٩ ، ١٣

قيصرية الباسطية :-

١٨٦ : ٢١

قيصرية دمر دأش المحدث :-

١٨٦ : ١٠ ، ١٣

قيصاره الروم :-

١٠٧ : ١١ ، ١٧

( ك )

كاليفورنيا :-

٧٩ : ٢٣ - ٩١ : ٢٣ - ١٠٣ : ٢٢ - ١٢٤ : ١٢ -

١٣١ : ١٩ - ١٤٦ : ١٩ - ١٥٢ : ٢١ - ١٦٩ : ١٨

الكيش ( حى يطل على بركة الفيل وصديبة ابن طولون ) :-

١٤ : ٥ ، ٢٠

الكدوة :-

٧٩ : ١٢ - ٢١ - ٨٠ : ١٧ - ٨٩ : ٤ ، ٧ - ١٣٧ : ١٧

كش :-

١٦٠ : ١٩

الكرك :-

٣ : ٨ ، ١٠ ، ١٣ - ١٤ : ٦ - ١٤ : ٢ - ٩ - ١٢ -

١٠ : ١٢ - ٣١ : ٤ - ٥٤ : ٥ - ٦٥ - ١٧ - ٨٣ :

٣ - ٨٩ : ٧ - ١٠٣ : ٢٤ - ١٠٦ : ١٠ - ١٠٨ :

٣ - ١١٤ : ٩ ، ١٠ ، ١١ - ٢٦ - ١١٥ : ١٧ :

١٩ : ٢٢ - ٢٣ - ١١٦ : ٧ - ١١٦ : ١١ - ١٦ :

١٩ : ٢١ - ١١٨ : ١٦ - ٢٠ - ١١٩ : ١ :

٤ - ١٣٥ : ٢٠ - ١٥٢ : ١٦ - ١٧٨ : ٦

الكرك = حصن الأكراد .

ككدار (نهر) :-

٣٢ : ١٨

كورة البوصيرية :-

٢٠٤ : ٢١

## ( ج )

- مدفن عمر باي الحسي :-  
٢٢ : ١١٢  
المدينة النبوية - المدينة المنورة :-  
١٨ : ٢٢-٣٤ : ١٣-٧٤ : ٨-٢٢ : ٢٤-٨٨ :  
١٤ : ١٦-١٧٣ : ٢-٣ : ١٧٦-٢١ : ٢٠ :  
مرج دابق :-  
٧٦ : ٧ : ٢٣  
مرج الدحداح :-  
١٤٨ : ١٧  
مرعش :-  
٧٦ : ١٠ : ٢٧  
المرقب :-  
٨ : ١٠-١٤ : ٣٢-١٦ : ٧٠-٢٣ :  
مركز الجيزة :-  
١١٣ : ٢٢  
مركز الصف :-  
١١٤ : ١٦  
المزة :-  
٦٣ : ٩ : ١٩-١٠٤ : ١٩-١١٩ : ٩-١٤٥ :  
مسجد التبن :-  
١٣٥ : ٥ : ٢٣  
مسجد الجميز (مسجد التبن) :-  
١٣٥ : ٢٣  
مسجد الرفاعي - بالقاهرة :-  
١٠٩ : ١٨  
مسجد الصخرة :-  
٩٧ : ٢٢  
المسجد العمري (مسجد عمرو بن العاص بالقسطل) :-  
٣٠ : ٢٣  
مسجد القدم - بدمشق :-  
٦٣ : ٢١  
المشهد النفيسي :-  
١٥٥ : ٤-٢٠٢ : ١٥  
مصر :-  
٣ : ٤ : ١٣-١٣ : ٢-١٦ : ١٥-١٧ : ٧-٢٠ :  
٢ : ٢٣-٢٤ : ١٢ : ٢٧-٢٠ : ٢ : ١٥-١٦ :-

اللاذقية :-

١١٨ : ٢٥

اللجون :-

٢٣ : ٨-١٩ : ٧٨ : ١٠-١٤٠ : ١-٥٥ :  
٢٣ : ٩

## ( م )

ماردين :-

٦٠ : ٥٠-٦١ : ٢٢-٨٠ : ٤٠

ما وراء النهر :-

١٦٠ : ٢٠

محافظة الشرقية :-

١٧ : ٢٣-٩٠ : ٢٣

معملة حمامات القبة :-

١٣٥ : ٢٥

المحلة - مركز بمحافظه الغربية :-

٢٩ : ١٦

معملة الزبير :-

١٧٩ : ٢١

معملة قصر حجاج بدمشق :-

١٤٢ : ٢٣-١٩٤ : ١٨

معملة القنوات بدمشق :-

١٩٤ : ١٨

معملة ميدان الحصا :-

١٩٢ : ٢١

المدرستان (مدرسة الأشرف شعبان والسلطان حسن) :-

١٠٩ : ١٤

مدرسة الأشرف شعبان بن حسين :-

١٠٩ : ٢ : ٢٣-١١٠ : ٨-١٢٣ : ١٣ : ٢١

مدرسة السلطان حسن بن محمد بن قلاوون :-

١٠٩ : ٢ : ٢٣-١١٠ : ١٠

مدرسة سودون من زادة :-

٩٢ : ٧

المدرسة الظاهرية البروقية :-

١٩ : ٢-٦٨ : ١١-١٦٨ : ٢ : ٥٠

- مالك الهند :- : ٢٩ : ٣٠-٢ : ٣١-٩ : ٧ : ١٤ : ١٥-٣٤ :  
٢٦ : ١١ : ١٢ :  
الملكة الأردنية :- : ٤٩ : ١٣-٥٢ : ١ : ٧-٥٧ : ٢ : ٥٨ : ٢٠ :  
٣ : ١٥ :  
ملكة أولاد عثمان جق :- : ١٥ : ٧٢-١ : ١٨-٧٧ : ١٥-٧٩ : ٩ : ٢١-٨٠ :  
٣٢ : ١٧ :  
ملكة جفتاي :- : ٢٣-٩٥ : ٢٣-١٠٨ : ١٨ : ١٩-١٠٩ : ١ :  
١٧٧ : ١٢ :  
المناخية :- : ١٣ : ١٥ : ٢٢-١٤١ : ٣-١٤٢ : ٧ : ١٠- :  
١٨٦ : ١٨ :  
المناهل :- : ٢٠-١٦٧ : ٢-١٦٨ : ١٥-١٦٩ : ١١-١٧٠ :  
١٧ : ١٤ :  
منبابة :- : ١٠ : ٧ : ١٦ : ١٦-٢٠١ : ١ : ٢٠٤-٢١ :  
منرباشي ( نهر ) :- : ٣٢ : ١٨ :  
المنشية بالقاهرة :- : ٦٣ : ٢٤ :  
منية ابن سليل :- : ١٢٥ : ٥ : ٢١ :  
منية بدر بن سليل = منية ابن سليل .  
ميت النصارى :- : ٦٨ : ٢٢ : ٢٣ :  
الميدان الأخضر - بدمشق :- : ١٤٢ : ٢١ :  
ميدان الحصى . بدمشق :- : ١٤٢ : ١٧ : ٢١ : ٢٢-١٩٢ :  
ميدان السيدة زينب بالقاهرة :- : ١٠٠ : ٢٣ :  
ميدان صلاح الدين - بالقاهرة :- : ٤٦ : ٢٣-٩٣ : ٢٥ :  
الميدان الكبير :- : ١١٠ : ١ : ٧٠ :  
٢٩ : ٣٠-٢ : ٣١-٩ : ٧ : ١٤ : ١٥-٣٤ :  
٢١-٤١ : ٢٢-٤٧ : ٥ : ٧-٤٨ : ١ : ٦- :  
٤٩ : ١٣-٥٢ : ١ : ٧-٥٧ : ٢ : ٥٨ : ٢٠ :  
٢٢ : ٢٣-٥٩ : ١٧-٦٦ : ١٣-٦٨ : ١٧-٧٠ :  
١٨-٧٧ : ١٥-٧٩ : ٩ : ٢١-٨٠ :  
١٥ : ٢٢-٨٣ : ١١-٨٩ : ٢-٩٢ : ١٨ :  
٢٣-٩٥ : ٢٣-١٠٨ : ١٨ : ١٩-١٠٩ : ١ :  
٨ : ٢٠ : ٢١-١١٤ : ٢-١٢٨ : ١١-١٣٨ :  
١٣ : ١٥ : ٢٢-١٤١ : ٣-١٤٢ : ٧ : ١٠- :  
١٤٤ : ٧-١٥١ : ٦ : ١١ : ١٦-١٥٢ : ١ :  
٣ : ١٠ : ٢١-١٥٤ : ٢-١٥٨ : ١٢-١٦٤ : ٢ :  
٢٠-١٦٧ : ٢-١٦٨ : ١٥-١٦٩ : ١١-١٧٠ :  
٢-١٧٢ : ٨-١٧٥ : ٢-١٧٨ : ٢-١٨٣ : ٢ :  
١٥ : ١٨٧ : ٢-١٩٢ : ٥ : ٢٠-١٩٩ : ٥ : ٢٠٠ :  
٧ : ١٠ : ١٢ : ١٦-٢٠١ : ١ : ٢٠٤-٢١ :  
٢٠ : ٢٠٦ :  
مصر الجديدة :- : ٥٤ : ٢٢ :  
مصلحة المؤن :- : ١٢٣ : ١٧ : ٢٤-١٦٧ : ٩-١٧٦ : ٦-٢٠٦ :  
المصل - بدمشق :- : ١٩٢ : ١ : ٢١ :  
المررة :- : ٥٠ : ١٥ :  
مملولا :- : ٦٧ : ٢٤ :  
المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق :- : ١٩١ : ٢٢ : ٢٢-١٩٢ :  
مقبرة باب الفراءيس بدمشق :- : ١٤٨ : ١٦ :  
مكة المشرفة :- : ٧ : ١٨-١٧ : ١٣-١٨ : ٢٢-٧٤ : ٩ : ١٠ :  
٢٢-١٠٤ : ٥-١٦٦ : ٥ : ٢٢-١٧٧ : ٥ : ٦٦ :  
ملطية :- : ٧٣ : ٢٠-١٠٦ : ٦-١٥٩ : ٤ :  
٢٠ : ٢٠-١٠٦ : ٦-١٥٩ : ٤ :



## ( ن )

نابلس :-

٢٤ : ٧٨

الناصرية (مدرسة أنشأها جمال الدين الأستاذار وانتقلت ملكيتها للناصر فرج فسميت بالناصرية) :-

١٥ : ١٢٠

نخل :-

٢٣ ، ٤ : ١١٤

نصيبين :-

٢٠ : ٦٠

نهر بانياس :-

١٧ : ١٤٥

نهر بردى :-

١٧ : ١٤٥

نهر دمشق :-

١٣ : ١٤٥

نهر الزاب :-

٢٢ ، ٩ : ٢٥

نهر الساجور :-

١٩ : ١٠٧

نهر الشريعة :-

٢٢ : ١٠٤

نهر الماصى :-

٥٢ : ٧٦-٢٢ : ٢١

نهر قراصو :-

١٧ : ١٠٧

نهر قزل إردك :-

١٧ : ١٠٧

النيل :-

١١ : ١٢-١٩ : ٢٦-٧ : ٢٨-١٣ : ٢٨ ، ٧ :-٨

٣٣ : ٦-٣٧ : ٤٠-٦ ، ٥ : ١١٤-٧ : ١٦ :-١٦

١٢٨ : ٤-١٣٠ : ١٥١-٥ : ١٦٣-٦ : ١٩ :-١٩

١٦٦ : ١٧-١٧٠ : ١٧٤-٢٠ : ١٧٧-١١ : ١٧ :-١٧

١٨٢ : ١١-١٨٧ : ٢-١٨٨ : ١٣-٢٠٧ : ١٧ :-١٧

## ( ه )

الهتد :-

١٢ ، ١١ ، ١٠ : ٢٦

الهتستان :-

١٨ : ٢٦

## ( و )

وادی عارة :-

٢١ ، ٦ : ١٤٠

وراق الحضر :-

٢٣ ، ٢٢ : ٦٨

وسيم :-

٢٣ ، ٢١ ، ٤ : ١٢٨

## ( ي )

اليمن :-

٢٥ : ١٧-٢٦ : ١٤ ، ٤ ، ١ :-٢٥

ينبع = البنع .

# فهرس الألفاظ الاصطلاحية وأسماء الوظائف والرتب والألقاب التي كانت مستعملة في عصر المؤلف

أستادار و

٣٥ : ٤٢-٩ : ٥١-٢٠ : ٦٨-١٧ : ٧٨-٦ :  
٨٣-١٧ : ٨٦-١٥ : ٩٠-٣ : ٩١-١٩ : ١٤ :  
٩٨-٧ : ٩٦-٩ : ٩٥-١٧ : ٩٨-٧ : ٣ :  
١٢٠ : ١٢٣-١٤ : ١٢٤-١١ : ١٢٦-١١ : ١٢٠ :  
١٤٥ : ١٥١-١٠ : ١٥٧-١٨ : ١٥٩-٢ : ١٧ :  
١٧١ : ١٧٢-١٥ : ١٧٥-١ : ١٧٨-٧ : ١٨ :

٤ : ٢٠٢

أستادار الأمير شيخ :

٢ : ٢٠٥

أستادار الأمير الكبير :

٩ : ٣٥

أستادار السلطان :

١٥ : ١٦٥

أستادار العالية :

٣ : ٢٠٥

الأستادارية :

٣٥ : ٥٨-١٠ : ٩٠-٦ : ٩١-٢٢ : ٩٢-٢١ :

٩٣-١ : ٩٥-٢٠ : ١٠٦-١٣ : ١٠٦-١١ : ١٦٥-٨ :

٣ : ١٧٢

أستادارية الأملاك والأوقاف السلطانية :

٩ : ٩٦

أستادارية الذخيرة والأملاك :

٢١ : ٣ : ٢٢

أستادارية السلطان :

١ : ٣٥

استصفاء الأموال :

١١ : ٩٨

الإسطنبول السلطاني :

١٦ : ٢٠٥

(١)

الأتابك :

٨ : ١٢-١٩ : ١٠ : ١٧ : ١٣-٢١ : ٩-١٤ :  
٦ : ١٥-١٧ : ١٦-١ : ٣١-١٢ : ٣٦-١٣ :  
١٠ : ٤٣-١٥ : ٤٤-٢ : ٤٨-٨ : ٦٢-٤ :  
١٦-٦٥ : ٦٧-٣ : ٢ : ٦٨-١٩ : ٤-  
١٠٣ : ١٠٦-٩ : ١٢٠-١ : ١٢٦-١٧ : ٨-  
١٣٥ : ١٣٩-١٥ : ١٤٠-١١ : ١٤٣-٨ : ١-  
١٥٤ : ١٧٦-٥ : ١٧٠-٥ : ١٥ :

أتابك حلب :

٦ : ٧٦

أتابك دمشق :

١٥ : ١١٨-٤ : ١٢٦-١٢ : ٦ :

أتابك العساكر بالديار المصرية :

٩ : ١٢-٩ : ١٢ : ٧ : ٤٢-١٥ : ٤٨-١٣ :  
١٠-٦٨ : ٧٧-٢ : ٨٥-١ : ١٠٢-١٩ : ١٦-  
١٢٠ : ١٩٩-٧ : ٢٠٠-٧ : ٢٠٣-٩ : ١١ :

الأتابكية :

٩ : ١٢-١٥ : ١٦ : ١٣-١٨ : ١١٣-٨ : ١١ :

الأنفال السلطانية :

٥٧ : ٨١-٥ : ٨٨-١٦ : ٨٩-١٩ : ٩٩-٩ :

٧ : ١٠٤-٧ : ١٣٥-١٤ : ١٤١-٩ :

أخصاء :

٤ : ٤

الأخفاف المنمنة :-

١٧ : ١٣٣

أرباب النولة :

١٢٠ : ١٤٤-٦ : ٧ :

أرباب السيوف :

٢١ : ٧٥

أعيان ماليك الظاهر برقوق :  
 ١٨ : ٢-٣٥ : ٧-٨٣ : ٢٣-١٥٠ : ٢ : ٢٢ :  
 أغا :  
 ١١٦ : ١٥ : ٢٣ :  
 إفتاء دار العدل :  
 ٣٠ : ٦ :  
 الإفادات :  
 ١٢٤ : ١٠ :  
 إقطاع :  
 ٣١ : ١٦-٤٩ : ١٤-٦٧ : ١٨ : ١٩ : ٢٠ :  
 ٢١ : ٢٢-٧٠ : ١ : ٢٤-٧٤ : ١١ : ١٣ : ١٤ :  
 ١٥-١٠٦ : ١٧-١١٨ : ١٥ : ١٢٥ : ٦ :  
 إقطاعات :  
 ٤٢ : ٢٠-٤٥ : ١٠-١٢١ : ٢-١٢٢ : ١٦- :  
 ٢٠١ : ٦-٢٠٥ : ١١ :  
 إقطاع الأتابكية :  
 ١٢ : ١٦ :  
 أكابر أرباب الوغائف :  
 ٦ : ٢١ :  
 ألقى إليهم الأوراق في السهام (رسائل ترسل بواسطة السهام  
 من قلعة محاصرة أو ما أشبه )  
 ٨٥ : ١٦ :  
 إمام جامع الأزهر :  
 ٢٧ : ٨ :  
 إمام الصخرة :  
 ٩٧ : ٢٠-٩٨ : ٣ :  
 أمان ( كنية السلطان لبعض الأمراء )  
 ٥١ : ١٢ :  
 أمان ( طلبة نورود من السلطان )  
 ٦٣ : ٧ :  
 الأمان ( نادى به الأمير جكم في دمشق )  
 ٥٣ : ٢ :  
 أمراء آخورية :  
 ١١٣ : ٢ :

الأسطة :  
 ١٦٢ : ٢ :  
 الأسهم الخطائية :  
 ٨٢ : ١١ : ٢٣-١٤٤ : ٢ :  
 أصحاب الدعوة الهادية ( الفداوية )  
 ١٣٢ : ٢٢ :  
 أصاغر المالك الظاهرية :  
 ١٨٥ : ١١ :  
 أطا :  
 ٨٣ : ٨-١٣٩ : ٤ : ٢١ :  
 أطابك = أتابك .  
 الأطباء :  
 ٨ : ٢٢ :  
 أطلاب ( جمع طلب ، وهو الفرقة من الجيش )  
 ٨٠ : ١٦-١٠٥ : ٩ :  
 الأعيان :  
 ٩٥ : ١١ : ١٦ :  
 أعيان الأمراء :  
 ١٢ : ٦-٣٦ : ٣-٤١ : ٢١-٥٠ : ٥-١٨٥ :  
 ٢-٢٠٥ : ١٦ :  
 أعيان خاصكية الظاهر برقوق :-  
 ١٦ : ١١ :  
 أعيان الساشقة :  
 ٩٠ : ٦ :  
 أعيان دمشق :  
 ٩٠ : ٨ :  
 أعيان السادة الخفية :  
 ١٦٤ : ١٦ :  
 أعيان الدولة :  
 ٤٢ : ١٢ :  
 أعيان المصريين :  
 ٥٧ : ١٦ :  
 أعيان الملوك :  
 ٥٢ : ١٤ :  
 أعيان المالك :  
 ٣٢ : ١٥ :

إمرة الشام :  
١٧ : ٧٣  
إمرة عشرة :  
١١ : ١٦  
إمرة مائة :  
٧ : ٤٩-١٧ : ٤٨-٥ : ٦  
إمرة مائة ونقمة ألف :  
٩ : ١١٨  
إمرة المدينة المنورة :  
١٤ : ٨٨-٨ : ٧٤  
الأمريات :  
١١ : ٢٠٥-٢١ : ٢٠٣-٦ : ٢٠١-١٠ : ٤٥  
أمير آخور :  
١٢ : ١٨-١٠ : ٤٢-٩ : ٤٨-١٥ : ٥٣-١٥ :  
٥٦-١٩ : ٥٦-٤ : ٦١-٤ : ٦٤-٢ : ٩٩-٧ : ١٠٨-١١ :  
٨ : ١٧٠-٢ : ١١٣-١٣ : ١١٠-٢٠  
أمير آخورتاني :  
١٩ : ١٢٥-٢٠ : ٧٧-٢ : ١٦  
أمير آخور كبير :  
١٣ : ٤٨-١٤ : ٣٢-٦ : ٣١-١٦ : ٢٠-٥ : ٥  
٤٩ : ٧٤-١٥ : ٧٣-٣ : ٦٨-٢ : ٥٩-١٤ : ١٢ : ١٠٢-٩ : ٧٧-١٣  
الأمير آخورية :  
١٨ : ١٠٢-٣ : ٧٧-٨ : ٥  
أمير جاندار :  
٩ : ١١٣-١١ : ٩٦  
أمير حاج المحمل :  
١٤ : ٥٣-٦ : ٢٢  
أمير -إلاح :  
٥ : ٦٨-١ : ٥٥-٣ : ٢ : ٥٠-١٤ : ٤٢-١ : ٥  
١٤ : ١٨٣-٨ : ١٦٧-١٦ : ١٣٢-٨ : ١٠٠-١٦  
أمير طبلخانة :  
٨ : ٩٥-٢ : ١٦  
أمير عشرة :  
١٧ : ١٢١-١٣ : ١٢ : ٦٦-١٩ : ٨  
الأمير الكبير :  
٥٠ : ١٠٦-٤ : ١٠٤-١٣ : ١٠٣-٢٠ : ٥٠

أمراء الألف :  
١٢ : ١٥-٩ : ١٥-١٣ : ٦٥-١٦ : ١٠٢-٥ : ٦ : ٥  
١٥-١٠ : ١٠٩-٩ : ١٢١-٩ : ١٢٣-١٣ : ١٢٥-٨ : ٣ :  
١٩ : ١٢٦-٢٠ : ١٣٠-١٣ : ١٤٠-١١ : ١٦ : ٥  
٨ : ١٥٨-٢٠  
الأمراء الأجلاب :  
١٣ : ٥٠ : ١  
الأمراء البطالون :  
٢ : ١٢١  
الأمراء الخاصكية :  
٦ : ٢٠٦  
أمراء الدولة :  
٤ : ١٩  
أمراء الشام :  
١٩ : ٥٨  
أمراء الطبلخانات :  
١٠ : ١٨-١٠ : ٣٥-١٣ : ٤٨-٦ : ٦٦-١٦ :  
٧٣-١٢ : ١٠٢-١٢ : ١٠٩-٨ : ٢ : ١٣٠-١١ :  
١٤ : ١٥٨-١٢ : ١٦٩-١٨ : ١٨١-٣ : ١٩٠-٧ : ١٤ :  
أمراء العشرات :  
٣٢ : ١٢ : ٢١ : ٣٨-٢٢ : ٤٨-١٣ : ١٥ :  
٧٣ : ١٠٢-١٢ : ١٤٥-٨ : ٢ : ٢٠٣-٢٠ : ٣ :  
أمراء المشورة :  
٤٨ : ٢١  
أمراء مصر :  
١٥ : ١٦  
الأمراء المتقدمون :  
٢١ : ١٢-١٨ : ٥  
إمرة :  
١٥ : ١١٨  
إمرة ألبنيج :  
٨ : ٧٤  
إمرة سلاح :  
٦ : ٥  
إمرة طبلخانة :  
٥ : ١٤٣-١٦ : ٧٤-٤ : ١٠

البرطيل : (الرشوة) : ٢٠٦-٦ : ١٩٩-٢١٠ : ٢٠٠ : ١٩٠ : ١٨٠ : ١٤١  
 ١ : ١٦٩  
 البريد :  
 ٨ : ٥٣  
 البشائر :  
 ١٣ : ٦٢-٥ : ٥٩-٧ : ٥٠-١٣ : ٤١  
 البشمقدار (البحمدار) :  
 ٢١ : ١٨٠  
 البطانة :  
 ٧ : ١١٢  
 بطالا : (أى بدون وظيفة)  
 : ٢٢-١٢ : ١٤-١١ : ١٠-١٣ : ٨-٩ : ٢ : ٥  
 -١٩ : ٥٠-١٠ : ٤٩-١٢ : ٣٨-١٧ : ٣٦-٩  
 : ٥١ : ١١٨-١٨ : ١٢٢-٢ : ١٢٥-٩ : ١١ : ١١  
 ١٩ : ١٥٨-١٢  
 البلاص :  
 ٢١ : ٩٥ : ٦ : ٩٥  
 البلاصية :  
 ٨ : ١٣١  
 البلخش (نوع من الياقوت)  
 ٢٠ : ١٤ : ١٣١  
 بيعة السلطنة :  
 ٥ : ٤٨  
 ( ت )  
 تابوت أبينوس  
 ١٧ : ١٦١  
 تابوت من فولاذ :  
 ٨ : ١٦٢  
 تجاريد (جمع تجريدة)  
 ٢٢ : ١٣٥ : ٦ : ٢٢  
 تجرد : (سافر على الخيل خفا دون أئقال)  
 ٢ : ١٦٧ : ٤-١٧٠ : ٢  
 تجريدة :  
 : ٢٠ : ١٧-٥٥ : ٤-٥٨ : ٨-٦٢ : ١٨-١٠٢ :  
 ٢١ : ١٢ : ١٠ : ٧ : ٥ : ١٣٥-١٢ : ١٢٧-١١

٢٣  
 أمير المائة :  
 -١٤ : ٧٣-٢ : ٣٦-٨ : ١٤-١١ : ٨-٢٠ : ٦  
 : ١٨٣ : ١١ : ٢٠١-١٢ : ١٨٤-١١ : ٩ : ١١  
 أمير مائة ومقدم ألف :  
 ٩ : ١٥٩-١٢ : ١٥٦  
 أمير مجلس :  
 : ٨ : ١٣-١١ : ٣ : ١٤-١٠ : ٤ : ٧ : ٤  
 : ٥٠-١٥ : ٤٦-١٥ : ٤٢-١٤ : ١٣ : ١٥-١٠ :  
 : ١٢٥-٩ : ١١٨-١ : ٩٧-٢ : ٧٧-٢ : ٦٩-٣ :  
 : ١٨٤-١٢ : ١٨٣-١٤ : ١٧٦-١٢ : ١٥٦-٤ :  
 ٢٠  
 أمير مكة :  
 ١٠ : ٩ : ٧٤  
 أنى (الزميل الصغير فى خدمة السلطان أو الأمير) :  
 ١٣ : ٧٨  
 أنيات :  
 ١٨ : ٨٥-٣ : ١٨-٢٦ : ٢٣ : ٥ : ٩  
 الأوباش :  
 ١٤ : ١٤٨  
 أوتاق = وطاق .  
 أوساط الأمراء الظاهرية :  
 ١٧ : ١٨٤  
 أوقاف الملك الناصر فرج :  
 ١٨ : ١٧ : ٢٠٤  
 ( ب )  
 البجمقدار :  
 ٢١ : ١٦ : ١٨٠  
 البذل (الرشوة) :  
 ١ : ١٦٩  
 البذلات الذهب الثقيلة :  
 ١٤ : ١٣٣  
 البذلات المينة :  
 ٢٣ : ١٣ : ١٣٣

( ث )

الثغور الرومية :  
٢٠ : ١٦  
ثغور المسلمين :  
٨ : ١٥٢  
ثياب الجلوس :  
٢٠ : ١٢٦

( ج )

الجاليش (مقدمة الجيش)  
: ٥٥ ، ١ : ٢١-٦٢ : ١٥-٧٦ : ١٠ ، ١٥-٧٧ :  
٧ ، ٢٢-٧٩ : ٦-١٠٢ : ٣-١٣٢ : ١٠-١٣٧ :  
٩-١٩٣ : ٤  
الجاليش (علم من الأعلام التي كانت تحملها جيوش المالك)  
: ٥٥ ، ٢١-٥٩ : ٩ ، ٢١ :  
جاميكات (المرتبات)  
١٢ : ٢٤  
جبة من لبد :  
١٥ : ٤  
الجراكسة :  
١١ : ٢٧  
جرائد الخيل :  
١٠٤ : ١٦-١١٣ : ٥  
الجمور :  
١٥ : ١٥١  
جشار : ( الخيل التي لم تدرب ، أي التي تساق من المرعى مباشرة)  
١٤٣ : ٧ ، ٢١-١٣٤ : ١ ، ١٦ :  
الجنائب - من الخيل :  
١٤ : ١٣٣  
جنوية (المتاريس) :  
١٩٤ : ٢ ، ١٨ ، ١٩ :  
الجنيب (الجمع جنائب) من الخيول :  
٨١ : ١٦-١٣٣ : ٩  
الجواشن - جمع جوشن  
: ١٩٤ : ٥ ، ١٩ :

تحت الملك :

٤١ : ١٢-٤٢ : ١١ :  
تخلف من أولاده (أي صاروا خلفاء) :  
١٤ : ١٥٥  
تداريس :  
١٣ : ٣٤  
الترسيم : (الوضع تحت الحوطية والمراقبة)  
٢٠٤ : ٤-٢٠٥ : ١٨ :  
تركان الطاعة :  
١ : ١٨٥  
تسلطن (أي صار سلطانا)  
١٥ : ١٤٧  
التشريف :  
٤٩ : ١٠ ، ١٢-٥١ : ٥ ، ٨-٥٣ : ١٠-٦٣ :  
١٠-٦٥ : ٧-٩٧ : ١٤ ، ١٦-١٢٠ : ١٢ :  
التشريف السلطاني -  
٧٢ : ١٧-٨٧ : ٢١-٨٨ : ٧ :  
تقادم الألوف :  
١٤ : ٧٤  
تقاليد النواب الخليفية :  
١ : ٢٠٦  
تقدمة :  
٦٨ : ١١-٨٧ : ٢٠ :  
تقدمة ألف :  
٦ : ٥-٢٢ : ٦-٤٨ : ١٧-٤٩ : ٧-١١٨ : ١١-  
١٤٣ : ٩-١٨٤ : ١٢ :  
التقليد :  
٤٩ : ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢-٥٠ : ١٨-٦٥ : ٧-  
٧٠ : ١٦-٧١ : ١-٨٠ : ١-٩٧ : ١٤-١٠١ : ١١ :  
تلبس القماش (كان الأمير شيخ المحمودى يقوم به للأمير  
تفرى بردى في عهد أستاذ هابرقوق)  
٩ : ٢٦ :  
التوقيع :  
٧٤ : ١٠ :  
التوسيط : (شق الرجل من وسطه)  
١٤٦ : ١٤ :

## ( ح )

الحاجب :

١٢٥ : ١٢٦-١٧ : ١٢٧-٩ : ١٢٧-٢٢ : ١٧٢-٢٢ : ٨٠٧

حاجب الأمير نعيم :

١١ : ٦٢

الحاجب الثاني :

١٥ : ٧٩-٩ : ١٠٢-١٨ : ١١٠-١٤ : ٣

حاجب الحجاب :

١٣ : ٣٦-١٣ : ٤٢-٩ : ٥٣-١٧ : ٦١-١٤ :

٩-٦٤ : ٦٨-١٢ : ٧٧-١٥ : ٩٨-١٣ : ٦ : ٦

١٥ : ١٠٢-١٥ : ١٠٦-٦ : ١٥

حاجب حجاب دمشق :

١٦ : ٣١-١ : ٥٤-٩ : ٦٨-٤ : ٧٩-٥ : ١٧-

٨٩ : ١٥٩-٥ : ١

حاجب حلب :

٩٧ : ١٩

حاجب دمشق :

٧٣ : ٩٦-١ : ٢٠

الحاصل : (المتحصل من الغلال وغيرها)

٥٣ : ٨٨-١٧ : ١٦

الحافظ :

٢٩ : ٣٤-١٤ : ١٠ : ١٥٠

حافظ العصر :

٣٤ : ١٥

حاكم البوثة :

٩٥ : ١٥

الجبوس :

٤٢ : ٢١

الحجاج :

٢٢ : ٢

الحجوية :

٢٢ : ٣١-٥ : ١٧٦-١ : ٧

حجوية الحجاب :

١٧٢ : ٨

حجوية حلب :

١٥٩ : ٣

حجوية دمشق :

١٥٩ : ٥

حجوية طرابلس :

٣١ : ١١

الحرير المخمل الملون :

١٣٤ : ١١

حساب الجمل :

١٥٣ : ١٩

حسبة القاهرة :

٢٤ : ١ : ١٥٠ : ٣٤-٩ : ١٨١-٩ : ٥

الحلق البلخش أو البدخش :

١٣١ : ١٤

الحنفية : (علماء المذهب الحنفى)

٦ : ٢٧-١٤ : ٦

حياتى الملك الظاهر بريقوق :

١٠ : ١٦

حواتى الملك الناصر فرج :

٤٢ : ١

## ( خ )

الخازندار :

٩ : ١٥-١ : ٣١-٩ : ٦٧-٢ : ٦٩-١٩ : ٢ : ٦

٤-٨٥ : ١٠٠-٧ : ١٠٢-٧ : ١٢٤-١٨ : ٦-٦

١٢٦ : ١٦٩-٧ : ١٧٦-١٢ : ١٧٩-١٣ : ١٠

الخازندار الكبير :

١٨٥ : ٨

الخازندارية :

٩ : ٥

الخاص (ديوان الخاص)

١٧٣ : ١٠

الخاصكية :

١٦ : ٣٨-١١ : ١٥٨-١٤ : ١٦٩-١٢ : ١٠-

١٧٢ : ٧

خاصكية الملك الظاهر :

١٧٨ : ١٨٠-١٤ : ١٥

خام :

٥٦ : ٩

٩ : ٢٦-٥٢ : ١٤-٨٥ : ١٧-١٤٦ : ١٣ :  
 الخط المنسوب :  
 ١٥٤ : ٩ : ٢١ :  
 خف :  
 ٤ : ١٧ :  
 الخلافة :  
 ١٤٩ : ١٥-١٩٥ : ٥ : ١٢ :  
 الخلافة الفاطمية :  
 ٩٢ : ٢٣ :  
 الخلع :  
 ٧٤ : ٧-١١٨ : ١٨ :  
 الخلعة :  
 ٦٥ : ٨ : ٩-٧١ : ٣-١١٨ : ٥ :  
 الخلعة الخليفة :  
 ٤١ : ١٠ :  
 خلعة السفر :  
 ٥٤ : ١٩ :  
 خلعة الوزارة :  
 ٢٣ : ٥ :  
 خلفاء بني أمية :  
 ١٤٩ : ١٧ :  
 خلفاء بني العباس :  
 ١٤٩ : ١٧ :  
 الخلع :  
 ١٤٤ : ٢ : ٢٦ :  
 الخواص الشريفة :  
 ١٧٨ : ٩ :  
 خواص الملك الامير :  
 ٢٠٣ : ٤ :  
 خواص ماليك الملك الظاهر :  
 ١٣ : ١١ :  
 الخوذ - جميع غرزة :  
 ١٣٤ : ٤ :  
 خوند :  
 ١٠ : ٢٢-١٩ : ١-٤١ : ٥-٥٣ : ٢٢-٩٢ :  
 ٩٣-١١ : ٣-١٣٨ : ١٠ :  
 الخوندات :  
 ١٠ : ٨ : ٢٢-١٣١ : ١١ :

خبايا الفاطمين (جمع خبيثة)  
 ٩٥ : ١٠ :  
 الخنصات :  
 ١٦٢ : ١ :  
 الخدام ، جمع خادم :  
 ١٨ : ٢ :  
 الخدم (الأعمال والوظائف)  
 ٩٣ : ٢٠ :  
 خدم بلاصيا :  
 ١٧٥ : ١٢ :  
 الخدم الديوانية :  
 ٣٨ : ١٠ :  
 الخدم بالانصر السلطاني :  
 ٨٦ : ١ :  
 الخدمة :  
 ٤٢ : ١٠-٤٩ : ٣ : ٢٤ :  
 الخدمة بالإيوان :  
 ٤٢ : ١٠ :  
 الخدمة السلطانية :  
 ٦٤ : ٨-١٥٦ : ١٣ :  
 الخراج :  
 ٢٦ : ٢٢-٧٤ : ١٥ :  
 خردفوشي (تاجر الخردة وهي يقطع الرخام الصغيرة المصنعة  
 على أشكال هندسية) :  
 ١٦٩ : ١ : ١٩ :  
 خزانة الخاص :  
 ٢٣ : ٢٢ :  
 خزانة السلاح :  
 ١٣٤ : ٣ :  
 خزانة الكسوة :  
 ٢٣ : ٢٢ :  
 خزانة المال :  
 ١٣٤ : ٦ :  
 خشداش :  
 ١١٧ : ٥-١٤٦ : ١٤ :  
 خشداشية :



الدولة الأشرافية برسباى :

٨ : ١١٣-١٠ :

الدولة التركية العلية :

١٣ : ٦٥-٨ : ١١١-٢٢ : ١٧ :

دولة الملك الأشرف إينال :

٤ : ١١٣

دولة الملك الظاهر جقمق :

٣ : ١١٣

الديوان المفرد :

٩٣ : ١٦ : ٢٣٤ ، ٢٤-٩٤ : ٢-٩٦ : ٥ : ٨-

٣ : ١١١

## ( د )

رأس الأمراء :

٧ : ١٠٨-٨ : ٩٣

رأس المشورة :

٢١ : ١٧ : ٤٨

رأس الميسرة :

٩ : ٥٣

رأس نوبة :

٨ : ١٩-٣٨ : ١٣-٤٦ : ١١-٤٨ : ١٤ :

١٥ : ١٦-٥١ : ٨-٦٦ : ١١-١٢٥ : ١٩-

١٠ : ١٤٣

رأس نوبة الأمراء :

١٢ : ٦-٥٠ : ٢-٧٧ : ٢-١٣٢ : ١٥-١٧٦ :

٧ : ١٩٩-٦

رأس نوبة الجهادية :

١٦ : ٤٣

رأس نوبة كبير :

١١ : ١٢

رأس نوبة النوب :

١٥ : ١-٤٢ : ٦-٥٦ : ١٣-٥٩ : ٣-٦٨ .

١٤-٧١ : ١١-٧٤ : ١١-١٧ : ١٠٢-٧ : ١٠٨-

٩-١١٥ : ١-١٢٢ : ٣-١٧٢ : ٦ : ٨ :

١١ : ١٧٩-٨ : ١٨٥ :

الربيع : مكان رعى خيول السلطان أو الأمراء :

٦ : ١٣٠-٢٤ : ٥ : ١٢٨

خوند الكبرى صاحبة القاعة :

١٢ : ١٣٤

خيل البريد :

١٢ : ١٦٧

خيم المسكر :

٩ : ٨٧

## ( هـ )

الدبوق (الضميرة)

١٩ : ١٣ : ١٩٠

دقت البشائر :

١٨ : ١٢٧-٢ : ٨٥-٣ : ٧١

الدناير المشخصة :

١٣ : ١٥١

الدھليز :

٣ : ١٣٢-٦ : ١٣١

الدوادار :

٣ : ١٩-٣٩ : ٧-٤٣ : ١-٤٨ : ١٠ : ١٢-

٥٧ : ٧ : ٢٢-٥٩ : ٢-٦٤ : ١٢-٦٧ : ١٥-

٩٥ : ١٤-١٠٨ : ١٣ : ١٢٥-٧ : ١٢-١٢٨ :

٩-١٤٣ : ٨-١٦٦ : ٦-١٦٧ : ١٢ :

الدوادار الثاني :

٣ : ٢٠٤

دوادار السلطان :

١٧ : ١٨٥

الدوادار الكبير :

٤٢ : ١٧-٥٤ : ٢٠-٥٧ : ٣-١٠١ : ١٥-١١٥ :

٢-١٣٢ : ١٦-١٥٤ : ٦-١٦٩ : ٩ : ١٢-

١٧٢ : ١٧-١٧٨ : ١٣-١٧٩ : ٧-١٨٠ : ١٣ :

دوادارية السلطان :

١٤ : ١٩٠

الدوادارية الصغار :

١٩ : ٢١

الدوادارية الكبرى :

١ : ١٨١-١٥ : ١٧٨

الدولة الإخشيدية :

٢٣ : ١٣٥

الزمام :

١١١ : ٧ ، ٢٥

الزنان = الزمام .

زى الأمراء :

٩٦ : ٤

زى الجند :

٩٥ : ٦

زى الفقهاء :

٩٥ : ٢

( س )

السادة المالكية :

٢٩ : ٨

سراويل :

١٤٨ : ١٢

سرج ذهب :

١٢٠ : ٢

السروج الذهب :

١٣٣ : ٩

السرياقات :

٨٧ : ٧ ، ٢٢

سرير الخلافة :

٢٠٥ : ١٥

السعى والبذل (الوساطة والرشوة) :

٣٤ : ٨

السفرة (واحدة السفر) :

١٣٧ : ٧

السكة الإسلامية :

١٥١ : ١٢

السلاح خانة :

٥ : ١٨

السلاح دارية :

٥ : ١٧

السلطانية (عماليك السلطان الملك الناصر فرج )

٨١ : ١٣-٨٢ : ١٨-١٤٥ : ١-١٤٦ : ١

الرتب السنية :

١٤ : ١٨

رسم السلطان (أصدر مرسوما)

٩٣ : ١

رسوم الخلافة :

٩٢ : ٢٣

الوماح (جمع رمح)

١٣٤ : ٥

رمى البضائع على التجار (لإلزامهم بشراؤها) :

١٥١ : ١٧

رنك نوروز :

١٩٩ : ١١ ، ١٨ ، ١٩

رؤساء النوب :

١٥ : ١٩

رئاسة السادة المالكية :

٢٩ : ٨

رئاسة علم الحديث ( رئاسة علم الحديث انتهت إلى الحافظ

زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي في زمانه )

٣٤ : ١١

رئاسة مذهب الإمام أحمد (انتهت إلى الشيخ الإمام

عبد المنعم بن محمد بن داود البغدادي ثم المصري في زمانه)

٣٩ : ٢

رئيس الأطواء :

١١ : ٨

( ز )

الزخمة :

١٤٠ : ١٣ هـ

الزردخانه :

١٣٤ : ٤١-١٤٣ : ٥

الزرديات :

١٣٤ : ٥

الزعر :

١٠٩ : ١٢

الزمار (جمع زمار)

١٣٤ : ٧

السلطنة : ١٤٧ : ٨ : ٢٣-١٤٩ : ٧-١٥٠ : ٣ : ٤٤٤ : ٥٥  
 ٨-١٥٤ : ١ : ١٠٦-١٢ : ١٢  
 سلطنة اليمن : ٢٦ : ١  
 الصباط : ١٥ : ٢ : ٢٦-٨ : ٤٣-٣ : ٨٠-٢١ : ١١٨-١٩  
 سماع المغاني ( كان الشيخ قنبر بن محمد المجي السيرامي  
 يعيل إليه ) ٤ : ١٦  
 صمر ( ثبت في الحائط أو ألواح الخشب بالمساير ) ١٠٧ : ٨  
 سنجق : ١١٧ : ١٦  
 سنجق الملك : ٧٢ : ٩ : ٢١  
 السند : ٣٥ : ٢  
 سنة تحويل : ٢٦ : ١٥ : ٢٠  
 السهام : ١٤٥ : ١٥  
 السهام الخلتج : ١٤٤ : ٢  
 سيف الشرع : ١٦٩ : ٩  
 السي : ١١٣ : ٩  
 شاد الدواوين : ٢٣ : ١٧  
 شاد السلاح خاناة : ١٨ : ٦  
 شاد الشراب خاناة : ٤٩ : ١١ : ٢٣-٦٧ : ٢١-١٠١ : ١٥ : ١٧-  
 ١٠٢ : ١٧-١٢٣ : ٩-١٣٦ : ٧-١٤٣ : ٩-  
 ١٦٩ : ١٢-١٨٠ : ١٧ : ٤ : الشافعية  
 ٤ : ١٩ : الشاميون  
 ٩ : ١٠-١٤٦ : ١١ : شد الدواوين  
 ٢١ : ١١-٢٢ : ٢ : ١٧-١٦٥ : ٨ : الشراب خاناة  
 ١٠١ : ١٥ : ١٧-١٠٢ : ١٧ : الشراقي ( الجفاف )  
 ٣٨ : ٤ : شرفات : جمع شرقة :  
 ١٤٤ : ١ : ١٦ : الشطرنج  
 ١٦٣ : ١٥ : شيخ الإسلام :  
 ٢٩ : ٩ : شيخ الحديث بالديار المصرية :  
 ٣٤ : ١١ : شيخ الرباط النبوي المعروف بمسجد آثار النبي :  
 ٣٧ : ٢ : شيخ الشيوخ :  
 ٣٠ : ١٢-١٦٨ : ٢ : شيخ شيوخ خانقاة سرياقوس :  
 ١٧ : ١٥ : شيخ القراءات :  
 ٢٧ : ٨ : الشيخة : أتباع الأمير شيخ الممودي :  
 ٦٤ : ٩-٨٠ : ١٩-٨٥ : ٤-١١٠ : ٣ : الشيطاني : أي منجنيق شيطاني :  
 ١٤٤ : ٣ : ٢٤ : الشيعة الإسماعيلية :  
 ١٣٢ : ٢١ : الشيعة الفاطمية :  
 ٤ : ٢٤ :

( ش )

الفداوية :

١٣٢ : ٤٠٥٠٤٠٤

الفرسان الأقسية :

١٣ : ١٨

فرسان الصليبيين :

١٢٣ : ١٩

فرسان النوبة :

٤١ : ١١

فقهاء الحنفية :

٣٨ : ٨

الفوانيس والشموع - من دعائم موكب السلطان :

٤١ : ١١

( ع )

العبي الحرير المثمرة :

١٣٣ : ١١

العبي المزركشة بالذهب :

١٣٣ : ١١

المساكر السلطانية :

١١٤ : ١٢

العسكر السلطاني :

١١٢ : ٧٠١٣٠١٧-١١٣ : ٦

العشرات (أمراء العشرات) :

٧٧ : ٤-١٢١ : ١٥

المشير (الجند المرتزقة) :

١٤٣ : ١٨٠٢٣١

علم الحرف :

٣٧ : ٤

عليق : (مايلف به الخيل والدواب) :

٢٤ : ١٢

( ق )

القاصد (من يحمل مراسيم السلطان) :

٥١ : ٢٠-٥٣ : ١١

قاصد الأمير شيخ :

٦٣ : ١٠

( ص )

الصاحب :

٣٨ : ٩

صاحب قران الأقاليم السبعة :

١٦٣ : ٦

صاحب الكيش :

١٤ : ٤

صيرقي :

٩٤ : ١٠٨٠٨٠٩-١٠٩ : ١٦

( ض )

الضوى = المشاعل .

( ط )

طاقية من لهد :

٤ : ١٥

الطبال (جمع طبال)

١٣٤ : ٧

طبقة الأمراء أرباب السيوف :

٣٢ : ٢٣

الطبقة (الرتبة)

٣٢ : ٢٣

طبلخانة :

٤ : ٤٩-٢٤ : ١٢ : ٩٩

الطبلخانات : أمراء الطبلخانة :

٣١ : ١٤-٧٧ : ٤-١٢١ : ١٤ : ٢٠٠٢١

الطشت خانة :

٢٣ : ٢٣

ططريات (جمع ططرية لباس كالقفطان)

١٣٤ : ٨ : ٢٠

الطلب (الفرقة من الجيش)

٥٥ : ١٠٩-١٣٣ : ٩-١٤٠ : ١٦

الطواشي :

٤٣ : ١٦-٥٢ : ١٢-٨٥ : ٧-١٦٨ : ١٢

( ف )

الفاطميون :

٩٥ : ١٠

قرقل :	قاصد الملك :
٢٠ ، ٢ : ٤٩	١ : ٥٩
القرقلات :	قاضى الإسكندرية :
١٨ ، ٤ : ١٣٤	١٥ : ٢٣
القضاء :	قاضى حلب :
١ : ١٥٦-٤ : ٣٩-١ : ٤-١٩ : ٣	٩ : ١٤٦
قضاء الإسكندرية :	قاضى القضاة :
٥ : ٢٤-١٦ : ٢٣	٧ : ٢٥-٧ : ٢٤-١٤ : ٢٣-٤ : ١٠-٧ : ٣
قضاء بعلبك :	١ : ١٨٠-٥ ، ٤ : ٣٩-٤ : ٣٤-٦ : ٢٩ -
١٥ : ٣٩	قاضى قضاء الإسكندرية :
قضاء الحنايلة :	٧ : ١٠
٥ : ٤٠	قاضى قضاء حلب :
قضاء الحنفية :	٥ : ١٧١
٩ : ١٤٦-٤ : ١٣٨-٥ : ٤٠	قاضى قضاء الحنايلة :
قضاء دمشق :	٥ : ٢٥
٤ : ١٦٦-٧ : ٣٠	قاضى قضاء الحنفية :
قضاء الديار المصرية :	١١ : ٢٥
١٥ : ١٦٦-٢ ، ١ : ٢٥	قاضى قضاء الحنفية بدمشق :
قضاء الشافعية :	١٣ : ٦٤
١٥ : ٢٠١-٤ : ٤٠-١٦ : ٣٩-١٢ : ٣	قاضى قضاء الحنفية بالديار المصرية :
قضاء الشافعية بدمشق	٢١ : ٢٠٥-٦ : ١٧
١٦ : ٣٩	قاضى قضاء دمشق :
قضاء القضاة الشافعية :	١٨ : ١٦٥-١٩ ، ٦ : ١٤٦-١٢ : ٢١
٥ : ١٨٠	قاضى قضاء الديار المصرية :
قضاء المالكية :	٨ : ٢٤-١٢ ، ٧ : ٢٣-١٤ : ٢١-١١ : ١٧
٥ : ٤٠-١٥ : ٣٩	٢٠ : ١٥٥-٤ : ١٤٦-٨ : ٢٥-
قضاء المدينة النبوية :	قاضى قضاء الشافعية :
١٣ ، ٨ : ٣٤	١١ : ١٩٢-٥ : ٣٤
القضاة :	قاضى قضاء الكرك :
٨ ، ٤ : ٢٠٧-١٦ : ٢٠٥	٨ : ٣
القضاة الأربعة :	قاضى قضاء المالكية :
١٩ : ٢٠٦-١ : ٢٠٥-١ : ١٣٦	٦ : ٣٢
قضاة حماة :	القبة والعاير ( المظلة )
٢٠ : ٥٣	٢٣ ، ١٩ : ٩٢
	القرائيلية : ( أى عسكر قرايلك )
	١٦ ، ١١ : ٦٠

الكاشف :  
 ٧٥ : ٢١  
 كاشف بر دمشق :  
 ٩٥ : ٦  
 كاشف الرملة :  
 ٧٥ : ١٦  
 كاشف القبلية :  
 ٩٠ : ١٥  
 كاشف الوجه البحري :  
 ١٢٣ : ١٠  
 كاشف الوجه القبلي :  
 ٢٧ : ٥  
 كتابة المر :  
 ١١ : ٨ ، ٩-٤٩ : ٦-٥١ : ٢٢-١٥٦ : ١١  
 كتابة سر دمشق :  
 ٩٤ : ١٣  
 كتابة سر مصر :  
 ٣ : ١٣-١٩٢ : ١٩  
 الكحالون :  
 ٨ : ٢٢  
 الكسارات (من أدوات التمليب)  
 ٩٥ : ١٩  
 كسوة :  
 ٢١ : ١٢  
 الكشاف : جمع كاشف :  
 ٩٥ : ٧  
 كشافة :  
 ٧٦ : ١٠ ، ١١-٨٠ : ١٨-٩٠ : ١-١٠٨ : ١٥  
 كشف الوجه البحري (وظيفة)  
 ١٥٩ : ١٧  
 كفالة الشام :  
 ٢٠١ : ٥  
 الكلفتاة :  
 ٤٩ : ١ ، ١٩-٦٨ : ١٨-٩٦ : ٤ ، ٢٣-١٥٦ :  
 ١٣

قضاة الجاه والشوكة (الذين يخضعون لجاه السلطان وشوكته)  
 ١٣٣ : ٢  
 قضاة دمشق :  
 ٦٤ : ٣  
 القماش :  
 ١٣٥ : ٩-١٤٣ : ٥ ، ١١  
 قماش الجلوس :  
 ٦٨ : ١٧-٩٠ : ١٩-١٠٤ : ١٨-١١٩ : ٦  
 قماش الخدمة :  
 ٦٨ : ١٩  
 قماش الموكب :  
 ٤٩ : ٤  
 قتاديل الذهب والفضة :  
 ١٦٢ : ٥  
 قنديل من ذهب :  
 ١٦٢ : ٦  
 قهرمان :  
 ١٦٣ : ٧ ، ٢١  
 قهرمان الماء والطين :  
 ١٦٣ : ٧

## ( ك )

كاتب المر :  
 ٣ : ١٣-٤٢ : ١٨-٤٣ : ١١-٤٦ : ٣-٦٤ : ٣-  
 ٧٨ : ١٧-٨١ : ٦-٨٦ : ٣ ، ١٠-٩٣ : ١٤-  
 ١٤١ : ٥-١٤٢ : ١-١٤٥ : ١١-١٩٠ : ٥-  
 ١٩٨ : ١٢-٢٠٠ : ١-٢٠٥ : ٥-١٧٠ : ٢٠٦-١٢  
 كاتب سر دمشق :  
 ٨٠ : ١٢-٩٤ : ١٠-٢٠١ : ١٣  
 كاتب المر الشريف :  
 ١١ : ٧-٤٠ : ١  
 كاتب سر الكرك :  
 ٣ : ١٣  
 كاتب المالك :  
 ٩٣ : ١٥-٩٦ : ٢

المباشرون :  
 ٩١ : ٩٦-١ : ٤-١٥١ : ٢٠-٢٠٥ : ١٧ :  
 مثال سلطان :  
 ٥ : ١٢٩-١٨ : ٩ :  
 مثقال :  
 ٥ : ١٦٢ :  
 مجلس السلطان :  
 ٤٨ : ٢٢ :  
 الحماير المغشاة بالخريز والجوخ ( جمع محارة وهى تشبه  
 الهودج ) :  
 ١٣ : ١٣٤ :  
 محتسب دمشق :  
 ٩٠ : ١٥ :  
 محتسب القاهرة :  
 ١٦٨ : ١٥ :  
 المحضر :  
 ٩٨ : ٢-١٢٩ : ٤ : ١٢٠-١٣٠ : ٣ :  
 محفة :  
 ٧٩ : ٣-١٣٤ : ١٢ : ٢٢ :  
 محفات : جمع محفة وهى الهودج المغطى بالقماش :  
 ١١ : ١٣٤ : ٢٢ :  
 الحمل المطارز بالزركش :  
 ١٣٣ : ١٠ :  
 مخيم :  
 ٥٥ : ١-٩٠ : ٢ : ٢٠-١٠٥ : ١١-١٣٥ :  
 ٤-٣٦ : ١٤ :  
 مخيمات :  
 ١٤١ : ١٦ :  
 المدافع :  
 ٨٢ : ١١ : ٢٢-٨٥ : ١١-١١٠ : ٢-١٤٤ : ١ :  
 مدافع النفط :  
 ١٣٤ : ٢ :  
 مدبر الدولة :  
 ٩٥ : ١٥ :  
 المدورة (مائدة)  
 ١٤٨ : ٥ :

الكلفنات : جمع كلفته وكلفنات :  
 ١٣٤ : ٨ :  
 الكلوقة :  
 ٤٩ : ١٩-٩٦ : ٢٣ :  
 الكنايش الزركش :  
 ١٣٣ : ١٢ : ٢١ :  
 الكنايش المثلفة بالزركش والریش واللؤلؤ :  
 ١٣٣ : ١٢ :  
 كتبوش زركش :  
 ١٢٠ : ٢ : ١٩ :  
 كورة :  
 ٢٩ : ١٦ :

## ( ل )

لا لا ( المربي )  
 ٤٢ : ٨ : ٢٢-٤٣ : ١٧ :  
 ليس المباشرين :  
 ٩٦ : ٤ :  
 لعب الرمح ( كان الأميران قرقماس الأيتالى وسودون طاز  
 رأساً فيه ) :  
 ٣١ : ١٥-٣٣ : ٢ : ٣ :  
 اللجم المسقطه بالذهب والفضة :  
 ١٣٣ : ١٣ :  
 اللهو والرقص ( كان الشيخ قنبر بن محمد العجمى السيرامى  
 يميل إليهما )  
 ٤ : ١٦ :  
 اللهو والطرب ( كان الأمير بىبرس الأتابك منعكفا  
 عليهما عمره كله ) :  
 ٤٥ : ١٤ :

## ( م )

المالكية :  
 ٣٢ : ٧ :  
 المباشر :  
 ٤٩ : ١ :  
 مباشرة القضاء :  
 ٣٩ : ١٦ :

مدورة السلطان (خيمة كبيرة مستديرة) :

٦٢ : ١٤ ، ٢٣

المراسيم :

٣ : ١٨-١٢٩ : ٧

المرافعة : (الحط عليه واتهامه) :

١٥٧ : ٦

المراكيب :

١٤٣ : ٧

المرسوم :

٥١ : ١٩-٥٩ : ١

مرسوم السلطان :

١١٨ : ١٦

المركب :

٢٠٦ : ١٨

مستوفى الديوان المفرد :

٩٣ : ١٦ ، ٢٣-٩٦ : ٥

المسح على الرجلين من غير خف (كان الشيخ قنبر بن محمد العجمي السيرامي يَحم بذلك - وهو مذهب الشيعة الباطنية)

٤ : ١٦ ، ٢٤

مسلخ الحمام :

١١٦ : ٣

المستد :

٢٩ : ١٤

المسوح :

١٦١ : ١٢ ، ١٦ ، ٢٠٠

المشاة : (طائفة من الجند)

١٤٣ : ٢٠

المشاعل :

٤ : ٦ ، ٩

المشاعلية :

١٤٨ : ٤ ، ٨ ، ٢٠

مشد :

١٤٥ : ٢٠

مشد الدواوين :

٢٢ : ١٧

المشير :

٢٣ : ٢ ، ١٧-٥١ : ٢٣

مشيخة الصلاحية :

٤ : ١

المصادرات :

٧٧ : ١٨-٨٥ : ٤-١٠٥ : ١٩

المظالم :

١٤٤ : ٩-١٩٢ : ٦

المظلة :

٩٢ : ٢٣

مماثلة دمشق :

٣٩ : ٤

المغاني (المغنيات)

٨٨ : ٢٢

مغن :

٦٦ : ٨

المقارع (السياط) :

٥ : ١١٣-١٥ : ١٨

مقدم ألف :

٦ : ٢٠-٨ : ١١-١٤ : ١٨-٣٦ : ٢-٧٣ : ١٤

١٨٣- : ٩ ، ١١-٢٠١ : ١١

مقدم الماليك السلطانية :

١٨ : ١

مقدمو الألوف :

٩ : ١٧-١٥ : ٩-٣١ : ٢-٩٨ : ٥-١٠١ : ٢٤-

١٠٢ : ١٤-١٦٨ : ٩-٢٠٠ : ٩

مقدمو الألوف بالديار المصرية :

٦ : ٣-٩٢ : ٩-١٧٦ : ١٦-١٨٤ : ١٦

١٨٥- : ٤

مقدمو الحلقة :

١٤٥ : ٢١

مقلع :

٦٠ : ١٦

متبعة بالخناء : مخضبة بالخناء :

١٣١ : ٩



١٢٥ : ١٠ - ١٢٦ : ١ : ١٥ ، ١٨ - ١٢٧ : ٢٣ -  
 ١٢٨ : ١ : ٦ - ١٣٠ : ٩ - ١٣٧ : ٨ - ١٤٠ : ١٧ -  
 ١٤٦ : ١٣ - ١٥٠ : ١٢ - ١٧١ : ٧ - ١٧٢ : ٩ -  
 ١٨٥ : ١٥ :  
 الممالك الليبواوية :  
 ٩ : ٩ :  
 المنجنيق :  
 ١٣٤ : ٣ : ١٧ - ١٤٣ : ٢٠ :  
 المناشير السلطانية :  
 ١٢٢ : ١٥ :  
 المنجنيق :  
 ٨٥ : ١٢ : ٢٣ :  
 المهمات السلطانية :  
 ١١٧ : ١٦ - ١٦٧ : ١٠ :  
 الموقع :  
 ٥ : ١١ - ٣٩ : ٦ : ٧ - ٨٥ : ٦ - ٩١ : ٣ - ١٢٤ :  
 ١٥٧ - ١١ :  
 موقع الأتابك شيخ :  
 ٢٠٦ : ١١ :  
 موقع الأمير الكبير شيخ :  
 ٢٠٥ : ٧ :  
 موقع الأمير نوروز :  
 ٢٠١ : ١٢ :  
 موقعو الدست :  
 ١٥٤ : ٩ :  
 الموكب :  
 ٤٨ : ٧ - ١٦٧ : ١١ : ١٢ :  
 موكب عظيم سلطان :  
 ٤٦ : ٤ :  
 المياثر :  
 ١٣٣ : ١٠ : ١٨ :  
 مياومة ومخساعة : أى كل يوم وكل ساعة :  
 ٤٤ : ٢٠ :

## ( ن )

ناظر الأسطبل :

٩٦ : ٢ - ١٩٢ : ١٩ :

مكاتبة السلطان :  
 ٥١ : ١٨ :  
 مكاحل النفط :  
 ٨٢ : ١١ : ١٢ - ٨٥ : ١٠ - ١٣٤ : ٢ :  
 المكاشفة ( كان الملك الظاهر يأخذ كلام المعتقد المهنوب  
 الزهورى على سبيلها ) :  
 ١٠ : ١٧ :  
 مكسوا كل شيء ( فرضوا عليه ضرائب ) :  
 ١٥١ : ١٥ :  
 المكوس :  
 ١٤٤ : ٨ - ١٩٢ : ٦ :  
 ملوك الإسلام :  
 ١٥١ : ٥ :  
 ملوك الأمراء :  
 ٤٠ : ٦ - ١٦٠ : ١ :  
 ملوك بنى عثمان :  
 ٣٢ : ٢ :  
 ملوك الترك :  
 ٤١ : ٥ - ٨٣ : ٢٣ - ١٥١ : ٢ :  
 عمالك الهند :  
 ٢٦ : ١١ : ١٢ :  
 الممالك :  
 ٣١ : ٤ - ١٧ : ٤٥ : ٣ : ٦ - ٥٦ : ٧ - ٦١ : ١١ -  
 ٦٤ : ١٦ :  
 عمالك الأمراء :  
 ٦٢ : ٢ :  
 الممالك الجلب :  
 ٧٨ : ٩ : ٢٢ :  
 عمالك السلطان :  
 ١٥ : ٩ :  
 الممالك الظاهرية ( عمالك السلطان الظاهر بقوق ) :  
 ٥ : ٩ - ١٧ : ٥ : ١٥ - ٢٣ : ٧ : ١٧ - ١٧ : ١ :  
 ٣٥ - ٨ - ٣٦ : ٩ - ٤٥ : ٩ : ٤٦ - ٥ : ٥٩ :  
 ١٠ - ٦٢ : ١ : ٣ : ٩ - ٦٩ : ٢ - ٧٨ : ٥ :  
 ٩٦ - ٩ : ٢ - ١٠١ : ٢١ : ٢٢ - ١٠٨ : ٦ - ١٠٩ :  
 ١٦ - ١١٠ : ٢ - ١١٢ : ١٠ : ١٢٢ : ١٣ : ٢٠ -

نائب السلطنة بالديار المصرية :

٧ : ١٨٣-١٩ : ٦٥

نائب السلطنة الشريفة :

٨ : ٥٥-١٨ : ٤٩

نائب الشام :

٩ : ٢٠-٨ : ١٦-١٢ : ١٤-٢١ : ١٣-٤ : ١٢

: ٥٢-١٤ : ٥٠-١٨ : ٤٣-١٢ : ٣٦-٣ : ٢١-

: ٦١-١٧ : ٥٨-١٨ : ٥٧-٢٠ : ٥٦-١٦ : ٦

-٤ : ٧٩-١٥ : ٧٧-٦ : ٦٣-٤ : ٦٢-١٣

١٥ : ٩٩-٧ : ٩٣-٢١ : ١٠ : ٨٨-٢١ : ٨٤

: ١٣٥-١٣ : ١١ : ١١٧-٣ : ١٠٧-٤ : ١٠٥-

١٩ : ١٨١-١٧ : ١٧٢-١٧ : ١٤٢-١٥ : ١١

٧ : ٢٠٠-

نائب صقد :

-١١ : ٥ : ١٠٥-٢ : ٩٩-١٦ : ١٠ : ٥٢

٩ : ١٥٩-١١ : ١١٨

نائب طرابلس :

: ٧١-٢٠ : ٥٠-٣ : ٢٨-٨ : ١٦-١٧ : ٨

-٣ : ١٣٥-١٢ : ١١٧-٢١ : ٨٧-٣ : ٨٠-٥

٢٠ : ١٨٤-٩ : ١٥٩

نائب غزة :

: ٧١-٧ : ٥٨-١١ : ٥٧-٤ : ٥٤-١ : ١٦

-٣ : ١٢٣-١٥ : ١٠٨-١٨ : ٩٨-٢١ : ٩٦-٩

١٥ : ١٨٤-١ : ١٢٩

نائب الغيبة :

: ٦٦-١٩ : ٦٥-١٥ : ٦٣-٢٤ : ٥٥-٢٢ : ٤٦

١ : ٢٠١-٦ : ١٣٦-١٢ : ١٠٥-١٣

نائب القدس :

١٣ : ١٢٦

نائب قلعة جعبر :

١٩ : ٣٦

نائب قلعة دمشق :

١٠ : ١٧٠-١٦ : ١٣٥

ناظر الجيش :

٢٢ : ١٦ : ١٩٩-٦ : ١٤١-٦ : ٤٩-١٩ : ٤٢

ناظر الجيش والخاص :

١٥ : ٢٣

ناظر الخاص :

: ١٢٤-١٤ : ١٠٥-٦ : ٥٨-٢٣ : ٥١-١٨ : ٩

١٣ : ٢٠٤-٦ : ١٤١-١٢

ناظر الخزنة :

٢١ : ١٢ : ١٨٦

ناظر الخواص الشريفة :

٩ : ١٧٨

ناظر الدولة :

١٠ : ٦ : ٩٦

ناظر ديوان المفرد :

٨ : ٩٦-٢ : ٩٤

نائب الإسكندرية :

١٢ : ١٧٢-١ : ٢٢-١٤ : ١٣

نائب ألبية :

٥ : ١٦

نائب أنطاكية :

٥ : ٧٦

نائب حلب :

-٢١ : ٤٣-٢١ : ٤١-٧ : ٣٦-٧ : ١٤-٤ : ٤

: ٥٤-١٧ : ١٥ : ٢ : ٥٢-١٠ : ٥١-١٦ : ٤٤

-٤ : ٨٠-٣ : ٧٦-١٣ : ٥٨-١٧ : ٥٧-١٩

-١٧ : ١٠٦-٢ : ١٠١-٥ : ٩٩-١٠ : ٨ : ٩٧

١١ : ١١٧-١ : ١٠٨

نائب حاة :

: ٩٦-١٧ : ٨٧-٧ : ٧٢-١٦ : ٦١-٥ : ٥٤

١٤ : ١٠٦-١١ : ١٠٤-١٩ : ٩٧-١٩

نائب دمشق :

٢٠ : ١٤٥-٢٢ : ١١٧-١٥ : ٧٢-٦ : ٦٤

١٦ : ٢٠٠-٥ : ١٧٠

نائب السلطنة :

٤ : ١٠٧-٩ : ٧٠-١٥ : ٦٣

نفقة السفر :	نائب الكرك :
١٠ : ١٣٠	٩ : ٦٥-٢ : ١٠٨-١٧ :
النفوط :	النائب الكافل :
١٦ : ١٤٥	٢٤ : ٥٥-٢١ : ١٢
النمجة :	نديم :
١ : ١٣٢-١٧ ، ١٢ ، ٩ : ١٣١	٨ : ٢٦
النهابة :	النشاب :
٢٠ : ١٠٥	٥ : ١٤٥-٥ : ١٣٤-١٤ : ١٢٥-٢ : ١١٠
النواب :	نظر الأحباس :
١٢ : ٨٤-٢١ : ٦	٥ : ٢٠٥
نواب البلاد الشامية :	نظر الأسواق :
١٦ : ٥٩-١٤ : ١٦	١٣ ، ١ : ٢٤
نواب الغيبة :	نظر الأوقاف :
٣ : ٨٥	٦ : ١٨١
نواب القلاع :	نظر البجارتان المنصوري :
٣ : ١٩٣	٥ : ٢٠٥-١٣ : ١٢٠
نواب القلاع الشامية :	نظر الجامع الأموى :
٧ : ٢٠١	١٣ : ٩٠
النوروزية (نسبة للأمير نوروز الحانفي) :	نظر الجيش :
١٥ : ١٠٩-٤ : ١١٠-١١ : ٧٦-٨ : ٧٥-٢ : ٧٣	١٢ : ٢٠٤-١٠ : ١٦٣-١١ : ١٥٦-٤ ، ٢ : ٢٤
نيابة أبلستين :	نظر جيش دمشق :
٥ : ١٠٦	١٢ : ٩٠
نيابة الإسكندرية :	نظر الخاص :
٧ : ٢٠٣-٤ : ١٦٩-٣ : ٢٢	٥ : ١٥٦-١٠ : ١٢١-٥ : ٩٦-٤ : ٢٤-١ : ٢٣
نيابة بعلبك :	١ : ١٩٤-٣ : ١٥٧-١٠
٨ : ١٠٥-١٤ : ٩٠	نظر الدولة :
نيابة حلب :	١٠ : ٣٨
٦ : ٤ ، ٦ : ٨-٧ : ٩-١٢ : ١٥-١٢ : ١ : ١٠	نظر ديوان المفرد :
٣٦-٣ : ١٠ ، ١١ : ٤٩-١٧ : ٥٠-١١ : ١٨-	١١ ، ١ : ٢٤
٥٢ : ٥٤-٤ : ١٠-٥٦ : ٦٣-٤ : ٨٠-١١ :	نظر الكسوة :
١٠٦-٧ : ١١٨-١٨ : ١٧٨-٧ : ١٩١-٧ :	٥ : ١٨١-٢٢ ، ١٦ : ٢٣
١٣	النفط :
نيابة حماة :	٥ : ١٤٥
٥١ : ٥٢-٩ : ٦٤-٦ : ٧٠-١٣ : ٨٠-٢١ :	النفقة :
٦ : ١٤٤-١٠ : ١١٨-١٣ : ٩٧-١	١٠ : ١٣٥

نيابة دمشق :

١٦ : ٢٠-١٣ : ٢١-١٢ : ٣٦-٢ : ٤٩-١٥ : ٥٠-٩ : ٦٣-٦ : ٦٤-١٠ : ٦٥-١٠ : ٨-١٠ : ٩٧-٦ : ٨٠-٩ : ٦ : ٧٣-٢ : ٧٢ : ١١٨ : ١٢٠-٦ : ١٢٢-١١ : ١٤٣-٢٢ : ١٩١-٢ : ١٩٦-٩ : ٢٠١-١٠ : ١٠ :

نيابة دمياط :

١ : ١٨٦

نيابة السلطنة بالديار المصرية :

١٨٣ : ١٨٤-١٦ : ١٨٤ : ٨ : ١٢

نيابة الشام :

٤٣ : ٥٤-١٩ : ٦٥-١٠ : ٧٠-٦ : ٧١-١٥ : ٧٢-١ : ٧٣-١٨ : ٩٧-١٥ : ١٠١-١٥ : ١٠٦-١٢ : ٤ : ١١٢-١٦ : ١١٥-٣ : ١١٧-١٧ : ١٢٠-٢٠ : ١٧٨ : ٢٠٠-٧ : ١٢ : ١٧ :

نيابة صفد :

٤ : ١٧-٥ : ٣٦-١ : ٢ : ٥١-٦ : ٥٨-٧ : ٧٧-١٨ : ٩٩-٢٠ : ١٠٦-٣ : ١٨ : ١٤ : ١٠٨-٢٠ : ١١٨-١١ : ١٦٩-١٠ :

نيابة طرابلس :

٣٦ : ٩ : ١٣ : ٥٢-١٥ : ٥٦-٥ : ٦٦-٥ : ٧٠-١٥ : ٨٠-٢٠ : ٨٨-٧ : ٨٩-٧ : ٩٧-١٥ : ١٠٥-١٢ : ١٠٦-٧ : ١١٦-١٥ : ١١٨-١٤ : ١٧٨-٨ : ١٩١-٨ : ٢٠٥-١٤ : ١١ :

نيابة عين تاب :

٦ : ١٠٦

نيابة غزة :

٤٩ : ٧١-١٦ : ٧٧-١٠ : ٢٠٤-٢١ : ١٠ :

نيابة النبية :

٥٥ : ٧٧-٩ : ١٠ : ١٠٢-١٢ : ١٨٣-١٢ : ١١ :

نيابة القدس :

٩٠ : ١٠٥-١٤ : ٨ :

نيابة القلعة :

٨ : ١٣٦

نيابة الكرك :

١٠ : ٨٩-١١ : ٧ :

نيابة ملطية :

٤ : ١٠٦ : ١٥٩-٥ :

( ٩ )

والى القاهرة :

٩٨ : ١١٠-٢١ : ١٢٦-١٨ : ٢٠٤-١٨ : ١٤ :

والى الولاية :

٧٥ : ٢٣

الوزارة :

٩٦ : ٧

الوزير :

٢٣ : ٣٨-١ : ١٠ : ١٠٦-١١ : ١٦٥-١٠ :

١٧٣-٨ : ١٨٦-١٠ : ١٩٣-٢ : ١ :

الوزير :

٣٨ : ٩ : ٥١-١٩ : ١٦ : ٥٨-٢٣ : ٤ : ٦ :

١٠٥- : ١٢٤-١٤ : ١٢٩-١٢ : ١٦ :

وزير حلب :

٩٥ : ٣

وزير الديار المصرية :

٣٨ : ٩

وسط : ( شقة بصفين )

٩٨ : ١٠٧-٢ : ١٢٦-٩ : ١٣٧-١٢ : ٦ :

١١ : ١٤٦-٨

وطاق :

٧٨ : ٨ : ٧٩-٢٠ : ٨٢-١٠ : ٩١-٩ :

٤ : ٩٩-٤ : ٨ : ٧ :

وكالة بيت المال :

٢٣ : ١٦ : ٢٤-٢٠ : ٣ : ١٨١-٤ : ٥ :

ولاية القاهرة :

١١٠ : ٦

( ٥ )

يتأمر عشرة ( يصير أمير عشرة )

٢٧ : ١٧

الشبكية : ( أنباع الأمير يشبك الشبكي )

٦٤ : ٩

اليلفاوية :

١٤ : ٥

## فهرس وفاء النيل

من سنه ٨٠١ — ٨١٤ هـ

---

صفحة	سطر	
١١	١٣	وفاء النيل فى سنة ٨٠١ هـ
١٩	٧	وفاء النيل فى سنة ٨٠٢ هـ
٢٦	١٣	وفاء النيل فى سنة ٨٠٣ هـ
٢٨	٧	وفاء النيل فى سنة ٨٠٤ هـ
٣٣	٦	وفاء النيل فى سنة ٨٠٥ هـ
٣٧	٦	وفاء النيل فى سنة ٨٠٦ هـ
٤٠	٧	وفاء النيل فى سنة ٨٠٧ هـ
١٦٣	١٧	وفاء النيل فى سنة ٨٠٨ هـ
١٦٦	١٧	وفاء النيل فى سنة ٨٠٩ هـ
١٧٠	٢٠	وفاء النيل فى سنة ٨١٠ هـ
١٧٤	١١	وفاء النيل فى سنة ٨١١ هـ
١٧٧	١٧	وفاء النيل فى سنة ٨١٢ هـ
١٨٢	١١	وفاء النيل فى سنة ٨١٣ هـ
١٨٨	١٣	وفاء النيل فى سنة ٨١٤ هـ

# فهرس أسماء الكتب الواردة بالمتن والهوامش

خطط الشام :

٤ : ٦٦-٢٠ : ٧٢-٢٤ : ٧٢-٢٥ : ٧٢-٢٢ : ١٤٥-٢٢ :

١٩

( ٥ )

الدرر الكامنة

٢٤ : ٢٧-٣٠ : ١٧ : ٢٢ ،

دمشق الشام ( لجان سوفاجيه )

١٩ : ١٩٤-٢٤ : ١٩٤

دوزى - القاموس

٤٠ : ٤٩-١١ : ٢٠

( ٥ )

الذيل على رفع الإصر

٣٠ : ٢٥

( ٥ )

زبدة كشف المالك

١٩٩ : ٢٢

( س )

السلوك :

٢٠ : ٢٢-١٩ : ٣٦-١٩ : ٥٦-٢٢ : ٧٨-٢٢ :

٢٣-٨٧ : ٢٢-٩٢ : ٢٤-٩٣ : ٢٤-٩٦ : ٢٤-

٢٠ : ١٩-١٢١ : ٢٢-١٢٨ : ٢٤-١٣١ : ٢١-

٢٤ : ٢٥-١٣٩ : ٢٥-١٤٤ : ١٨-١٥٤ : ٢٢

السيف المهند ( في سيرة الملك المؤيد )

٢٤ : ١٩-٧٦ : ٢٥-٩٩ : ٢٥-١٣٦ : ٢١

( ش )

الشاطبية :

٣٠ : ٢

شذرات الذهب :

١٦٤ : ٢٠ : ٢٢-١٦٦ : ٢٣

( ١ )

الأعلاق الحظيرة ( لابن شداد ) :

١٤٢ : ٢٤-١٩١ : ٢١-١٩٢ :

٢٤-١٩٤ : ٢٤

الأعلاق النفيسة ( لأبن رسته )

٣٥ : ١٥

الأغاني :

١٤٤ : ٢٣

الألقاب الإسلامية

٢٣ : ١٧

( ب )

بلدان الخلافة الشرقية

٥٩ : ٢٤-١٦٠ : ٢٣-١٦٢ : ٢٠

( ت )

تاج العروس :

٢٣ :

تأويل الدعائم :

٤ : ٢٥

( ح )

الحاوى في الفقه :

١٧٣ : ٢٤

حسن المحاضرة للسيوطي

٢٤ : ٢٦

( خ )

الخطط ( المواعظ والاعتبار )

١٧ : ٢٥-١٩ : ١٣-٢٩ : ١٩-٦٨ : ٢١-

٧٦ : ١١١-١٩ : ١٥

الخطط التوفيقية :

٦٨ : ٢١-٩٠ : ٢٣-١١٢ : ٢٥-١٢٦ : ٢٢-

١٨٦ : ٢٠ ، ٢٢

١ : ٣٤-١٧٨ : ١٩-١٩٢ : ٥-٢٤٠ :

٤-٢٧٥ : ٢٠-٢٨٣ : ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ،

## ( ق )

قاموس تركي :  
١٣٩ : ٢١  
القاموس الجغرافي :  
١٢٥ : ٢٢

## ( ك )

الكافية ( في النحو )  
١ : ٣٠  
كلستان ( حديقة الورد )  
١١ : ١٢ ، ١٧

## ( ل )

لسان العرب :  
١٣٤ : ١٦ - ١٤٤ : ٢٣ - ١٥٣ : ٢١

## ( م )

المحرر ( في الفقه ) :  
٣٠ : ١  
محيط المحيط :  
٤ : ٢٣ - ١٣٤ : ١٩ - ١٤٠ : ٢٤  
مختصر ابن الحاجب :  
٣٠ : ٢  
مسالك الأبحار :  
٢٦ : ٧  
المسالك والممالك :  
٢٥ : ٢٣  
المشترك :  
١٢٥ : ٢١

معجم البلدان :

٣ : ١٦ - ١٨ : ٢٢ - ٢٣ : ١٩ - ٣٧ : ٩ - ٦٣ : ٢٣  
٦٧ : ٢٤ - ٧٢ : ١٩ - ٧٤ : ٢٢ - ٧٥ : ٢٠ -  
٧٨ : ١٩ : ٢٥ - ٧٩ : ١٩ - ٨٨ : ٢٣ - ١٠٦ :  
٢٣ : ١٨ - ١٠٧ : ١٨ : ٢٥ - ١١٤ : ١٩ - ١٢٨ :  
١٤٠ : ٢٢ - ١٤٥ : ٢٢ - ١٩٣ : ٢٢ : ٢٢  
معجم الوسيط :  
١٣٣ : ١٨ - ١٦٣ : ٢١ - ١٧٥ : ١٨

شرح الإخسكتي :

٢٤ : ٢٤  
شرح البزدرى :  
٢٤ : ٢٥  
الشرق الأوسط والحروب الصليبية :  
٧٨ : ٢٥

## ( ص )

صبح الأعشى في صناعة الإنشا  
٣ : ١٦ ، ١٩ - ٥ : ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ - ٦ : ٢١ -  
٨ : ٢٣ - ٩ : ١٨ - ١٢ : ٢١ - ١٥ : ٢٠ - ٢٤ :  
١٧ : ٢٢ - ٢٠ : ٢٤ - ٢٢ : ٢٢ - ٢٢ : ٢٢ - ٢٢ :  
٢٤ : ١٢ ، ٢١ - ٢٦ : ١٦ ، ١٨ - ٣٢ : ١٨ ،  
٢٤ - ٣٨ : ٢٠ - ٤٦ : ٢٢ - ٤٨ : ٢٣ - ٤٩ : ٢٤ -  
٥٥ : ٢٥ - ٦٦ : ٢٢ - ٧٢ : ٢٢ - ٧٥ : ٢٣ - ٨١ :  
٢٢ - ٨٢ : ٢٤ - ٩٧ : ٢٤ - ١٠٤ : ٢٤ - ١٠٨ :  
٢٤ : ١١١ - ٢٦ : ١١٤ - ٢٢ : ١١٨ - ٢٥ : ١١٩ -  
٢٢ : ١٣٢ - ٢٣ : ١٤٥ - ١٨ : ٢١ - ١٨٠ : ٢٣ -  
١٩٩ : ١٩ ، ٢٠ ، ٢١

## ( ض )

الضوء اللامع :  
٤ : ١٨ - ٩ : ٢١ - ١٠ : ٢٠ - ١١ : ١٥ - ١٣ : ٢٢ -  
٢٠ : ٢٠ - ٣٦ : ٢٤ - ٣٧ : ١٠ - ٤٨ : ١٩ -  
٥٧ : ٢٢ - ٩٣ : ٢١ - ١٠٣ : ١٥ ، ١٨ ، ٢١ ،  
٢٧ : ١٠٥ - ٢٣ : ١١٣ - ٢١ : ١٣٦ - ٢١ : ١٤٦ -  
٢١ : ١٥٦ - ١٨ : ١٦٦ - ١٩ : ٢٠ ، ٢٢ - ١٨٦ :  
١٦

## ( غ )

غاية البيان ونادرة الزمان في آخر الألوان :  
٢٤ : ٢٤

## ( ف )

الفنون الإسلامية :  
١٣٣ : ٢٦  
فوات الوفيات :  
٢٩ : ٢٥

١٥٤ : ١٥٥-٢٠ : ١٥٦-٢٢ : ١٥٧-١٩ ، ٤ : ١٥٨-١٧  
١٥٩ : ١٦٠-٢١ ، ٢٠ : ١٦٣-٢٠ : ١٦٧-١٧  
١٦٤ : ١٦٥-٢٢ ، ١٩ : ١٦٧-٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ : ١٦٨-١٨  
١٦٩-٢١ ، ٢٠ ، ١٨ : ١٧١-٢٢ : ١٧٢-٢٢ ، ٢٠  
١٧٣-٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ : ١٧٦-١٧ : ١٧٧-٢٢ ، ٢٢  
١٧٨-٢٣ : ١٧٩-٢١ ، ٢٠ : ١٨٠-٢١ : ١٨١-٢٠  
١٨٢-٢١ : ١٨٣-٢٢ ، ٢١ : ١٨٤-٢١ : ١٨٥-٢٠  
١٨٦-٢٢ ، ١٩ : ١٨٧-١٧ : ١٨٨-٢٠ : ١٩٢-١١  
٢٤ :

( ن )

نزهة الأنام في محاسن الشام :

١٩٤ : ٢٠ ، ٢١

النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في المصور الوسطى :

٢٦ : ٢٣

النهج السديد :

٢٦ : ٢٢

( هـ )

الهداية :

٢٤ : ١٠

معبد النعم ومبيد النقم :

٢٢ : ٢

مفرج الكروب في دولة بني أيوب :

١١٤ : ٢٠

الملابس المملوكية ( ل. ا. ماير )

١٣٣ : ١٣٤-١٦ : ٢١

المنجد وأعلام الشرق والغرب :

٢٥ : ٢٣-٥٢ : ٢٣-٦٠ : ٢٤-٩٥ : ٢٤-٢٤

١٠٧ : ٢٢-١٤٤ : ١٧-١٦١ : ٢٢

المنهل الصافي :

٤ : ٢٢-٥ : ٢٤-٦ : ١٨ : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤-٢٤

١ : ١٩-٩ : ١٦-١٠ : ١٩-١١ : ١٥-١٥

١٢ : ٢٠-١٣ : ٢٠ ، ٢٢-١٤ : ٢١ ، ٢٣-٢٣

١٥ : ٢١ ، ٢٥-١٦ : ١٩ ، ٢٢ ، ٢٤-١٧ : ١٧-٢٤

١٨ : ١٩ ، ٢٦-١٨ : ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠

٢٣ : ٢٤-١٩ : ٩-٢٠ : ٢١-٢٢ : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٢

٢٣-٢٢ : ١٦ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٤-٢٣ : ١٨-١٨

٢٤ : ٢٢ ، ٢٦-٢٥ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٤-٢٥

٢٧ : ١٩ ، ٢٠-٢٨ : ٩-٢٩ : ١٥-٣٠ : ١٠-١٠

٢٦-٣١ : ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤-٣٢ : ٢٠ ، ٢٠

٢٥-٣٤ : ١٨-٣٥ : ٥ ، ٣٦-٢٥ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢١

٢٢-٣٨ : ١٨-٣٩ : ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢-٢٢ : ١-١



## فهرس الموضوعات

صفحة

٣	السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي سنة ٨٠١هـ
٨	أشهر من سعى بشيخ من الأمراء .....
	السنة الثانية من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي
١٢	سنة ٨٠٢هـ .....
	السنة الثالثة من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي
٢٠	سنة ٨٠٣هـ .....
	السنة الرابعة من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي
٢٧	سنة ٨٠٤هـ .....
	السنة الخامسة من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي
٢٩	سنة ٨٠٥هـ .....
	السنة السادسة من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي
٣٤	سنة ٨٠٦هـ .....
	السنة السابعة من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الأولى على مصر، وهي
٣٨	سنة ٨٠٧هـ .....
	ذكر سلطنة الملك المنصور عبد العزيز بن برقوق على مصر بعد اختفاء الملك
٤١	الناصر فرج .....
٤٢	أرباب الوظائف في عهده .....
٤٤	أنصار الملك الناصر فرج مجتمعون به في مخبئه ويعملون على إعادته للسلطنة
	ظهور الملك الناصر فرج بن برقوق بعد اختفائه وطلوعه إلى القلعة في موكب
٤٦	من أنصاره .....

صفحة

- الملك الناصر فرج بن برقوق يرسل أخويه الملك المنصور عبد العزيز والأمير  
٤٧ إبراهيم إلى الأسكندرية ويحبسهما بها . وفاة المذكورين .....
- ٤٨ ذكر سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر .....
- مبايعة أبي الفضل العباس ابن الخليفة المتوكل على الله أبي عبد الله بالخلافة وتلقيه  
٥١ بالمستعين بالله .....
- ٥٢ الأمير جكم يقتل ثلاثة من أعيان الأمراء من خشداشينة .....
- ٥٥ خروج الملك الناصر فرج إلى الشام لحرب الأمير جكم من عوض ورفقته .....
- ٥٧ عود الملك الناصر فرج إلى مصر .....
- ٥٨ الأمير جكم يتسلطن بقلعة حلب ، ويتلقب بالملك العادل أبي الفتح عبد الله جكم  
٥٩ ذكر الحوادث التي وقعت لجكم وانتهت بقتله .....
- ٦٢ خروج الملك الناصر فرج إلى الشام في تجريدته الرابعة .....
- فرار الأمير شيخ الحمودى والأمير يشبك من سجن قلعة دمشق ومقتل مخلصهما  
الأمير منطوق . اجتماع الأمراء شيخ ويشبك وجركس . نذب الأمير نوروز الحافظي  
٦٤ لقتالهم وتوليته نيابة دمشق . القبض على بعض الأمراء .....
- ٦٦ خروج الملك الناصر فرج من دمشق يريد الديار المصرية ومعه الأمراء المقبوض عليهم  
استيلاء الأمير شيخ وأصحابه على دمشق . فرار بكتمر جلق . هزيمة شيخ أمام  
٦٦ نوروز ومقتل بعض أصحابه .....
- ٦٧ قتل بعض الأمراء المقبوض عليهم وتولية غيرهم في وظائفهم .....
- ٦٩ وقوع الصلح بين الأمير شيخ والأمير نوروز .....
- ٧٠ السلطان يرضى عن الأمير شيخ ويوليه نيابة الشام .....
- الملك الناصر يخرج إلى الشام بعد علمه بعصيان شيخ . بعض نواب الشام ينضمون  
لشيخ وبعض أمراء السلطان يفارقونه على غزاة متجهين إلى شيخ . جمال الدين  
الأستاذار يخامر على السلطان الملك الناصر ، ويبعث للأمراء المشقمين وللأمير شيخ

صفحة

- ٧٧ بحال كثير، وبخذل السلطان ويشير عليه بالعود إلى مصر والسلطان لا يستجيب
- ٨٠ الطاعون يتفشى في بلاد حمص وطرابلس ... ..
- ٨٠ الملك الناصر فرج يتعقب الأمراء المنشقين في البلاد الشامية ويحاصر الأمير شيخا في قلعة صرخد . الأمير تغرى بردى والد المؤلف يتوسط في الصلح بين السلطان والأمير شيخ على أن يتولى شيخ نيابة طرابلس ... ..
- ٨٩ عود الملك الناصر فرج إلى مصر ... ..
- ٨٩ الأمير شيخ يدخل دمشق ويستولى عليها بعد فرار بكتمر جلق إلى مصر ... ..
- ٩٠ القبض على جمال الدين يوسف الأستاذار وأقاربه وحواشيه وأسباب ذلك ... ..
- ٩٧ الملك الناصر فرج يرضى عن الأمير نوروز الحافظي ويولي نيابة دمشق ... ..
- ٩٧ الأمير شيخ الحمودى يسترضى السلطان الملك الناصر فرج والسلطان لا يلتفت إليه
- ٩٨ قتل جمال الدين يوسف الأستاذار ... ..
- ٩٨ الأمير شيخ يقاتل الأمير نوروز الحافظي ، ويهزم الأمير مدر داش المهدى على حماة، ثم يكتب السلطان مرة أخرى يسترضيه ويوقع بينه وبين الأمير نوروز ... ..
- ١٠٠ وقوع الصلح بين الأميرين شيخ الحمودى ونوروز الحافظي واتفقهما على الوقوف في وجه السلطان ... ..
- ١٠١ السلطان الملك الناصر يتجهز للسفر إلى البلاد الشامية في أول سنة ٨١٣ هـ وينفق في الأمراء والماليك نفقة السفر ... ..
- ١٠٢ الأمراء الذين سافروا مع السلطان إلى البلاد الشامية ... ..
- ١٠٤ سفر السلطان الملك الناصر فرج إلى البلاد الشامية ... ..
- ١٠٥ السلطان الملك الناصر فرج يكتب للأميرين شيخ ونوروز بالخروج من مملكته أو الصمود لحربه أو الرجوع إلى طاعته . الأمير شيخ يجيب بأنه باق في طاعة السلطان
- ١٠٦ الأميران شيخ ونوروز يتوجهان بأتباعهما إلى مصر ... ..
- الأميران يصلان إلى مصر في ثامن رمضان سنة ٨١٣ هـ ويستوليان على مدرسة

صفحة

- ١٠٩ ... .. السلطان حسن ومدرسة السلطان الأشرف شعبان ، ويحاصر ان القلعة  
عسكر السلطان يصل إلى مصر ويهزم الأميرين شيخ ونوروز فيتجهان بمن معهما  
١١٢ ... .. إلى الكرك ... ..  
١١٥ ... .. محاولة اغتيال الأمير شيخ المحمودى وإصابته بسهم غائر ... ..  
١١٦ السلطان الملك الناصر ينادر دمشق إلى الكرك ويحاصر بها الأمير شيخا والأمير نوروز  
١١٧ ... .. عقد صلح بين السلطان والأميرين شيخ ونوروز ... ..  
١١٨ ... .. تولية الأمير تغرى بردى والد المؤلف نيابة الشام ... ..  
١١٨ ... .. رحيل السلطان الملك الناصر إلى البلاد المصرية ... ..  
١١٩ ... .. توجه كل من الأمير شيخ والأمير نوروز إلى محل كفالتهما ... ..  
١٢٢ ... .. رفع الطاعون من دمشق وغيرها ... ..  
١٢٢ ... .. الأميران شيخ ونوروز يخرجان من طاعة السلطان ... ..  
١٢٣ ... .. السلطان الملك الناصر فرج يأمر بهدم مدرسة الملك الأشرف شعبان ... ..  
١٢٤ ... .. القبض على فخر الدين بن أبى الفرج ووضعه تحت العقوبة ... ..  
١٢٤ ... .. اكتشاف مؤامرة لاغتيال السلطان الملك الناصر ... ..  
١٢٥ ... .. السلطان الملك الناصر فرج يتابع القبض على الأمراء ممالك أبيه وقتلهم ... ..  
١٢٧ ... .. ابتداء مرض الموت بالأمير تغرى بردى والد المؤلف ... ..  
١٢٨ ... .. السلطان يسافر إلى الإسكندرية ويقبض على مشايخ البحيرة غدرا ... ..  
الأمير نوروز الحافظى يكتب إلى السلطان الملك الناصر بأنه فى طاعته ويشهد على  
١٢٩ ... .. ذلك أهل طرابلس ... ..  
١٣٠ ... .. السلطان يتجهز للسفر إلى البلاد الشامية ، وينفق فى الممالك نفقة السفر ... ..  
السلطان يقتل بيده مطلقته خوند بنت صرق والأمير شهاب الدين أحمد ابن محمد  
١٣٠ ... .. ابن الطبلوى ... ..  
السلطان يطلق أخته خوند سارة من زوجها الأمير نوروز ويزوجها للأمير مقبل

صفحة

- ١٣٢ ..... الرومى على كره منها
- ..... السلطان يغادر قلعة الجبل ببقية امرائه قاصداً البلاد الشامية فى استعداد لم يسبق
- ١٣٣ ..... له مثيل
- ..... تجاريد السلطان الملك الناصر فرج إلى البلاد الشامية
- ١٣٥ ..... بعض أمراء السلطان ينضمون إلى الأمير شيخ الممودى والأمير نوروز الحافظين
- ١٣٧ ..... السلطان الملك الناصر فرج يستشير الأمير تفرى بردى والد المؤلف فيما يفعله
- ..... مع الأمراء العصاة
- ١٣٨ ..... السلطان الملك الناصر فرج يلاحق الأمراء المنشقين فى بلاد الشام
- ١٣٩ ..... معركة اللجون وانتصار الأمراء المنشقين على السلطان ، وتحوطهم على الخليفة
- ..... المستعين بالله العباس
- ١٤٠ ..... السلطان الملك الناصر فرج يتجه بعد هزيمته إلى دمشق
- ١٤٢ ..... وفاة الأمير تفرى بردى نائب الشام ووالد المؤلف
- ١٤٢ ..... السلطان الملك الناصر يستعد للاء الأمراء فى دمشق ، ويوزع الأموال ويحصن
- ..... أسوار المدينة
- ١٤٣ ..... الأمراء يحاصرون دمشق ويضيقون الخناق على الملك الناصر
- ١٤٥ ..... الخليفة المستعين بالله العباس يعلن خلع السلطان الملك الناصر
- ١٤٦ ..... الأمراء ينصبون الخليفة المستعين بالله العباس سلطاناً على البلاد
- ١٤٧ ..... مقتل السلطان الملك الناصر فرج بن برقوق — أولاده من البنين والبنات — رأى
- ..... المؤلف فيه — رأى المؤرخ تقي الدين للقرىزى فيه
- ١٤٧ ..... السنة الأولى من سلطنة الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر ، وهى سنة
- ..... ٨٠٨ هـ
- ١٥٤ ..... ترجمة تيمور لنگ بمناسبة وفاته فى هذه السنة
- ١٦٠

## صفحة

١٦٤	.....	السنة الثانية من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر، وهي سنة ٨٠٩ هـ
١٦٧	.....	السنة الثالثة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر، وهي سنة ٨١٠ هـ
١٧١	.....	السنة الرابعة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر، وهي سنة ٨١١ هـ
١٧٥	.....	السنة الخامسة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر، وهي سنة ٨١٢ هـ
١٧٨	.....	السنة السادسة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر، وهي سنة ٨١٣ هـ
١٨٣	.....	السنة السابعة من ولاية الملك الناصر فرج بن برقوق الثانية على مصر، وهي سنة ٨١٤ هـ
١٨٩	.....	ذكر سلطنة الخليفة المستعين بالله العباس على مصر - نسب الخليفة - كيف تمت سلطنته - تولية الأمير نوروز نيابة الشام - تولية الأمير شيخ أتابكية العساكر بالديار المصرية
٢٠٣	.....	الأمير شيخ المحمودى يعمل للاستقلال بالسلطة - السلطان يفوض إليه ما وراء سرير الخلافة
٢٠٦	.....	خلع الخليفة المستعين بالله العباس من السلطنة وتولية الأمير شيخ المحمودى السلطنة مكانه وتلقبه بالملك المؤيد

## إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أخطاء مطبعية نوضحها هنا ليستدرکها القارئ .

ص	س	الخطأ	الصواب
٩	٣	وَجِدَ	وَجَدَ
١٤	١٦	حُلْبَان	جُلْبَان
١٨	١٣	وَوَفَى	وَوَفَّى
٢٤	٣	سعد الدين بن إبراهيم	سعد الدين إبراهيم
٣٤	١٥	نشدنا	أنشدنا
٣٦	٧	الهِيدُ بَآئِي	الهِيدُ بَآئِي
٥٠	١٣	وبعث	وبعنه
٥٢	٥	اهيدُ بَآئِي	الهِيدُ بَآئِي
٥٦	٩	تخفف	تخلف
٥٨	٩	آقبای	آقبای
٦٥	١٥	للمنقار	للمنقار
٦٨	٩	الناصرى	الناصرى
٧٢	٧	شبك	يشبك
٧٦	١٠	كشافه	كشافه
٨٠	٥	السلطار	السلطان
٨٧	١٥	طلعوا	وظلموا
٩٠	١٨	المذكورة	المذكورة
٩٣	٩	بقج	بقجة

ص	س	الخطأ	الصواب
٩٦	١٠	واستقر	واستقر
١٠٨	٨	الظنبغا	الظنبغا
١١٣	١٥	يقتلون	يقتلون
١١٤	٤	يوم	يوم
١١٦	٢٠	نووز	نوروز
١١٧	١٠	بين	بين
١١٨	٣	عنه	عنه
١٢٢	١	الخدمة	الخدمة
١٣١	١٩	المضفور	المضفور
١٤٢	٢٤	جان جوسيه	جان سوافجيه
١٦٨	١١	العتن	العتن
١٧٥	١٥	ورققنه	ورققنه
١٧٧	١٤	ووبنج	ووبنج
١٧٨	٣	سنة	سنة
١٧٨	٧	نالث	نالث
١٧٩	١	قجاقق	قجاقق
١٩٩	٢	أفنام	أفنام
٢٠٤	٧	لدم	لدم